

Критерії оцінювання письмових робіт (творів та переказів)

Рівні	Бали	Помилки за зміст (З)	Грамотність	
			I + V	Л + Г + Ст.
I	1	Окремі речення	15 — 16, >	9 — 10
	2	Окремі фрагменти	13 — 14	
	3	Менше ½ норми	11 — 12	
II	4	7	9 — 10	7 — 8
	5	6	7 — 8	
	6	5	5 — 6	
III	7	4	4	5 — 6
	8	3	3	
	9	2	1 + 1 (негр.)	
IV	10	1	1	3
	11	—	1 (негр.)	2
	12	—	—	1

Негрубі помилки, повторювані й однотипні.

У підрахунку помилок:

2 негрубі вважати за одну помилку;

повторювані — за одну;

однотипні — на одне правило, але в різних словах — різні помилки;

5 виправлень — 1 помилка.

План — не враховується.

Для творів. Якщо обсяг твору значно перевищує середній, то + 1 бал (або — 1 бал).

Оцінюючи письмові роботи (перекази, твори), враховують наявність:

- 1) орфографічних та пунктуаційних помилок, які підраховуються сумарно, без диференціації (перша позиція);
- 2) лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

Загальну оцінку за мовне оформлення (МО) виводять таким чином:

до бала за орфографію та пунктуацію додають бал, якого заслуговує робота за кількістю лексичних, граматичних і стилістичних помилок, одержана сума ділиться на 2:

$$\text{МО} = \underbrace{3}_{\text{I+V}} - \underbrace{5}_{\text{Л+Г+Ст}} : 8 \text{ б.} \quad (8 + 8) : 2 = 8 \text{ б.}$$

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додається кількість балів за мовне оформлення і їхня сума ділиться на 2:

$$3 - 2 : 9 \text{ б.} \quad \text{МО} = 4 + 6 : 7 \text{ б.} \quad (9 + 7) : 2 = 8 \text{ б.}$$

При цьому якщо частка не є цілим числом, вона заокруглюється в бік більшого числа.

Остаточний вигляд запису: $3 - 2 : 9 \text{ б.}$ $\text{МО} = 3 - 5 : 8 \text{ б.}$ 9 б.