

№ з/п	Зміст уроку	Дата	Дата
	Тема 1. Вступ		
1	Літературні жанри і стилі. Перехідні явища в літературі.		
	Тема 2. Просвітництво (9 годин +РМ + КР)		
2	Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва. Вплив філософії на літературу й культуру доби. Художні напрями(просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм).		
3	Джонатан Свіфт (1667–1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера» (1 частина). Історія написання твору. <i>(ТЛ) Композиція.</i>		
4	Жанрова своєрідність роману (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики). Просвітницькі ідеї у творі. <i>(ТЛ) Поглиблення понять про роман.</i>		
5	Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова		
6	Образ Гуллівера як втілення концепції нової людини.		
7	Розвиток мовлення(усно)№1. Твір-характеристика Гуллівера.		
8	Йоганн Вольфганг Гете (1749–1832). Роль Й. В. Гете в історії Просвітництва. Ідея кохання й щастя у « Травневій пісні », ознаки фольклору.		
9	Нове розуміння природи у ліриці Й. В. Гете. Міфологічний зміст образів вірша « Вільшаний король ».		
10	Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометеї». Образ Прометея.		
11	Йоганн Крістоф Фрідріх Шиллер (1759–1805). Просвітницька ідея об'єднання людства в оді « До радості » Ф. Шиллера. Пафос твору, який став гімном Євросоюзу. <i>(ТЛ) Поглиблення понять про оду. (Ода «До радості» напам'ять)</i>		
12	Контрольна робота №1. Різномірні завдання з тем «Вступ», «Просвітництво».		
	Тема 3. Романтизм (18 годин)		
11	Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напрями в літературі й мистецтві і творчість Генріха Гейне .		
12	«Книга пісень»: особливості композиції збірки, образ ліричного героя, фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.).		
13	«На півночі кедр самотній...», «Не знаю, що стало зо мною...», «Коли розлучаються двоє...». Утілення високого		

	почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів. (Вірш «Не знаю, що стало зо мною...» напам'ять)		
14	« Джордж Ноел Гордон Байрон (1788–1824). Вплив творчості Дж. Байрона на розвиток романтизму в Європі. «Хотів би жити знов у горах...», «Мій дух як ніч...». Протиставлення мрії і дійсності у ліриці поета. Фольклорні та біблійні мотиви у віршах Дж. Байрона.		
15	Українська тема в поемі «Мазепа». Специфіка зображення образу гетьмана у творі (монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу та ін.).		
16	Відображення духовного життя особистості та суспільства, історії та культури Європи в поемі «Паломництво Чайльд Гарольда». Герой і автор: схожість і відмінність. Особливості віршової організації поєми (спенсєрова строфа).		
	ВЗАЄМОДІЯ РОМАНТИЗМУ І РЕАЛІЗМУ		
17	Олександр Сергійович Пушкін. Жанрово-тематичне розмаїття лірики Пушкіна («До моря», «Я вас любив...», «Я мить чудову пам'ятаю...», «Я пам'ятник собі поставив незотлінний...»).		
18	«Євгеній Онегін» — соціально-психологічний роман у віршах. Онегінська строфа.		
20	Характеристика образів Євгенія Онегіна та Володимира Ленського.		
21	Дзеркальна композиція (лист Тетяни — відповідь Онегіна — дуель — лист Онегіна — відповідь Тетяни). Зображення різних сфер життя (історії і сучасності, столиці і провінції, народних звичаїв і кола культурних інтересів суспільства тощо). Художнє новаторство О. С. Пушкіна.		
22	Позакласне читання 1 . О. С. Пушкін. «Маленькі трагедії» (1 за вибором).		
23	Контрольна робота №2. Твір-роздум за творчістю О.Пушкіна.		
24	Михайло Юрійович Лермонтов - видатний російський письменник. Мотиви світової скорботи у ліриці М. Ю. Лермонтова. Зв'язок творчості митця із традиціями європейського романтизму (Дж. Байрона, Г. Гейне та ін.).		

9 клас

25	<i>«Герой нашого часу»</i> — морально-психологічний роман про долю покоління після розгрому декабризму. СENS назви роману. Особливості композиції і її роль в розкритті характеру Печоріна. Характеристика образу Печоріна. Печорін і байронічний герой. Печорін і Онегін.		
26	Розвиток мовлення № 2 (пис.). Порівняння образів Євгенія Онегіна і Печоріна.		
27	Максим Максимович — образ «маленької людини». Романтичні й реалістичні елементи в поезії твору.		
28	Новаторство М. Ю. Лермонтова в жанрі роману.		
29	Контрольна робота №3. Різноманітні завдання з теми «Романтизм».		
30	Позакласне читання 2. Лермонтов М. Ю. «Мцирі»		
	<i>Зошит Тематична 1 семестр</i>		