

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**РАНОК**

**НОВЫЙ МАСТЕР-КЛАСС**

*Г. Е. Фефилова*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 7

## **ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ**

*для школ с украинским  
языком обучения*

- ◆ конспекты уроков
- ◆ задания для контрольного тестирования
- ◆ контрольные диктанты
- ◆ тексты для контрольного аудирования и чтения молча
- ◆ интересные нестандартные уроки

**НОВАЯ** 11-летняя  
**ШКОЛА**

К пособию **БЕСПЛАТНО** прилагается  
календарно-тематическое планирование ([www.ranok.com.ua](http://www.ranok.com.ua))

*Г. Е. Фефилова*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 7

## **ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ**

*для школ с украинским  
языком обучения*

- ◆ конспекты уроков
- ◆ задания для контрольного тестирования
- ◆ контрольные диктанты
- ◆ тексты для контрольного аудирования и чтения молча
- ◆ интересные нестандартные уроки

УДК 811.161.1:373.51  
ББК 74.268.1Рус  
Ф45

Серия «Новый мастер-класс»

**Фефилова Г. Е.**

Ф45 Русский язык. 7 класс: Планы-конспекты для школ с украинским языком обучения. — Харьков: Издательство «Ранок», 2012. — 336 с. — (Новый мастер-класс).

ISBN 978–617–540–632–8.

Пособие серии «Новый мастер-класс» соответствует действующей программе «Російська мова. 5–9 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання». Автор предлагает детально разработанные планы-конспекты 70 уроков с указанием цели, оборудования, ожидаемых результатов и интересным и разнообразным дидактическим материалом. Вниманию учителя также предлагаются несколько нестандартных уроков.

Календарный план вы найдете на сайте издательства.

Предназначено для учителей русского языка школ с украинским языком обучения.

УДК 811.161.1:373.51  
ББК 74.268.1Рус

Навчально-методичне видання

Серія «Новий майстер-клас»

*ФЕФІЛОВА Галина Євгенівна*

**РОСІЙСЬКА МОВА**

7 клас

Плани-конспекти для шкіл з українською мовою навчання  
(російською мовою)

Редактор *О. В. Зима*. Технічний редактор *М. С. Жубр*. Коректор *М. М. Бірченко*

Код Ф16337Р. Підписано до друку 28.10.2011. Формат 60×90/16.

Гарнітура Шкільна. Друк офсетний. Папір друкарський. Ум. друк. арк. 21,0.

ТОВ Видавництво «Ранок». Свідоцтво ДК № 3322 від 26.11.2008.  
61071 Харків, вул. Кібальчича, 27, к. 135.

Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. Е-mail: office@ranok.com.ua  
Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

З питань реалізації: (057) 712-91-44, 712-90-87. Е-mail: commerce@ranok.com.ua  
«Книга поштою»: (057) 717-74-55, (067) 546-53-73. Е-mail: pochta@ranok.com.ua

[www.ranok.com.ua](http://www.ranok.com.ua)

ISBN 978–617–540–632–8

© Г. Е. Фефилова, 2011

© ООО Издательство «Ранок», 2012

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Планы-конспекты уроков русского языка в 7 классе (серия «Новый мастер-класс») с украинским языком обучения (начало изучения с 1 класса) составлены в соответствии с требованиями действующей программы «Російська мова. 5–9 класи: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання». Укладачі Н. Ф. Баландіна, К. В. Дегтярьова, С. О. Лебеденко.

Композиция пособия соответствует структуре действующих учебников русского языка:

[1] — Русский язык: 7 кл.: Учеб. для общеобразовательных учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярева, С. А. Лебеденко; Под ред. Н. Ф. Баландиной. — К.: Знання України, 2007.

[2] — Русский язык: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова. — К.: Освіта, 2007.

Данное методическое пособие содержит подробные разработки 70 уроков русского языка в 7 классе, календарно-тематический план, схемы, таблицы, методические комментарии, дидактический материал для разноуровневой подготовки учащихся, игровые задания, которые учитель может использовать по своему усмотрению в зависимости от учебной ситуации. Предлагаются также тестовые задания, их учитель может использовать и как итоговые, и как проверочные, и как материал для подготовки к внешнему независимому тестированию.

В пособии представлены нетрадиционные уроки, проводимые с применением интерактивных форм обучения. Нетрадиционные формы работы важно применять на уроках русского языка, т. к. это побуждает школьников к активной учебной деятельности, способствует формированию мотивации.

Это уроки-практикумы, урок-семинар, урок-аукцион, урок-деловая игра, урок-игра «Крестики-нолики», благодаря которым учащиеся быстрее и лучше усваивают программный материал.

Данное пособие не исключает творческой работы учителя и рассчитано на его умение варьировать способы подачи учебного материала, использования практических заданий в зависимости от ситуации обучения в конкретном классе.

## КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

68 часов в год, 2 часа в неделю  
(60 учебных + 4 на повторение + 4 резервных)

№ урока	Тема	Дата
1	Введение. Язык и речь. Культура русской речи	
2	Глагол как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль	
3	Виды глагола. <i>Развитие речи</i> . Чтение текстов (молча и вслух) разных типов, стилей, жанров	
4	Правописание префиксов <i>пре-, при-, с-</i> (повторение)	
5	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами (повторение)	
6	Переходные и непереходные глаголы	
7	Возвратные и невозвратные глаголы	
8	Неопределенная форма глагола (инфинитив); значение и функции	
9	Дифференцированное написание суффиксов глаголов <i>-ова(-ева-), -ыва(-ива-)</i>	
10	<i>Развитие речи</i> . Составление монологических высказываний разных стилей и типов (рассказ и сообщение)	
11	Глагол как самостоятельная часть речи (урок-практикум)	
12	<i>Контрольная работа № 1</i> . «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 1). Тестирование. Аудирование	
13	Наклонения глагола. Изъявительное наклонение	
14	Времена глагола	
15	Настоящее время глагола. I и II спряжение глаголов	
16	Разноспрягаемые глаголы	
17	Безударные личные окончания глаголов (урок-практикум)	
18	Будущее время глагола	
19	Прошедшее время глагола	
20	Образование глаголов условного наклонения и их написание	
21	Образование глаголов повелительного наклонения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения	
22	Употребление одних форм наклонения глагола в значении других (урок-практикум)	
23	Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях	
24	Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (урок-практикум)	

№ урока	Тема	Дата
25	<i>Развитие речи.</i> Художественный перевод текста с украинского языка на русский	
26	<i>Контрольная работа № 2.</i> «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 2). Тестирование. Чтение молча	
27	Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	
28	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте	
29	Знаки препинания при причастном обороте. Конструирование предложений с причастными оборотами (урок-практикум)	
30	Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	
31	Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	
32	Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Ударение в кратких страдательных причастиях	
33	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	
34	<i>Контрольная работа № 3.</i> «Причастие как особая форма глагола». Зрительно-слуховой диктант	
35	Правописание <i>не</i> с причастиями	
36	Роль причастий в речи (обобщение изученного)	
37	<i>Развитие речи.</i> Устное сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям	
38	Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	
39	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии	
40	<i>Развитие речи.</i> Использование деепричастного оборота как средства связи предложений в тексте. Употребление деепричастных оборотов в речи. Устное сочинение	
41	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	
42	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	
43	Причастие и деепричастие как особые формы глагола (урок-практикум)	
44	Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	
45	Разряды наречий по значению	
46	Образование наречий	

№ урока	Тема	Дата
47	Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий	
48	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	
49	Правописание наречий. Буквы <i>о</i> , <i>е</i> после <i>ж</i> , <i>ч</i> , <i>ш</i> , <i>щ</i> на конце наречий. Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	
50	Буква <i>ь</i> после <i>ж</i> , <i>ч</i> , <i>ш</i> , <i>щ</i> на конце наречий	
51	Правописание наречий. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий	
52	Правописание <i>не</i> с наречиями	
53	Обобщение изученного о наречии (урок-практикум)	
54	<i>Контрольная работа № 4.</i> «Наречие как самостоятельная часть речи». Тестирование. Чтение молча	
55	Служебные части речи и междометия. Предлог как служебная часть речи	
56	Предлог как служебная часть речи. Выражение предлогами различных смысловых отношений	
57	Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов)	
58	Непроизводные и производные предлоги. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис	
59	<i>Контрольная работа № 5.</i> «Наречие. Предлог». Слуховой диктант	
60	Союз как служебная часть речи	
61	Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению	
62	Слитное и раздельное написание союзов	
63	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению	
64	Раздельное и дефисное написание частиц. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	
65	Междометие. Его значение и роль в предложении. Знаки препинания при междометиях	
66	<i>Контрольная работа № 6.</i> «Служебные части речи. Междометие». Тестирование. Аудирование	
67	Контрольное сочинение	
68	Обобщение и систематизация изученного: глагол и его особые формы (причастие и деепричастие)	
69	Морфология. Орфография. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе	
70	<i>Развитие речи.</i> Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры	

## УРОК № 1

**Тема.** **Введение. Язык и речь. Культура русской речи.**

**Цель:** познакомить учащихся с основными требованиями к культуре речи, установить зависимость между речевой культурой человека и его общей культурой; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся различают понятия «язык» и «речь»; называют признаки хорошей речи; умеют строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта; понимают тексты разных типов, стилей, жанров; комментируют, оценивают содержание, определяют авторскую позицию, стилевое и художественное своеобразие текстов.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, выставка книг «О культуре поведения и общения», словари.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП

(Ознакомление учащихся со структурой учебника русского языка для 7 класса (форзацы, содержание, условные обозначения).)

### Слово учителя с элементами беседы.

В 7-м классе вас ждут открытия. Мы будем говорить о глаголе и изучим две его формы: причастие и деепричастие. Подробнее выучим сведения о таких частях речи, как наречие, предлог, союз, частица. И, конечно же, мы должны будем совершенствовать навыки письменной речи. Нам не обойтись без карты-путеводителя — учебника. Он поможет вспомнить изученное и выучить новый материал. Рассмотрите внимательно ваш учебник.

— Кто его авторы? Знакомы ли вам их имена? Что помещено на форзаце? Как пользоваться «подсказками»?

Учебник надо беречь. Люди более 100 профессий участвовали в его создании, и, сохраняя его, мы не только бережем учебник для тех, кто будет учиться после вас, но и с уважением относимся к труду тех, кто его создал.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Язык — показатель культуры человека, его умственного развития, морального облика, характера.

— Что значит быть культурным человеком?

— Что нужно делать для того, чтобы стать культурным?

Да, культура человека проявляется в его одежде, в его поступках, в отношении к взрослым, в любви к Родине. И еще культура



человека очень ярко проявляется в его речи. Одно древнее изречение гласит: «Заговори: я хочу тебя увидеть». Действительно, речь человека — своего рода лакмусовая бумажка. По тому, как человек говорит, мы можем определить уровень его образованности, интеллекта, общей и речевой культуры. Мы всегда должны помнить, что речь человека — это его визитная карточка. Чтобы речь была богаче, выразительнее, нужно изучать словарный состав языка, ведь русский язык — один из богатейших языков мира. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...» (А. Куприн) И сегодня на уроке вы убедитесь в этом.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

#### Слово учителя.

(Учащиеся записывают в тетрадях определения.) Народная мудрость гласит: «Сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек». С литературным языком тесно связано понятие **культура речи**. Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах. Культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный, этический.

**Нормативный компонент** — это языковые нормы, мы их изучаем на уроках русского языка. **Этический компонент** — это речевой этикет, которому мы учимся с детства. А вот **коммуникативный компонент** предполагает выбор необходимых языковых норм. Чтобы их выбрать, нужно знать коммуникативные качества речи. Коммуникативные качества речи помогают нам правильно выражать свои мысли как при общении, так и при написании сочинения. Речь существует в двух формах: **устной** (от слова *уста* — *губы*) и **письменной**. Когда мы говорим и слушаем, пользуемся устной формой речи; когда пишем и читаем — письменной.

Основными видами речевой деятельности являются слушание, чтение, говорение и письмо.

**Слушание** — сложный акт речевой деятельности. Пониманию услышанного способствует осмысление текста путем ответов на вопросы, деление прослушанного текста на части, определение основной мысли, составление плана прослушанного, пересказ текста.

**Чтение**, в отличие от слушания, требует свободного восприятия письменной речи. Когда говорится об умении читать, то имеется в виду чтение *для себя* и чтение *для других*. Чтение *для других* должно быть выразительным. Его особенность состоит в том, что одновременно отрабатываются умения осмысленно читать, понимать содержание письменного текста и умение голосом, звуковыми и интонационными средствами передавать свое понимание прочитанного.

**Говорение и письмо** требуют умения определять для себя речевую ситуацию, цель, мотив, тип и стиль речи, тему и основную мысль высказывания.

Основные качества речи:

- нормативные (правильность речи);
- коммуникативные (точность речи, понятность и ясность, чистота, выразительность речи, богатство и разнообразие речи);
- этические (речевой этикет).

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 6, 8; упр. 1 (устно).

[2] — Упр. 1, 3 (устно). Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Высокий уровень речевой культуры — неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь — задача каждого из нас. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника.

**Работа с таблицей.**

К словам из первой колонки подберите синонимы и с их помощью расскажите, какой должна быть хорошая речь.

Свойства хорошей речи	Основные рекомендации
Содержательность	Продумайте тему и основную мысль высказывания; раскрывайте их полно, но не говорите и не пишите лишнего; весь материал подчиняйте теме и основной мысли
Последовательность	Следите за порядком изложения мыслей. Составьте план своего высказывания, систематизируйте материал в соответствии с планом
Богатство	Используйте разнообразные языковые средства; избегайте неоправданного повторения слов
Точность	Отбирайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли
Выразительность	Отбирайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли, воздействуйте на адресата речи
Уместность	Всегда учитывайте, с кем говорите и в какой обстановке
Правильность	Соблюдайте орфоэпические, грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка

**Коммуникативный практикум.**

1. Ученым известно свыше 30 случаев, когда дети вырастали среди животных. И ни один из них не научился говорить, когда попал в человеческое общество. Подумайте, почему так происходило. Свое мнение обоснуйте.

2. Подумайте и ответьте, какая речь появилась раньше: устная или письменная. Свое мнение обоснуйте.
3. Прочитайте отрывок из повести А. Лиханова «Мой генерал», перескажите его близко к тексту.

Я люблю смотреть, как мама улыбается. Лицо у нее круглое, и ямочки на щеках, а глаза ясные, синие. Если она сидит у окна и солнечный луч сбоку светит, падает маме прямо в глаза — хрусталинки ее горят, словно прозрачные камушки. Мама моя добрая, я ее злой никогда еще не видел. Даже когда сердится, она все равно добрая. Волосы у мамы русые, она их в косы заплетает и укладывает кольцом на голове. За это папа зовет ее солнышком. Имя у мамы, как и лицо ее, округлое, доброе: Ольга.

**Слушание-понимание научно-популярного текста.**

(Текст читается учителем.)

Послушайте текст. В каком стиле он написан? К какому типу речи относится (повествование, описание, рассуждение)? Определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста.

**ПОРЧА НАШЕЙ РЕЧИ НЕУМЕСТНЫМИ СЛОВАМИ**

Тема эта не новая и излагать ее «от печки» явно излишне. Однако касается она очень многих, если не всех. Одни, обдумывая, что сказать, заполняют длинные паузы таким «пением»: протяжным «а-а-а-а-а», «и-и-и-и», «э-э-э-э-э» или «мычаньем», а иные, будучи не всегда уверенными в правильном выборе слова, поминутно вставляют *как бы*. Да разве только это!

Как стихийное бедствие, распространяется среди говорящих на радио и телевидении употребление глагола *озвучить* вместо верного, простого и бесспорного, прошедшего через века, — *огласить*. Представьте себе, как бы недоумевал, а то и смеялся народ на Красной площади, если бы думный дьяк, поднявшись на Лобное место, прокричал: «Слушайте все! Сейчас я озвучу указ царя» (вместо: «Оглашу указ царя»). Ведь известно было и тогда, и сейчас и в словарях зафиксировано, что *огласить* — это прочесть вслух для всеобщего сведения, объявить. А *озвучить* — это записать звуковое сопровождение (фильма) отдельно от съемки. Например: *Фильм озвучен на студии; Он обладал даром звукоподражания, и его приглашали озвучивать ржанье лошадей, мяуканье кошек и лай собак*. Пожалуйста, заглядывайте в словари!

Скажем и об избыточности некоторых определений. А предупредил об этом еще академик Д. С. Лихачев. Вдумаемся в смысл слова *спасибо*. *Спасибо* — это *спаси, Господи*. Самого *спасибо* вполне достаточно, чтобы отблагодарить сделавшего нам добро. Что здесь добавляют громкие эпитеты *большое, огромное* или *преогромное спа-*

*сибо?* Ничего. Это типичное речевое излишество с точки зрения смысловой полноты высказывания и стилистической выразительности.

Почаще заглядывайте в словари! Орфоэпические, толковые, синонимов, иностранных слов...

(В. Чумаков)

**Словарная работа.**

1. Используя толковый словарь, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Помощник, пособник, соучастник, партнер.

2. Поставьте ударение.

Алфавит, балованный, газопровод, гастрономия, дефис, договор, договоры, жалюзи, звонят, занятой (человек), занятый (дом), каталог, квартал, километр, кухонный, красивее, кулинария, свекла, сироты (Р. п.), сироты (мн. ч.), сливовый, украинский, шофер, щавель.

3. Назовите слово.

«Глаз» автомобиля — ... (*фара*); «свежезамороженный» дождь — ... (*град, снег*); «архитектурное строение» пчел — ... (*улей*); продукт, который маслом не испортишь — ... (*каша*); продукт, который не следует сыпать на рану — ... (*соль*); домашнее животное, которое любит смотреть на новые ворота — ... (*баран*); суп, сваренный Демьяном — ... (*уха*).

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 2, 6 (устно); 7, 8 (письменно).

[2] — Упр. 2, 4 (устно); 7 (письменно).

**IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 11, 15 (письменно); [2] — 5, 6 (письменно).

**V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Беседа с учащимися.**

— Для чего человеку нужен язык, каковы его важнейшие функции в жизни?

— Какими качествами должна обладать наша речь, чтобы быть грамотной и убедительной?

**Слово учителя.**

Кем бы ни мечтал стать современный молодой человек — актером, учителем, банкиром, адвокатом, ди-джеем, — он, конечно же,

хочет достичь успеха в своей профессиональной деятельности. От чего зависит успех? Ступенек, ведущих к заветной цели, очень много, но бесспорно одно. Быть по-настоящему успешным можно только тогда, когда умеешь общаться с другими людьми в самых разных ситуациях: с учителем на уроке, с коллегами на работе и, конечно же, каждый день — с близкими и друзьями. Ведь всем нам надо, чтобы нас слушали, понимали.

## УРОК № 2

Тема. **Глагол как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.**

**Цель:** дать учащимся понятие о глаголе как части речи; совершенствовать предметную компетенцию учащихся; развивать их творческие способности, образное мышление; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение глагола, ознакомлены с морфологическими признаками глагола и его синтаксической функцией, основными тематическими группами; умеют находить глаголы в тексте, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль.

**Оборудование:** учебник, тексты, грамзапись «Вальса снежинок» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### 1. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания (фронтально).

Творческая работа.

1. Чтение учащимися записи на доске.

«Перед вами громада — русский язык! Наслаждение глубокое зовет вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудесные законы его». (*Н. Гоголь*)

2. Беседа с учащимися.

— Какое же наслаждение получает человек, изучая русский язык?

— О каких чудесных законах, с вашей точки зрения, писал Н. Гоголь?

— Составьте устное сочинение-рассуждение (миниатюру) на тему «Громада — русский язык».

**Интерактивный прием «Мозговой штурм».**

Вспомните все, что вы раньше знали о глаголе. Запишите свою информацию. Объединитесь в пары и обсудите то, что записали.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Что без меня предметы?

Лишь названия.

Но я приду — все в действие придет,

Летит ракета, люди строят здания,

И рожь в полях растет.

(В. Кондрашов)

— О какой части речи говорится здесь? Согласны ли вы с утверждением поэта? Почему?

Сегодня на уроке мы совершим путешествие в удивительную страну. Вы не найдете ее ни на одной географической карте. Это страна Морфология, в которой живут различные части речи. Одним из почетных жителей этой страны является Глагол. Чтобы лучше познакомиться с ним и его особыми формами, нам понадобится большое количество уроков русского языка... Итак, в путь!

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Слово учителя\*.**

«Глаголы — самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая, артериальная кровь языка. И назначение глагола — выражать само действие!»  
(А. Югов)

Слово **глагол** в Древней Руси обозначало речь вообще. В словаре В. Даля мы читаем: «Глагол — это речь человека, разумный говор, язык». Глаголы обозначают действие и отвечают на вопросы *что делать? что сделать?* (*читать, петь; прочитать, спеть*). Глаголы называют различные действия:

— действия, связанные с трудовой деятельностью: *рубить, копать, вязать, шить* и др.;

— действия, связанные с умственной и речевой деятельностью: *думать, наблюдать* и др.;

— действия, называющие перемещение и положение в пространстве: *идти, лететь* и др.;

---

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособиями: 1. Русский язык: Комплексный справочник / Т. Н. Смирнова, Л. А. Шевелева. — Харьков: Издательство «Ранок». 2. Зима Е. В. Русский язык. 5–7 классы: Краткий справочник. — Харьков: Издательство «Ранок».

— действия, называющие различные состояния человека: *грустить, любить, спать* и др.;

— состояние природы: *подморозило, светает* и др.

Глагол, как и другие части речи, характеризуется общим грамматическим значением; морфологическими признаками; синтаксическими признаками.

**Ознакомление с таблицей.**

ГЛАГОЛ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Общее значение	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Действие, состояние предмета. <i>Что делать?</i> <i>Что сделать?</i>	Вид, спряжение, переходность, возвратность. Изменяется по наклонениям, числам, временам, лицам (если есть), родам (если есть)	Сказуемое и другие члены предложения

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 12–15 (теория А–Г).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Практическая работа.**

1. Запишите словосочетания, распределив их в зависимости от того, чем выражено главное слово: глаголом или другими частями речи.

Пение дроздов, поют дрозды, певчие дрозды; голубеют незабудки, голубизна неба, голубое озеро; чистые ботинки, чистить сапоги, чистота туфель; любовь матери, любить маму, любимая сестра; шумит лес, шумный вокзал, шум моря; светлая комната, свет солнца, светит луна; темная ночь, темнота ночи, темнеет в глазах; скрипучие двери, скрипят сапоги, скрип колес.

2. Вставьте глаголы, пользуясь словами для справок, проверьте себя по тексту С. Аксакова.

**БУРАН**

Снеговая белая туча, огромная, как небо, ... весь горизонт и последний свет красной погорелой вечерней зари быстро ... густою пеленою. Вдруг ... ночь, ... буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. ... пустынный ветер на приволье, ... снеговые степи, как пух лебяжий, ... их до небес. Все ... белый мрак, непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи! Все ..., все ...: земля, воздух, небо превращались в пучину кипящего снежного праха, который ... глаза, ... дыхание, ..., ..., ..., ..., ... со всех сторон, сверху и снизу, как змей, и ... все, что ему ни попадалось.

*Для справок:* обтянуть, задернуть, настать, наступить, разыграться, взрыть, вскинуть, одеть, слиться, смешаться, слепить,

занимать, реветь, свистать, выть, стонать, бить, трепать, вертеть, обвиваться, душить.

**Работа в группах.**

1. Прочитайте текст, озаглавьте его, определите основную мысль.

Весна голосов... Пригибаясь, ошалело кричит на телеграфном столбе ворона. Над лесной проталиной трепещет, заливаётся жаворонок. В светлых березняках — теньканье, посвисты, невнятное щебетанье. Под снегом в лощине течет, булькает вода.

Сорока летит над лесом и держит в клюве тяжелый прутик березы. Я присел на пенек, слушаю звуки весны и радуюсь ее приходу. А за спиной и в светлых березняках свист, щебетанье и время от времени шорох — оседает под солнцем последний снег. (По В. Пескову)

2. Выпишите из текста слова, которыми автор передает музыку, звуки весны, и расположите их в два столбика: имена существительные, глаголы. Что общего в их значениях и в чем разница?

**Презентация творческой работы групп.**

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 16, 17 (устно); 19 (письменно).

[2] — Упр. 234, 235 (устно); 238 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Тренировочное упражнение.**

Отметьте предложения с ошибками в образовании глаголов и глагольных форм. Запишите их в исправленном виде.

Сереза хочет помочь нам в решении трудной задачи. Я всегда складаю учебные принадлежности в сумку с вечера. Герой фильма всегда надсмехался над тем, кто беднее его. Из окна я видел, что женщина полоскает белье. Мой брат никогда не ложит учебники на место. Многие люди ездют на метро. Машина сломалась, поедь на автобусе. Не трожь мои вещи. Я собирался покласть все покупки на стол.

**Чтение-понимание текста**

[1] — Стр. 16–17; упр. 25 (устно).

[2] — Упр. 18, 19, 22, 23 (устно).

**Творческая работа.**

Используя данную лексику, напишите сочинение-миниатюру на тему «Весенний дождь».

Шумит, звенит, шуршит по листьям, струится, стекает, прыгает, пляшет.



## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 20, 32 (письменно); [2] — 237 (устно), 238 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### **Беседа с учащимися.**

— Что называется глаголом и какими грамматическими категориями он обладает?

— Какое место занимает глагол среди других частей речи?

### **Слово учителя.**

Глаголы оживляют все, «к чему они приложены». Попробуем «оживить» свои чувства. Послушайте «Вальс снежинок» из балета П. Чайковского «Щелкунчик» и постарайтесь передать свое эмоциональное состояние, употребив в речи соответствующие глаголы. Можно эти же чувства передать посредством других частей речи? Попробуйте это сделать. Знакомство с этой удивительной частью речи мы продолжим на следующем уроке.

## УРОК № 3

Тема. **Виды глагола. Развитие речи\*. Чтение текстов (молча и вслух) разных типов, стилей, жанров.**

**Цель:** познакомить учащихся с термином *вид*; дать им понятие о парных и непарных по виду глаголах; формировать у школьников умение различать глаголы совершенного и несовершенного вида по вопросам и значению; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать у школьников инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы и осознают их роль в речи; умеют правильно сочетать их с существительными и местоимениями; имеют представление о видах глагола; различают глаголы совершенного и несовершенного вида по вопросам и значению; умеют применять полученные теоретические знания на практике.

**Оборудование:** учебник, тексты.

**Тип урока:** комбинированный.

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособиями: 1. Русская речь. 7 класс: Комплект по развитию речи / Е. И. Быкова, Л. В. Давыдюк, Ж. А. Кошкина, В. И. Стативка. — Харьков: Веста. 2. Русский язык. 7–9 классы. Развитие ситуативной речи: Учебное пособие / Н. Ф. Баландина, А. В. Волошко, К. В. Дегтярева, Г. Н. Козуб, С. А. Лебеденко / Под ред. Н. Ф. Баландиной. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок».

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Беседа с учащимися.

- Вспомните, каково общее грамматическое значение глагола?
- Назовите морфологические признаки глагола.
- Какова синтаксическая функция данной части речи?

### Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Итак, в стране Морфологии жил-был Глагол. Он очень не любил ленивых, сам трудился целый день: кроил, мастерил, варил... Там что-то выкопает, там построит, там склеит, там пришьет, все волнуется: «Успею ли помочь, добегу ли вовремя, смогу ли все трудности преодолеть?» Да, портрет Глагола нарисовать трудно: он ведь постоянно меняется. Он больше похож на волшебника с волшебной палочкой, с помощью которой легко изменить все, что угодно.

Благодаря глаголам, мы чувствуем движение и не в первый раз становимся свидетелями того, как глаголы «оживляют» текст. Недаром известный писатель А. Толстой отмечал: «Найти верный глагол для фразы — это значит дать движение фразе». Да, действительно, Глагол достоин того, чтобы получать о нем все больше и больше знаний!

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Слово учителя.

Глаголы бывают **несовершенного** или **совершенного вида**. Вид определяется по вопросам. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы *что делать? что делает? что делал? что будет делать?: говорить, говорит, говорил, будет говорить*. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать? (что сделал? что сделает?): сказать, сказал, скажет*.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать — прыгал* (долго и много раз).

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия. Так, глагол *выучить* обозначает, что действие достигло результата. Глагол несовершенного вида *учить* значения результата не имеет.

Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть — прыгнул* (один раз) и начало или окончание действия: *зачесть, спеть*.

Глаголы несовершенного и совершенного вида различаются оттенками значений. Так, глаголы *делать* — *сделать*, *разрушать* — *разрушить*, *подписывать* — *подписать* различаются только видом. А глаголы *писать* — *переписать*, *ехать* — *приехать*, *звонить* — *отзвонить* различаются не только видом, но и лексическим значением.

Определить вид глагола помогает такое правило-подсказка: если вопрос начинается с буквы *с* (*что сделать? что сделает?*) — глагол совершенного вида, если не с буквы *с* (*что делать? что делает?*) — несовершенного вида.

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

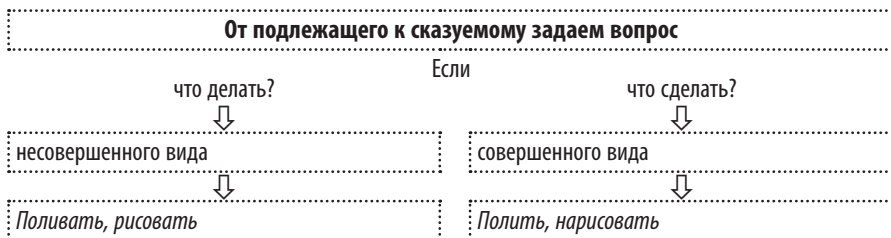
[1] — Стр. 20–21 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Интерактивное упражнение «Мозговой штурм» (работа в группах).**

Какие последовательные действия необходимо выполнить, чтобы правильно определить вид глагола? Составьте алгоритм определения вида глагола.

**Образец:**



**Практическая работа.**

1. Обозначьте цифрой 1 глаголы совершенного вида, а цифрой 2 — несовершенного.

Несу, шагнуть, закрыть, отдам, включить, мерзнуть, продала, стукнуть, лью, вскрикнуть, сверкать, прятаться, положил, зевать, толкать, вставали, чихнуть, прыгнула.

2. Замените данные слова глаголами, отвечающими на вопрос *что сделать?*

Помогать — ..., запекать — ..., ложиться — ..., выжигать — ..., сберечь — ..., подстергать — ..., выпекать — ..., достигать — ..., зажигать — ..., развлекать — ...

3. Прочитайте текст. Определите вид глаголов, подберите каждому из них видовую пару (устно).

**ПАДЕНИЕ**

Мальчик слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий, и почувствовал острую боль в коленях. Несколько секунд он стоял

на четвереньках, оглушенный падением. Ему казалось, что сейчас проснутся все обитатели дачи, прибежит мрачный дворник в розовой рубашке, поднимется крик, суматоха... Но в саду была глубокая тишина. Только какой-то низкий, монотонный, жужжащий звук разносился по всему саду: «Жжу... жжу... жжу...» (А. Куприн)

4. Прочитайте текст, определите его основную мысль. Перепишите и укажите у глаголов переходность. Почему большинство глаголов в отрывке — совершенного вида?

Человек выделился из мира животных и стал одаренным существом не только потому, что сделал своими руками первое орудие труда, но и потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней и утренней зари, багровый закат перед ветреным днем, безбрежную даль степей, журавлиную стаю в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника, — увидел и изумился, и начал создавать новую красоту. Остановись и ты в изумлении пред красотой, в твоём сердце тогда расцветет красота. (В. Сухомлинский)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 35, 36 (письменно).

[2] — Упр. 236, 239 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Самостоятельная работа по вариантам.

Вариант I: выразительное чтение текста (стр. 23), упр. 39, 44 (письменно); 45, 48 (устно).

Вариант II: выразительное чтение текста (стр. 26), упр. 49, 50 (устно); 51, 54 (письменно).

[2] — Упр. 49, 52 (устно); 51, 53 (письменно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 48; [2] — 240.
3. *Творческое задание.* Из фразеологического словаря выписать по 10 фразеологических оборотов с глаголами совершенного и несовершенного вида.

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

— Какая часть речи называется глаголом?

- Докажите, что глагол — самая живая и самая богатая часть речи.
- Какие виды глагола вам известны? Как образуются видовые пары глаголов?

## УРОК № 4

Тема. **Правописание префиксов пре-, при-, с- (повторение).**

**Цель:** обобщить и закрепить знания учащихся о правописании приставок *пре-, при-, с-*; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать мыслительные операции: *анализ, сопоставление, классификация*, а также *внимание, память, логическое мышление*; развивать познавательные и творческие способности школьников посредством разнообразных видов деятельности; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают изученные орфограммы; умеют находить изученные орфограммы и объясняют их; правильно употребляют и пишут глагольные формы и глагольные словосочетания.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа**

1. Проанализируйте роль глаголов в тексте. (Текст записан на доске.)

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер еще разлетелся, рванулся со всей силой — и тогда разом слетели все листья, и остались на старой липе, на черных ее ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча и сразу вся разошлась дождем. (*М. Пришвин*)

2. Вопросы и задания к тексту.

- Можно ли назвать эти предложения текстом?
- Определите его тему и основную мысль.
- Озаглавьте текст.
- К какому типу, стилю речи он относится?
- Какова цель текста? (*Создать образ «живого» ветра.*)
- Какие художественные приемы помогают это сделать?
- Как действует ветер? (*Стремительно.*) Слова какой части речи «окрыляют» его?

- Какого вида глаголы использует автор? Почему?
- Какую роль играют в тексте глаголы?
- Как вы думаете, если в тексте употребить глаголы несовершенного вида, что-то изменится? (*Исчезает ощущение движения.*)
- Приведите примеры глаголов, обозначающих однократность, мгновенность действия. (*Вздохнула, выдохнула.*) Какая морфема передает значение мгновенности действия?

### 3. Слово учителя.

Вот в этом и «секрет» глаголов совершенного вида: они передают стремительность движения, обозначают результат действия, а часто и его однократность, мгновенность.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с одним из самых главных жителей страны Морфологии — Глаголом. Умение видеть строение глагола и понимать значение его частей помогает правильно и грамотно писать. Правильный выбор написания зависит от умения определять структуру слова. Речь сегодня пойдет о префиксах. Эти волшебные морфемы не просто «пристают» к глаголу — они придают ему разнообразные смыслы. В русском языке более 50 частотных префиксов. Правописание некоторых из них надо запомнить, они не изменяются ни при каких условиях (к таким префиксам относится *c-*). Особую трудность представляет написание префиксов *пре-*, *при-*. В основном их различие строится на лексическом значении.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 28–29 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

### Слово учителя.

Чтобы не ошибиться в правописании префиксов *пре-* и *при-*, надо понимать их значение.

При глаголе префикс *при-* указывает на приближение, соединение, добавление: *прибежать*, *прибыть*, *прилепить*, *привязать* и пр.; на доведение действия до конца: *приучить*, *приохотить*; на неполноту действия: *присесть*, *привстать* и др.

При именных частях речи префикс *при-* чаще всего означает «расположенный вблизи чего-нибудь», например: *прибрежный*, *приморский*, *пригород*, *Прибалтика*.

Префикс *пре-* по происхождению старославянский; ему соответствует исконно русский префикс *пере-*: *превратить* — *переворот*, *прервать* — *перервать* и пр.

В глаголах префикс *пре-*: указывает на высшую степень действия, (близок к слову *очень*): *преувеличить*, *преуспевать*, *превзойти*, *превысить* и пр.; сходен по значению с префиксом *пере-*: *преградить* (*перегородить*), *прервать* (*перервать*), *преступить* (*переступить*).

В именных частях речи префикс *пре-* имеет значение *очень*, *весьма* и служит для образования прилагательных со значением высокой степени признака: *премудрый*, *пребогатый* и др.

Префикс *с-* пишется независимо от того, перед глухим или звонким согласным он находится: *сбить*, *сдать*, *сделать*, *сгореть* (на месте буквы *с* произносим [з]), *сжевать* [ж], *сшить* [ш]. Исключением из этого правила являются слова: *ни зги* (*не видно*), *здание*, *здесь*, *здоровый*, где буква *з* входит в состав корня.

**Практическая работа.**

Составьте словосочетания и введите их в предложения.

Придавать (вид, силы), предавать (кого-нибудь); презирать (труса), призирать (бедных, сироту); преклоняться (в знак уважения), приклониться (низко нагнуться); прибытие (поезда), пребывание (в столице); преследовать (врага); беспристрастный.

**Работа с таблицей.**

Рассмотрите таблицу. Написание префиксов *пре-*, *при-* в этих словах связано с различием в их значении. Составьте предложения с данными глаголами.

ПРИ-	ПРЕ-
Прибывать ( <i>приезжать, приходить</i> )	Пребывать ( <i>находиться где-нибудь или в каком-нибудь состоянии</i> )
Придать ( <i>усилить, прибавить чего-либо, дать дополнительно</i> )	Предать ( <i>изменить, нарушить верность, забыть</i> )
Приступить ( <i>начать</i> )	Преступить ( <i>закон</i> )
Приклонить ( <i>голову</i> ) (только в значении <i>найти или не найти приют</i> )	Преклонить ( <i>колени</i> ) ( <i>склониться, опустить вниз, выражая глубокое уважение, восхищение</i> )
Приуменьшить ( <i>несколько уменьшить</i> )	Преуменьшить ( <i>значительно уменьшить</i> )

**Работа в группах.**

1 группа (высокий уровень усвоения знаний)  
 Вставьте подходящие по смыслу слова с префиксами *пре-* и *при-*. Определите тип речи текста. Аргументируйте свой ответ.

В зоопарк из-за границы ... два ... удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась ...: ее плохо ...

Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы — следы беглецов. Нашли их ... метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. ... в помещение — никаких ... жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. ... теплой воды — удавы ..., ожили.

2 группа (достаточный уровень усвоения знаний)

Замените данные в скобках слова другими с префиксами *пре-* и *при-*. Определите тему текста.

В зоопарк из-за границы (*доставили*) два (*огромных*) удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (*не совсем закрытой*): ее плохо (*закрепили гвоздями*). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы — следы беглецов. Нашли их (*примерно*) метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. (*Доставили*) в помещение — никаких (*знаков*) жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. (*Добавили*) теплой воды — удавы (*изменились*), ожили.

3 группа (удовлетворительный уровень усвоения знаний)

Озаглавьте текст. Вставьте слова с префиксами *пре-* и *при-*, пользуясь материалом для справок.

В зоопарк из-за границы ... два ... удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась ...: ее плохо ... Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы — следы беглецов. Нашли их ... метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. ... в помещение — никаких ... жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. ... теплой воды — удавы ..., ожили.

*Для справок:* прибыть, преогромный, приоткрытый, прибить, приблизительно, принести, признак, прибавить, преобразиться.

**Первоначальный вариант текста.** В зоопарк из-за границы прибыли два преогромных удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась приоткрытой: ее плохо прибили. Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы — следы беглецов. Нашли их приблизительно метрах в пятнадцати от окна. Удавы заоченели. Принесли в помещение — никаких признаков жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. Прибавили теплой воды — удавы преобразились, ожили.

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 56, 58, 60 (письменно).

[2] — Составьте словарный диктант (15 слов) на правописание префиксов *пре-*, *при-*.



#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 31–32; упр. 63, 67 (письменно); 66, 69, 70 (устно).

[2] — Упр. 54, 55, 56 (устно); 57 (письменно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 62, 74, 75 (письменно); [2] — составить текст со словами с префиксами *пре-* и *при-*.

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Слово учителя.**

Наш урок подходит к концу, и я хотела бы подарить вам необычную памятку.

**ПАМЯТКА**

*Преодолеть* преграду, не *преступить* закон,  
 В прекрасную погоду *прервать* прескверный сон,  
 Предобро улыбнуться иль *преградить* пути,  
 Здесь мы везде напишем приставку *пре-*, а *при-*  
*Приблизим* и *приклеим*, *приставим* и *пришьем*  
 Чуть выше *приподнимем* и новизны внесем.  
 Немного *приуменьшим*, совсем чуть-чуть *приврем*.  
 Расставим по порядку и сядем отдохнем...

(О. Горбич)

#### УРОК № 5

Тема. **Правписание частицы не с глаголами (повторение).**

**Цель:** обобщить и закрепить знания учащихся о написании *не* с глаголами; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать грамматико-орфографические умения и навыки; активизировать познавательную деятельность учащихся, стимулировать и развивать мыслительные процессы с помощью элементов занимательности; воспитывать у школьников инициативность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают о правилах написания частицы *не* с глаголами; распознают изученные орфограммы и объясняют их; умеют применять полученные теоретические знания на практике; составляют и разыгрывают диалоги по заданной ситуации, выбирая языковые средства с учетом ситуации общения и конкретного адресата.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, толковый словарь.

**Тип урока:** комбинированный.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### ☑ Морфемный диктант.

(Учитель читает задание, в ответе пишется только префикс *пре-* или *при-*, затем осуществляется взаимопроверка в парах.)

Этот префикс имеет значение *очень*.

Этот префикс пишется в словах *приблизиться, прибежать*.

Этот префикс имеет значение *законченное действие*.

Этот префикс близок по значению к *пере-*.

Этот префикс пишется в словах *прелестный, прекрасный*.

Этот префикс имеет значение неполноты действия.

Этот префикс пишется в слове *префикс*.

Этот префикс пишется в словах *премудрая, преподавать*.

Этот префикс имеет значение присоединения.

Этот префикс имеет значение *самый*.

### ☑ Работа в парах.

Запишите в течение 1–2 минут в два столбика столько глаголов с приставками *при-* и *пре-*, сколько сумеете вспомнить. Проведите взаимопроверку в парах, сверяясь в случае затруднения с орфографическим словарем\*. Побеждают те учащиеся, которые напишут больше слов с наименьшим количеством ошибок.

### ☑ Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

### ☑ Практическая работа\*\*.

Прочитайте пословицы, объясните их смысл. Какую роль в них играют глаголы с частицей *не*?

Волков бояться — в лес не ходить. Чего не знаешь — того не говори. Не ищи красоты, ищи добра. Шила в мешке не утаишь. Друга иметь — себя не жалеть. На каждый роток не накинешь платок.

**Комментарий учителя:** Частица *не* — служебная часть речи. Она не называет предмета, признака, действия, не является членом предложения, к ней нельзя поставить вопрос. Но частица *не* выражает отрицание.

\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Палатовская Е. В. Школьный орфографический словарь. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок».

\*\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Зима Е. В. Слитно, раздельно или через дефис? — Харьков: Издательство «Ранок».

☑ **Слово учителя.**

Сегодня на уроке мы вспомним, как пишется частица *не* с глаголами, будем совершенствовать грамматико-орфографические умения и навыки. Девизом нашего урока я предлагаю взять такие строки:

НЕ говори: «Не умею»,  
А говори: «Научусь!»

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

☑ **Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 37 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

☑ **Слово учителя.**

Частица *не* с глаголами пишется раздельно: *не брать, не был, не зная, не спеша*.

Слитно с *не* пишутся глаголы, которые без нее не употребляются: *негодовать, недоумевать, несдобровать, невзвидеть света, невзлюбить падчерицу*.

Глагол *хватать* в любом значении пишется с *не* раздельно: *Щенок подрос и больше не хватает хозяина за брюки; В книге не хватает нескольких страниц*.

Различается раздельное написание *не доставать* в значении *не дотягиваться* и слитное написание *недостава́ть* в значении *быть в недостаточном количестве, быть нужным: не достаёт рукой до форточки; недостаёт терпения, только этого недоставало*.

Пишутся слитно глаголы с префиксом *недо-*, придающим глаголу значение действия, постоянно не выполняемого до конца (приставка эта по значению часто антонимична префиксу *пере-*: *недосолить — пересолить, недооценить свои возможности — переоценить свои возможности*).

Чтобы лучше усвоить это правило, послушайте грамматическую сказку.

Однажды молодой Глагол влюбился в прекрасную частицу *не*. Долго он ухаживал за ней, ходил по пятам, но *не* была капризной частицей и не обращала на влюбленного Глагола никакого внимания. «Я не могу без тебя жить!» — говорил Глагол. А *не* отвечала: «Пока ты не найдешь хотя бы одно слово, которое докажет, что ты так сильно меня любишь и не можешь жить без меня, я не буду с тобой!» И побрел Глагол по всем словарям и справочникам, но, так и не найдя ничего, совсем отчаявшись, пришел к *не*. Узнав о том, что поиски Глагола окончились неудачно, *не* разозлилась и закричала: «Негодую! Ненавижу!» Тут Глагол подбежал к *не*, обнял ее крепко-крепко и сказал: «Ну вот видишь, ты сама все и доказала!»

Сказка — ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок: «*Не* с глаголами всегда пишется раздельно, за исключением тех случаев, когда слово без *не* не существует».

**Словарная работа.**

Определите лексическое значение глаголов, которые с *не* пишутся слитно. (При необходимости можно обратиться к толковому словарю.)

Негодовать (возмущаться, быть недовольным); недоумевать (растеряться, не понимать, теряться в догадках, ума не приложить); неволить (принуждать, заставлять делать что-то); ненавидеть (чувствовать вражду и отвращение); недомогать (испытывать болезненное состояние); нездоровится (болеть, хворать).

**Тренировочное упражнение «Знаете ли вы басни И. Крылова?».**

(Учитель читает отрывки из басен И. А. Крылова.)

Запишите в тетради предложения, укажите название басни, объясните правописание *не* с глаголами.

Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.

Нужда, голод настает;  
Стрекоза уж не поет.  
(«*Стрекоза и муравей*»)

То их понюхает, то их полижет;  
Очки не действуют никак.  
(«*Мартышка и очки*»)

А вы, друзья, как ни садитесь,—  
Все в музыканты не годитесь...  
(«*Квартет*»)

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит...  
(«*Ворона и Лисица*»)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 78, 79 (письменно).

[2] — Упр. 24 (письменно); составьте 3 предложения с глаголами, которые без частицы *не* не употребляются.

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Упр. 82, 86, 91 (устно), стр. 39–40.

**Работа в парах.**

[1] — Упр. 89, презентация результатов творческой работы.

[2] — Составьте текст с использованием глаголов с частицей *не*.

(Учащиеся осуществляют взаимопроверку работ.)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 80; [2] — составить словарный диктант (15–20 слов) на правописание частицы *не* с глаголами.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

- Расскажите о написании частицы *не* с глаголами.
- Назовите глаголы, которые с *не* пишутся слитно. Объясните, почему.

— Что вы знаете о написании глаголов с префиксом *недо-*?

**Слово учителя.**

Наш урок подошел к концу. Вы сегодня работали активно, творчески, проявили самостоятельность. Надеюсь, что девиз сегодняшнего урока поможет вам и в дальнейшем путешествии по Морфологии...

### УРОК № 6

---

Тема. **Переходные и непереходные глаголы.**

**Цель:** дать учащимся понятие о переходных и непереходных глаголах (значении, морфологических признаках); формировать у них умение различать переходные и непереходные глаголы; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; стимулировать и развивать мыслительные процессы с помощью элементов занимательности; воспитывать самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся имеют представление о переходных и непереходных глаголах; распознают их; правильно и уместно употребляют в речи.

**Оборудование:** эпиграф к уроку, учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

---

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

**Работа в группах.**

1 группа

Спишите пословицы, вставляя отрицательную частицу *не*, укажите вид глаголов.

Шила в мешке — ... утаишь. Лежа хлеба ... добудешь. Одна ласточка весны ... делает. После драки кулаками ... машут.

## 2 группа

«Собрать» и записать пословицы, раскрывая скобки.

Волков бояться	того (не)говори.
Чего (не)знаешь	ищи добра.
(Не)ищи красоты	в лес (не)ходить.
Шила в мешке	(не)накинешь платок.
Друга иметь	(не)утаишь.
На каждый роток	себя (не)жалеть.

- Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Слова Алексея Толстого: «Движение и его выражение — глагол — является основой языка», — мне хотелось бы взять эпиграфом к нашему уроку.

— Скажите, не кажется ли вам утверждение слишком категоричным? Обоснуйте свою точку зрения.

Сегодня мы снова будем вести разговор о глаголе. Кстати, может ли текст состоять только из глаголов, связанных служебными частями речи? Вот каким может быть внутренний монолог учителя после того, как он задает классу вопрос: «Притихли. Молчат. Думают или не решаются сказать? Верю, что знают. Жду...» Очень приятно видеть ваши улыбки.

— Попробуйте выразить свое настроение, используя только глаголы, обозначающие состояние.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 45 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

- Слово учителя.

Основой различения переходных и непереходных глаголов является отношение к объекту действия, выраженного ими. К **переходным** относятся глаголы со значением действия, направленного на предмет — объект действия: *читать книгу, расширить рукав, сшить костюм*. Переходные глаголы сочетаются или могут сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога: *беру книгу, слушаю музыку*.

**Непереходными** называются глаголы, чье действие *не переходит* на предмет. Поэтому при таких глаголах нельзя употреблять имя существительное или местоимение в винительном падеже: *идти, ехать, гулять* и т. д.

К непереходным относятся глаголы, обозначающие движение и положение в пространстве, физическое и нравственное состояние, например: *лететь, болеть, стоять, страдать*.

Эта грамматическая категория тесно связана с многозначностью глагола: в одном значении глагол может быть переходным, а в другом — непереходным. Сравните: *Я говорю правду* (говорю — «высказываю» — переходный глагол). *Ребенок уже говорит* (говорит — «разговаривает» — непереходный глагол).

Умение определять переходность глаголов имеет большое практическое значение: от переходности, например, зависит образование причастий, а также правописание суффиксов *e* и *и* в ряде глаголов. Чаще всего затруднения возникают потому, что неправильно находят слово, на которое направлено действие, обозначенное глаголом.

**Практическая работа.**

1. Из данного текста в два столбика выпишите словосочетания с переходными и непереходными глаголами, определите падеж существительного.

Наступила осень. Деревья в лесу пожелтели. Листья пестрым ковром покрывают голую землю. Многие птицы улетели. Оставшиеся хлопочут, готовятся к зиме. Ищут теплое жилье и звери, запасаются едой на долгую зиму: ежик сделал норку в сухих листьях, белка натаскала орехов, шишек, медведь готовит свою берлогу.

2. Запишите предложения, обозначьте переходные глаголы, подчеркните подлежащее и сказуемое.

Молодые листочки берез всегда радовали меня своей нежной зеленью. Ребята посадили эти березки, когда учились в школе. В воздухе уже не чувствуется пронизывающей сырости. В открытое окно врывался шум улицы. Я вернул книгу, как только ее прочитал. Он стоял у забора и держал на поводке собаку.

**Осложненное списывание\*.**

Запишите текст, вставляя буквы и раскрывая скобки, объясните выбор орфограмм и постановку знаков препинания при однородных членах предложения. Определите переходность глаголов.

**БЛАГОВЕЩЕНЬЕ**

На Руси есть такой праз..ник — Благовещенье. И люди, и звери, и птицы радуют(?)ся этому дню, пр..ходу весны. Даже само со..нце игра..т в этот день. И в честь праздника люди выпускают на волю

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособиями: 1. Говердовская И. Б. Русский язык. 7 класс: Вставь букву. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок». 2. Говердовская И. Б. Русский язык. 7 класс: Подбери слово. Поставь знаки препинания. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок». 3. Пилипенко Ж. В. Русский язык. 7 класс: Экспресс-контроль. — Харьков: Издательство «Ранок».

птиц из клеток. Все веселят(?)ся и отдыхают от тяж..лой р..боты. Так уж говорят: «На Благовещенье красна де..ка косы (не)пл..тет, птица гн..зда (не)в..ет». И люди, и звери, и птицы свято чт..т этот праз..ник. (По С. Маслову)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 95, 97 (письменно).

[2] — Упр. 43 (письменно).

**Лингвистические игры.**

1. Игра в «мяч».

Представьте себе, что я бросаю вам воображаемый мяч, а вместе с ним — глагол. Если он непереходный,— вы возвращаете «мяч»-глагол мне обратно, если переходный — бросаете его соседу, который дополняет конструкцию существительным в В. п.

**Образец:** Я сижу! — И я сижу! Я пишу... — Я пишу... письмо!

2. Попробуйте определить, переходный глагол или непереходный, на слух. Если глагол переходный,— хлопните в ладоши, непереходный — топните ногами.

Купить кота в мешке, гора с плеч свалилась, из мухи делать слона, родился под счастливой звездой, знать на зубок, подобрать ключик, жить на широкую ногу, задать головоломку, жить бирюком, отложить в долгий ящик, вдохнуть жизнь, душа в пятки ушла, задеть за живое, держать нос по ветру.

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 47–48; упр. 101, 104 (устно).

[2] — Упр. 58, 60 (устно); 61 (письменно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 96, 114; [2] — 169 (определить переходность глаголов в созданном тексте).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Слово учителя.**

Итак, сегодня на уроке вы еще раз убедились, что глагол является основой языка, следовательно, он подчиняется его законам. Глаголы отличаются разнообразием грамматических категорий и форм, богатством синтаксических связей. Переходность является одним из самых сложных для понимания глагольных признаков, но вы успешно справились с этой непростой задачей.



## УРОК № 7

**Тема.** **Возвратные и невозвратные глаголы.**

**Цель:** дать учащимся представление о возвратных глаголах и написании мягкого знака перед суффиксом *-ся* в неопределенной форме глагола; формировать у школьников умение различать возвратные и невозвратные глаголы; стимулировать у детей мыслительные процессы; воспитывать у них активность и инициативность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся имеют представление о возвратных и невозвратных глаголах; опознают возвратные глаголы и объясняют употребление суффиксов *-ся*, *-сь*; правильно и уместно употребляют в речи возвратные глаголы.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, таблица.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**Практическая работа (по вариантам).**

Обозначьте в тексте переходность и непереходность глаголов.

Вариант I

Обезьяны очень боятся змей. Даже кобры страшат их, хотя те питаются ящерицами, мышами и не охотятся на обезьян. Вот маленькая обезьянка увидела удава. Она молниеносно взбирается на дерево, хватается за ветви и, окаменев от ужаса, не может оторвать глаз от хищника.

Вариант II

Отыщите на карте остров Сахалин, проведите к югу прямую линию, и при выходе из залива вы увидите крошечную точку, а над ней надпись «Остров тюленей». Это знаменитый остров. Туда каждую весну приплывает целое стадо морских котиков — ценных пушных зверьков.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Пословица гласит: «Каждый день жизни прибавляет частицу мудрости».

— Как вы понимаете это выражение?

— Да, знания — это богатства. Каждый день мы добываем и складываем их в свою «копилку». При необходимости мы доставем их. Надеюсь, что сегодняшняя беседа пополнит вашу «копилку» знаний и умений, ведь разговор на уроке вновь пойдет о почетном жителе страны Морфология — Глаголе.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Наблюдение над языковым материалом.**

(Обращение к записи на доске.)

Мама одевает сына. — Сын одевается.

Мама обувает сына. — Сын обувается.

Бабушка причесывает внучке волосы. — Внучка причесывается.

— В каких предложениях глаголы переходные, а в каких — непереходные? Почему вы так считаете?

**Комментарий учителя:** В глаголах с *-ся* действие возвращается на действующее лицо.

Глаголы *одевается, обувается, причесывается* обозначают, что кто-то делает что-то сам.

*-ся* — это трансформированное местоимение *себя!*

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 52–54 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

**Возвратными** называются глаголы с суффиксом *-ся(-сь)*. Все возвратные глаголы являются непереходными. Возвратные глаголы образуются от переходных: *умывать — умываться, одевать — одеваться, радовать — радоваться*; и непереходных: *стучать — стучаться, чернить — черниться, белеть — белеться*.

В инфинитиве пишется *-ться*, а в 3-м лице глагола — *-тся*. Разграничить эти формы можно, задавая вопрос: если глагол отвечает на вопрос *что делать?* или *что сделать?*, то это инфинитив и нужно писать *-ться*: *улыбаться, смеяться*; если глагол отвечает на вопрос *что делает?* (*что сделает?*) или *что делают?* (*что сделают?*), то это 3-е лицо глагола и нужно писать *-тся*: *улыбаются, смеется*.

Существуют глаголы, которые могут быть только возвратными: *надеяться, бороться, гордиться*.

Суффикс *-ся* прибавляется после согласных: *учатся, учился, удивляются, удивился*. Суффикс *-сь* — после гласных: *училась, учились, нестись, плестись*.

**Практическая работа.**

Определите грамматические категории глаголов: возвратность, переходность.

Писать, говорить, спать, ночевать, рассчитать, рассчитаться, рассчитывать, просить, проситься, попросить, обедать, загореть, загорать, загореться, брать, браться, взять, взяться, говорить, заговорить, заговариваться, сказать, увлечь, увлекать, расследовать, исследовать, велеть, просить, приказать, приказывать.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 117–119 (письменно).

[2] — Упр. 63 (выпишите из текста возвратные глаголы).

**Лингвистическая игра.**

Послушайте загадки, найдите в них возвратные глаголы. Запишите загадки и отгадайте их.

Двое стоят, двое бегут, двое сменяются. (*Небо и земля, солнце и месяц, день и ночь.*) Есть невидимка: в дом не просится, а прежде людей бежит, торопится. (*Воздух.*) Рассыпался горох на семьдесят дорог, никому не собрать. (*Звезды.*) Без него плачемся, а как появит-ся — от него прячемся. (*Солнце.*)

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 55–56; упр. 125, 126 (письменно); 131 (устно).

[2] — Упр. 64, 65 (устно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения; [1] — 121, 129, 131; [2] — выписать из словаря пословицы и поговорки с возвратными глаголами (10).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Работа в парах.**

Подготовьте сообщение о возвратных глаголах:

— укажите, какие глаголы относятся к возвратным, приведите примеры;

— напишите, чем отличаются возвратные глаголы от невозвратных, приведите примеры;

— укажите, как образуются возвратные глаголы;

— напишите, как изменяются значения глаголов с присоединением суффикса *-ся*.

**Презентация работ.**

(Коллективное обсуждение некоторых сообщений.)

УРОК № 8

Тема. **Неопределенная форма глагола (инфинитив); значение и функции.**

**Цель:** дать учащимся понятие о неопределенной форме, ее значении и функциях; формировать у них умения и навыки определять их в устной и письменной речи; совершенствовать коммуникативные умения и навыки; воспитывать личность, способную на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся имеют представление о неопределенной форме глагола; распознают глаголы в неопределенной форме; употребляют их в роли главных и второстепенных членов предложения; правильно и уместно используют неопределенную форму с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа.**

1. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Свой выбор аргументируйте.

Моя собака почему-то его сразу (не)взлюбила, рычит и зубы скалит. (не)хватает, чтобы она его еще и укусила. (не)волнуйтесь за меня, мне немного (не)здоровится, но температура (не)поднимается. Пап, ты (не)достанешь соль? А то мама суп (не)досолила.

2. Вставьте, где это необходимо, мягкий знак. Свой выбор аргументируйте.

Дом строит..ся давно и будет строит..ся еще не меньше полу-года. Он хорошо учит..ся, потому что ему нравит..ся учит..ся. Мама на меня не сердит..ся, да ей и не за что на меня сердит..ся.

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Глагол — настоящий богач среди частей речи. Каких только форм у него нет: и время, и лицо, и число, и в прошедшем времени род. Но есть у глагола еще и неопределенная форма, которая отвечает на вопросы *что делать? что сделать: спешить, придумать.*

— Догадайтесь, почему эта форма глагола называется неопределенной. Что в ней нельзя определить? (*Время, лицо, число.*)

Начальной формой быть приятно,

Начало лучше, чем конец.

*Ин-фи-ни-тив* — звучит занятно,

Я вам назвался наконец!

Ко мне летят лишь два вопроса,

В них смысл всей жизни для меня...

Вид у меня бывает разный...

А про лицо я дам ответ:

Его не видели ни разу,

Его, по-видимому, нет.

Всегда по горло делом занят,  
Нет времени! Так где же взять?  
Тому, кто этого не знает,  
*Инфинитива* не понять!

(В. Агафонов)

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 59–60 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Каждый глагол имеет свою начальную форму, которая называется **инфинитивом**. Инфинитив — латинское слово, переводится как *неопределенный*. Глагол в форме инфинитива отвечает на вопрос *что делать?* или *что сделать?* Например: *учить, писать* (что делать?), *выучить, написать* (что сделать?).

**Инфинитив** — неизменяемая форма глагола: не указывает ни на время, ни на число, ни на лицо; только называет действие. Сравним предложения: *Я учусь в 7 классе* и *Учиться интересно*. В предложении *Я учусь в 7 классе* глагол указывает на то, что действие совершается в настоящем времени, что совершает его говорящий (на это указывает 1-е лицо и ед. ч.). Это изменяемая форма глагола. А в предложении *Учиться интересно* инфинитив только называет действие, но не указывает ни на время, ни на лицо, ни на число.

В предложении инфинитив может быть любым членом предложения, но чаще он бывает подлежащим или сказуемым, например: *Учить — ум точить*. (Пословица)

Инфинитив имеет следующие грамматические свойства: возвратность — невозвратность (*умыть — умыться*), вид (*делать — сделать*).

**Обратите внимание!** В украинском языке начальная форма глагола (инфинитив) оканчивается на *-ти*: *жити, викривляти, святити*. Формы на *-ть* свойственны речи и встречаются в языке фольклора и художественной литературы. Например: — *Постій, чумак, постривай, шляху в людей розпитай, гей, гей, чи не заблудився.* — *Мені шляху не питать; прямо степом мандрувать, гей, гей, долю здоганять!* (Нар. творч.) *Епоху, де б душею відпочить, з нас кожен має право вибирати.* (М. Рильский)

Инфинитивные формы отдельных глаголов могут выступать с ласкательными суффиксами (*їстки, їстоньки, їсточки, спатки, спатоньки, спаточки, питки, питоньки, питочки* и др.). Такие образования также характерны для устной речи и языка художественной литературы: *За сонцем хмаронька пливе, червоні поли розстилає і сонце спатоньки зове у синє море.* (Т. Шевченко)

**Практическая работа.**

Поставьте глаголы в неопределенную форму. Выделите в них окончания.

Запрягу — ..., лелею — ..., растает — ..., надеешься — ..., берегу — ..., зажгу — ..., стерегу — ..., сею — ..., скучаю — ..., привлекают — ..., решают — ..., ходим — ..., гадаю — ..., любят — ..., испеку — ..., может — ...

**Слуховой диктант.**

Послушайте стихотворение. Запишите инфинитивы.

**ЧИТАЛОЧКА**

Как хорошо уметь читать!  
 Не надо к маме приставать,  
 Не надо к бабушке идти:  
 — Прочти, пожалуйста! Прочти!  
 Не надо умолять сестрицу:  
 — Ну, почитай еще страницу!  
 Не надо звать.  
 Не надо ждать.  
 А можно взять  
 И почитать!

(В. Берестов)

**Выборочный диктант.**

Выпишите инфинитивы, выделите суффикс неопределенной формы.

Ударил гром двенадцать раз  
 И замер в стороне.  
 Природа отдала приказ  
 Салютовать весне.  
 Приказ — черемухе цвести,  
 крапиве быть не злой,  
 дождю дорожки подмести  
 серебряной метлой.  
 Чтоб каждый кустик был певуч,  
 Всем птицам звонче петь,  
 А солнцу выйти из-за туч  
 И веселее греть!

(З. Александрова)

**Лингвистическая игра.**

(Учитель называет фразеологизмы, учащиеся записывают в тетрадах только инфинитивы. Побеждают те учащиеся, которые запишут больше глаголов.)

Зарубить на носу — ... (*запомнить*); клевать носом — ... (*дремать*); пропустить мимо ушей — ... (*прослушать*); вставлять палки

в колеса — ... (*мешать*); делать из мухи слона — ... (*преувеличивать*); обвести вокруг пальца — ... (*обмануть*); держать язык за зубами — ... (*молчать*); водить за нос — ... (*обманывать*); волынку тянуть — ... (*медлить*); морочить голову — ... (*дурчить*, «*темнить*»); бить баклуши — ... (*бездельничать*); разделить под орех — ... (*раскритиковать*); болеть душой — ... (*переживать*); надуть губы — ... (*обижаться*).

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 132 (письменно), 133 (устно), 135 (письменно).

[2] — Упр. 151 (выпишите глаголы из текста, поставьте их в форму инфинитива.)

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Слово учителя.**

Существует небольшая группа глаголов, которые не могут образовывать некоторые личные формы. Например, глаголы *победить*, *убедить*, *очутиться*, *чудить*, *ощутить* и др. не образуют формы 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени. В случае необходимости употребления данных глаголов в форме 1-го лица используются описательные обороты типа *сумею победить*, *хочу убедить*, *могу очутиться*, *пытаюсь ощутить* и т. п.

**Тренировочное упражнение.**

Раскройте скобки, заменив предложенные в них глаголы подходящими по смыслу описательными оборотами.

**Образец:** Я (победить) своего противника. — Я смогу победить (хочу победить, постараюсь победить) своего противника.

Я (убедить) вас в необходимости дополнительных занятий. Если я не сдам экзамен, то (очутиться) в неприятном положении. Без специального компьютерного стола я скорее всего (ощутить) неудобство. Я уверен, что в соревнованиях по плаванию брассом я (победить). Поняв, что (дерзить) напрасно, я извинился перед учителем. Я обязательно (убедить) вас в достоверности приводимых мной фактов. Я думаю, что на неделю (приютиться) у своих друзей.

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 63–64; упр. 143, 144 (устно).

[2] — Упр. 107, 108 (устно).

**Рубрика «Шутке — минутка!».**

Прочитайте текст и ответьте на вопрос Степы.

Степа считал себя мастером по разведению костров. «Ребята, вы неправильно дрова ложите, — говорил он. — Так долго не разго-

рится». «А ты неправильно говоришь», — возразила Настя. «А как надо сказать?» — удивился Степа.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 137 (письменно); [2] — вспомнить и записать 8–10 пословиц с глаголами в неопределенной форме.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Беседа с учащимися.

- Дайте определение глагола как части речи.
- Расскажите о морфологических признаках глагола.
- Что вы знаете о глаголах совершенного и несовершенного видов?
- Что такое возвратные глаголы? Какое значение может придавать глаголам возвратная частица *-ся*?
- На какие вопросы отвечают глаголы в инфинитиве?

## УРОК № 9

Тема. **Дифференцированное написание суффиксов глаголов -ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)**

**Цель:** дать учащимся понятие о дифференцированном написании суффиксов глаголов *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*; развивать умение находить и образовывать неопределенную форму глагола, расширить представление школьников о словообразовании глагола; повторить и углубить сведения о глаголе и его грамматических признаках; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают о дифференцированном написании суффиксов глаголов *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*; умеют находить и образовывать неопределенную форму глагола; правильно и уместно используют глаголы неопределенной формы с суффиксами *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)* с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, схема, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

#### Интерактивный прием «Мозговой штурм».

Составьте устное развернутое сообщение о неопределенной форме глаголов. Свой ответ подтвердите примерами.



- ☑ Презентация результатов выполнения задания.
- ☑ Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

#### ☑ Задание учащимся.

Однажды одной части речи предложили ответить на вопросы анкеты. Послушайте вопросы, прочитайте ответы и догадайтесь, какая часть речи давала интервью.

- Что вы больше всего любите?
- Люблю действовать.
- Что вы больше всего не любите?
- Не люблю предлоги и известную всем частицу.
- Что бы вы пожелали ребятам?
  - Чтобы русский все ребята на «десятку» знали.
  - На письме и в разговоре.
  - Меня употребляли.

#### ☑ Слово учителя.

Конечно же, речь идет о глаголе. Именно о нем мы и продолжим разговор сегодня на уроке. Написание суффиксов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*) в неопределенной форме и прошедшем времени глаголов очень часто вызывает ошибки, потому что гласные в этих суффиксах, как правило, находятся в безударном положении.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

#### ☑ Слово учителя.

#### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

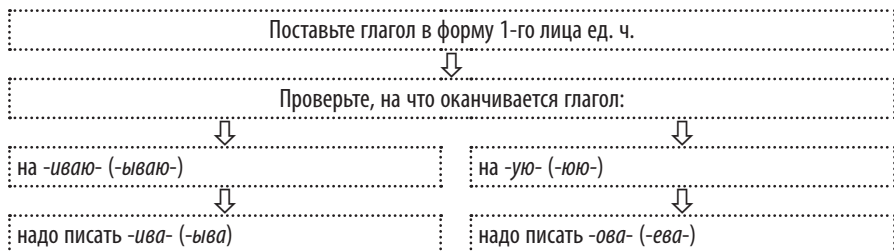
Жили-были в русской грамматике суффиксы *-ова-*, *-ева-*, *-ыва-*, *-ива-*. Честно трудились, образовывали глаголы. Но вели себя при этом по-разному. Суффиксы *-ыва-* и *-ива-* были очень преданными. Они никогда не покидали глагольные формы и не доверяли свое место другим суффиксам. Злые языки, правда, говорили, что дело не в преданности — просто буквам *ы*, *и* тяжело ходить, всю жизнь они ходят с палочками и уйти из суффиксов не могут. Так или иначе, но суффиксы *-ыва-* и *-ива-* всегда оставались верными, постоянно присутствуя в глагольных формах.

А вот суффиксы *-ова-* и *-ева-* таким постоянством не отличались и уступали свое место суффиксам *-у-*, *-ю-*, оставаясь только в некоторых формах. Так их теперь и различают. Если суффикс не покидает свое место, это *-ыва-* и *-ива-*, а если стремится убежать, как колобок, то это суффикс с «круглыми» буквами — *о*, *е*.

**Работа в парах.**

Составьте алгоритм «Гласные в суффиксах глаголов *-ова- (-ева-)* и *-ыва- (-ива-)*».

**Образец:**



**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 61 (теория Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Практическая работа в парах.**

1. Запишите пословицы, объясните их смысл. Определите суффикс глагола, работая по разработанному вами алгоритму. Обозначьте орфограмму.

Не та хозяйка, которая разговар..*ет*, а та, которая щи навар..*ет*.  
 Враг хотел пир..*ть*, а пришлось гор..*ть*. Кто не умеет выполнять,  
 не должен приказ..*ть*. Всякий трус любит о храбрости бесед..*ть*.

2. Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание, опираясь на разработанный вами алгоритм.

Участв..*вать* в концерте, вывед..*вать* тайну, оказ..*вать* воздей..*ствие*,  
 приказ..*вать* подчиненному, раскруч..*вать* веревку, развед..*вать*  
 месторождение угля, доклад..*вать* о результатах, исповед..*вать*  
 веру, проповед..*вать* добро, попотч..*вать* пельменями, команд..*вать*  
 армией, опроб..*вать* новое средство, использ..*вать* достижения тех..*ники*.

**Осложненное списывание.**

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Мы сразу поняли, что дети дома не ноч..*вали* и, скорее все..*го*, заблудились на болоте. Кто не проб..*вал* в жизни своей осеннюю клюкву и сразу бы хватил весенней, у него бы дух захватило от кислоты. Собака почувств..*вала* сильный голод и пошла для себя искать заячий след. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыг..*вать* и чучфыркать. Этот русак уже не один раз уверт..*вался* от Травки и хорошо знал, что гончая зайца догоняет, и что, значит,

надо действ..вать хитростью. Отец нам рассказ..вал, помнишь, какое это страшное место — Слепая елань, сколько погибло в нем людей и скота. Вот Митраша увидел: его тропа круто заверт..вает влево. (Из произв. М. Пришвина)

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 140, 141 (письменно).

[2] — Составьте текст рецепта приготовления блюда с использованием глаголов с суффиксами *-ова-(-ева-), -ива-(-ыва-)*.

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Творческая работа.**

Познакомьтесь с правилами поведения культурного человека, которые описывает в своей книге писательница Л. Лихачева. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Приготовьтесь к пересказу текста.

Неожиданное по..вление гостя может причинить хозяевам неудобства, поэтому лучше заранее договорит..ся о вашем визит.. . Если вы дважды позвонили, но никто (не)открывает, (не)стоит ломит..ся в квартиру, чтобы удостоверит..ся, что хозяев нет дома. Лучше спокойно повернут..ся и уйти. (Не)опаздывайте, но и (не)приходите заранее. Опоздание не должно превышать 15–20 минут. В гостях советуем вести себя скромно: (не)бегать с криками по комнатам, (не)забирает..ся на диван и кресла с ногами, (не)открывать ящики и (не)выяснять их содержимое. (Не)рекомендуется брать без разрешения с полочек различные украшения. (Не)берите с собой в гости своих четвероногих друзей.

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 66; упр. 155–157 (устно).

[2] — Упр. 148 (письменно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 142 (письменно); [2] — выписать из словаря 15 глаголов с суффиксами *-ова-(-ева-), -ива-(-ыва-)*. Вести их в предложения.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Выполнение тестовых заданий (устно).**

1. На месте пропуска пишется буква *ы* в слове  
 А завед..вал  
 Б салют..вать

- ✓ В выпис..вать
  - Г чувств..вала
  - 2. На месте пропуска пишется буква *о* в слове
    - А воспит..вать
  - ✓ Б обогр..вать
  - В нахвал..вать
  - Г честв..вать
  - 3. На месте пропуска пишется буква *и* в слове
    - А разбуш..ваться
  - ✓ Б забрызг..вать
  - В танц..вать
  - Г коч..вать
  - 4. На месте пропуска пишется буква *е* в слове
    - А изнаш..вать
    - Б наращ..вать
    - В выпраш..вать
  - ✓ Г переноч..вать
- (Учащиеся осуществляют взаимопроверку работ.)

## УРОК № 10

Тема. Развитие речи. **Составление монологических высказываний разных стилей и типов (рассказ и сообщение).**

**Цель:** актуализировать знания учащихся об основных функциях общения; напомнить требования к монологическому тексту; познакомить с особенностями построения устных рассказов, сообщений; формировать умения и навыки применять полученные знания на практике; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся составляют монологические высказывания соответствующих стилей и типов; выбирают уместные языковые средства с учетом ситуации общения и конкретного адресата; говорят логично, выразительно; правильно интонируют высказывания и уместно используют невербальные средства коммуникации.

**Оборудование:** учебник, тексты, памятка, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания (фронтально).

**Практическая работа.**

Вставьте пропущенные буквы, запишите глаголы и выделите в них суффиксы. Сформулируйте правило.

Оцен..вать, опраш..вать, привяз..вать, пригляд..вать, атак..-  
вать, бесед..вать, гор..вать, ноч..вать, команд..вать, развеш..вать,  
доклад..вать.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Развитие монологической речи — актуальная проблема в современном обществе, т. к. связная речь является необходимым условием вашего успешного обучения в школе. Обладая развитой монологической речью, вы сможете давать развернутые ответы на уроках; аргументированно и логично излагать свои собственные суждения; воспроизводить содержание текстов из учебников, художественных произведений. Сегодня на уроке мы будем работать над составлением монологических высказываний разных стилей и типов речи.

Берешь перо, берешь листок.  
Фантазий радужных поток  
Тебе поможет сотворить  
Прекрасный мир и оживить  
Ряд строгих правил, строгих слов.  
Ну что, дружок, уже готов?

*(Н. Волкова)*

## III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Слово учителя.**

**Монологическая речь** — это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т. д. Монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

— **информативную** (сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий, состояний);

— **воздействия** (убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращение действия);

— **эмоционально-оценочную**.

Для общения на различных уроках наиболее актуальной является информативная функция монологической речи.

**Устные рассказы** имеют свою специфику, которая связана с особенностями устного слова. Известный писатель С. Антонов так говорит о специфике рассказа: «В самом широком смысле слова рассказом

издавна назывался процесс устного повествования. В отличие от разговора, в котором участвует несколько человек, рассказ ведет, как правило, один. Остальные слушают. Скрытый в современном литературном термине **рассказ** оттенок указывает на особое значение персоны рассказчика-повествователя. Ранние русские повести-рассказы то и дело снабжались подзаголовками: *рассказ старого солдата, рассказ старика, рассказ отца Алексея, рассказ провинциала*. Этим как бы подчеркивалось, что читателю предлагается не беллетристика, не «сочинение», а некий документ, записанный со слов свидетеля: либо участника события, либо истолкователя. Персона рассказчика накладывает глубокий отпечаток и на манеру повествования, на стиль, оставляет впечатление непринужденности и правдоподобия».

Хорошо известно, что одно и то же можно сказать разным тоном, выразив тем самым различное отношение к сказанному и вызвав соответствующую реакцию слушателей.

От чего зависит выбор нужного тона? Как его найти? Готовясь к высказыванию, автор ставит перед собой вопросы: *Что для меня самое важное? Для чего я выступаю? Чего я хочу? Чем я могу обогатить своих слушателей, их ум и сердце?* Чтобы ответить на эти вопросы, надо знать аудиторию и определить основную мысль высказывания. Это поможет решить вопрос о выборе тона высказывания, который должен соответствовать его содержанию, подчеркивать его основную мысль, отношение автора к тому, о чем он говорит. Главное в данном случае — суметь донести свое отношение к тем фактам, событиям, лицам, о которых идет речь в высказывании: если говорящий восторженно относится к природе, слушатели должны почувствовать это по тону; если выступающий уверен, что он прав, тон его должен убеждать и т. п.

**Самостоятельная работа в парах.**

Ознакомьтесь с памяткой.

**ВЫСТУПАЯ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ С СООБЩЕНИЕМ, ПОМНИТЕ, ЧТО...**

— Нужно учитывать речевую обстановку (возраст слушателей, их интересы, информацию, которой располагают слушатели по теме сообщения, количество присутствующих, место проведения встречи и т. п.);

— говорить надо то, что вы сами хорошо поняли и в чем горячо убеждены;

— нужно помнить о теме выступления, постоянно раскрывать ее, углублять;

— Лучше отбрасывать все лишнее, второстепенное, ибо мелочи мешают увидеть и понять главное;

— факты украшают выступление, делают его более убедительным;

— нужно постоянно следить за слушателями: если они теряют интерес к докладу, попытайтесь изменить речь, привести занимательный факт, задать риторический вопрос, использовать прием ответов-вопросов;

— нельзя говорить слишком долго: это утомит вас и аудиторию;

— не стоит стараться перекричать аудиторию, но нельзя и говорить слишком тихо: это в одинаковой мере раздражает;

— следует избегать слов-паразитов (*значит, так сказать, ну и т. п.*): это режет слух и мешает восприятию речи;

— ваша речь должна быть орфоэпически грамотна, интонационно богата: по выступлению судят о вашей культуре.

Таким образом, основные правила построения устной речи (общения) можно выразить шестью словами: *уместно, убедительно, логично, кратко, грамотно и выразительно.*

**Коммуникативный тренинг (по вариантам).**

\_\_\_\_\_ Вариант I \_\_\_\_\_

После урока русского языка ваш одноклассник сказал о том, что он сомневается в необходимости использования словарей в повседневной жизни. А как считаете вы? Составьте устное сообщение и выступите с ним: опровергните или поддержите точку зрения своего товарища.

\_\_\_\_\_ Вариант II \_\_\_\_\_

Вы участвуете в записи телевизионной передачи «Мир увлеченный». Расскажите (составьте устный рассказ) о своем увлечении так, чтобы телезрители поняли, почему свое свободное время вы посвящаете именно этому.

\_\_\_\_\_ Вариант III \_\_\_\_\_

Ваш класс едет в поезде на экскурсию в другой город. Одноклассники собрались в одном из купе и рассказывают разные истории. Расскажите и вы историю (можно забавную) из своей жизни.

\_\_\_\_\_ Вариант IV \_\_\_\_\_

На школьном празднике «Язык — мой друг» вам предстоит выступить перед пятиклассниками, объяснив им, какова роль языка в жизни человека. Составьте по предложенной теме устное сообщение и выступите с ним.

**Презентация результатов самостоятельной работы.**

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 153 (устно).

[2] — Напишите рассказ на тему «Как я помогаю маме».

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- [1] — Выполнить (письменно) задание № 16 (стр. 73).  
 [2] — Составить и записать занимательный рассказ о просмотренном кинофильме, чтобы одноклассникам тоже захотелось посмотреть его.

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Слово учителя.**

Цель уроков русского языка не только в том, чтобы вооружить вас знаниями и умениями, но и в том, чтобы вы увидели и почувствовали красоту и величие русского языка, освоили его огромные богатства и пользовались этими возможностями в речи. Речь — это сложнейшая человеческая деятельность, причем творческая, включающая в себя умение наблюдать, мыслить, фантазировать, а также слушать и слышать; прежде всего выучивается говорить тот, кому есть что сказать, поэтому необходимо учиться не только техническому оформлению высказываний, а речевому мышлению, творчеству, а также адекватному восприятию чужой речи.

### УРОК № 11

Тема. **Глагол как самостоятельная часть речи (урок-практикум).**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и умения школьников по теме «Глагол»; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; закрепить и расширить знания учащихся о тексте; развивать познавательную активность и творческие способности учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении глагола как самостоятельной части речи как базовые умения, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

#### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Блиц-опрос.**

— Как отличить глагол от других частей речи? Дайте определение глагола.



- Как изменяются глаголы?
- Каким членом предложения чаще всего бывает глагол?
- Какие виды деятельности человека могут обозначать глаголы?
- Что такое инфинитив?
- Вспомните, как пишутся глаголы в инфинитиве с основой на шипящий.
- Расскажите о правописании *-ться* и *-тся* в глаголах.
- В чем особенность возвратных глаголов?

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Я предлагаю вам в игровой форме повторить некоторые лингвистические понятия, чтобы узнать тему урока и какой части речи посвящен наш урок.

- Какая буква пишется на конце слова, имеющего значение «Кладь сена неопределенной меры»? (*стоГ*)
- С какой буквы начинается корень слова *приЛагательное*?
- Какая гласная пишется в корне слова *раСтение*?
- Назовите четвертую букву алфавита. (*Г*)
- Какая буква пишется в корне слова *мОрской*?
- Как называется буква, с которой начинается второй слог слова *коЛодец*?

Вы, конечно же, догадались, какой части речи будет посвящен наш урок — глаголу, этой живой, деловой и деятельной части речи, которая никогда не сидит на месте, вся в движении. Мы уже достаточно близко «познакомились» с глаголом, поэтому пришло время подвести некоторые итоги.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

### Практическая работа.

Замените глаголы несовершенного вида глаголами совершенного вида (эти глаголы должны составлять видовую пару).

Я быстро решаю задачи по геометрии. Бабушка часто рассказывала свои сказки. Он иногда заканчивает сочинения раньше других. Мы всегда телеграфируем родным перед приездом. Я долго делаю работу по дому. Она обычно кладет все на свои места. Тут часто пробежали спортсмены.

### Осложненное списывание.

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Свистит косая метель — белая метла дороги метет. Дымя(т,ть)-ся сугробы и крыши. Руша(т,ть)ся с сосен белые водопады. Ск..льзит

по застругам ярос..ная поземка. Февраль л..тит на всех парусах. Гонятся вихри за санями, машинами, кружат хороводы вокруг домов заметаюти пути-дороги. Тонут в белых волнах заборы. Завева..т круж..т занос..т. Св..стит скулит воет в спину толка..т, дышать не дает.

Тучи-снегосыпы сыплот сверху. Сугробы-снеговей веют снег снизу. Круговерть от земли и до неба. (Н. Сладков)

2. Задания к тексту.

— Прочитайте (молча) и озаглавьте текст. Какие сложные слова помогают вам точнее озаглавить текст?

— Определите тип и стиль текста.

— Использование каких средств выразительности помогает писателю создать образную картину февраля-снеговей?

— Слова какой части речи несут основную смысловую нагрузку в тексте?

— Глаголы какого вида употреблены в тексте?

**Перевод текста\*.**

Переведите текст с украинского языка на русский и запишите. Подчеркните глаголы в неопределенной форме.

**ДО МОЛОДІ МІЙ ГОЛОС**

До тебе, молодь, моє слово!

Щоб виправдати своє існування і щоб воно різнилося від існування тварин, треба працювати. А щоб праця була корисною й цікавою, треба спрямовувати її на поліпшення життя. Зробити його не прокляттям, а радістю. Це стане можливим, коли не буде експлуататорів, коли війни і розбої відійдуть в історію, коли один за всіх і всі за одного стане непорушним законом. Перед молоддю всіх країн стоїть завдання боротися перш за все проти війни. За мир в усьому світі, за дружбу трудящих в ім'я ваших і наших родин, дітей і онуків, майбутніх поколінь, щоб вони не кляли, а прославляли своїх попередників. (П. Панченко)

**Работа с учебником.**

[1] — Стр. 68; задание 1 (письменно).

[2] — Упр. 234 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Стр. 68–69; задания 2 (устно); 3 (письменно).

[2] — Упр. 153 (устно).

\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Шкільний російсько-український, українсько-російський словник / Упор. Г. В. Доніна, В. Ф. Жовтобрюх.— Х.: Веста: Вид-во «Ранок».

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 71–72, задания 12, 13, 15 (устно).

[2] — Упр. 154 (устно).

**Работа в парах.**

Составьте план-расписание на одну из предложенных тем: «Что мне нужно сделать, собираясь в школу», «Что нужно выполнить во время уборки класса», используя глаголы в неопределенной форме.

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Повторить теоретический материал по теме «Глагол».
2. Выполнить упражнения: [1] — стр. 70; задание 6; [2] — 235.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Работа в группах.**

Составьте устное связное высказывание на тему «Что мы знаем о глаголе».

**Презентация работ.**

УРОК № 12

Тема. Контрольная работа\* № 1. **«Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 1). Тестирование. Аудирование.**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 1); воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении глагола как самостоятельной части речи; приобрели базовые умения, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** тестовые задания (2 варианта), текст для аудирования.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

Ход урока

**I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.  
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Донина Л. Д. Русский язык. 7 класс: Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения). — Харьков: Издательство «Ранок».

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

---

### Выполнение тестовых заданий.

#### Вариант I

#### Начальный и средний уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Все слова являются глаголами в строке
  - А выписал, замерз, куплю, забыт
  - Б одет, смел, съел, сходите
  - В построен, нарисовала, берег, шит
  - ✓ Г выдержишь, дам, отбил, сотри
2. Глагол в предложении чаще всего бывает
  - А дополнением
  - Б определением
  - ✓ В сказуемым
  - Г обстоятельством
3. Глаголы относятся к одному виду в строке
  - А люблю, придумывал, работать, спел
  - Б заснул, открылся, бегите, ищу
  - ✓ В вспомню, покорми, прошелся, увижу
  - Г вылез, зажмурился, подрабатывал, ем
4. Все глаголы являются переходными в строке
  - А лягу, помогу, уберу, сделаю
  - ✓ Б учу, узнаем, принесите, сочиняю
  - В встать, ползти, сплетничать, синеть
  - Г танцуешь, смущаться, выбрать, несу
5. На месте пропуска пишется *ь* в предложении
  - А Если выдаст..ся теплый денек, пойдем в лес.
  - Б Найдет..ся нужная книга — сообщите мне.
  - ✓ В Нечем хвалит..ся, когда из рук все валит..ся.
  - Г Отряды готовы двинут..ся в путь.
6. Пишется *ь* в слове
  - А болт закрепит..ся
  - Б больной лечит..ся
  - В вопрос выяснит..ся
  - ✓ Г надо распорядит...ся

#### Достаточный и высокий уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. Глагол имеет суффикс *-ова-* в строке
  - А испыт..вать печаль
  - Б приз..вать к примирению
  - В задум..ваться над своей судьбой
  - ✓ Г попроб..вать заглянуть в будущее
8. Главные слова в словосочетаниях выражены глаголами в строке
  - А любимая сестра, шум моря, светлая комната

- ✓ Б любить маму, выполнить задание, плавать хорошо  
В свет солнца, любовь матери, шумный вокзал  
Г очень светлый, портфель сестры, мой девиз  
(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)
- 9. Закончите предложения.  
Неопределенная форма глагола, или ..., — это ...  
Возвратные глаголы — это ...
- 10. Составьте и запишите предложения с глаголами.  
Встретится — встретиться, вернутся — вернуться, веселится —  
веселиться, чистится — чиститься.

## Вариант II

### Начальный и средний уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Неправильно образована форма глагола в строке  
А поезжай  
Б съезди  
✓ В ехай  
Г ляг
2. Глагол как часть речи обозначает  
А признак предмета  
✓ Б действие или состояние предмета  
В предмет  
Г признак действия
3. Все глаголы возвратные в строке  
✓ А смеяться, отвлечься, сморщиться  
Б желтеет, смеются, рисуется  
В угодить, прозевали, отойди  
Г молчать, двигать, идти
4. Все глаголы переходные в строке  
✓ А видеть, писать, смотреть  
Б синеть, думать, дышать  
В слышать, плавать, играть  
Г висеть, взвешивать, бежать
5. Все глаголы несовершенного вида в строке  
А сбежать, увидеть, глядеть  
✓ Б работать, пилить, грабить  
В рисовать, срисовать, надписать  
Г сказать, ковать, купить
6. Не пишется ь в слове  
✓ А Мечта может осуществит..ся  
Б Дождь должен прекратит..ся  
В Он ни к кому не обратит..ся  
Г Ученик не может сосредоточит..ся

### Достаточный и высокий уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. Глагол имеет суффикс *-ыва-* в слове
  - А завед..вать отделом
  - ✓ Б оправд..вать друга
  - В исповед..вать христианство
  - Г завид..вать согласию
8. Главные слова в словосочетаниях выражены глаголами в строке
  - ✓ А приехал домой, чистить сапоги, радовался успеху
  - Б чистые ботинки, певчие дрозды, тетрадь ученика
  - В чистота тувель, голубое озеро, пение дроздов
  - Г очень чисто, кофе по-турецки, весьма щепетильный

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

9. Закончите предложения.
 

Глагол — это... В предложении глагол ...
10. Составьте и запишите предложения с глаголами.
 

Беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснут-ся — проснуться, познакомится — познакомиться.

### Проведение аудирования.

#### БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он — обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом (а не как, скажем, песец или заяц-беляк — те лишь зимой белые). Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.

Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плывут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени — главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу — леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь — самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов — 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну! (274 сл.)

(И. Акимовичкин)

Вопросы к тексту «Белый медведь».

1. Белый медведь летом
  - А меняет цвет шерсти
  - ✓ Б не меняет цвет шерсти
  - В больше находится в воде
2. Подошвы лап у белого медведя покрыты
  - ✓ А густой шерстью
  - Б утолщенной кожей
  - В мозолями
3. Пальцы на лапах у белого медведя
  - ✓ А соединены плавательными перепонками
  - Б сращены между собой по всей длине
  - В соединены плавательными перепонками по всей длине
4. Белый медведь может плыть со скоростью
  - А 2 км/ч
  - ✓ Б 5 км/ч
  - В 7 км/ч
5. Меню белого медведя более разнообразно
  - А зимой
  - Б весной
  - ✓ В летом
6. Средний вес медведицы
  - ✓ А 310 кг
  - Б 420 кг
  - В 510 кг
7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить
  - А 420 кг
  - ✓ Б 1000 кг
  - В 520 кг
8. Любимое «блюдо» белого медведя весной
  - А яйца птиц
  - Б песцы
  - ✓ В тюлени
9. Белый медведь охотится на тюленей
  - А глубоко ныряя
  - Б плывя за ними по воде
  - ✓ В на льдине, отрезая путь к воде
10. Белый медведь сравнивается
  - ✓ А со львом и тигром

Б со слоном и носорогом

В с моржом и тюленем

11. Текст назывался

А «Ловкий и хитрый охотник»

✓ Б «Белый медведь»

В «Белый великан»

12. Данный текст

А художественный

Б публицистический

✓ В научно-популярный

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить пройденный материал по изученной теме.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель собирает тетради учащихся и объясняет трудности контрольной работы.

## УРОК № 13

Тема. **Наклонения глагола. Изъявительное наклонение.**

Цель: ознакомить школьников с грамматической категорией наклонения; дать понятие об изъявительном наклонении глагола; развивать навыки и умения образовывать глаголы изъявительного наклонения и указывать на способ их образования; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают термин *наклонение глагола*; осведомлены об изменении глагола по трем наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; умеют определять глаголы в указанной форме; опознавать формы глаголов, в которых они употреблены; употреблять глаголы одного времени в значении другого.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Анализ контрольной работы.**

**Практическая работа.**

Запишите стихотворение в тетради, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки.



## ДРАКА

(На)рынке (по)дрались с..баки,  
 (На)драку (с)б..жались з..ваки.  
 Чтобы к с..бакам (про)бит..ся,  
 Стали кошелками бит..ся.  
 Так (разо)дрались з..ваки,  
 Что (раз)бежались с..баки.

(О. Григорьев)

Задания к тексту

— Что вызывает смех у читателей? Встречались ли вы с такой ситуацией?

— Определите время, число глаголов.

— Поставьте глаголы в начальную форму.

— Какое правило вам пришлось вспомнить, чтобы верно написать их?

— Какова идея стихотворения?

— Напишите несколько советов зевакам по поводу того, как вести себя, чтобы не оказаться в смешном положении. Свои предложения начните так: *Чтобы не оказаться в смешном положении на улице, нужно (следует, советуем...)...*

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

В королевстве Всяческих действий правил многоликий и энергичный король Глагол I. И было у него 3 сына с совершенно разными характерами. Старший был реалист, верящий в то, что происходит на самом деле, происходило или будет происходить. Средний был мечтатель, романтик и фантазер. Третий — очень уверенный в себе и в своих силах, любящий повелевать и подчинять других, поучать и побуждать к действию.

Когда они стали взрослыми, каждый получил свой город и начал править в нем в соответствии со своими взглядами.

Город, в котором градоначальником был старший брат, назывался городом Изъявительного наклонения. Девизом жизни всех горожан были слова: «Было! Есть! Будет!»

Средний брат правил городом Условного наклонения. Здесь мечтательные обитатели жили в соответствии с девизом: «Если бы да кабы!»

Обитатели третьего города — Повелительного наклонения — подчинялись девизу: «Так точно! Будет сделано!»

Однажды король-отец Глагол I решил проведать своих сыновей и посмотреть, как они правят своими владениями. И мы с вами вместе с королем прогуляемся по улицам этих городов...

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Слово учителя.**

Наклонение — одна из основных грамматических категорий глагола. Что же это такое? Форма наклонения показывает, как действие относится к действительности: является оно реальным (имеющим место в действительности) или нереальным (желаемым, требуемым, возможным при определенных условиях).

В русском языке у глаголов есть формы трех наклонений: **изъявительного, условного (сослагательного) и повелительного.**

Употребляя глагол в форме того или иного наклонения, говорящий имеет возможность выразить свое отношение к ситуации, обозначаемой глаголом, или оценить ее. Например, он может сообщить о том, является ли она желанной для него, огорчает его или удивляет. Он может оценить вероятность осуществления этой ситуации, определить ее статус по отношению к действительности или указать на источник своего знания о ней.

**Ознакомление со схемой.**



**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 74–76 (теория А, Б).
- [2] — Стр. 72.

**Работа в парах. Интерактивное упражнение «Пресс».**

Интерактивное упражнение «Пресс» развивает умение формулировать высказывание по определенному дискуссионному вопросу в сжатой форме, аргументировано, лаконично.

Состоит из четырех этапов:

- высказывание собственной точки зрения: *«Я считаю, что...»;*
- обоснование своей мысли: *«Так как...»;*
- примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения: *«Например, ...».*

Обобщение, выводы: *«Итак...».*

Объясните значение глаголов, которые произносятся одинаково, но пишутся по-разному.

Отварить картофель — отворить дверь, поласкать ребенка — полоскать белье, посидеть в парке — поседеть в старости.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 158, 160, 161 (письменно).

[2] — Упр. 244 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 77–78; упр. 165, 169, 170, 172 (устно).

[2] — Упр. 110–113 (устно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 162, 163 (письменно); [2] — 243 (письменно).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

— Что такое наклонение? Какие наклонения существуют в русском языке?

— Что выражают изъявительное, сослагательное и повелительное наклонения?

— Как изменяются глаголы в изъявительном наклонении? Приведите примеры.

— Чем отличаются глаголы в изъявительном наклонении от глаголов в условном и повелительном наклонении?

**УРОК № 14**

**Тема.** **Времена глагола.**

**Цель:** продолжить знакомство школьников с глаголом как частью речи; дать им понятие о временах глагола; развивать умение находить глаголы в тексте и определять их временные формы; совершенствовать коммуникативные умения и навыки учащихся; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени; различают значение времени глагола; изменяют глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени; используют глаголы в роли главных

и второстепенных членов предложения; правильно употребляют в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Лингвистическая головоломка.**

Найдите черты сходства и различия у выделенных слов.

Я водяной, я водяной. Никто не водится со мной. Внутри меня *водица*, ну что с таким *водиться*.

**Образец ответа:**

**Водица** — жидкость, **водиться** — дружить.

Образованы от разных слов: *водица* — *вода*, *водиться* — *водить*.

Корень омонимичный, лексическое значение разное.

**Осложненное списывание.**

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, установите время глагола.

Уж та..т снег б..гут руч..и

В окно пове..ло в..сною.

Засвищ..т скоро солов..и

И лес оденет..ся л..ствою.

(А. Плещеев)

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Глагол — настоящий богач среди частей речи: имеет лицо, время, число, а иногда и род, наклонение, вид. По частоте употребления глагол занимает второе место (после существительных). Глагол времени даром не теряет!

— Как вы понимаете значение слова *время*?

Вот как объясняет это слово В. Даль: «Время — длительность бытия; пространство в бытии; последовательность существования; продолжение случаев, событий; дни за днями и века за веками; последовательное течение суток за сутками».

— Прочитайте предложения, пословицы, фразеологизмы со словом *время* (записаны на доске).

Время летит. Время разум дает. Всякой вещи время. Делу — время, потехе — час. Тянуть время, дохаживать свое последнее время, убивать время, урвать время.

— Как вы их понимаете? Запишите эти выражения.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 83 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

У глагола основными являются формы времени, которые показывают, когда происходит действие: в прошлом, настоящем и будущем (*решали, решают, будут решать*). Время, выраженное в глагольных формах по отношению к моменту речи, называется **абсолютным временем**.

**Относительным временем** глагольной формы называется время, определяемое в данной форме не моментом речи, а соотношением со временем другого действия, например: *писал, что работает* (настоящее время глагола *работает* указывает на совпадение времени действия не с моментом речи, а с временем действия, выраженного глаголом *писал*). Время и вид глагола тесно связаны друг с другом. Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: *решал — решает — будет решать*. Глаголы же совершенного вида имеют только две формы — прошедшее и будущее: *решил — решит*. Настоящего времени эти глаголы не имеют.

**Практическая работа.**

\_\_\_\_\_ Вариант I \_\_\_\_\_

Запишите текст. Определите время глаголов.

Я каждый день взбирался на горку и смотрел оттуда, как падутся олени. Они щиплют мох, а сами все время скидывают голову и оглядываются, нюхают воздух — не подкрадывается ли медведь?

Я видел у одного оленя царапину от медвежьего когтя. Медведь кинулся на оленя, да не успел схватить, только оцарапал. Прошел уже год, а рана все не заживает — такая глубокая.

Поэтому олени ходят стадом. Один почует опасность, зафыркает, и все олени насторожатся и убегут. (*Г. Снегирев*)

\_\_\_\_\_ Вариант II \_\_\_\_\_

Запишите текст, вставьте пропущенные буквы. Определите время глаголов.

Слава тебе, поднебес(?)ный  
 Радос(?)ный краткий покой!  
 Солнеч(?)ный блеск твой чудес(?)ный  
 С нашей игра..т рекой,  
 С рощей игра..т б..грязной,  
 С ро..сыпью ягод в с..нях,

Словно бы праз..ник нагрязнул  
На златогривых конях!

(Н. Рубцов)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 176, 177 (письменно).

[2] — Упр. 251 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 85–86; упр. 178, 180 (устно); 179 (письменно).

[2] — Упр. 72, 73 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Стр. 88–89, упр. 185, 187 (устно).

[2] — Упр. 79 (устно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнение: [1] — 182 (письменно); [2] — 257 (письменно).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

— Как изменяется глагол в изъявительном наклонении?

— Как вы понимаете термин *момент речи*?

— Расскажите о значении настоящего, прошедшего и будущего времени, употребляя сочетание *момент речи*.

— Какие глаголы не имеют настоящего времени?

УРОК № 15

Тема. **Настоящее время глагола. I и II спряжение глаголов.**

Цель: продолжить знакомство школьников с глаголом как частью речи; закрепить понятие о спряжении глаголов; развивать умение находить глаголы настоящего времени в тексте и определять их спряжение; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать коммуникативные умения и навыки.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме настоящего времени; различают значение времени глагола; распознают глаголы I и II спряжения с безударным личным окончанием; определяют спряжение глаголов; используют глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения; правильно употребляют в речи глаголы в форме настоящего времени.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал, слайды.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа.**

Выпишите цветочные эпитеты. Найдите в тексте слова, с помощью которых названы действия, и определите часть речи. Подготовьтесь к письму по памяти.

Еще и холоден и сыр  
Февральский воздух, но над садом  
Уж смотрит небо ясным взглядом,  
И молодеет Божий мир.  
Прозрачно-бледный, как весной,  
Слезится снег недавней стужи,  
А с неба на кусты и лужи  
Ложится отблеск голубой.

(И. Бунин)

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Удивительным свойством русского глагола является его способность не только называть действие, но и показывать, как оно протекает во времени. Оно может совершаться длительное время (*прыгать, толкать*), но может произойти в один момент (*прыгнуть, толкнуть*), может обозначать начало действия (*запеть, закричать*) или, напротив, его конец (*допеть, доварить, доделать*), может указывать на действие, доведенное до определенного результата (*прочитать, сварить, прожарить*), или происходить время от времени, с некоторыми перерывами (*помешивать, почитывать*).

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Слово учителя.**

Формы настоящего времени глагола имеют следующие разновидности значения и употребления:

— **значение конкретного действия**, которое осуществляется в момент речи и имеет ограниченную длительность: *Я читаю книгу;*

— **значение действия неопределенной длительности**, постоянно совершающегося: *Несколько морей омывают берега нашей страны;*

— действие или состояние, выражающее свойство, качество лица-предмета: *Он славно пишет, переводит;*

— действие, охватывающее некоторый отрезок времени: *У каждого имеется свой запас прочности.*

Форма настоящего времени употребляется для живописного изображения событий прошлого, а также во всех случаях, где используются экспрессивные приемы речи. Такая форма настоящего времени соответствует как прошедшему несовершенного вида, так и прошедшему совершенного вида и называется **настоящим историческим**: *Знакомятся они, потом дружатся, потом не могут уж расстаться и целые проводят вместе дни.* (И. Крылов)

Форма настоящего времени от глаголов движения иногда выражает действие ближайшего будущего: *Уходим завтра в море.*

**Спряжение** (греч. — соединение, парная упряжка, пара, брак) — это изменение глагола по лицам, временам, наклонениям, числам и — в прошедшем времени и условном наклонении — по родам.

Чтобы определить спряжение глагола, нужно поставить его в 3-е л. мн. ч. Если окончание *-ут(-ют)*, то глагол I спряжения. Если *-ат(-ят)*, то это II спряжение.

Если окончание у глагола безударно и определить спряжение нельзя, то нужно обратиться к неопределенной форме. Если глагол на *-ить*, то он II спряжения (кроме *брить, стелить, зиждаться*). Остальные глаголы — I спряжения (кроме *знать, держать, смотреть и видеть, дышать, слышать, ненавидеть, и обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть*).

Правописание личных окончаний в формах 2-го лица единственного числа и 3-го лица единственного и множественного числа отличается в русском и украинском языках.

Русский язык	Украинский язык
носишь, кричишь	носиш, кричиш
носит, кричит	носить, кричить
носят, кричат	носять, кричать

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 90–91 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Наблюдение над языковым материалом.**

(Обращение к записи на доске.)

О каких грамматических признаках глагола говорится в стихотворении?

Когда-то, ребята,  
Во времечко оно



Второе спряжение  
Имело шпиона.  
Здесь его инструкции.  
В них — шпионьи функции.  
Вот они, спешите ВИДЕТЬ:  
От связного не ЗАВИСЕТЬ,  
Всех «клиентов» НЕНАВИДЕТЬ,  
Побольнее их ОБИДЕТЬ.  
Стойко трудности ТЕРПЕТЬ,  
Над собой лассо ВЕРТЕТЬ,  
Через щелочку под дверью  
За врагом своим СМОТРЕТЬ.  
По шоссе машину ГНАТЬ  
И в зубах кинжал ДЕРЖАТЬ,  
Чтоб за стенкой голос СЛЫШАТЬ,  
Совершенно не ДЫШАТЬ.

(Т. Рик)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 188–190 (письменно).

[2] — Упр. 250 (выпишите глаголы из текста и определите их формы).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 93–94; упр. 196, 198 (устно).

[2] — Упр. 88 (устно).

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Стр. 96–97; упр. 201 (письменно); 206 (устно).

[2] — Упр. 84 (устно).

**Словарная работа.**

Прочитайте стихотворение и самостоятельно сформулируйте правило об употреблении глаголов *одеть* и *надеть*.

«ОДЕТЬ», «НАДЕТЬ»... Два эти слова  
Мы путаем так бесполово!  
Морозный выдался рассвет:  
Оделся в шубу старый дед.  
Выходит так, что дед одет,  
А шуба, стало быть, надета.  
«ОДЕТЬ!», «НАДЕТЬ»... Давай глядеть:  
Кого одеть и что надеть.  
Я полагаю, что на деде  
Три шубы может быть надето.

Но я не думаю, что дед  
На шубу может быть надет!

(Н. Матвеева)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 192, 204 (письменно); [2] — 86 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

### **Беседа с учащимися.**

- Как могут употребляться формы глагола настоящего времени?
- Как связаны грамматические категории времени и вида?
- Как определить спряжение глагола?
- Подберите 3–4 примера глаголов, имеющих существенное различие при спряжении в русском и украинском языках.

---

## УРОК № 16

---

Тема. **Разноспрягаемые глаголы.**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и умения о способах определения спряжения глаголов; дать школьникам понятие о разноспрягаемых глаголах; совершенствовать орфографическую зоркость; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся опознают разноспрягаемые глаголы; правильно спрягают глаголы *хотеть, бежать, есть, дать*; правильно употребляют в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; уместно используют в речи глаголы *есть, кушать*.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

## Ход урока

---

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**Работа в парах.**

Пользуясь знаниями, полученными на предыдущих уроках, и таблицей (размещена на доске), составьте устное лингвистическое высказывание о личных окончаниях глаголов I спряжения и II спряжения.

## ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ

I спряжение		
Лицо	ед. ч	мн. ч.
1-е	-у, -ю	-ем
2-е	-ешь	-ете
3-е	-ет	-ут, -ют

II спряжение		
Лицо	ед. ч	мн. ч.
1-е	-у, -ю	-им
2-е	-ишь	-ите
3-е	-ит	-ат, -ят

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Ю. Бондарев писал: «По моему глубокому убеждению, вся разительность прозы — в глаголе, ибо глагол — это действенность характера...» И поэтому мы снова и снова возвращаемся к этой «необыкновенной» части речи...

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Слово учителя.

#### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА «А Я ТАК ХОЧУ!»

Стали глаголы выбирать себе личные окончания. Дело серьезное — окончания-то не какие-нибудь, а личные! Одним больше по душе окончания первого спряжения, другим — второго. Дошла очередь и до глагола Хотеть.

— Я хочу и тех окончаний, и этих, — заявил Хотеть.

— Мало ли чего ты хочешь! Другие, может, тоже хотят, да так не бывает.

— А я хочу!

— Да ты подумай, что получится, если каждый из нас как попало спрягаться станет! Порядок должен быть!

— Подумаешь, порядок! Вы как хотите, так и спрягайтесь, а я все равно по-своему спрягаться буду.

Махнули другие глаголы на упрямого Хотеть рукой.

— Пусть спрягается, как хочет. А мы и знать его не хотим...

### Ознакомление с таблицей.

#### РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.
Я хочу	Мы хотим	Я бегу	Мы бежим	Я ем	Мы едим	Я дам	Мы дадим
Ты хочешь	Вы хотите	Ты бежишь	Вы бежите	Ты ешь	Вы едите	Ты дашь	Вы дадите
Он хочет	Они хотят	Он бежит	Они бегут	Он ест	Они едят	Он даст	Они дадут

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 100–101 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Практическая работа.**

1. Выпишите из текста глаголы. Определите их спряжение. Найдите разноспрягаемые глаголы, подчеркните их.

Воздух — это среда обитания всех наземных растений и животных. Воздух дает питание животным, там ловят и едят свою пищу птицы, насекомые и некоторые млекопитающие. По воздуху переносятся в разные стороны семена растений, споры, пыльца и плоды. В воздухе движутся вперед птицы, насекомые и некоторые животные. Условия жизни не всегда бывают благоприятными. Сильный ветер ломает растения и может отнести насекомых и птиц далеко в открытое море. Ветер шевелит листья растений и ускоряет испарение воды с их поверхности. Если испаряется слишком много воды, то это плохо влияет на растения. *(Из учебника)*

2. Из двух форм, данных в скобках, выберите правильную форму употребления глагола. Запишите предложения.

Ученик (хочет, хотит) выполнить контрольную работу хорошо. Спортсмен (бегит, бежит) к финишу. В нашей стране все (чтут, чтят) память павших в годы войны.

3. Спишите, раскрывая скобки. Определите лицо и число разноспрягаемых глаголов. Объясните смысл пословиц.

Мы (хотеть) участвовать в массовке. Как хорошо (бежать) эти спортсмены! С кем вы (бежать)? Если вы (захотеть), то добьетесь больших спортивных успехов.

Дома ешь, что (хотеть), а в гостях, что (велеть). Добрая слава (лежать), а худая (бежать). Живи не для того, чтобы (есть), но (есть) для того, чтобы жить. *(Пословицы)* Им (не)спится, (не)лежится, (хотеть) воды напиться. *(Загадка)* *(Отгадка: ведра.)*

4. Подберите нужные по смыслу глаголы-антонимы.

Дождь вымоч...т, а солнце ... Если что и забуд...шь, то, может быть, потом ... Хорошие друзья если и поссорятся, то потом всегда ... При решении этой задачи сначала разделим, а потом ..., а при решении той задачи сперва вычт...м, а потом ... Если взрослый что-нибудь уронит, вежливый ребенок обязательно ...

*Для справок:* помириться, умножить, прибавить, высушить, вспомнить, поднять.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 207–209 (письменно).

[2] — Упр. 253.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 102–103; упр. 212 (письменно); 213, 216 (устно);

[2] — Упр. 78, 79 (письменно).

**Работа в группах.**

Напишите сочинение-миниатюру о дожде, используя указанные глаголы.

1 группа: тема «Летний дождь»;

2 группа: тема «Осенний дождь»;

3 группа: тема «Весенний дождь».

Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, барабанит, струится, льет как из ведра, хлещет, стучит, стекает, зачастит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшут, как будто хотят, бегут.

**Презентация результатов работы.**

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 221 (письменно); [2] — 254, 255 (письменно).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Практическая работа.**

Запишите текст под диктовку учителя, вставив нужные слова.

Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, необходимо определить его ... Для этого глагол надо поставить в форму ... Если глагол оканчивается на *-ить*, то это глагол ... спряжения. Глаголы *стелить*, *брить* — ... спряжения. К глаголам-исключениям относятся также ...

---

#### УРОК № 17

Тема. **Безударные личные окончания глаголов (урок-практикум).**

**Цель:** совершенствовать умения и навыки школьников по правописанию безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов-исключений; развивать орфографическую зоркость в определении орфограммы в окончаниях глаголов; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают способы определения спряжения глаголов и владеют ими; умеют различать глаголы I и II спряжения; применяют на письме изученные орфографические и пунктуационные правила.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, памятки.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Блиц-опрос.**

- Что называется глаголом?
- Какие морфологические признаки глагола вам известны?
- Что такое инфинитив?
- Что вы знаете о глаголах совершенного и несовершенного вида?
- Что такое возвратные глаголы? Какое значение может придавать глаголам возвратная частица?
- От чего зависит написание личных окончаний глаголов?
- Что называется спряжением? Сколько спряжений в русском языке?
- Проспрягайте один из глаголов I спряжения.
- Проспрягайте один из глаголов II спряжения.

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Главный принцип разделения слов на части речи — это общее грамматическое значение слов. Глагол обозначает действие предметов и обладает богатейшими изобразительными, словообразовательными возможностями, и невнимание приводит к досадным ошибкам в употреблении этой части речи.

Сегодня вам предстоит применить полученные ранее знания и умения по правописанию безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов-исключений.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 107–109 (теория А, Б, В).
- [2] — Составление плана лекции учителя.

**Работа в парах.**

Ознакомьтесь с памятками «Спряжение глаголов», «Как определить спряжение глагола?», «Обратите внимание!» (раздаточный материал). Перескажите друг другу содержание памяток.

ПАМЯТКА № 1. «СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГЛОВ»

I спряжение			II спряжение		
Лицо	ед. ч.	мн. ч.	Лицо	ед. ч.	мн. ч.
1-е	-у, -ю	-ем	1-е	-у, -ю	-им
2-е	-ешь	-ете	2-е	-ишь	-ите
3-е	-ет	-ут, -ют	3-е	-ит	-ат, -ят
<b>Исключения:</b>					
Брить, стелить (стлать), зиждиться			Гнать, держать, дышать, слышать, смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, зависеть, вертеть, терпеть		

ПАМЯТКА № 2. «КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА?»

Если окончание ударное, то *-ешь, -ет, -ут(-ют)* — I спряжение; *-ишь, -ит, -ат(-ят)* — II спряжение.

Если окончание безударное, поставь глагол в неопределенную форму (сохраняя вид).

Посмотри на суффиксы: если глагол на *-ить*, кроме *брить, стелить, зиждиться*, то он II спряжения.

Если глагол не на *-ить*, вспомни 11 глаголов-исключений II спряжения.

Если данного глагола в их числе нет, то он I спряжения.

ПАМЯТКА № 3. «ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!»

Можно допустить ошибку в написании окончаний глаголов с префиксом *вы-*, например: *выбе-ж..шь, вылет..шь*. Приставка *вы-* обладает свойством «перетягивать» ударение с окончания на себя. Но с добавлением к основе глагола приставки спряжение не меняется, поэтому безударное окончание в глаголе с префиксом такое же, как в однокоренном глаголе без префикса, от которого он образован: *выбежишь — бежишь, выбежите — бежите, вылетишь — летишь*.

**«Лингвистическая разминка».**

Выберите самостоятельно задание и выполните его. Осуществите взаимопроверку работ.

———— 1 группа (удовлетворительный уровень усвоения знаний) —————

Определи спряжение глаголов.

Сломать, поправить, забирать, держать, брить.

———— 2 группа (достаточный уровень усвоения знаний) —————

Вставь подходящие глаголы в пословицы и определи спряжение.

И мудрому человеку совет... Смотрят все, ... немногие.

3 группа (высокий уровень усвоения знаний)

Замени фразеологизмы глаголами, определи их спряжение.

Бить баклуши, клевать носом, намылить шею.

**Ответы:**

1 группа. Сломать — I, поправить — II, забирать — I, держать — II, брить — I.

2 группа. И мудрому человеку совет требуется (I). Смотрят (II) все, видят (II) немногие.

3 группа. Бить баклуши — бездельничать (I), клевать носом — дремать (I), намылить шею — проучить (II).

**Практическая работа.**

От глаголов, помещенных в правой колонке, образуйте форму 1-го лица, а в левой — форму 3-го лица единственного числа. Подчеркните чередующиеся согласные. Укажите разноспрягаемые глаголы.

сидеть	плескаться
глядеть	хотеть
убежать	хлестать
лететь	блестеть
завертеть	вспахать
осветить	клокотать

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 222–224 (письменно).

[2] — Запишите в тетрадь 15 глаголов I спряжения и 15 — II спряжения. Проспрягайте один из них.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 112–113; упр. 231, 232 (устно); 236–238 (письменно).

[2] — Упр. 90 (письменно).

**Работа в парах.**

Составьте (устно) заметку в школьную газету о поездке в театр, используя глаголы I и II спряжения (5–8 предложений).

Удобно сидеть, смотреть на сцену, слышать звуки музыки, видеть игру актеров, весело петь, зажигательно танцевать, интересно играть, восхищаться талантом, зрители аплодируют, зал рукоплещет.

**Презентация результатов работы в парах.**

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнение: [1] — 229 (А) (письменно); [2] — подобрать 5 пар глаголов совершенного и несовершенного вида, отличающихся только ударением. Составить с ними предложения и записать их.



## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Интерактивное упражнение «Закончи утверждение».**

— Имена существительные склоняются, а глаголы... (*спрягаются*).

— Спряжение — это изменение глаголов по числам и ... (*лицам*).

— Определить спряжение легко, если окончание глагола ... (*ударное*).

— В окончаниях глаголов 2-го лица ед. ч. после *и* пишется ... (*ь*).

— Если в окончании гласная *и*, а в 3-м лице мн. ч. *-ат (-ят)*, то это глагол ... (*II спряжения*).

## УРОК № 18

Тема. **Будущее время глагола.**

**Цель:** продолжить знакомство школьников с глаголом как частью речи; развивать у них умение находить глаголы в тексте и определять их временные формы; формировать умения и навыки по образованию форм будущего времени глагола; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме будущего времени; различают значение времени глагола; изменяют глаголы в будущем времени; образуют формы будущего времени глагола; используют глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения; правильно употребляют в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, таблица.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа.**

Вставьте в текст обстоятельства времени, нужные для обозначения последовательности действий.

Я запомнил день рождения, когда мне исполнилось десять лет. Ко мне пришли мои друзья. ... я угостил ребят чаем с конфетами и пирожными. ... показал товарищам свои игры: хоккей, футбол и др. Мы немного поиграли в компьютерные игры. ... была викторина. Мы задавали друг другу разные вопросы, серьезные и простые. ... все, кто хотел играть, играли в разные игры, а кто не хотел, смотрели книжки, беседовали. ... мама позвала еще раз пить чай.

*Для справок:* сначала, потом, затем, после этого, позже, дальше, тут, тогда, наконец, немного погодя, через некоторое время.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Свеж утренний воздух над Глаголией. Над крышей большого здания Дворца Времен на шелковом полотнище виднеется надпись: «Мы обозначаем действие».

Здесь глаголы изменяются по временам. Зайдет в одну дверь Глагол будущего времени, в другую выходит Глаголом настоящего или прошедшего. У входа наденет на себя число, род или лицо, возьмет под руку подлежащее, станет сказуемым — и пошел по дорожкам предложений.

Я свою задачу вижу в том,  
Чтоб сказать о действии любом,  
И счастливый мой удел таков —  
В речи быть одним из главных слов.

(П. Чесноков)

— И мы с вами тоже продолжим путешествие по временам Глагола.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

### Слово учителя.

**Будущее время** выражает действие, которое совершится после момента речи (*сделаю это завтра, напишу письмо, отремонтирую холодильник*).

Формы будущего времени глаголов совершенного вида образуются от основы простого будущего времени с помощью тех же окончаний, что и формы настоящего времени глаголов несовершенного вида (форма **простого будущего времени**): *напишу, расскажу, принесу*.

Формы будущего времени глаголов несовершенного вида образуются присоединением вспомогательного глагола *быть* в соответствующей форме (*будете, будут*) к инфинитиву глагола несовершенного вида (форма **составного будущего времени**): *буду писать, буду рассказывать, буду нести*.

Глаголы в форме будущего времени изменяются по числам:

Ведь если я гореть не буду,  
И если ты гореть не будешь,  
И если мы гореть не будем,  
То кто ж тогда рассеет мрак?

(Н. Хикмет)

В речи часто используют одну форму времени в значении другой. Это делается для того, чтобы более живо рассказать о делах и событиях. Так, форма настоящего и будущего времени может употребляться в значении прошедшего: *Вот проезжаем мы раз через нашу деревню... лет пятнадцать назад.* (И. Тургенев) Глагол *проезжаем* имеет форму настоящего времени, но в предложении употреблен в значении прошедшего: *лет пятнадцать назад.*

Настоящее время может использоваться в значении будущего: *Прощай, любимый город! Уходим завтра в море.* (М. Исаковский) Глагол *уходим* имеет форму настоящего времени, но в предложении употреблен в значении будущего, это подчеркивается словом *завтра.*

**Ознакомление с таблицей (запись на доске или слайд).**

ФОРМЫ ГЛАГОЛА

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	я	мы
	что сделаю? <i>подумаю</i>	что сделаем? <i>подумаем</i>
	что буду делать? <i>буду думать</i>	что будем делать? <i>будем думать</i>
2-е	ты	вы
	что сделаешь? <i>подумаешь</i>	что сделаете? <i>подумаете</i>
	что будешь делать? <i>будешь думать</i>	что будете делать? <i>будете думать</i>
3-е	он, она, оно	они
	что делает? <i>подумает</i>	что сделают? <i>подумают</i>
	что будет делать? <i>будет думать</i>	что будут делать? <i>будут думать</i>

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 121–122 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Наблюдение над языковым материалом.**

Образуйте формы будущего времени по образцу. Почему в одних случаях употребляется простая, а в других — составная форма будущего времени?

**Образец:** Понять — пойму; понимать — буду понимать.

Насыпать, насыпáть; решить, решáть; начать, начина́ть; создать, создава́ть; посмотреть, смотре́ть; захотеть, хоте́ть.

**Орфоэпическая разминка.**

Устно образуйте глагольные формы по образцу. Правильно произнесите эти глаголы.

Дать — дал — дала; брать, ждáть, гнáть, взя́ть, рва́ть, спáть.

Принять — принял — приняли — приняла; понять, создать, начать, занять.

Были — пробыла — отбыла — прибыла; брала, звала, дала.

Нанимал — нанял — наняла; отнимал, понимал, принимал, обнимал.

**Работа в парах.**

Переведите текст на русский язык. В каком времени употреблены в нем глаголы? Определите их вид.

**ХРЕЩАТИК**

Якщо вийдемо вечірньої пори на київські вулиці, людський потік приведе на Хрещатик. Це не тільки центральна, але й найкрасивіша магістраль української столиці.

Хрещатик нагадує глибоку річку, що тече між білокам'яними берегами-будинками в обрамленні густої зелені. (*Из газеты*)

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 242, 245 (письменно).

[2] — Выпишите из учебника по литературе 10 предложений с глаголами в будущем времени.

---

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 125–126; упр. 250, 254 (устно); 252 (письменно).

[2] — Упр. 93 (устно); 94–100 (письменно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Стр. 127–128; упр. 258 (устно).

[2] — Упр. 119 (устно).

---

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнение: [1] — 243 (письменно); [2] — написать сочинение-миниатюру на тему «Осенний лес», обозначив в глаголах время и спряжение.

---

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

— Что вы знаете о категории и времени?

— Какие значения имеют формы настоящего, прошедшего и будущего времени?

— Как образуются формы будущего времени?

## УРОК № 19

Тема. **Прошедшее время глагола.**

**Цель:** продолжить знакомство школьников с глаголом как частью речи; развивать умение находить глаголы в тексте и определять их временные формы; формировать умения и навыки по образованию форм прошедшего времени глагола; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме прошедшего времени; изменяют глаголы прошедшего времени; образуют формы прошедшего времени глагола; используют глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения; правильно употребляют в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал, басни И. Крылова.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Работа в парах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, составьте устное лингвистическое высказывание об изменении глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.

**Презентация результатов выполнения работы в парах.**

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

#### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Время — непостоянный признак глагола, обозначающий время совершения действия по отношению к моменту речи. Прошедшее время обозначает предшествование действия моменту речи. При этом сам момент речи может находиться не только в настоящем (*Я опоздал*), но и в прошлом (*Я понял, что опоздал*) или будущем (*Он опять придет раньше назначенного срока и будет говорить, что я опоздал*). Сегодня на уроке мы продолжим разговор о глаголе, будем совершенствовать языковые умения и навыки, но, надеюсь, совсем не так, как герой шуточного стихотворения.

Я УЧУ ГЛАГОЛЫ

Я пришел из школы,

Я учу глаголы.

Мне их выучить — пустяк!

У меня свой метод!

Применяется он так,

Новый метод этот:  
«кричать» — кричу,  
«вертеть» — верчу,  
«двигать» — двигаю,  
«прыгать» — прыгаю.  
Я и прыгал! Я и двигал!  
Я и топал! Я и пел!  
Пел, пока у нас в прихожей  
Вдруг звонок не зазвенел!  
Открываю: наш сосед,  
Он живет под нами.  
Не причесан, не одет —  
В тапках и в пижаме.  
Он кричит:  
— Прощу прощенья!  
Это что — землетрясение?  
Или, может быть, слоны  
Надо мной поселены?!  
— Уважаемый сосед,  
Никого в квартире нет.  
Я пришел из школы  
И учу глаголы...

*(В. Воскобойников)*

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

#### **Наблюдение над языковым материалом.**

Прочитайте текст, озаглавьте его, определите тип речи. Составьте план текста. Выделите глаголы, которые организуют сюжет: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию. Определите их вид.

Был прекрасный июльский день. Я нашел и настрелял довольно много дичи, наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо. Но вечерняя заря погасала, и в воздухе начинали густеть и разливаться холодные тени. Я решил, наконец, вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я длинную площадь кустов, взобрался на холм и увидел совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина, прямо крутой стеной возвышался частый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся. *(По И. Тургеневу)*

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ТЕКСТА**

- 1) В июльский день.
- 2) Ягдташ был полон.
- 3) Решение вернуться домой.
- 4) Незнакомые места.

#### **Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 129–131 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Так как прошедшее время, как правило, образуется от неопределенной формы, то перед суффиксом *-л* надо писать ту же гласную, что и в основе неопределенной формы перед *-ть*: *видеть* — *видел*, *обидеть* — *обидел*, *зависеть* — *зависел*, *ненавидеть* — *ненавидел*, *слышать* — *слышал*, *надеяться* — *надеялся*, *затеять* — *затеял*. У некоторых глаголов суффикс *-л* в форме мужского рода отсутствует: *вез*, *тер*, *рос*, *берег*, *замер* и др. Прошедшее время глагола *идти* образуется от другой основы, отличной от основы неопределенной формы: *идти* — *шел*, *шла*, *шло*, *шли*.

Употребление в речи одних форм времени вместо других — одно из выразительных средств языка. В речи будущее время может употребляться вместо прошедшего, если хотят выразить внезапность, неожиданность действия: *Вдруг кто-то как стукнет со двора по окошку*. (А. Чехов) Особенно часто настоящее время используется вместо прошедшего. Это оживляет рассказ, приближает прошлое к настоящему. Например: *Весна сорок первого. Входит в наш класс директор, а за ним — мы так и приросли к своим партам — красавица девчонка, стройная, синеглазая, с пышными русыми волосами. Приросли, а дисциплина дисциплиной. Василия Матвеевича побаивались не только мы, но и родители*. (В. Санин)

В разговорной речи и в художественной литературе употребительны формы типа *прыг*, *скок* со значением прошедшего времени. Они не имеют форм лица, числа и рода: *Подруга каждая тут тихо толк подругу*. (И. Крылов)

**Осложненное списывание.**

Запишите текст, заменив глаголы прошедшего времени формами настоящего времени.

Дни стали короче, но всякий раз после обеда Владимир отправлялся в лес. Темнело, и он не видел ничего вокруг. Снег и дождь хлестали в лицо, но он шел вперед. В ясные вечера он видел вереницы птиц. Они летели на юг. Тогда Владимир останавливался и смотрел, как они махали крыльями, слышал, как они кричали. Эти прогулки закаляли его, и он чувствовал, как уходила усталость, уступая место бодрости, как поднималась в душе радость, хотелось петь. В нем зарождалась любовь к природе, он учился ценить ее красоту, наслаждался ею. Теперь он понимал, почему общение с природой воспитывало человека, пробуждало в его душе все лучшие чувства.

**Работа с текстом.**

Найдите в басне И. Крылова «Волк и ягненок» глаголы настоящего времени, употребленные вместо прошедшего, запишите их. С какой целью это сделано?

**Работа в парах.**

1. Переведите предложения на русский язык и распространите их.

Рукопис лежав. Полин розцвів. Біль затих. Тополя росла. Ярмарок почався. Кошеня вбігло. Дівча сміялося.

2. Переведите предложения на русский язык и запишите их. Сравните написание глаголов во 2-м лице ед. ч. в русском и украинском языках.

Ти ранком встаєш, робиш зарядку, снідаєш, прибираєш за собою і своєчасно йдеш до школи. На уроках ти уважно слухаєш пояснення вчителя, відповіді товаришів, змістовно відповідаєш, зосереджено заглиблюєшся в тайни підручників.

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 259, 260 (устно); 261, 263 (письменно).

[2] — Напишите воспоминание о летнем отдыхе, используя глаголы прошедшего времени.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 132–133; упр. 266, 269 (письменно).

[2] — Упр. 170 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

Выразительное чтение текста.

[1] — Стр. 134–135; упр. 270, 271 (устно).

[2] — Упр. 185 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 264 (письменно); [2] — выписать из художественной литературы отрывок (10 предложений), обозначить в нем время и спряжение глаголов.

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Интерактивное упражнение «Закончи предложение» (устно).**

— Часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? что делал? что будут делать?*, называется ...

— *Не* с глаголами пишется ...

— В предложении глагол является ...

— Глаголы в неопределенной форме отвечают на вопросы ...

— Глаголы в настоящем времени обозначают ... и отвечают на вопросы ...



— В будущем времени глаголы обозначают ... и отвечают на вопросы ...

— В прошедшем времени глаголы обозначают ... и отвечают на вопросы ...

## УРОК № 20

### Тема. **Образование глаголов условного наклонения и их написание.**

**Цель:** продолжить знакомство учащихся с особенностями значения глаголов условного наклонения; совершенствовать их умения и навыки образования и употребления в речи глаголов условного наклонения; воспитывать у школьников чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме условного наклонения и понимают значение этого наклонения; образуют глаголы в условном наклонении и указывают на способ их образования; правильно употребляют в речи глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонениях; уместно используют в речи одни формы наклонения в значении других.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Орфоэпическая разминка.**

Что объединяет данные слова? Прочтите их, запишите в тетрадь, расставив ударение.

Баловать, включит, дозвонишься, заиндеветь, закупорить, исчерпать, начался, облегчить, принудить, ходатайствовать.

**Практическая работа.**

Перепишите, вставляя глаголы движения в прошедшем времени. Обоснуйте свой выбор. В чем различие значений глаголов, составляющих пару? Определите случаи, в которых возможно употребление обоих глаголов.

Он (идти, ходить) уверенно к намеченной цели. — Ожидая решения, командир нетерпеливо (идти, ходить) по землянке. Мой друг часто (ехать, ездить) в командировку. — Велосипедист (ехать, ездить) прямо на него. По вечерам дети (бежать, бегать) наперегонки. — Во время соревнования спортсмены (бежать, бегать) стометровку. Юноша (плыть, плавать) быстрее всех. — В пионерском лагере дети загорали, (плыть, плавать), катались на лодке. Раненого (нести, носить)

на носилках. — Воду (нести, носить) из колодца. Конструктор часто (лететь, летать) в Ашхабад. — Самолет (лететь, летать) на высоте девять тысяч метров.

Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Продолжим разговор о наклонении глагола, повторим известные нам сведения об изъявительном наклонении и познакомимся с условным наклонением.

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Путешествие по стране Морфология продолжается... Мы прощались с довольными своей жизнью глаголами Изъявительного наклонения и вместе с королем отправляемся во владения среднего сына — город Условное наклонение. Мы с любопытством разглядываем жителей этого города. Они всегда ходят парами: рядом с глаголами — частица *бы*. Она либо бежит за глаголом, либо отстает, пропуская несколько слов, либо перегоняет его и стоит впереди.

Нам захотелось узнать историю их дружбы. А они охотно рассказали, как они образовались.

Оказывается, глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределенной формы при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы* (*б*).

Вглядевшись в город, мы обнаружили, что здания здесь недостроены, одежда недошита, хотя и сделана из прекрасного материала, деревья в садах и парках недосажены, картины художников недописаны, больные недолечены, дети недоучены.

И нам захотелось узнать, что же происходит с жителями этого города.

Особенно был встревожен король Глагол I. Он обратился к жителям с вопросом:

— Когда же вы, наконец, завершите свою работу?

И мы услышали ответ:

— Мы сможем завершить свои дела только при определенных условиях.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

**Условное наклонение** — самое маленькое по количеству форм: частица *бы* может присоединиться только к глаголу с суффиксом прошедшего времени *-л-*: *Села бы баба за стол, да стол за ворота ушел*; сказать *сяду бы* — нельзя. Условное наклонение применяется тогда, когда хотят подчеркнуть, что действие может стать реальным только

при выполнении какого-то условия: *Если бы он выучил урок, то не получил бы двойку!* Условное наклонение служит для обозначения желательного действия: *Хоть бы он пришел!* Глагол в форме условного наклонения изменяется по числам и в ед. ч. — по родам: *Он имел бы, она имела бы, оно имело бы, они имели бы.*

В переносном смысле формы условного наклонения выражают приказ: *Молчал бы уж! Сидел бы да слушал!* С помощью условного наклонения оформляются и вежливые просьбы: *Не могли бы вы сказать, который час?*

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 136 (теория А).

[2] — Стр. 84.

**Практическая работа.**

1. Комментированное письмо.

Перепишите текст, расставив знаки препинания, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки. Выполните задания после текста.

**В НЕДРАХ ЗЕМЛИ**

Богаты водой кл..довые земли. Если(бы) (не)было воды под землей (не)журчали(бы) р..дники на дне лесных оврагов (не)бежали(бы) ручейки из ра..щелин горных скал (не)р..сли(бы) на земле деревья (не)колосились(бы) хлеба. Н..кто (не)увид..л(бы) сказочных пещер подземных озер г..рячих и холодных источников.

Людам пр..шлось(бы) с..лит..ся по берегам рек что(бы) п..льзоват..ся водой. Но вскоре реки начали(бы) усыхать а зимой и совсем перестали(бы) теч потому (что) в это время (не)идут дожди (не)тают снега и льды.

Если(бы) (не)прои..ходило вечное дв..жение воды под землей на земле и над землей и..чезла(бы) жизнь на Земле. (*Из журнала*)

— О чем рассказывается в записанном тексте? Какова его тема?

— Сообщает ли этот текст точные сведения о важности воды для всего живого на земле?

— К какому стилю принадлежит этот текст? Можно ли сказать, что язык текста сух, строго научен? Какие языковые средства не позволяют отнести этот текст к текстам научного стиля?

— Глаголы какого наклонения делают этот текст более доступным, образным? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Комментарий учителя.

Текст сообщает точные сведения о важности воды для жизни нашей планеты, но в доступной и образной форме. Это разновидность научного стиля — **научно-популярный стиль.**

3. Прочитайте стихотворение, стараясь соблюдать нужную интонацию. Запишите текст, расставив необходимые знаки препинания. Подчеркните глаголы, употребленные в условном наклонении.

Если бы реки стремились обратно  
 Если б к..сторку пить было пр..ятно  
 Если бы ш..ли штаны из тумана  
 Если б из крана б..жала см..тана  
 Если б из рыбы в..рили в..ренья  
 И было б в недел.. три воскресенья  
 Если б в с..дах как айва и л..моны  
 Р..сли бы б..ранки буханки б..тоны  
 И если бы завтра в каждой стр..не  
 Воздв..гли бы  
 Бронз..вый памятник — мне!..

(Дж. Родари)

4. Запишите предложения, вставьте пропущенные буквы и необходимые знаки препинания, раскройте скобки. Подчеркните глаголы в условном наклонении.

Вариант I

Хотел бы очень я сам п..судить твое услышав пен..е в..лико ль подлинно твое умен..е? А жаль что (не)знаком ты с наш..м п..тухом: еще б ты боле наострился когда бы у него (не)множко п..учился. Какой бы шум вы все ..десь подняли друзья когда бы это сделал я! Я уд..вилась бы с т..ски когда бы на нее хоть чуть была похожа. (И. Крылов)

Вариант II

А я бы повару иному вел..л на стенк.. зарубить: чтоб там р..чей (не)тратить по-пустому где нужно власть уп..требить. Поклажа бы для них к..залась и ле..ка: да лебе..ь рвет(?)ся в обл..ка рак пятит(?)ся назад а щука тян..т в в..ду. Вот если б например у нас с тобой такая дружба зав..лась: ск..жу я смело мы б и (не) в..дели как время бы л..тело. (И. Крылов)

Работа с учебником.

[1] — Упр. 273, 275 (письменно).

[2] — Упр. 258, 259 (устно); 263 (письменно).

IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Чтение-понимание текста.

[1] — Стр. 138–139; упр. 278, 280 (письменно); 282 (устно).

[2] — Упр. 63 (устно).

Работа с текстом.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

С наступлением осенних холодов с трудом уже верится, что совсем недавно ласково светило солнце, природа демонстрировала свою щедрую палитру красок.

В ноябре идешь проселком — ветер пронизывающий, с изморосью. В колдобинах и колеях темная вода. Сумрачно, промозгло. Тучи висят либо плывут в небе так низко, что, кажется, вот-вот заденут краешком телеантенны на крышах пятиэтажек.

Унылым выглядит сад, пусто в огороде. День короткий, не то что летом. Зима не за горами. Лужи ледком прихватывает. А однажды утром встанешь, а на улице все покрыто белым покрывалом. Долго оно не продержится, но настоящей зимы остается ждать недолго. *(По Е. Шумарину)*

— Определите тему текста.

— Определите тип речи.

— Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *палитра*.

— Выпишите глаголы I спряжения.

— В выписанных словах найдите глаголы совершенного вида.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 276, 277 (письменно); [2] — 118, 267 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Беседа с учащимися.

— Какое действие обозначают глаголы в условном наклонении? Приведите примеры.

— Как образуется условное наклонение глагола? Приведите примеры.

## УРОК № 21

Тема. **Образование глаголов повелительного наклонения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.**

**Цель:** дать школьникам представление об образовании повелительного наклонения глагола; об изменении и употреблении форм повелительного наклонения; совершенствовать их знания и умения в образовании и употреблении в речи глаголов повелительного наклонения, правописании букв *e/u* в глаголах в форме 2-го лица

мн. ч. изъявительного и повелительного наклонений; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонений и понимают значение каждого из них; ставят глаголы в повелительное наклонение и объясняют способ их образования; уместно используют в речи одни формы наклонения в значении других.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

## Ход урока

---

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа.**

Перепишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы в условном наклонении, укажите их число, род.

Если(бы) мы с вами могли вдруг перенестись на двести лет назад, нам показалось(бы), что мы попали в совершенно другую страну.

Мы увид..ли(бы) густые леса и жалкие деревеньки, бородатых мужиков в лаптях и армяках\*. Мы встретили(бы) дворян в шелковых камзолах\*\* и париках, разъезжающих в золоченых каретах.

Мы увид..ли(бы) парусные корабли, стоящие у причалов. Корабли стоят днями, неделями — ждут попутного ветра. До сих пор мы с вами говорим: сидеть у моря, ждать погоды. (По Л. Гальперштейну)

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

**Наклонение** выражает отношение действия или состояния к действительности с точки зрения его реальности и ирреальности (желательности, необходимости или возможности).

Мы употребляем **изъявительное наклонение**, когда хотим показать, что считаем действие вполне реальным (оно уже произошло, происходит в данный момент или может (должно) произойти). Изъявительное наклонение, в отличие от других наклонений, имеет формы времени. **Условное наклонение** обозначает действие, которое говорящий

\* Армяк — верхняя одежда из толстого сукна (укр.: *каптан, жупан*).

\*\* Камзол — старинная мужская куртка-безрукавка под верхнюю одежду (укр.: *камзол*).

мыслит как желаемое или возможное. **Повелительное наклонение** выражает просьбу, приказание говорящего или побуждение к совершению действия. Оно может употребляться и в значении изъявительного, условного наклонений.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

#### Слово учителя.

Глагол в форме **повелительного наклонения** обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника. Побуждение может быть в виде приказа, пожелания, просьбы, совета: *Достаньте тетради! Напишите рассказ. Нарисуй картинку!*

В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся* и *-ть*: *спрячь, спрячь-те, спрячься*. И с к л ю ч е н и я: *ляг, лягте, приляг, прилягте*.

Глаголы в повелительном наклонении могут выражать пожелание, просьбу или приказ, чтобы действие *не* совершалось. В этом случае перед глаголом ставится частица *не*. Так, в предложении: *Не шумите в классе!* высказывается пожелание (распоряжение, приказ), чтобы действие «шуметь» не совершалось.

При выражении просьбы часто употребляется вводное слово *пожалуйста*. Оно выделяется запятыми: *Скажите, пожалуйста, который час?* Слово *пожалуйста* употребляется только с глаголами в повелительном наклонении и является признаком вежливого обращения. Его синонимами являются выражения: *будьте добры, будьте любезны*, которые встречаются в речи взрослых людей. Для детей и подростков уместнее слово *пожалуйста*.

Чтобы образовать форму повелительного наклонения ед. ч., нужно к основе настоящего (будущего) времени прибавить суффикс *-и*: *положат — положи*.

Некоторые глаголы образуют форму повелительного наклонения без суффикса *-и*: *встанут — встань, поют — пой*. В повелительном наклонении глаголы изменяются по числам и лицам (не по временам).

Иногда при написании происходит путаница форм повелительного и изъявительного наклонения. Они действительно могут совпадать в произношении. *Крикните-ка погромче! — Если вы крикнете, я убегу* — в этих двух предложениях слова *крикните* и *крикнете* произносятся одинаково. А писать их нужно по-разному. В повелительном наклонении всегда пишется *и*, а в изъявительном надо определять спряжение и гласную выбирать в зависимости от следующего: если I спряжение — то *е*, если II спряжение — то *и*. Вот пары глаголов, в которых путаница происходит наиболее часто: *выпишите — выпишете, прыгните — прыгнете, хлопните — хлопнете, вышлите — вышлете, выберите — выберете*.

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 142–145 (теория А, Б).

[2] — Стр. 87.

**Практическая работа.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите глаголы в три колонки: в первую — в изъявительном наклонении, во вторую — в условном, в третью — в повелительном; определите время у тех глаголов, которые изменяются по временам. Какие глаголы вы не выписали? Почему?

Идет по улице один  
 Довольно стра..ый гражданин.  
 Ему дают благой совет:  
 — На свет..форе красный свет,  
 Для перехода нет пути,  
 Сейчас никак нельзя идти!  
 — Мне наплевать на красный свет! —  
 Пр..молвил гражданин в ответ.  
 Он через улицу идет  
 Не там, где надпись «Переход»,  
 Бросая грубо на ходу:  
 — Где зах..чу, там перейду!  
 Ш..фер, гляди во все глаза:  
 Разиня впереди!  
 Нажми скорей на т..рмоза,  
 Разиню пощади!  
 А вдруг бы заявил ш..фер:  
 — Мне наплевать на свет..фор! —  
 И как попало ездить стал?  
 Уш..л бы п..стовой с п..ста?  
 Тр..мвай бы ехал, как х..тел?  
 Х..дил бы каждый, как умел?  
 Да там, где улица была,  
 Где ты х..дить пр..вык,  
 Невероятные дела  
 Произошли бы вмиг!

(О. Бедарев)

**Объяснительный диктант.**

Обозначьте суффиксы и окончания глаголов, укажите глаголы в повелительном наклонении.

Прежде всего вымойте и вытрите руки. Только после того как вытрите их насухо, приступайте к главному. Выберите, что вы хотите приготовить себе на ужин. Когда выберете, начинайте действовать. Выложите из холодильника нужные продукты, поставьте на огонь кастрюлю с водой, почистите овощи. Нарезьте хлеб. Пока режете,



можете немного подкрепиться. Если чувство голода не проходит, продолжите работу. (По Н. Шапиро)

**Конструирование предложений и словосочетаний.**

1. Запишите фразеологизмы так, чтобы вместо начальной формы глагола были глаголы в форме повелительного наклонения.

**Образец:** держать язык за зубами — держи язык за зубами.

Зарубить на носу — ...; не опускать головы — ...; взять себя в руки — ...; не делать из мухи слона — ...; не поднимать нос — ...; не заговаривать зубы — ...; не совать свой нос — ...; не трещать языком — ...; не втирать очки — ....

2. Составьте предложения так, чтобы в одном из них глагол был во 2-м лице мн. ч. будущего простого времени, а в другом — во мн. ч. повелительного наклонения.

**Образец:** Когда выйдете из лесу, начнутся наши поля.— Выйдите, пожалуйста, на минуту из комнаты.

Исполнить, крикнуть, выписать, выбрать, смолкнуть.

**Осложненное списывание.**

Глаголы, стоящие в инфинитиве, сначала поставьте в повелительное наклонение во 2-е лицо мн. ч., затем в изъявительное наклонение во 2-е лицо мн. ч. В каком варианте совет выражен более настойчиво? Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

**ЛЮЛЯ-КЕБАБ**

Мясо и почечный жир мелко нарезать, перем..шать, посыпать перц..м, пересыпать рубле..ым луком, посолить по вкусу и оставить на 2–3 часа. Затем пропустить через мяс..рубку, добавив намоче..ый в воде и хорошо отжатый хлеб, подлить в фарш примерно 1 стакан воды, перем..шать и хорошо о..бить массу о доску, смоч..нную водой. Сформ..вать из массы (не)большие сосиски и обжарить со всех сторон без панировки в раск..ленном масле, после чего сейчас же под..вать.

Отдельно подать крупно нареза..ый зеле..ый лук и ломтики л..мона.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 283, 285, 286 (письменно).

[2] — Упр. 269, 270 (устно); 272 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 147; упр. 293, 295, 296 (устно).

[2] — Упр. 75, 127 (устно).

**Работа в парах.**

Составьте связный рассказ на одну из предложенных тем: «Как приготовить плов», «Как испечь пирожки», «Как посадить яблоню». Используйте различные способы выражения советов.

**Презентация результатов творческой работы в парах.**

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 290, 291 (письменно); [2] — 273, 275 (письменно).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Беседа с учащимися.**

- Каково значение глаголов в повелительном наклонении?
- Как и с помощью чего образуются формы повелительного наклонения?
- В какой форме обычно употребляются глаголы в повелительном наклонении?
- Что вы знаете о правописании *ь* в глаголах повелительного наклонения?
- Как изменяются глаголы в повелительном наклонении?

УРОК № 22

---

Тема. **Употребление одних форм наклонения глагола в значении других (урок-практикум).**

**Цель:** закрепить у школьников сведения о способах образования форм наклонений глагола и сферах их употребления; совершенствовать их умения и навыки отличать различные формы глагола; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонений и понимают значение каждого из наклонений; уместно используют в письменной и устной речи одни формы наклонения в значении других.

**Оборудование:** учебник, раздаточный материал, опорный конспект, таблица.

**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

---

**I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

---

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Работа в парах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, и опорный конспект, составьте устное лингвистическое высказывание о наклонениях глагола.

**ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ (РЕАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ)**

Вил глагола	Наст. вр.	Пр. вр.	Буд. вр.
Несовершенный	работаю	работал	буду работать
Совершенный		поработал	поработаю

**УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ (ВОЗМОЖНОЕ, ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ)**

Род	ед. ч.	мн. ч.
м. р.	вылечил бы	вылечили бы
ср. р.	вылечило бы	
ж. р.	вылечила бы	

**ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ (ПРОСЬБА, ПРИКАЗ)**

2-е лицо	ед. ч.	мн. ч.
	Иди	идите
	отрежь	отрежьте
	познакомься	познакомьтесь

**Презентация результатов выполнения работы.**

**Образец:**

Наклонение выражает отношение действия к действительности. У глагола три наклонения: изъявительное, условное, повелительное.

**Изъявительное наклонение.** Глаголы в изъявительном наклонении обозначают реальные действия, которые происходят, происходили или будут происходить. Изменяются по временам, то есть бывают в настоящем, прошедшем и будущем времени. Глаголы несовершенного вида имеют сложную форму будущего времени. У глаголов совершенного вида нет настоящего времени.

**Условное наклонение.** Глаголы в условном наклонении обозначают действия, возможные при определенных условиях или желаемые. Образуются при помощи суффикса *-л-* и частицы *бы* (*б*), которая может быть отделена от глагола другими словами. Изменяются по числам и в единственном числе — по родам.

**Повелительное наклонение.** Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия, которые просят или приказывают выполнить. Обычно употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа. Образуются с помощью суффикса *-и-* или без суффикса. В единственном числе имеют нулевое окончание, во множественном — окончание *-те*. На конце глаголов после мягких и шипящих согласных пишется *ь*. Мягкий знак сохраняется перед окончанием *-те* и суффиксом *-ся*.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вы уже знаете, что наклонение — непостоянный морфологический признак глагола, представленный у спрягаемых форм глагола и выражающий отношение действия к реальности противопоставлением форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Употребляя глагол в форме того или иного наклонения, говорящий имеет возможность выразить свое отношение к ситуации, обозначаемой глаголом, или оценить ее. Например, он может сообщить о том, является ли ситуация желанной для него, огорчает его или удивляет. Он может оценить вероятность осуществления этой ситуации, определить ее статус по отношению к действительности или указать на источник своего знания о ней. Формы наклонений могут употребляться не только в прямом, но и в переносном значении, то есть в значении, свойственном другому наклонению. Сегодня на уроке вы убедитесь в этом.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Наблюдение над языковым материалом.

(Тексты записаны на доске.)

Не шумите! Слушайте внимательно!

Молчали бы вы лучше! Не возражали бы!

Присядь-ка на часок, отдохни-ка.

Не шуметь! Слушать внимательно!

Молчите лучше! Не возражайте!

Присядь на часок, отдохни.

— Какими формами глагола выражено побуждение к действию в данных предложениях?

— В каких предложениях побуждение к действию имеет оттенок категорического приказа, а в каких — оттенок совета, просьбы?

### Ознакомление учащихся с раздаточным материалом.

#### УПОТРЕБЛЕНИЕ НАКЛОНЕНИЙ ГЛАГОЛА

Изъявительное наклонение вместо повелительного: *Идем на прогулку!*

Повелительное наклонение вместо изъявительного: *Раз он ему и скажи...*

Повелительное наклонение вместо условного: *Не будь на то Господня воля, не отдали б Москвы!*

Условное наклонение вместо повелительного: *Шел бы ты домой.*

Инфинитив вместо повелительного наклонения: *Встать! Не курить!*

### Слово учителя.

При образовании форм повелительного наклонения глаголов в русском языке в ряде случаев также существуют варианты,

отличающиеся стилистическими характеристиками. Например: *пологи* (общелит.) — *положь* (прост.), *обними* (общелит.) — *обойми* (прост.).

Нормативными литературными вариантами являются следующие глаголы в форме повелительного наклонения: *взгляни, поезжай, ляг, положи, выйди, вылезай.*

**Работа в группах.**

\_\_\_\_\_ 1 группа (высокий уровень усвоения знаний) \_\_\_\_\_

От выделенных глаголов образуйте и запишите глаголы в форме повелительного наклонения ед. и мн. ч.

**ОБРАБОТКА ПОЧВ**

В случае избыточной влажности участка *прокопать* по его периметру водоотводящую линию. На дно водоотводящего канала на глинистых почвах *кладется* песок вперемешку со щебнем, камнями. Затем несколькими слоями *укладывается* старая трава, солома, *добавляются* средние дозы азотных удобрений. По верху дренажа *высаживаются* влаголюбивые и быстрорастущие ягодные кустарники.

При посеве овощных культур на тяжелых почвах важно правильно подготовить и обработать землю. Почва для посева заранее должна быть вскопана, а поверхность ее взрыхлена, измельчена и выровнена.

Почва с осени должна быть перекопана крупными комьями, весной поверхность ее должна быть неровной. (*Из журнала*)

\_\_\_\_\_ 2 группа (достаточный уровень усвоения знаний) \_\_\_\_\_

Перепишите, раскрывая скобки и ставя глаголы в повелительном наклонении в форме:

— 2-го лица ед. ч.: (исправить) ошибки, (быть) вечером дома, (надеть) пальто, не (спорить) понапрасну, (одеться) теплее, (отодвинуться) от окна, (утешить) сестру;

— 2-го лица мн. ч.: (справиться) о расписании у диспетчера, (составить) тезисы статьи, (разрезать) бумагу, не (тревожиться) заранее, не (забыть) о консультации, (назначить) дежурных, (подготовиться) к докладу, (ознакомиться) с инструкцией, (взять) учебники, (отметить) нужные упражнения, (прилечь) отдохнуть.

\_\_\_\_\_ 3 группа (удовлетворительный уровень усвоения знаний) \_\_\_\_\_

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Выйд..те из дому пораньше. Если встан..те вовремя и выйд..те без опозданий, мы по дороге все обсуд..м. Для подготовки к сочинению сначала выбер..те необходимый материал, когда его выбер..те, состав(?)те план сочинения. Попрошу, вышл..те мне учебную литера-

туру. Как только вышл..те, позвон..те. Поед..те ли вы сегодня в лекторий? Если там буд..те, то потом нам обо всем подробно расскаж..те и выскаж..те ваше мнение. Вынес..те из комнаты все лишнее. Когда вынес..те, хорошо ее вымет..те и проветр..те.

**☑ Практическая работа.**

1. Спишите. Глаголы, стоящие в неопределенной форме, поставьте в форму повелительного наклонения 2-го лица мн. ч. Вставьте пропущенные запятые. В каком варианте совет выражен более настойчиво?

**САЛАТ ИЗ ФАСОЛИ**

Фасоль сварить откинуть на сито и охладить. Вареную морковь нарезать кубиками а сельдерей — соломкой. Промыть зеленый салат нарезать и смешать с остальными овощами. Соус приготовить так: в отдельную посуду положить горчицу соль сахар подлить растительного масла и прибавить уксуса. Этим соусом заправить салат.

2. Прочитайте. Какие глагольные формы использованы в тексте для выражения побуждения к действию? Спишите, обозначая вид глаголов.

**СОВЕТЫ ЮНЫМ ВЕЛОСИПЕДИСТАМ**

Езде на велос..педe учитеcь на ровной площадк.. в ст..роне от уличного движения. Научитеcь cамocтоятельно c..диться на велосипед. Пoctав(?)те прав..ю педаль (в)вepx и чуть (в)перед, встан(?)те cлева от велосипеда. Когда буд..те держатcь за руль, перенесите правую ногу через седло и опустите ее на педаль.

He д..ржатcь cлишком cильно за руль! См..треть метров на пять-шесть (в)перед, а не на колесо! Пedaли вращать равномерно, без рывков!

Прежде чем вы спуститесь, прекратите вращение педалей. Когда скорость умен(?)шится, машина накр..нит(?)ся. Опустите в сторону наклона ногу и постав(?)те ее на землю.

3. Спишите, обозначьте спряжение глаголов, укажите на формы повелительного наклонения. Подчеркните инфинитивы как члены предложения.

Напиш..те (не)большой ра..каз о вашем любимом заняти.. . Вспомните, чем вы люб..те заниматься на досуге. Когда подберете материал к сочинению, составьте план, отбросьте все лишнее. После того как вы напиш..те черновик, внимательно проверьте написанное. (не)торопитесь! Когда вы тороп..тесь, то не замечаете (не)дочетов и ошибок. Прочитайте вслух свое сочинение, отметьте на полях (не)точности и ошибки, исправьте их, дополните сочинение. Теперь мож..те переписать его. У вас получится хорошее сочинение, если вы буд..те требовательны к себе.

4. Прочитайте. Чему учит этот текст? Спишите. Выделите глаголы. Назовите их наклонение и вид. Подчеркните местоимения как члены предложения.

Ты зв..нишь товарищу и говоришь тоном пр..каза: «Мишу!» Или: «Поз..вите Мишу!» Это невежливо. Ведь к телефону под..шел (не)известный тебе человек. Ты ра..читываешь, что он окажет тебе услугу — поз..вет твоего друга к аппарату. (Об)этом следовало(бы) попросить, тон приказа здесь (не)уместен.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 287, 292 (письменно).

[2] — Упр. 277 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Работа в парах.**

Серее было поручено написать статью о выжигании по дереву с использованием глаголов изъявительного и повелительного наклонений. Вот что у него получилось. В чем перестарался Серее? Отредактируйте текст, вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Укажите наклонения глаголов. Осуществите взаимопроверку работ.

Пр..обретите пр..бор для выж..гания. Когда приобретете, изучите его устройство.

Начинайте с простых рисунков. Лишь когда научитесь выж..гать хорош.., переходите к более сложным.

Перед выж..ганием поверхность изделия хорошенько обработайте (мелко)зернистой наждачной бумагой. Когда обработаете, перев..дите рисунок на дерево через копирку. Чтобы он (не)портился, положите на него кальку. И лишь только после того как положите кальку, обводите твердым карандаш..м по контуру. (Не)торопитесь. Когда вы тороп..тесь, игла мож..т сломат..ся. Иглой водите (не)спеша, плавно. Когда вы вод..те с сильным нажимом, рисунок искажает..ся.

После окончания работы выключите трансформатор, раскаленную иглу положите на нег..ряч..ю подставку и (не)забуд..те проветрить комнату.

**Коммуникативный тренинг.**

- Используя «волшебные слова» *будьте добры, будьте любезны, не откажите, не смогли бы вы, пожалуйста*, выразите просьбу о том, чтобы: вам вернули книгу, закрыли двери. В каком случае вы более решительно выразили просьбу, а в каких она носила более мягкий характер?

**Образец:** Возвратиться немедленно (неопределенная форма). Возвратились бы вы немедленно (условное наклонение). Возвратитесь-ка поскорее (повелительное наклонение и частица *-ка*). Возвратись поскорее (повелительное наклонение).

2. Составьте восемь предложений или связный текст на одну из тем: «Как сварить суп (борщ и т. д.)», «Как сшить фартук (косынку, сарафан и т. д.)», «Как играть в лапту (городки и т. п.)», «Как сделать полочку для книг (скворечник, кегли и т. п.)», «Как посадить деревце» и т. д.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Выполнить упражнения: [1] — 284, 298 (письменно); [2] — 279 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

- Какие наклонения глаголов вы знаете?
- Какова отличительная особенность глаголов изъявительного наклонения?
- Как образуется условное наклонение глагола?
- Как образуется повелительное наклонение глагола?
- Может ли глагол в повелительном наклонении изменяться по числам?
- *Изменится или измениться* — найди правильное решение.

---

## УРОК № 23

---

Тема. **Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях.**

**Цель:** дать школьникам понятие о безличных глаголах, их значении, грамматических категориях, образовании, особенностях предложений с безличными глаголами; формировать у детей умения и навыки отличать безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи; воспитывать интерес к самостоятельному исследованию языковых явлений, понятий.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают безличные глаголы; употребляют безличные глаголы в роли главного члена предложения; используют личные глаголы в значении безличных; уместно употребляют безличные глаголы в речи с учетом их стилистических функций.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

Ход урока

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

- Проверка домашнего задания (фронтально).**



**Практическая работа.**

1. Определите, каким наклонением глагола выражены просьба или приказание.

Эй, вратарь, готовься к бою — часовым ты поставлен у ворот. (В. Лебедев-Кумач) Да здоровствует разум, да скроется тьма! (А. Пушкин) Но пойдем чай пить, там так хорошо на балконе. Там и поговорим. (И. Бунин) Плохо! Переделать! Разве это результаты? (Д. Гранин) Он толкнул меня в плечо и сказал: «Пошли!» (Б. Житков) Я согласен варить уху и жарить рыбу — ловили бы побольше. (Ю. Нагибин)

2. Глаголы, которые стоят в условном наклонении, поставьте в повелительное наклонение. У вас получатся отрывки из стихотворения В. Бокова. Объясните знаки препинания. Назовите существительные женского рода разных склонений.

Заходили бы в орешник! Орехи поспели. Нагибали бы орешник, не ломали бы орешник, не губили бы без цел.. . Навестили бы орешник голубой зиюму, а зазябн..т орешник, ослабн..т орешник,— укрыли бы полою!

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Сегодня нас ждет очередное путешествие по стране Морфология. Мы знаем, что глагол обозначает действие предмета. В высказывании *Пришел, увидел, победил* нет подлежащего, которое указывало бы на производителя действия, но мы знаем, что кто-то эти действия совершил, даже если не знаем кто. Кстати, эти слова, по свидетельству историков древности, принадлежат Юлию Цезарю.

А может ли быть такое, что действие есть, а его производителя нет? Что-то очень таинственно получается! И все-таки такое может быть. Есть глаголы, которые обозначают действие без действующего лица, никем не производимое, как бы происходящее само собой. В предложениях с такими глаголами не бывает и не может быть подлежащего, такие предложения называются безличными, и глаголы — безличными.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Слово учителя.**

**Безличные глаголы** представляют действие, совершаемое как бы само по себе. Эти глаголы в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения имеют только форму 3-го лица единственного числа: *морозит*. В прошедшем времени изъявительного наклонения и в условном наклонении безличные глаголы имеют только форму

среднего рода: *морозило*. По значению безличные глаголы разделяются на:

- глаголы, обозначающие явления природы: *похолодало*;
- глаголы, обозначающие физические ощущения: *лихорадит*;
- глаголы, обозначающие действие, определяющее меру и необходимость чего-либо: *хватит, надлежит*.

Между личными и безличными глаголами существует определенная связь: один и тот же глагол может употребляться и как личный, и как безличный: *Сирень пахнет приятно, Там очень приятно пахнет*; от личного глагола путем присоединения суффикса *-ся* может образоваться безличный глагол: *пишется*.

**Словарная работа.**

(Запись на доске и в тетрадях.)

**Безличный** — в грамматике: не допускающий употребления подлежащего.

**Безликий** — лишенный своеобразия, ярких, индивидуальных, характерных черт.

**Работа с учебником.**

[1] — Стр. 150 (теория А); стр. 152 (образец морфологического разбора глагола).

[2] — Стр. 92.

**Работа в парах.**

Найдите в данных текстах безличные глаголы и определите их смысловую нагрузку.

Текст 1

Уже совсем стемнело и начало холодать. В роще звучно щелкал соловей. Нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука. В воздухе уже не так пахло, в нем снова как будто разлилась сырость. Уже совсем за вечерело, когда мы возвращались домой. (И. Тургенев)

Текст 2

Сегодня мне нездоровится. Знобит и лихорадит. Я встал с постели и почувствовал, что в ушах звенит и рябит в глазах. Приехал врач, осмотрел меня, выписал лекарства. На следующее утро уже не знобило, не лихорадило, в ушах не звенело и в глазах не рябило. На душе посветлело.

Текст 3

Наверху, на чердаке, посвистывало, подвывало протяжно. Вот — затянуло басом: «Уууууу...». Потом завитком перешло на тонкий, жалобный голос и засвистело в одну ноздрю. И снова спустилось в бас и надуло губы. (А. Толстой)

Ты бродил. И так хотелось,  
 Чтоб меня ты вспомнил вдруг.  
 Не пилося мне и не елось.  
 Не спалось и не сиделось,  
 Ни на что мне не гляделось,  
 Лишь на твой заречный луг.

(М. Исаковский)

**Практическая работа.**

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите в предложениях грамматические основы.

(Не)спится ему, (не)дремл..тся. Вид..шь невероятно много, хоч..тся видеть все больше, идти все дальше. (М. Горький) Крепко пахло смородиной, ромашкой и полынью. (А. Гайдар) Вновь зарей восток озолотило. (С. Смирнов)

2. Замените словосочетания одним безличным глаголом.

**Образец:** Начинается рассвет — светает.

Наступают холода — .., плохо себя чувствую — .., спускаются сумерки — .., начинается рассвет — .., дороги размывает — .., становится тепло — .., белеет вдали — ...

**Работа в парах. Конструирование предложений.**

1. От данных глаголов образуйте безличные. Переходными или непереходными будут вновь образованные глаголы? Составьте предложения, употребляя глаголы в настоящем времени.

Дышит, думает, хочет, дремлет, мечтает.

2. Образуйте прошедшее время от безличных глаголов, составьте с ними предложения.

Становится, хочется, дремлет, брезжится, удаётся, смеркается, светает, не спится, вечерет, почудится, морозит.

**Работа с текстом.**

Прочитайте текст по ролям. Найдите в нем безличные глаголы.

**В СТРАНЕ БЕЗЛИЧНЫХ ГЛАГОЛОВ**

Как жилось людям в этой стране? Обыкновенно жилось. В цирке им смеялось. В больнице лечилось. В кровати спалось. А за столом елось.

Преступникам по ночам грабилось, а потом в тюрьмах сиделось. Министрам правилось. Влюбленным любилось. В школах училось. Ребятам ребячилось и шалилось. А чьему-нибудь отцу вечером дневник открывалось:

— Что-то у меня в глазах двоится.

Сын переворачивал страницу:

— А здесь зато троится!

Отец доставал ремень:

— А надо, чтобы всюду пятерилось или, по крайней мере, четверилось!

Входила мать:

— Что вам так кричится? За окном смеркается. Всем детям уже спится.

— А что ему хорошо не учится? Разве ему плохо живется? — ворчалось отцу. — Мне в его годы уже отцу помогало. В поле пахалось. На рынке торговалось.

— Ну почему тебе не обещается отцу хорошо учиться? — просилось матери.

— Обещается, — лепеталось сыну.

И скоро всем уже спалось.

Но назавтра в дневнике у сына по-прежнему двоилось. Потому что за свои слова ему лично не отвечалось. Это же была Страна Безличных Глаголов. (*Е. Ефимовский*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 300, 302 (письменно); 303 (устно).

[2] — Упр. 281, 282 (устно); 283 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 153–154; упр. 305, 311 (устно); 310 (письменно).

[2] — Упр. 286 (письменно); 287–292 (устно).

**Коммуникативный практикум.**

[1] — Упр. 312, 313 (устно).

[2] — Упр. 288 (устно).

**Творческая работа (по вариантам).**

Используя безличные глаголы, составьте небольшие тексты, в которых расскажите:

Вариант I — о состоянии больного человека.

Нездоровится, знобит, лихорадит, тошнит.

Вариант II — о состоянии природы.

Смеркается, вечереет, вьюжит, холодает.

**Презентация результатов творческой работы.**

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 301 (письменно); [2] — 293, 294 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### **Беседа с учащимися.**

- Каким членом предложения являются безличные глаголы?
- Какие значения имеют безличные глаголы? На какие группы по значению они делятся?
- Как изменяются безличные глаголы?
- Какие грамматические категории они имеют?
- С помощью каких аффиксов могут быть образованы безличные глаголы?

## УРОК № 24. Вариант I

### Тема. **Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (урок-практикум).**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по теме «Глагол как самостоятельная часть речи»; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; закрепить и расширить знания учащихся о тексте; развивать познавательную активность и творческие способности детей; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении глагола как самостоятельной части речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, схема, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

##### **Проверка домашнего задания (фронтально).**

##### **Работа в парах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, и схему\* (размещена на доске или в виде раздаточного материала) (см. с. 101), составьте устное лингвистическое высказывание на тему «Глагол как самостоятельная часть речи».

##### **Презентация результатов выполнения задания.**

\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Тельпуховская Ю. Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах: Справочное пособие для учащихся 5–11 классов. — 6-е изд., доп. — Харьков: Издательство «Ранок».



## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Снег. Бесконечное поле... Представьте себе мир без действий. Каков он будет? Это будет застывший, мертвый, неживой, неподвижный мир. Мир, где жизнь остановилась. Что же делать? Добавьте в этот текст глаголы. Что произошло с текстом? Правильно, глаголы «оживили» его! Н. Греч писал: «Глагол придает речи жизнь — присутствием своим животворит отдельные слова». Действительно, глагол оживляет нашу речь, помогает описать мир, взаимодействие находящихся в нем предметов, их состояние и развитие, и в этом его главное предназначение.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Ознакомление с опорным конспектом.

Обратите внимание на место ударения в следующих глаголах:

- а) *единственный нормативный вариант* — с ударением на конце слова: бодр<sup>и</sup>ть, подбодр<sup>и</sup>ть, долб<sup>и</sup>ть, продолб<sup>и</sup>ть (но: вы<sup>и</sup>долб<sup>и</sup>ть), искр<sup>и</sup>ть, кисл<sup>и</sup>ть, обле<sup>г</sup>чить, перш<sup>и</sup>ть, порош<sup>и</sup>ть, запорош<sup>и</sup>ть, припорош<sup>и</sup>ть, убыстр<sup>и</sup>ть, углуб<sup>и</sup>ть, упрости<sup>т</sup>, багров<sup>е</sup>ть, заня<sup>т</sup>, нача<sup>т</sup>, поня<sup>т</sup>, приня<sup>т</sup>, озорнич<sup>а</sup>ть, балов<sup>а</sup>ть, избалов<sup>а</sup>ть, бомбодирова<sup>т</sup>, костюмирова<sup>т</sup>, пломбирова<sup>т</sup>, запломбирова<sup>т</sup>, премирова<sup>т</sup>, экипирова<sup>т</sup>;
- б) *единственный нормативный вариант* — с ударением в начале и в середине слова: втор<sup>и</sup>ть, зайл<sup>и</sup>ть, закупор<sup>и</sup>ть, закупор<sup>и</sup>ться, откупор<sup>и</sup>ть, откупор<sup>и</sup>ться, засахар<sup>и</sup>ться, опошл<sup>и</sup>ть, понуд<sup>и</sup>ть, принуд<sup>и</sup>ть, упроч<sup>и</sup>ть, плесневет<sup>ь</sup>, заплесневет<sup>ь</sup>, че<sup>р</sup>пать, исч<sup>е</sup>рпать, исч<sup>е</sup>рпаться, асфальтирова<sup>т</sup>, заасфальтирова<sup>т</sup>, блокирова<sup>т</sup>, заблокирова<sup>т</sup>, компостирова<sup>т</sup>, копирова<sup>т</sup>, транспортирова<sup>т</sup>;
- в) *равноправные варианты* — с ударением на конце слова, в середине и в начале слова: ви<sup>х</sup>риться, и<sup>с</sup>криться, окисл<sup>и</sup>ть, окисл<sup>и</sup>ться, ржав<sup>е</sup>ть, заржав<sup>е</sup>ть, проржав<sup>е</sup>ть, гофрирова<sup>т</sup>;
- г) *основной вариант* — с ударением в середине или в начале слова, но допустимо — ударение на конце слова: п<sup>е</sup>рчить, поп<sup>е</sup>рчить, инд<sup>е</sup>вать.

Произношение многих из указанных глаголов служит показателем речевой культуры человека.

**Орфоэпический практикум.**

1 группа (удовлетворительный уровень усвоения знаний)

Произнесите следующие глаголы, ориентируясь на основную норму ударения в них. Отметьте слова, в которых есть два литературных варианта произношения. При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Асфальтировать, баловать, блокировать, вихриться, газировать, дозировать, заблокировать, закупорить, запершить, заплесневеть, запорошить, заржаветь, засахариться, избаловать, искриться, исчерпать, клеить, копировать, костюмировать, начать, облегчить, озорничать, окислить, окислиться, откупорить, перчить, плесневеть, пломбировать, подбодрить, понять, поперчить, премировать, принудить, принять, ржаветь, телеграфировать, убыстрить, углубить, упростить, черпать.

2 группа (достаточный уровень усвоения знаний)

Прочитайте вслух предложения. Обратите внимание на произношение глаголов в инфинитиве и в форме прошедшего времени. В каких случаях возможны варианты произношения? При затруднении обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Ты сможешь подбодрить друга и облегчить его страдания. Необходимо убыстрить принятие решения. Чтобы принять правильное решение, надо понять суть вопроса. Нельзя ли занять у тебя денег? Нельзя так баловать сына и позволять ему озорничать. Необходимо срочно запломбировать этот зуб. Жюри решило премировать швею, которая смогла так прекрасно костюмировать актеров. Если варенье не проварить, оно может засахариться или заплесневеть. Даже мое терпение может исчерпаться. Домашние хлопоты могут усугубить болезнь. Вы не могли бы поперчить суп? Снег искрился на солнце. Трубы совсем заржавели. Ветром рвало паруса. Он понял, что принял неверное решение. Она гнала грустные воспоминания. Нас ждало новое испытание. Начало светать. Он принял правильное решение. Она приняла правильное решение. Она лгала с самого начала. С утра лило как из ведра. Нам задали трудную задачу.

3 группа (высокий уровень усвоения знаний)

Образуйте все возможные формы прошедшего времени от данных глаголов. Обоснуйте место ударения в этих формах.

Брать, взорвать, взять, взяться, вить, всплыть, всплыть, ворваться, возложить, гнать, дожить, зажить, заняться, звать, класть, клясть, налить, начать, начаться, отпить, понять, порвать, постлать, принять, приняться, проклясть, прорваться, рвать, родиться, ткать.

☑ **Практическая работа.**

1. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите грамматические категории у выделенных глагольных форм. Попробуйте заменить данные формы близкими по значению. Как изменилось значение? Если замена невозможна, объясните почему.

*Представ..те* что люди живут на такой планете как Венера где н..когда не ра..еивается облачность и никогда не видно чистого неба. А теперь мысле..о *перен..семся* на поверхность Венеры. *Напомним* что информацию о ней уче..ые получили прежде всего из ради..локацио..ых наблюдений. Конечно мы и теперь еще многого не знаем о Венере. Посмотрев на южную часть неб..свода в середине января около 22 часов вы *обнаружите* что через небесный меридиан проходят звезды Возничего и Ориона. В восточной части неба отыщите созвездие Рака и находящееся в нем ра..ея..ое звездное скопление. *(Из журнала)*

2. Перепишите, вставляя глаголы движения в прошедшем времени. Свой выбор обоснуйте. Определите случаи, в которых возможно употребление обоих видов глагола.

Он (идти, ходить) уверенно к намеченной цели. — Ожидая решения, командир нетерпеливо (идти, ходить) по землянке. Мой друг часто (ехать, ездить) в командировку. — Велосипедист (ехать, ездить) прямо на него. По вечерам дети (бежать, бегать) наперегонки. — Во время соревнования спортсмены (бежать, бегать) стометровку. Юноша (плыть, плавать) быстрее всех. — В пионерском лагере дети загорали, (плыть, плавать), катались на лодке. Раненого (нести, носить) на носилках. — Воду (нести, носить) из колодца. Конструктор часто (лететь, летать) в Ашхабад. — Самолет (лететь, летать) на высоте девять тысяч метров.

3. От данных существительных образуйте глаголы в инфинитиве, обозначьте суффиксы, объясните их написание.

Беседа, рассказ, выдумка, ночь, совет, рекомендация, команда, зависть, горе, польза, оценка, атака, пляска, вспашка, проба, шлифовка, тоска, участие, агитация, танец, исследование, разведка.

4. Выпишите глаголы в два столбика: в форме 3-го лица настоящего времени и эти же глаголы в инфинитиве. Обозначьте у них основы.

### О ПРИМЕТАХ

В приметах заключено много точного знания и поэзии. Есть приметы простые и сложные. Самая простая примета — это дым костра. То он поднимается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. К прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется еще и знание завтрашней погоды.



Но есть приметы сложные и точные. Иногда небо кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. Это признак будущей ясной погоды. (*К. Паустовский*)

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

— В каком глаголе содержится сто отрицаний? (*Сто-нет.*)

— Какие глаголы своими окончаниями приказывают нам есть? (Глаголы I спряжения, когда стоят во 2-м лице ед. ч. наст. вр.: *дума-ешь.*)

— У каких глаголов в конце животное с ветвистыми рогами? (Глаголы пр. вр., ср. р., ед. ч.: *хоте-лось.*)

— С буквой *ф* помогает, без буквы *ф* торжественно шагает. Что это за глаголы? (*Шефствовать — шествовать.*)

— С буквой *г* — лечу, с буквой *в* — лечу. (*Грач, врач.*)

**Работа с текстом.**

Произведите лингвистический анализ текста и выполните задания к нему.

СЛОВО О СЛОВАХ

Когда ты хоч..шь(?)

молвить слово,

Мой друг, подумай — (не)спеши.

Оно быва..т то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьет(?)ся,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам (не)взвес..шь(?),

(Не)выпускай его в полет.

Им можно радости пр..бавить

И радость людям отр..вить.

Им можно лед зимой ра..плавить

И камень в крошку раздр..бить.

Оно одар..т иль ограб..т,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им (не)ранить

Того, кто слуша..т тебя.

(*В. Солоухин*)

— О чем это стихотворение?

— Каким может быть слово? О чем заставляет задуматься это стихотворение нас, читателей?

— Объясните орфограммы в стихотворении.

— Выпишите глаголы, определите в них спряжение, наклонение и время.

— Подчеркните грамматические основы предложений.

— Найдите и выпишите все средства художественной изобразительности.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

##### Чтение-понимание текста.

###### Вариант I

Прочитайте текст. Используя формы повелительного наклонения, дайте ученику вашего класса совет, как приучить себя к занятиям спортом. Постройте высказывания на эту тему от имени: товарища по классу, отца или матери ученика, учителя физкультуры. Проследите, как изменится при этом речевое оформление.

Оказывается, что роли исполняют не только в театре, но и в жизни. Вглядитесь в поведение людей, и вы увидите, что даже в течение одного дня человек выступает в разных ипостасях. В семье он сын, или отец, или муж, на службе — подчиненный, начальник или сотрудник, в магазине — покупатель, в парикмахерской или в ресторане — клиент, на улице — прохожий, в аудитории — слушатель, а на трибуне — оратор или лектор. В чужом доме он гость, а в своем — хозяин, на приеме врача — пациент, в горсовете — посетитель...

Исполняя ту или иную конкретную роль, человек сознательно или неосознанно придерживается определенной манеры говорить, которая «предписана» ролевыми ожиданиями и ощущается им самим как наиболее соответствующая данной роли. (Л. Крысин)

###### Вариант II

Прочитайте текст. Выделите в нем формы повелительного наклонения глагола. С какой целью используется форма мн. ч., приводятся формы повелительного наклонения? Продолжите рассуждения автора.

Переберите в своей памяти произведения Толстого, Чехова, Тургенева, Аксакова, Пушкина, Есенина, Маяковского и вспомните, как часто у них и в прозе и в стихах ассоциируются, перекрещиваются, переплетаются поступки, чувства, эмоции, судьбы человека и животного. Вспомните тургеневскую птицу-мать, рискованно-трагически притворяющуюся раненой, чтобы отвлечь собаку от гнезда, в котором притаились ее дети. Вспомните есенинскую собаку-мать, у которой отняли и утопили в реке щенят, ее детей...

Научите ребенка удивляться, развивайте в нем любопытство. Научите его не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Пусть разгадывает он загадки окружающего его живого мира, того, что мы объединяем единым понятием *природа*: лес, луга, птицы, звери. Все, что живет и движется, все, что и видимо и слышно, все, что растет, цветет, дышит, звучит, поет, летает, бегаёт. Пусть ему захочется узнать, кто это свистит коротким свистом, пусть он

в конце концов увидит эту золотую птицу с черными крыльями — иволгу. (С. Образцов)

**Работа с текстом.**

«Переведите» на русский литературный язык текст, включающий элементы ученического сленга.

Испуганный и взъерошенный, Димка выскочил из класса. Его окружили, засыпая вопросами:

— Тебя отпустили? Ты завалил? Что там? Рассказывай.

Он облегченно вздохнул и сказал: «Заметано!» Но ребята не унимались.

— Что делает Сам?

— Режет всех подряд...

— А Русалка?

— Топит.

— Ну, а этот, их ассистент?

— Этот? Засыпает!

— А как же ты?

— Я немного секу, но и то чуть не схлопотал пару.

— А Васька?

— Плавает на шпорах.

(Д. Розенталь, И. Голуб)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал по теме «Глагол как самостоятельная часть речи».
2. *Творческое задание.* Написать сочинение-рассуждение (миниатюру) на одну из предложенных тем.

Рассказ о приключениях Глагола, потерявшего лицо.

Сказка о себялюбивом и эгоистичном суффиксе *-ся*.

Зачем глаголу вид?

Бедный глагол! Век живи — век спрягайся!

Наклонение, привыкшее повелевать!

Это мечтательное наклонение...

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Интерактивное упражнение «Закончи предложение».**

— Глагол — это самостоятельная ...

— Глаголы изменяются ...

— Глаголы в настоящем времени обозначают ... и отвечают на ...

— Глаголы в прошедшем времени обозначают ... и отвечают на ...

- Глаголы в прошедшем времени изменяются по ...
- Глаголы в будущем времени обозначают ... и отвечают на ...
- Частица *не* пишется с глаголами ...
- В словах *ненавидеть, неволить, негодовать* *не* является ...
- Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*, стоят в ...
- Чаще всего в предложении глаголы бывают ...

## УРОК № 24. Вариант II

Тема. **Урок-деловая игра\* по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (повторение и обобщение изученного).**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и умения учащихся по теме «Глагол как самостоятельная часть речи»; проверить степень усвоения и понимания ими материала; совершенствовать учебно-языковые, правописные и речевые умения и навыки школьников; развивать познавательную активность и творческие способности учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении глагола как самостоятельной части речи в качестве базовых умений, необходимых для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

### Ход урока

Скажи мне — и я забуду,  
покажи мне — и я запомню,  
вовлеки меня — и я научусь.

*Китайская пословица*

## I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Хотите ли вы научиться не только писать статьи, но и возглавлять целые редакционные отделы? Радоваться выходу очередного номера газеты или журнала? Такая возможность предоставляется вам сегодня на уроке!

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособием: Неделя русского языка и литературы в школе. 5–11 классы / Ж. В. Пилипенко, Л. Д. Донина, А. А. Макаренко, А. В. Новик. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок».

Сегодня у нас не обычный урок, а урок-деловая игра. Мы присутствуем на заседании редакционного совета лингвистического журнала «Глагол».

Наша цель — проверить теоретические и практические знания и решить, достаточно ли вы подготовлены к выпуску следующего номера журнала — «Причастие». Я — главный редактор журнала, считаю открытым заседание редакционного совета. Девизом нашего заседания предлагаю взять китайскую пословицу, которая наиболее подходит к теме нашего заседания: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, вовлеки меня — и я научусь». Итак, не теряя ни минуты драгоценного времени, за работу!

Уважаемые коллеги-учащиеся! Приготовьте ваши «деловые блокноты-тетради», в которых вы будете вести «деловые» записи. В нашей редакции работает несколько «отделов»-групп: «Отдел новостей», «Отдел информации», «Отдел редакторов», «Отдел рекламы», «Отдел лингвистических экспертов». В соответствии с занимаемой должностью вам будут даны задания, которые нужно выполнить.

Контролировать работу отделов будут «начальники отделов» — старшие групп и я — главный редактор журнала.

Невозможно жить на свете,  
 Не отдав часок газете.  
 Ведь газета — знает каждый —  
 Информатор очень важный.  
 Если все узнать хотите,  
 Вы глагол учить спешите!

(Из Интернет-ресурсов)

## II. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### «Теоретическая пятиминутка».

Для того чтобы качественно выполнять работу, сотрудники всех отделов должны хорошо разбираться в теории. «Пятиминутку» провожу я. Ваша задача отвечать быстро и правильно, не прерывая цепочку «Вопрос — ответ».

- Глагол — это самостоятельная ...
- Глаголы изменяются ...
- Глаголы в настоящем времени обозначают ... и отвечают на ...
- Глаголы в прошедшем времени обозначают ... и отвечают на ...
- Глаголы в прошедшем времени изменяются по ... и имеют ...
- Глаголы в будущем времени обозначают ... и отвечают на ...
- Частица *не* пишется с глаголами ...
- В словах *ненавидеть, неволить, негодовать* *не* является ...

— Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*, стоят в ...

— Чаще всего в предложении глаголы бывают ...

— Как доказать, что слово *ухожу* является глаголом?

— Все ли глаголы в русском языке относятся к одному из спряжений?

— В каком наклонении глаголы могут оканчиваться только на *-ите*, а в каком на *-ите* и *-ете*?

— В чем особенность безличных глаголов?

— Расскажите, как определить, к какому спряжению относится глагол.

— Расскажите о переходных и непереходных глаголах.

— Какие окончания имеет глагол в неопределенной форме? (*-ть, -ти* и нулевое окончание в глаголах на *-чь*.)

— Изменение глагола по лицам и числам — это ... (*спряжение*).

**Практическая работа в группах.**

— Итак, можно приступать к практической части заседания редакционного совета.

**«Отдел новостей».**

— Вы знаете, что сотрудник журнала должен быть очень эрудированным человеком, быть в курсе всех новостей. Сообщите новости о глаголе. Выполните задания к текстам.

Текст 1

Никогда не забуду, как я один раз испугался. Это случилось в конце лета. Мы с Барсиком (барсучонок) возвращались из леса. Смеркалось. Вдруг вижу: через дорогу переползает гадюка. Гадюка — змея ядовитая. Укусит — и в ранку каплю яда выпустит. От этого будешь долго болеть и даже умереть можешь. Гадюку лучше не трогай. Увидишь — отойди в сторону. Она первая на тебя никогда не бросится.

Вот я и остановился, чтобы змея без помехи через дорожку переползла. Она бы и перебралась, да только откуда ни возмись — Барсик. Выскочил на дорожку. Я ему кричу: «Ко мне!» А он слушать не хочет, прямо к змее бросился. Гадюка зашипела, приостановилась, голову приподняла. (*По Г. Скребицкому*)

Выпишите глаголы, указав их грамматические категории.

Текст 2

**ЛЕС ШУМИТ**

Лес всегда шумит. Только шумит он по-разному. Зимней порой, когда вьется в падах, щелях утесов злой ветер, оголенный, безлистый березняк жметя вершинами к высоким иззябшим соснам.

На опушках пляшет снежная пурга. Пустынно, безрадостно. И ветви деревьев, сплетаясь жесткими, застывшими концами, звенят печально и зло.

А как ласково шепчутся молодые листочки весной! Влажные, клейкие, они сбрасывают прочь чешую почек, что сохранила их за зиму. Тянутся к свету, к солнцу, трепещут. Не бывает в эту пору суровых ветров. Все смягчает весна. И шумит лес не одними вершинами, как это бывает в зимнюю стужу, — шумит стволами своими, шумит отставшей корой, шумит у корней шорохом новых побегов. Ласково, нежно. А в темной зелени снуют тысячи радостных обитателей леса. Рассыпают по сухостоинам звонкие трели пятнистые дятлы, гудят мохнатые шмели... Весна! Весенний шум! (По С. Сартакову)

Подготовьте статью к выпуску, дописав, как шумит лес летом и осенью, в грозу и летний тихий дождь...

«Отдел информации».

— Хотите, чтобы вас слушали с интересом, как говорят, затаив дыхание? Хотите, чтобы ваш лингвистический журнал читали от корки до корки? В таком случае учитеесь употреблять в своей речи меткие, краткие и образные выражения — фразеологизмы.

1. Найдите фразеологизмы-синонимы и соедините их.

Голову морочить	пойти на попятный
биться как рыба об лед	одним лыком шить
бить отбой	голова на плечах
дать по шапке	играть на нервах
одного поля ягода	белая кость
считать ворон	гроша медного не стоит
дразнить гусей	рукой подать
дать осечку	дать по шее
держаться ухом востро	гнуть в бараний рог
высоко летать	горе мыкать
два шага	заговаривать зубы
утереть нос	голубая кровь
подложить свинью	голубей гонять
голова садовая	заткнуть за пояс
гнуть в три погибели	дать маху
грош цена	держаться ушки на макушке
каши просят	плыть по течению
испустить дух	кошки на душе скребут
рубикон перейден	есть просят
другая песня	другая история
ждать у моря погоды	жребий брошен
сердце не на месте	ад крошечный на душе
душа болит	жизнь оставить

**Образец:** Голову морочить — заговаривать зубы, биться как рыба об лед — горе мыкать, одного поля ягода — одним лыком шиты, дать по шапке — дать по шее, дразнить гусей — играть на нервах, держать ухо остро — держать ушки на макушке, два шага — рукой подать, грош цена — гроша медного не стоит, рубикон переиден — жребий брошен.

2. Вам нужно дать в номер статью с фразеологическими оборотами. Найдите и подчеркните в тексте фразеологизмы. Объясните читателям, что они обозначают.

## ЭКЗАМЕН

11 мая 2011 года Васю ожидал, наверное, самый страшный за всю его жизнь день: он должен был сдать экзамен по геометрии. Чтобы знать все теоремы и аксиомы на зубок, ему пришлось вставать ни свет ни заря. Он, конечно, не хотел вставать так рано ради какого-то экзамена, но родители ему сказали зарубить себе на носу: либо Вася хорошо сдаст экзамен по геометрии и в подарок получит мобильный телефон, либо он будет наказан и две первые недели каникул будут испорчены.

Было раннее утро, и Васю клонило в сон. Чтобы не уснуть в такое ответственное утро, Вася сварил себе кофе. Через некоторое время его посетила необычная мысль: «А почему бы мне не погадать на кофейной гуще? А что, по-моему, это замечательная идея». Но как ни пытался Вася на кофейной гуще нагадать себе успешно сданный экзамен по геометрии, кофейная гуща упорно показывала ему, что скоро он сядет на мель. Он остался один на один с геометрией... Противный зуммер мобильного телефона, который проник в его думы, не давал Васе сосредоточиться, поэтому ему пришлось взять трубку. Звонил его товарищ по несчастью — Вова. Он тоже должен был сдавать сегодня экзамен по геометрии.

Товарищи, увлекшись разговором, вовсе забыли о предстоящей пытке и начали обсуждать свою школьную жизнь. Взгляды на обучение в школе у мальчиков сильно отличались, но в одном они всегда сходились: у их учителей было большое сердце. Если кто-то из класса по неизвестным причинам не делал домашнего задания по какому-либо предмету, учителя не брали ученика в оборот, а наоборот, брали под свое крыло и выясняли, в чем причина оплошности, не кроются ли за этим серьезные проблемы. Иногда ученики придумывали глупые оправдания. Но чаще такие рассказы учителей брали за душу, и они не выставляли ученику плохую оценку.

Друзья болтали уже битый час, как вдруг Вася взглянул на часы. Он опаздывал в школу на экзамен! Да к тому же он ничего и не выучил... «Будь что будет!» — решил Вася и поспешил в школу в надежде, что его знания по геометрии будут бить ключом, учителя будут смотреть на его работу сквозь пальцы и обязательно поставят хорошую оценку.



«Лингвистические эксперты».

— Давайте окунемся в мир природы и понаблюдаем, какова роль глагола в тексте.

1. Определите в стихотворении Ф. Тютчева преобладающую часть речи.

**ВЕСЕННИЕ ВОДЫ**

Еще в полях белеет снег,  
 А воды уж весной шумят —  
 Бегут и будят сонный брег,  
 Бегут и блещут, и гласят...  
 Они гласят во все концы:  
 «Весна идет, весна идет!  
 Мы молодой весны гонцы,  
 Она нас выслала вперед!».  
 Весна идет, весна идет!  
 И тихих, теплых майских дней  
 Румяный, светлый хоровод  
 Толпится весело за ней.

Выпишите из текста все глаголы, распределяя их по колонкам.

Глаголы, обозначающие движение, действие	Глаголы, обозначающие звучание	Глаголы, обозначающие цвет

2. Прочитайте текст, перепишите его, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки. Выполните задания после текста.

**ДЕЛЬФИНЬЯ ДРУЖБА**

По неизвес..ым причинам дельфины иногда выбрас..вают..ся на берег. Рыбаки говорят, что они увлекают..ся погоней за рыбой и садт..ся на мель. Дельфины погибнут, если им (не)помогут люди.

Но помоч.. дельфинам трудно. Они тяж..лые, скользкие, сильно бьют..ся. Многие из них так ослаб..вают, что утонули бы, если бы их опустили в воду. Но самое тяж..лое пр..пятствие для спасения дельфина — это дельфинья дружба. Если вы стан..те относить их в воду по одному, то у вас ничего (не)выйдет. Дельфин вернет..ся и снова выбросит..ся на мель, если услыш..т крики своих товарищей. Он беззаветно бросит..ся к ним на помощ.. . Товарища в беде дельфин никогда (не)остав..т. Любите дельфинов, помогайте им! (Н. Сладков)

- Подчеркните все глаголы.
- Выпишите глаголы с частицей *не*.
- Подчеркните глаголы в инфинитиве.
- Найдите переходный глагол.
- Укажите на три возвратных глагола.
- Отметьте глаголы в повелительном наклонении.

— Определите спряжение глаголов: (он) *услыш..т, выброс..т-ся, брос..тся.*

— Выполните морфологический разбор глагола *стан..те.*

**«Отдел редакторов».**

— Как сделать так, чтобы статья получилась интересной нашим будущим читателям? Чтобы идея стала замечательным литературным произведением, важна работа не только самого автора, но и редактора, который делает его произведение оформленным и законченным.

1. Прочитайте веселые советы, отредактируйте их.

**ВЕСЕЛЫЕ СОВЕТЫ РЕДАКТОРА**

— Заменяя существительные местоимениями, позаботьтесь о правильном ее согласовании.

— Между нас говоря, падеж тоже важен.

— Если вы хотите использовать глагол, то спрягать его нужно правильно, а не как того захотит автор.

— Глагол, кроме того, всегда должны согласовываться в числе с существительными.

— Не надо нигде не использовать лишних отрицаний.

— Плохо зная грамматику, сложные конструкции должны употребляться с осторожностью.

— Которые являются придаточными предложениями, составлять надо правильно.

— Много не сокр.

— Что касается незаконченных предложений.

— Маленькое замечание о повторах, которые появляются на форуме, который так переполнен цитатами, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел высказать автор, о которой мы и хотели сделать замечание.

— Проверьте в тексте пропущенных слов.

— Правируйте па славарию написание слов.

— Метафора — это гвоздь в ботинке, лучше ее выдолбить.

— Неделите не делимое и несоединяйте разно родное, кое что пишите через дефис.

— Используйте параллельные конструкции не только для уточнения, но и прояснять.

— Штампам не должно быть места на страницах ваших произведений!

*(Из Интернет-ресурсов)*

2. Отредактируйте письмо читателя. Вставьте пропущенные буквы.

Жил-был на свете один ученый, наст..ящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. Между делом, шутя, постро..л он для дома своего чудес..ые машины, легкие, как перышки. А любимая

его машинка была велич..ной с кошку, бегала за хозяином, как собака, а разговаривала, как человек. Уйдет Иван Иванович из дому, а машинка эта и на т..лефонные звонки отвеча..т, и обед готов..т, и двери открыва..т. Хорошего человека она пус..т в дом, а плохого прогон..т, да еще зала..т ему вслед, как наст..ящий цепной пес.

Иван Иванович был хороший человек, но очень ра..еянный. То выйд..т на улицу в двух шляпах разом, то забуд..т, что вечером у него заседание. И машинка ему тут очень помогала: когда нужно — напомн..т, когда нужно — поправ..т. (Е. Шварц)

«Отдел рекламы».

Прорекламируйте глаголы из пословицы «Век живи — век учись». Составьте их «визитную карточку», выполнив морфологический разбор глаголов по предложенной схеме.

ГЛАГОЛ

I. Часть речи — глаг., действие предм.

(общее значение)

II. Морфологические признаки.

1. Н. ф. \_\_\_\_\_

2. Постоянные признаки:

Вид:

\_\_\_\_\_ совершенный

\_\_\_\_\_ несовершенный

\_\_\_\_\_ переходный

\_\_\_\_\_ непереходный

\_\_\_\_\_ возвратный

\_\_\_\_\_ невозвратный

Спряжение:

I

II

\_\_\_\_\_ разноспрягаемый

3. Непостоянные признаки:

Наклонение:

\_\_\_\_\_ изъявительное

\_\_\_\_\_ условное

\_\_\_\_\_ повелительное

Число:

\_\_\_\_\_ ед.

\_\_\_\_\_ множ.

Время (у глаголов изъявительного наклонения):

\_\_\_\_\_ прошедшее

\_\_\_\_\_ настоящее

\_\_\_\_\_ простое

\_\_\_\_\_ сложное

\_\_\_\_\_ будущее

Лицо:

\_\_\_\_\_ 1-е

\_\_\_\_\_ 2-е

\_\_\_\_\_ 3-е

Род (у глаголов изъявительного наклонения прошедшего времени и условного наклонения только в ед. ч.):

\_\_\_\_\_ м. р.

\_\_\_\_\_ ж. р.

\_\_\_\_\_ ср. р.

III. Синтаксическая роль.

\_\_\_\_\_ = = = - - - - - ~~~~~

### III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель комментирует, оценивает работу каждого члена группы.

Критерии оценивания работы учащихся:

- умение работать в группе;
- проявление собственной инициативы;
- умение составлять текст;
- умение защищать свою работу на заключительном этапе.

### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Творческое задание (по выбору учащихся):**

1. Написать письмо в редакцию на любую тему (школьная, экологическая проблема, случай в автобусе), которая вызвала у вас эмоции.
2. Составить сводку погоды дождливого или солнечного дня с использованием глаголов.

## УРОК № 25

Тема. Развитие речи. **Художественный перевод текста с украинского языка на русский.**

**Цель:** развивать умения и навыки школьников переводить текст с украинского языка на русский, производить отбор языковых средств в соответствии с темой, основной мыслью и стилем высказывания; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; развивать познавательную активность и творческие способности; воспитывать у детей потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся конструируют письменные высказывания, отбирая и упорядочивая необходимый для реализации замысла материал; излагают материал логически, последовательно; употребляют языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей.

**Оборудование:** тексты на украинском языке.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Беседа с учащимися.**

— Приведите примеры взаимного обогащения русского и украинского языков.

— Как вы понимаете слово *интерференция*?

**Интерференция** — следствие влияния одного языка на другой. Это может проявляться как в устной, так и в письменной речи.

- Проверка домашнего задания.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Украинский и русский языки своими корнями уходят к древнерусскому языку. Этот факт находит отражение в переводах с украинского языка. Несмотря на кажущуюся общность двух языков, необходимо учитывать их отличия. Например, в переводе текста с украинского языка на русский проявляются различия в падежах. В русском языке сохранилось шесть падежей, а в украинском существует еще и седьмой — **звательный падеж**.

Многие считают украинский язык легким, а перевод с украинского на русский или наоборот — бесполезной тратой времени. Однако не следует забывать, что украинский язык — самобытный язык с многовековой историей и характерными особенностями, учесть которые в процессе перевода может только профессионал высокого класса. Давайте же сегодня и мы попробуем стать профессионалами!

## III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

- Слово учителя.

Украинский язык находится в близком родстве с русским и белорусским языками, все эти языки развились на основе древнерусского языка. Сейчас на украинском языке разговаривает приблизительно 51 миллион человек, 90 % которых сосредоточено в Украине. Остальные 10 % составляют украинские диаспоры, проживающие по всему миру в таких странах, как Аргентина, Беларусь, Бразилия, Канада, Венгрия, Латвия, Польша, Румыния, Россия и США.

Украинский язык как самостоятельное лингвистическое явление имеет ряд отличительных черт в области произношения, построения предложений и, конечно же, в лексическом составе. По своей структуре он ближе всего к русскому, чем к любому другому славянскому языку.

- Самостоятельная работа в парах.

Ознакомьтесь с текстами.

Текст 1

---

### АБЕТКА, АЗБУКА, АЛФАВІТ

В украинском языке существует три синонима, обозначающих набор букв: *абетка*, *азбука* и *алфавіт*. Все три названия построены по одному принципу (из названий первых в списке букв), но *азбука* и *алфавіт* — соответственно русское и латинское названия, а *абетка* — украинское.

## Текст 2

## ЧИ ЗНАСТЕ ВИ, ЩО...

Український переклад питання *знаєте ли вы, что...* звучить чи *знаєте ви, що...*

Хоча російський і український мови близькі настільки, що відносяться до однієї групи, запитальну частину *ли* в українській мові прийнято ставити на перше місце.

**Практическая работа.**

1. Переклад художественного тексту.

Письменно переведите на русский язык отрывки из произведений М. Стельмаха. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении.

## Текст 1

За хмарами-хмарами куталось сонце; воно зрідка опускало під краї неба імлаві просвітки, і тоді земля трималась на них, мов коліска. Навколо тихо бринів золотий півсон передосіннього степу. Здалеку, наче по блакитній воді, поволі пропливав приломлений до плуга орач, а за ним, біля самого неба, вітряки намотували на свої крила бабине літо і час.

## Текст 2

На човнику й веслі від нас від'їхав травень. Він прихопив із собою сині дощі, зелений шум та солов'їний спів, і в село, через тини, заглянуло літо.

## Текст 3

Під осінніми високими зорями затихають оселі, і тепер стає чутнішою мова роси, напівроздязгнених дерев і вчорнілих задуманих соняшників, що вже не тягнуться ні до сонця, ні до зірок.

2. Переклад публицистического текста.

Пользуясь словарем, переведите текст на русский язык.

## РІДНІ МОВИ

Україна — це невелика країна в центрі Європи. Звичайно ж, усе в світі відносно! Невелика, тому що по сусідству перебуває величезна Росія, а от для Європи Україна навіть дуже велика країна, де проживає 49 млн осіб, більшість з яких спілкується українською мовою. Мені пощастило народитися в Україні, а от дитинство минуло в Росії. Тому в мене дві Батьківщини, і я їх однаково люблю.

Я дотепер пам'ятаю запах кущів бузку, що росли під вікном, пам'ятаю бабусині натружені руки, які щоранку куховарили для улюблених онучок, що приїхали на літо погостювати, що-небудь смачненьке: то вареники з вишнями або полуницею, то пироги с картоплею, м'ясом, агрусом та ще чимось. Я ніколи не забуду, як

вечорами, коли сонце чіпляло своїми червоними променями обрій, ми сідали із сестрами та бабусею на лаву, лузали смажене насіння й розучували українські народні пісні. Саме тоді я полюбила цю не зовсім зрозумілу, але дуже гарну й звучну мову.

Разюче! Навіть коли сусідські баби лаялися, мова їхня була дуже мелодійною, вона струменіла, як пісня, лилася і мінилася всіма відтінками, та так, що можна було заслухатися.

А скільки анекдотів ходило і дотепер ходить між двома братніми народами України й Росії — про хохлів та москалів. Причому багато з них стосується саме звичаїв, традицій, характерних рис, властивих народу, й, звичайно ж, мови. Ось один із них.

«Хохол питає москаля:

— Ти борщ любиш?

— Люблю, — відповідає москаль.

— А дружину свою любиш?

— Люблю.

— Я теж борщ люблю, — говорить хохол. — А дружину свою — кохаю!»

Мій батько — чистокровний українець, а мама — росіянка. Прожили разом тридцять років, але навіть у них виникали палкі дебати з приводу краси звучання та легкості сприйняття рідних мов. Пам'ятаю, як батько казав мамі: «Ну що це за слово таке — *берёза*?! Тверде, грубе. А от українською буде зовсім інакше — *бе-ре-за*». І любовно тягнув другий склад.

Не хочу кривдити ні ту, ні іншу мову. Обидві і гарні, і звучні, хоча кожна по-своєму. Російська мова — велика мова! Українська, може, й не така велика, але навіть мені, що почала її вивчати з тринадцяти років, нині буває складно замінити якесь українське слово — російським. Настільки воно досконале, разюче, що краще не придумаєш! (*З Інтернет-ресурсів*)

### Образец:

#### РОДНЫЕ ЯЗЫКИ

Украина — это небольшая страна в центре Европы. Конечно же, все в мире относительно! Небольшая, потому что по соседству находится огромная Россия, а вот для Европы Украина даже очень большая страна, где проживает 49 млн человек, большинство из которых общается на украинском языке. Мне посчастливилось родиться в Украине, а вот детство прошло в России. Поэтому у меня две Родины, и я их одинаково люблю.

Я до сих пор помню запах кустов сирени, которые росли под окном, помню бабушкины натруженные руки, которые каждое утро стряпали для любимых внучек, приехавших на лето погостить, что-нибудь вкусненькое: то вареники с вишнями или клубникой, то пироги с картошкой, мясом, крыжовником и еще чем-то. Я никогда

не забуду, как по вечерам, когда солнце цепляло своими красными лучами горизонт, мы садились с сестрами и бабушкой на скамейку, лузгали жареные семечки и разучивали украинские народные песни. Именно тогда я полюбила этот не совсем понятный, но очень красивый и звучный язык.

Потрясающе! Даже когда соседские бабки переругивались, язык их был очень мелодичный, он струился, как песня, лился и переливался всеми оттенками, да так, что можно было заслушаться.

А сколько анекдотов ходило и до сих пор ходит между двумя братскими народами Украины и России — про хохлов и москалей. Причем многие из них касаются именно обычаев, традиций, характерных черт, присущих народу, и, конечно же, языка. Вот один из них.

«Хохол спрашивает москаля:

— Ты борщ любишь?

— Люблю, — отвечает москаль.

— А жену свою любишь?

— Люблю.

— Я тоже борщ люблю, — говорит хохол. — А жену свою — кохаю!»

Мой отец — чистокровный украинец, а мама — русская. Прожили тридцать лет вместе, но даже у них возникали жаркие дебаты по поводу красоты звучания и легкости восприятия родных языков. Помню, как отец говорил маме: «Ну что это за слово такое — *берёза*?! Жесткое, грубое. А вот по-украински будет совсем иначе — *бе-ре-за*». (И любовно тянул второй слог.)

Не хочу обижать ни тот, ни другой язык. Оба они и красивые, и звучные, хотя каждый по-своему. Русский язык — великий язык! Украинский, может, и не такой великий, но даже мне, начавшей изучать его с тринадцати лет, сейчас бывает сложно заменить какое-то украинское слово — русским. Настолько оно досконально, потрясающе, что лучше не придумаешь! (Из Интернет-ресурсов)

Рецензирование учителем текстов-переводов.

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Самостоятельно подобрать и выполнить художественный перевод текста публицистического стиля (60–70 слов) с украинского языка на русский.

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Слово учителя.

В языкознании есть такое понятие как «ложные друзья переводчика», но этот языковой феномен рассматривается чаще всего



в рамках перевода с английского языка. Но стоит его рассмотреть и в контексте перевода с русского на украинский язык, например, таких распространенных слов, как: укр. *гарбуз* — рус. *тыква*, а не *арбуз*; *весілля* — *свадьба*, а не *веселье*; *доля* — *судьба*, а не *часть*; *кіт* — *кот*, а не *кит*.

Итак, вы познакомились с достаточным количеством примеров, чтобы понять: перевод с русского на украинский язык и наоборот заслуживает уважения и особого внимания.

## УРОК № 26

Тема. Контрольная работа № 2. **«Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 2). Тестирование. Чтение молча.**

**Цель:** проверить уровень знаний, умений и навыков учащихся по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 2); воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении глагола как самостоятельной части речи в качестве базовых умений, необходимых для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** тестовые задания (2 варианта), текст для чтения молча.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

### Ход урока

#### I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

#### II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

**Выполнение тестовых заданий.**

Вариант I

**Начальный и средний уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

- Глаголы в форме повелительного наклонения обозначают действия,
  - А которые происходили, происходят или будут происходить
  - ✓ Б к которым говорящий побуждает своих собеседников

В которые могут происходить при определенных условиях  
Г не производятся лицом, а происходят сами по себе

2. Все глаголы изъявительного наклонения — в строке

А спешишь, не спеши, сходи-ка

Б не уходи, сходил бы, уйди

- ✓ В варю, буду варить, сварила

Г нарисуйте, сказал бы, идти

3. Все глаголы I спряжения — в строке

А зависеть, брить, пиццать

Б сеять, держаться, хотеть

В строить, блестеть, сказать

- ✓ Г стелить, сказать, стричь

4. Личное окончание глаголов I спряжения —

- ✓ А *-ет*

Б *-еть*

В *-ят*

Г *-ите*

5. Закончите предложение.

Безличные глаголы обозначают ...

6. Восстановите правило.

В буквосочетании *-тся, -ться* мягкий знак пишется, если ... ,  
и не пишется, если глагол стоит в форме ...

### Достаточный и высокий уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. Определите спряжение глаголов.

Гнать, вертеть, красить, дышать, слышать, клеить, пахать,  
строчить, стелить, кроить.

8. Вставьте пропущенные буквы.

Поет зима — аука..т,  
Мохнатый лес баюка..т  
Стозвоном сосняка.

(С. Есенин)

...Последний луч зари на башнях умира..т,  
Последняя в реке блестящая струя  
С потухшим небом угаса..т.

(В. Жуковский)

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

9. Запишите предложения в исправленном виде.

Вы бродете по ярмарочным рядам. Отрежьте мне кусочек пирога. Заплатете за товар — будет у меня навар.

10. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо.

С умным разговорит..ся, что меду напит..ся. Счастье в воздухе не вьет..ся, а руками достает..ся. На миру и работа спорит..ся. Умный любит учит..ся.

---

 Вариант II
 

---

**Начальный и средний уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Глаголы в форме повелительного наклонения изменяются
  - А по временам, числам, лицам или родам
  - Б по числам и родам
  - ✓ В по числам
  - Г по лицам и родам
2. Все глаголы II спряжения — в строке
  - ✓ А слышать, пилить, видеть
  - Б ждать, говорить, мирить
  - В брить, гнать, смириться
  - Г писать, читать, сварить
3. Буква *e* пишется в глаголах строки
  - А Как вы это терп..те? Крикн..те погромче!
  - Б Умолкн..те хоть на минутку!
  - ✓ В Пока не умолкн...те, я ничего не скажу.
  - Г Принес..те, пожалуйста, воды.
4. Предложение с безличным глаголом в роли сказуемого — в строке
  - ✓ А Землю подморозило.
  - Б Морозец освежает лица.
  - В Ветерок за собой манит.
  - Г Все похрустывает.
5. Личным окончанием глаголов II спряжения является
  - А *-ить*
  - ✓ Б *-им*
  - В *-ют*
  - Г *-ете*
6. Закончите предложение.  
Безличными называются глаголы, которые ...

**Достаточный и высокий уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. Спряжение — это
  - ✓ А изменение глагола по лицам и числам
  - Б изменение глагола по временам
  - В изменение глагола по числам
  - Г изменение глагола по лицам и числам в настоящем и будущем времени
8. Вставьте пропущенные буквы.  
 Буря мглою небо кро..т,  
 Вихри снежные крутя;  
 То как зверь она заво..т,  
 То заплач..т, как дитя.  
 (А. Пушкин)

Куст заден..шь плечом —  
На лицо тебе вдруг  
С листьев брызгн..т  
Роса серебристая.

(И. Никитин)

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

9. Запишите предложения в исправленном виде.

«Ты не хочишь пойти погулять?» — спросила мама у Миши. Малыш улыбається маме. Мы с большим удовольствием гуляем в лесу. Когда ты смотришь телевизор, нельзя сидеть слишком близко к экрану: испортишь глаза.

10. Вставьте мягкий знак там, где это необходимо.

Разговорит..ся с человеком, вьет..ся в воздухе, напиток..ся воды, работа спорит..ся, человек узнает..ся в деле, любит учит..ся.

Чтение молча.

### ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

В конце мая зацветает кувшинка, или белая водяная лилия, обитающая в стоячих и медленно текущих водах, в прудах, старицах, реках. Еще в древние времена народ отметил, что появление листьев кувшинки на поверхности водоемов означает конец весенних заморозков. Цветки ее, достигающие в диаметре 16 сантиметров, очень красивы. Они раскрываются в семь-восемь часов утра, а закрываются в пять-шесть часов вечера.

Люди очень давно подметили эту особенность кувшинки и, не понимая подлинных причин такого «поведения», давали ему фантастические объяснения.

Современная наука объяснила причину такого поведения цветков белой водяной лилии. Дело в том, что живые организмы обладают внутренним ритмом физиологических процессов. Суточные и годовые ритмы, которые сформировались у растений в ходе длительной эволюции, имеют для них важное значение, помогают им приспособиться к условиям существования.

Установлено, что у многих растений, особенно у произрастающих в воде, на болотах, цветки имеют более высокую температуру по сравнению с температурой окружающей среды. Это способствует успешному протеканию процесса оплодотворения и образования семян. Закрывая свои цветки с наступлением вечера, кувшинка помогает сохранить в них тепло. В противном случае сильное охлаждение в течение ночи отрицательно сказалось бы на продуктивности семян. Суточные ритмы являются объектом пристального внимания ученых-физиологов растений.

Древние греки считали кувшинку символом красоты и красноречия. Ее цветками молодые гречанки украшали свои головы и туники. Согласно преданию, в день свадьбы знаменитой героини

греческого эпоса Елены Прекрасной с царем Менелаем венки из кувшинок украшали вход в их опочивальню.

Множество легенд и поверий, связанных с этим растением, имеется и у славян.

Славяне называли кувшинку одолень-травой, т. е. травой, якобы одолевающей нечистую силу, любые болезни и несчастья. С корневищем кувшинки в руках пастух в старину обходил стадо, чтобы отогнать прочь нечистую силу и предохранить скот от пропажи.

В старину славяне верили также, что одолень-трава обладает способностью привораживать. Корневище кувшинки являлось важной составной частью так называемого приворотного зелья, к помощи которого прибегали, добываясь ответной любви.

Думается, что именно благодаря яркой красоте кувшинки, а также тому, что она произрастает в водоемах, с которыми всегда было связано множество легенд и поверий, это растение заняло такое видное место в фольклоре самых разных народов.

(432 сл.)

(По В. Артамонову)

Вопросы к тексту «Одолень-трава».

1. Являются ли названия *кувшинка*, *белая водяная лилия*, *одолень-трава* разными названиями одного и того же растения?
  - А Нет, *кувшинка* и *белая водяная лилия* — не одно и то же растение.
  - Б Нет, *одолень-травой* называют белую водяную лилию, а не кувшинку.
  - ✓ В Все три названия относятся к одному и тому же растению.
2. Где растет кувшинка, или белая водяная лилия?
  - ✓ А В медленно текущих или стоячих водоемах.
  - Б В быстро текущих водах.
  - В По берегам рек, прудов, стариц.
3. Когда появляются на воде листья кувшинки?
  - ✓ А Как только сойдет лед.
  - Б В середине лета.
  - В В конце весны.
4. Когда зацветает белая водяная лилия?
  - А Ранней весной.
  - ✓ Б В конце мая.
  - В В середине лета.
5. Как ведут себя цветы кувшинки?
  - ✓ А Утром раскрываются, а вечером закрываются до утра.
  - Б Поворачиваются вслед за солнцем.
  - В В середине дня раскрываются, а вечером закрываются.
6. Как современная наука объясняет «поведение» цветков кувшинки?
  - А Закрытые цветки менее заметны и ночью находятся в большей безопасности.

- ✓ Б В закрытых цветках лучше сохраняется тепло, и они ночью в воде не переохлаждаются.
- В Днем цветки должны быть открыты для опыления, а ночью в этом нет необходимости, и они закрываются.
- 7. Как древние греки относились к белой водяной лилии?
  - А Считали ее символом красоты и здоровья.
  - ✓ Б Считали ее символом красоты и красноречия.
  - В Ценили ее красоту, но считали опасным дурманящий запах.
- 8. Почему славяне называли кувшинку *одолень-травой*?
  - ✓ А Считалось, что она может одолеть любые несчастья.
  - Б Название происходит от слова *дол* — низкое место.
  - В Происхождение слова *одолень* остается не совсем ясным.
- 9. Как пастухи отгоняли нечистую силу с помощью *одолень-травы*?
  - ✓ А Обходили стадо с корневищем кувшинки.
  - Б Обходили стадо с букетом кувшинок.
  - В Обкуривали стадо дымом тлеющего корневища кувшинки.
- 10. Считалось, что с помощью кувшинок можно приворожить человека. Что для этого нужно было приготовить?
  - А Порошок из высушенного корневища кувшинки.
  - Б Настойку из корневища кувшинок.
  - ✓ В Настойку, в состав которой обязательно входило корневище кувшинки.
- 11. Как автор объясняет существование множества поверий, легенд о кувшинке у разных народов?
  - А Причиной является яркая красота кувшинки.
  - Б Причиной является суеверие, необразованность людей.
  - ✓ В Причиной является не только яркая красота кувшинки, но и то, что она растет в водоемах.
- 12. В какой из данных групп все три слова являются синонимами?
  - А одолеть, победить, ободрить
  - ✓ Б одолеть, осилить, победить
  - В одолеть, побороть, ободрить

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Повторить изученный материал.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Учитель собирает тетради учащихся и объясняет трудности в контрольной работе.

## УРОК № 27

Тема. **Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

**Цель:** познакомить учащихся с основными морфологическими и синтаксическими признаками причастия; формировать умения различать причастия и прилагательные; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать коммуникативные умения и навыки; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся опознают причастие, устанавливают отличие причастия от глагола и прилагательного; определяют грамматические признаки причастия; употребляют причастие в роли второстепенных членов предложения отбирают причастия с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, таблица.

**Тип урока:** комбинированный.

---

 Ход урока
 

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Анализ контрольной работы.**

**Беседа с учащимися.**

— Что такое глагол?

— Каковы грамматические и морфологические признаки глагола?

— Что такое прилагательное?

— Каковы грамматические и морфологические признаки прилагательного?

**Практическая работа.**

1. Спишите, определите вид глагола.

Писать — переписать, собрать — собирать, свистеть — засвистеть, бежать — сбежать, играть — разыграть, шить — шить.

2. Спишите, согласуя прилагательное с существительным.

Син.. ленту, шелков.. трава, черн.. дрозда, больш.. крыльями, морск.. гладью, сыновн.. благодарность, о вечн.. любви, к высок.. зданию, мужественн.. поступок.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Одни из самых интересных и необычных персонажей древнегреческой мифологии — это кентавры (сказочные существа с головой и руками человека и нижней частью туловища, как у коня). Это,

разумеется, фантастика, но в реальной жизни люди давным-давно научились соединять несоединимое — и в результате получать объект с совершенно новыми свойствами.

Есть свои «кентавры» и в русском языке. Один из самых ярких примеров — причастие.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 161–163 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

В русском языке есть такие слова, в которых объединяются значения и признаки двух частей речи — глагола и прилагательного. Прочитаем текст (запись на доске).

Если мне случится иногда здесь услышать скрип дверей, тогда мне вдруг так и запахнет деревнею, низенькой комнаткой, озаренной свечкой в старинном подсвечнике, ужином, уже стоящим на столе, майской темной ночью, глядящей из сада сквозь растворенное окно... и Боже, какая длинная навеивается мне тогда вереница воспоминаний! (*Н. Гоголь*)

Слова *озаренная, стоящий, глядящая, растворенное*, как и имена прилагательные, обозначают признаки предметов:

*комнатка* какая? — *комнатка, озаренная свечкой;*

*ужин* какой? — *ужин, стоящий на столе;*

*ночь* какая? — *ночь, глядящая из сада;*

*окно* какое? — *растворенное окно.*

В то же время эти слова обозначают и действия предметов и поэтому могут заменяться глаголами:

*Комнатка, озаренная свечкой.* — *Комнатка, которую озарила свечка.*

*Ужин, стоящий на столе.* — *Ужин, который стоит на столе.*

*Ночь, глядящая из сада.* — *Ночь, которая глядит из сада.*

*Растворенное окно.* — *Окно, которое растворили.*

Точнее, слова *озаренная, стоящий, глядящая, растворенное* обозначают **признаки предмета по действиям**. Такие слова в грамматике называют **причастиями**. Причастия употребляются в письменной речи чаще, чем в устной.

**Ознакомление с таблицей.**

ПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

**Причастие** — особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию и отвечающая на вопросы *какой? какая? какое? какие?*:

*поющий, упавшая, несущее, решенные*



Грамматические признаки	
Глагола	Прилагательного
Вид: совершенный — <i>бросивший, принесенный</i> несовершенный — <i>несущий, читающий</i>	Род: <i>бегущая</i> (ж. р.) <i>бегущий</i> (м. р.) <i>бегущее</i> (ср. р.)
Время: настоящее — <i>несущий, читаемый</i> прошедшее — <i>унесённый, усеявший</i>	Число: <i>бегущий</i> (ед. ч.) <i>бегущие</i> (мн. ч.)
Возвратность — <i>потерявшийся, греющийся</i>	Падеж: <i>сверкающая звезда</i> (И. п.) <i>сверкающей звезды</i> (Р. п.) <i>сверкающей звездой</i> (Тв. п.)

**Практическая работа.**

1. Выпишите из текста сначала прилагательные, а затем — причастия.

Комната была залита желтым солнечным светом. Будто и впрямь есть такая желтая, светящаяся краска, которая не высыхает ни на полу, ни на книжной полке.

Мокрый, тающий снег пахнет сыроежками. Он шуршит под ногами. Ему уже не белеть на крышах и на мостовой. Только в декабре снег вернется обратно, белый, нетронутый. (*К. Паустовский*)

2. Выпишите сначала словосочетания «причастие + существительное», затем — «прилагательное + существительное».

Дувший с моря ветерок трепал колючую хвою старого бора. Гудящий шум над головой усиливался. Чудилось, что будто морские волны бьются о гранитные скалы.

На крошечной полянке Ромка снова напал на клубнику. Спелые светящиеся ягоды прятались под тонкими листочками.казалось, что это угольки из разбросанного костра.

Из-под широкого узорчатого папоротника выпорхнула горлинка. Она летала между спутанными ветвями.

Шагая все дальше и дальше, Ромка в темном месте споткнулся о корень вяза и чуть носом не ткнулся в глазающую на него клубнику.

У низкой сосны Ромка увидел нору. Она уходила под перекрученный пенёк. Из глубокой, сумрачно темнеющей норы никто не выглядывал, и Ромка поплелся дальше. (*В. Баныкин*)

3. Спишите. Причастия, заключенные в скобки, поставьте в нужную форму. Окончания причастий выделите.

(Плескавший) море; (образующийся) глыба; в (застоявшийся) воздухе; в (проснувшийся) лесу; к (пестреющий) цветам; (отцве-

тающий) одуванчиков; над (бушующий) морем; (приютившийся) среди гор селение; над (зеленеющий) полянкой; (поднимающийся) облаком.

4. Укажите на различия в значении и грамматических признаках однокоренных слов. Какие это части речи? Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Зелень — зеленый — зеленеющий; зреть — зрелый — зреющий; война — воевать — воюющий; крепкий — крепить — крепивший; серебро — серебряный — серебриться — серебрающийся; стоять — стоячий — стоящий.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 316, 317 (устно); 318, 319 (письменно).

[2] — Упр. 287 (вставьте в текст 7 причастий) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 164; упр. 322, 323, 328, 329 (устно); 321, 327 (письменно).

[2] — Упр. 295–300 (устно).

**Работа с текстом.**

Выразительно прочитайте текст, выпишите причастия со словами, к которым они относятся. Сформулируйте основную мысль текста. Как его можно озаглавить? Составьте простой план и перескажите по нему текст.

Сила патриотизма пропорциональна количеству вложенного в Отчизну личного труда. Бродягам и тунеядцам всегда бывало чуждо чувство Родины! Лес входит в понятие Отечества. Сумейте использовать безграничное время и энергию, одинаково пригодную для разрушения и созидания, и меньше будет загубленных деревьев, поломанных садов, разоренных гнезд и муравейников... Думается, что именно в будущем хозяевам преобразуемой земли полагалось бы возглавить поход за зеленого друга. Ваш урожай будет зреть долго, юные товарищи мои, редкий из вас застанет жатву... Но однажды взволнованно вы пройдете по шумящим, почти дворцовым залам в Каменной степи, где малахитовые стены — деревья, а крыша — ослепительные, рожденные ими облака... Конечно, нет в нашей стране второстепенных профессий, но, думается мне, в труде лесовода нагляднее, чем в прочих, выражена преемственность поколений. И кто знает, когда седыми вы придете под сомкнутые кроны своих питомцев, не испытаете ли гордость вдесятеро большую, чем создатели иных торопливых книг, полузаконченных зданий или столь быстро стареющих машин. *(По Л. Леонову)*

**Рубрика «Практикум начинающего корректора».**

Прочитайте, укажите ошибки, допущенные при образовании причастий. Перепишите в исправленном виде.

Конструктор, изобретший новую модель машины, был очень талантлив. Медицинский работник, пытавший оправдать свой негуманный поступок по отношению к больному, не заслуживает уважения. Дворник, чисто подметший двор, отдыхал на скамейке. В репертуаре музыкального театра, открояющего очередной сезон с октября, много интересных произведений.

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 334 (письменно); [2] — 302 (письменно).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

- С какой формой глагола вы познакомились сегодня на уроке?
- Признаки каких частей речи есть у причастия?
- Какими грамматическими категориями обладает причастие?
- Какова роль причастий в предложении?

**Слово учителя.**

Итак, **причастием** называется неспрягаемая форма глагола, определяющая предмет подобно имени прилагательному.

Как же отличать причастия от прилагательных? Нужно помнить, что прилагательные чаще всего образуются от существительных и обозначают признак предмета по форме (*шар круглый*), величине (*шар маленький*), цвету (*шар светлый*) и другим признакам, причастия же образуются от глаголов и обозначают признак по действию. Причастие можно заменить сочетанием слов *который + глагол*.

*Редеющий* — это причастие (*редеющий лес — лес, который редеет*).

Следует помнить и о способности причастий изменяться по временам (*редеющий лес — редевший лес*).

УРОК № 28

Тема. **Причастный оборот.**

**Знаки препинания при причастном обороте.**

**Цель:** дать учащимся понятие о причастном обороте и его месте по отношению к определяемому слову; формировать умения и навыки правильно строить предложения с причастным оборотом (после определяемого слова, выраженного именем

существительным); расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся опознают предложения с причастным оборотом; понимают его роль в предложении; правильно интонируют предложения с данной конструкцией; верно строят предложения с причастным оборотом (после определяемого слова, выраженного именем существительным); понимают и объясняют его роль в предложении.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблицы, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЩАЧИХСЯ

**Наблюдение над языковым материалом.**

Прочитайте текст. Как вы оцениваете роль причастий в речи? Когда они необходимы?

Причастия вообще и множество слов необходимых обыкновенно избегаются в разговоре... Из того еще не следует, что в русском языке причастие должно быть уничтожено. Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя. Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не должен отрекаться от приобретенного им в течение веков. (*А. Пушкин*)

**Работа в парах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, и таблицу (размещена на доске или в виде раздаточного материала), составить устное высказывание о причастии как особой форме глагола.

Причастие	
Свойства прилагательного	Свойства глагола
1. Обозначает признак предмета: (какой?) <i>засохший</i> (лист)	1. Сохраняет в признаке предмета значение действия: (что делающий? что сделавший?) <i>засыхающий</i> — <i>засохший</i> (лист)
2. Изменяется по: родам — <i>горящая</i> (свеча), числам — <i>падающие</i> (звезды), падежам — <i>лежащего</i> (кота)	2. Изменяется по: видам — <i>зеленеющий</i> (сад), временам — <i>зазеленевший</i> (сад)
3. Способно согласовываться с существительным: <i>освещающему</i> (лучу) — м. р., ед. ч., Д. п.	3. Способно управлять существительным: (мальчик) <i>пишущий</i> (что?) упражнение (В. п.)
	Сохраняет возвратность: <i>готовящийся</i> (к выступлению артист)

- ☑ Презентация результатов выполнения работы.
- ☑ Проверка домашнего задания (выборочно).

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.  
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Жил-был Глагол. А около Существительного очень часто находилось Прилагательное. Эта была такая чудесная часть речи, что не обратить внимание на ее качества просто было невозможно. И Глагол обратил! Это был прекрасный союз! Красивый! И от этого союза родилась новая форма глагола — Причастие!

**III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

- ☑ **Ознакомление с теоретическим материалом.**  
[1] — Стр. 168–169 (теория А, Б).  
[2] — Составление плана лекции учителя.

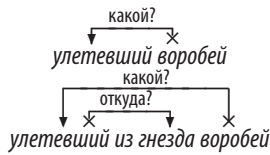
☑ **Слово учителя.**

К причастию, как и к глаголу, могут относиться зависимые слова: *исправлять ошибки — исправляющий ошибки, исправлявший ошибки; рассказывать о походе — рассказывающий о походе, рассказывавший о походе.*

Причастие с зависимыми от него словами называется **причастным оборотом**: *На столе лежало не отправленное мною письмо. Не отправленное мною* — причастный оборот.

☑ **Ознакомление со схемой.**

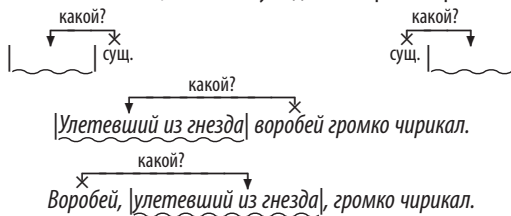
ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ



*воробей* — определяемое существительное

*улетевший* — причастие

*из гнезда* — зависимое слово, т. к. к нему задаем вопрос от причастия



**Практическая работа.**

1. Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Какое устаревшее местоимение встретилось в тексте? Как звучит это местоимение в современном русском языке?

Жизне..ый подвиг Михаила Васильевича Ломоносова вызывает изумление. В первой половине XVIII века крестьянский юноша охваче..ый порывом к знанию добрался с берегов Белого моря до Москвы и затем в чрезвычайно короткий срок достиг вершин мировой культуры. Упрямый русский помор пробиравшийся по снежным и вьюжным лесным дорогам к заветной Москве бросивший отчий дом и значительный достаток терпевший несколько лет нужду и лишения все делал для того, чтобы овладеть научными знаниями и затем послужить ими своему народу.

Жизнь Ломоносова — вечный пример беззаветного служения родине. А. С. Пушкин писал: «Жажда науки была сильнейшею страстию сей души исполне..ой страстей...» (*Из календаря школьника*)

2. Спишите, подчеркивая и выделяя запятыми причастный оборот, стоящий после определяемого слова. Определяемое слово обозначьте крестиком. Подчеркните краткие прилагательные как члены предложения.

Родина! Особенно звучит для меня это слово полное глубокого смысла. Я вижу ее необъятные поля волнующиеся урожаем. Теплый ветер пролетает над ними, поднимая цветочную пыль. Обширна и многообразна родившая нас страна. Неиссякаемы и полноводны реки, высоки горы блистающие вечными ледниками. Свет яркого солнца отражается в их снеговых вершинах. Широки знойные степи, непроходима глухая сибирская тайга раскинувшиеся океаном. Многолюдны и многочисленны города разбросанные в стране нашей. На многих языках говорят люди населившие величественную эту страну. Просторны синие дали, звонки и чудесны песни живущего в ней народа. (*И. Соколов-Микитов*)

3. Перестройте предложения так, чтобы причастные обороты стояли после определяемых слов. Запишите предложения, расставляя запяты. Подчеркните причастные обороты и слова, к которым они относятся, как члены предложения. Определите виды предложений по цели высказывания.

Идущий к научному открытию ученый упорно и настойчиво преодолевает множество препятствий. Мечтавший выйти в открытый космос космонавт годами отрабатывает каждый свой шаг. Какой же огромной силой воли надо обладать, чтобы совершать остающиеся жить в веках поступки! Как приобретает увлеченный великой идеей человек это замечательное свойство характера? (*Из газеты*)

4. Прочитайте. Спишите, меняя местами причастный оборот и определяемое существительное, расставляя запятые и вставляя пропущенные буквы. Найдите краткие имена прилагательные, запишите их в полной форме, обозначьте суффиксы.

Темный еловый лес стоял по обоим берегам скова..ой льдом реки. Недавно пронесшийся ветер сорвал с деревьев белый покров инея, и они, ч..рные, зловещие, кл..нились друг к другу в быстро надвигающихся сумерках. Глубокое безмолвие царило вокруг. Край, лише..ый признаков жизни, был пустынен и холоден. *(По Дж. Лондону)*

**Тренировочные упражнения.**

[1] — Упр. 336, 337 (письменно).

[2] — Упр. 446 (устно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 170–171; упр. 342, 343 (устно); 340, 345 (письменно).

[2] — Упр. 307 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 339 (письменно); [2] — выписать из художественных произведений, изучаемых на уроках литературы, 5–7 предложений с причастными оборотами.

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Интерактивное упражнение «Закончи предложение».**

— Причастие — это ...

— Причастие с зависимыми словами называется ...

— Если причастный оборот находится перед определяемым словом, то запятая ...

— Если причастный оборот находится после определяемого слова, то он ...

#### УРОК № 29

Тема. **Знаки препинания при причастном обороте. Конструирование предложений с причастными оборотами (урок-практикум).**

**Цель:** систематизировать и обобщить знания школьников о причастном обороте, его роли в предложении; совершенствовать их умения и навыки определять место причастного оборота в предложении и расставлять знаки препинания при нем;

научить видеть и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных оборотов; развивать умения и навыки конструирования предложений с данными конструкциями; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают об особенностях строения предложений с причастными оборотами, правильно ставят знаки препинания; соблюдают нормы согласования причастий с другими частями речи; конструируют предложения с причастными оборотами, графически обосновывая знаки препинания при них; пишут творческие работы, включая в тексты предложения с данными синтаксическими конструкциями.

**Оборудование:** тексты, раздаточный материал, репродукции картин К. Маковского «Дети, бегущие от грозы», И. Айвазовского «Среди волн», «Штиль», «Георгиевский монастырь».

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания (фронтально).

Практическая работа.

Распределите слова в соответствующие графы таблицы.

Глагол	Прилагательное	Причастие

Создавать, созданный, высочайший, совершенный, совершенный, совершить, летучий, летящий, летал, летний, разный, белый, белеющий, белить, горишь, шумный, шумевший, пошумели, горячие, горим, горящие, торопливый, торопиться, торопящийся.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

#### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Родители не отпускали Причастие гулять без разрешения, потому что по предложениям разгуливали хищные запятые, готовые захватить его. Однажды ночью маленькое Причастие выбралось из дома и отправилось гулять, а запятые раскинули по всей стране шпионскую сеть. Причастие идет и раздумывает: «Не боюсь я никаких запятых, я — силач, во мне живут признаки отца Глагола и матери Прилагательного, и силы во мне на двоих». Через некоторое время подбегают к нему Зависимые слова и говорят: «Причастие, возьми нас с собой в предложение». Причастие не побоялось подвоха и согласилось. Идут они втроем, а навстречу им определяемое слово,



которое тоже торопилось в предложение. Причастие и тут поверило, что они смогут стать друзьями. Но не тут-то было. Подлетели две злобные запятые, только тогда причастие догадалось, в какую ловушку оно угодило... Обхватили его со всех сторон и обособили. Только тогда, когда определяемое слово пряталось за Причастие, запятые убежали...

— Продолжим формировать навыки постановки знаков препинания при причастном обороте.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

#### Слово учителя.

(Учащиеся пишут конспект лекции учителя.)

Еще М. Ломоносов отмечал книжный характер причастных оборотов. Они редко встречаются в устной речи. Более того, их не рекомендуется использовать в устном общении. В письменной речи тоже не следует перегружать ими текст. Нежелательно скопление причастий, в суффиксах которых встречаются шипящие: *плещущий, тащащий* и др. Такие формы делают речь неблагозвучной.

М. Горький писал одному из молодых авторов: «Язык наш... достаточно богат. Но у него есть свои недостатки, и один из них — шипящие звукосочетания: *вши, вша, вшу, ща, щей*. На первой странице рассказа *вши* ползают в большом количестве: *прибывшую, пропрабавший, говоривших*... Вполне можно обойтись без насекомых». Действительно, при необходимости причастный оборот может быть заменен синонимичным придаточным предложением. Сравните: *человек, встретившийся мне в пути* — *человек, которого я встретил в пути*.

Именно книжный характер причастий обуславливает достаточно большое число ошибок и недочетов, связанных с их употреблением в речи. При использовании причастий и причастных оборотов необходимо учитывать несколько факторов.

Причастие — это именная форма глагола, она не имеет склонения, поэтому при причастии не может употребляться частица *бы*. Грамматически некорректным будет предложение: *Мы решили не рисковать и не использовать такую меру, как отстранение ученика от занятий в школе, вызвавшей бы непредсказуемую реакцию*. В этом случае следует употреблять придаточное предложение: *Мы решили не рисковать и не использовать такую меру, как отстранение ученика от занятий в школе, поскольку это вызвало бы непредсказуемую реакцию*.

По той же причине недопустимо включение в состав причастного оборота союзов и союзных слов: *Так как кот, удивленный случившимся, он перестал красть*. Правильным будет следующий вариант высказывания: *Кот, удивленный случившимся, перестал красть*.

Очень частотны ошибки, связанные с нарушением порядка расположения причастного оборота и определяемого слова. Нормой предписывается расположение причастного оборота непосредственно перед определяемым словом или после него: *приехавшие в лагерь школьники; школьники, приехавшие в лагерь.*

Чаще всего в речи допускается два типа ошибок и недочетов:

— причастный оборот, расположенный после определяемого слова, отделяется от главного слова другими словами: *Ребята спешат к реке, приехавшие в лагерь,* — грамматически некорректное предложение; правильный вариант: *Ребята, приехавшие в лагерь, спешат к реке;*

— определяемое слово помещается в середину причастного оборота: *У него было раскрасневшееся лицо от мороза.* Грамматически некорректное предложение, поскольку здесь нарушены законы словосочетания: *раскрасневшееся от мороза, а не лицо от мороза.* Грамматически правильным будет вариант: *У него было раскрасневшееся от мороза лицо.*

#### Практическая работа.

1. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите предложения с причастными оборотами. Подчеркните данные синтаксические конструкции, определяемые существительные обозначьте крестиком.

Сорока, чистившая на ветк.. ольховника ч..рный острый клюв, вдруг повернула голову набок, прислушалась, присела. Из припудренной ин..м хвои высунулась длинная бурая морда, увенч..нная тяж..лыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались. Настороженные уши ловили каждый звук. Внимание лося пр..влек звук, слышавшийся сверху. Поднятый войной из зимней берлоги, медведь был голоден и зол. Иней посыпался с потревоженных ветвей. М..тели покрыли раны земли слежавшейся снежной ватой. Среди истерзанного поля в разных местах вмерзло в снег несколько танков. (Б. Полевой)

2. Спишите, обозначая причастный оборот как член предложения. Над определяемым словом поставьте знак x. Подчеркните грамматические основы.

Когда идешь лесом, невольно хвата..шься за ветви, прот..нувшиеся к тропинк.. . Хорошо утоптанная тропинка прив..ла к ж..вописному болоту, обр..зовавшемуся из лесной заплывшей речки. Яркая зелень к..мышья пер..межалась здесь с белыми облаками цветущего дягиля, распространяющего вокруг свой речной аромат. Заросли кудрявого ивняка, сплотившегося по берегу болота, сдерживали напор елового леса. Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень черные зеркала воды. (В. Солоухин)

**Работа в парах.**

Подчеркните причастия в пародии В. Ардова «Суконный язык». Отредактируйте текст. Обоснуйте свою правку.

Лица, ходящие по траве, вырастающей за определяющей решеткой, ломающейся и вырывающейся граблями, а также толкающиеся, приставающиеся к гуляющим, бросающиеся в пользующихся произрастающими растениями, подставляющими ноги посещающим, плюющие на проходящих и сидящих, пугающие имеющих детей, едущие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и засоряющие, являются штрафующимися.

**Рубрика «Практикум начинающего редактора».**

Найдите ошибки и недочеты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и обоснуйте свою правку.

Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. Живущие родственники в Харькове, приехав в Киев, поселились у нас. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. Этой «десятке» я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из участников совещания не предложил. В таком же положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. Краска на штукатурке пузырится, опаленная солнцем. Смешанный дождь с сажей разводит мутную слякоть.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Творческий диктант.**

Распространите текст причастными оборотами.

##### ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Осенью березки сбросили листву, покрыв золотым ковром всю землю. По небу плыли тяжелые тучи, едва не цепляясь за верхушки деревьев. Птицы стали улетать на юг, к берегам незамерзающих морей. Как тихо в лесу! Лисичка, не увидев меня, быстро побежала по тропинке. Вот белка, сидя на ветке, что-то грызет. Тихо в лесу, только опавшие листья шуршат под ногами. Легко дышать осенней

свежестью. Скоро пушистые хлопья снега до самой весны укроют всю землю.

**Работа по карточкам.**

(Индивидуальная работа с раздаточным материалом.)

*Карточка 1* — воспроизведение готового текста (максимальный балл «6»); *карточка 2* — составление текста по опорным словам и словосочетаниям (максимальный балл «10»); *карточка 3* — сочинение миниатюры «Море» (максимальный балл «12»).

**КАРТОЧКА 1**

Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте причастные обороты.

«Среди волн» — удивительнейш.. картина Айвазовского. На ней нет (н..)чего, кроме воды и неба. Мощ(?)ные волны вздымающ..ся к небу одна выше другой потр..сают воображение. По небу тяжело опустивш..ся на море свирепый ветер гонит почти черные тучи. Страшна и прекрасна разбушевавш..ся стихия.

Гневное, бурное море неистово мчащ.. свои воды раск..ч..вает корабль «Мария». Солнечные лучи пробивш..ся сквозь мрачные, черные, лохматые тучи осв..щают гребни огромных волн. Нет границы между бушующ.. морем и небом с несущ..ся по нему тучами.

**КАРТОЧКА 2**

Составьте текст из «рассыпанных» слов. Графически обозначьте причастные обороты.

Картина, море, «Георгиевский монастырь», ночь, в, на, лунный, художник, изобразить. Луна, мир, цвет, море, берег, заливающий, желтый, освещать, горизонт, круглый, далекий. Скалы, дорожка, часовые, море, темный, разделенный, лунный, охраняющий, спокойный, сонный, стоять, как. Глядя, на, картина, «Штиль», море, простор, беспредельный, восхищаться. Внимание, небо, гладь, облака, оно, привлекать, над, с, по, тихий, голубой, огромный, пушистый, простирающийся, плывущий. Картина, покой, от, веять. Море, рыбаки, спокойны, готовящийся, и, в, выйти.

**КАРТОЧКА 3**

Напишите сочинение-миниатюру «Море», используя данные слова (в любой форме).

Обрушившийся, пробивший, мчащий, вздымающийся, бьющийся; лавина, пучина, шхуна, гребни волн, луч солнца, пожар; неистово, стремительно, шумно, высоко.

**Презентация результатов выполнения работы.**

**Образец исправленного текста для карточки 2:** На картине «Георгиевский монастырь» художник изобразил море в лунную ночь. Круглая луна, заливающая мир желтым цветом, освещает море, берег, далекий горизонт. Темные скалы, разделенные лунной дорожкой, стоят, как часовые, охраняющие спокойное сонное море.

Глядя на картину «Штиль», восхищаешься беспредельными просторами моря. Привлекает внимание огромное небо, простирающееся над тихой голубой гладью, с пушистыми облаками, плывущими по нему. От картины веет покоем.

**Работа в парах.**

По опорным словам и словосочетаниям составьте текст-описание картины К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Гроза (приближающаяся, надвигающаяся...); небо (потемневшее...); ветер (усиливающийся, налетевший...); рожь (желтеющая...); дети (испуганные, убегющие...); волосы (растрепанные...); сердце (замирающее...); молния (сверкающая...); братишка (обнявший...); мостик (прогнувшийся...).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Используя предложенные опорные словосочетания, написать сочинение-миниатюру «Лес поздней осенью».

Листва, шуршащая под ногами; извивающаяся лента реки; потемневшая вода; пожелтевшая листва; огромный лес; плывущие облака; бодрящий воздух; синий небосклон; земля, покрытая увядшими листьями; потемневшее осеннее небо; оголенные деревья.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Слово учителя.**

Сегодня на уроке вы проявили лингвистическое чутье и творческие способности, работая с заданиями разного уровня сложности, прикоснулись к тайнам русского языка. Человек, знающий возможности языка, — это волшебник, которому под силу совершать таинственные превращения...

УРОК № 30

Тема. **Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.**

**Цель:** дать школьникам понятие об образовании и написании суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени; формировать у учащихся умения и навыки образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего

времени, употреблять их в различных стилях речи; воспитывать у детей чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают действительные причастиа настоящего и прошедшего времени и определяют их грамматические признаки; определяют способы образования действительных причастиа и образуют их и употребляют в различных стилях речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Наблюдение над языковым материалом.**

Найдите действительные причастиа, назовите их постоянные признаки. Объясните правописание суффиксов. Какова роль причастиа в этом тексте?

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и — как всегда на Полесье — неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни.

Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства.

Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий... (А. Куприн)

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Очень метко о причастиах сказал В. Даль, автор знаменитого словаря: «Часть речи, причастная к глаголу в образе прилагательного».

Ученые долго не могли найти для причастиа места в системе частей речи. Одни лингвисты признавали его самостоятельной частью речи. И это логично: такого набора признаков нет ни у одной

из общепризнанных частей речи. Другие языковеды относили причастие к отглагольным прилагательным. В этом случае главным считались грамматические свойства: особенности образования форм и роль в предложении. А в современных школьных учебниках причастие чаще называют особой спрягаемой формой глагола.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

#### Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 174–175 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

#### Слово учителя.

(Запись на доске.)

#### ОБРАЗОВАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ

Действительные причастия настоящего времени = основа глагола настоящего времени + суффиксы *-ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-)*: *плывущий корабль*.

Действительные причастия прошедшего времени = основа глагола прошедшего времени (или инфинитива) + суффиксы *-вш-, -ш-*: *плывший корабль*.

Действительные причастия имеют только полную форму!

От глаголов *идти, увянуть* и различных глаголов с данными корнями (*войти, выйти, завянуть*) действительные причастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени: *войти — вошел — вошедший, найти — нашел — нашедший, увянуть — увял — увядший*.

Некоторые глаголы на *-сти (-сть)* образуют две формы действительных причастий прошедшего времени: от основы настоящего времени и от основы прошедшего времени, например: *изобрести — изобретший (и изобретший), приобрести — приобретший (и приобретший), подмести — подметший (и подметший)*.

Суффикс *-ся* обязательно сохраняется при образовании от возвратных глаголов действительных причастий настоящего и прошедшего времени, например: *образовываться — образующийся; подниматься — поднимающийся*.

От глаголов совершенного вида действительные причастия настоящего времени *не образуются*.

#### Практическая работа.

1. Прочитайте. Выпишите причастия, укажите их разряд и время. Какую синтаксическую роль они выполняют?

Тропинка начала подниматься — сначала среди ельника и лещины, потом между дубов и берез, пока не вывела нас на большой луг, окаймленный справа лесом, а слева переходящий

в волнистое поле. На лугу уже начался сенокос, и хоть сено было еще в валках, но еле уловимый ветерок уже гнал над землей вянувший запах. Мы с тобой сели в еще не кошенной траве и цветах, и я утонул в них по плечи, ты же ушел в них с головой, и над тобой было одно небо.

Я опять огляделся и подумал, что этот день, эти облака, на которые в нашем краю в ту минуту, может быть, никто не смотрел, кроме нас с тобой, эта лесная речка внизу и камушки на дне ее, брошенные твоей рукой, и чистые струи, обтекающие их, этот полевой воздух, эта белая набитая тропа в поле, между стенками овса, уже подернутого голубовато-серебристой изморозью, и как всегда, красивая издали деревенька, дрожащий горизонт за нею, — этот день, как и некоторые другие прекраснейшие дни моей жизни, останется во мне навсегда. (Ю. Казаков)

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. С одним из причастий составьте и запишите предложение. Найдите синонимы к выделенному причастию. Составьте с ними словосочетания «причастие + существительное» и запишите их.

Бор..щийся, пиш..щий, вер..щий, мо..щий, колебл..щийся, хлопоч..щий, лепеч..щий, стро..щий, пил..щий, *высказыва..щий*, вид..щий, слыш..щий, кол..щийся, стел..щийся, во..щий, колыш..-щийся, щебеч..щий, кле..щий, сообща..щий, заявля..щий.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие запятые и раскрывая скобки. Укажите суффиксы и время причастий. Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Разберите по составу выделенное слово.

В один особенно солнечный день стали вын..мать, с треском выд..рать сверка..щие на солнце зимни.. рамы. Стали по вечерам заводить свои дремотные м..чатательные и усп..коительные трели лягушки на пруду, в медленногусте..щей весе(н,ни)ей темн..те обещающей ночью *благодатный*, теплый дождь. Был июн(?)ский вечер, во дворе уже пахло холоде..щей травой. Тишина и блеск, бел..зна толстых от снега крыш, по-зимнему ни..кий, утонувший в снегах красновато черне..щий голыми суч(?)ями сад, наша заветная столетняя ель поднимающая свою (черно)зелен.. вершину в син.. ярк.. небо. Солнце пр..гревало сухое крыльцо ярко и нежно зелене..щий двор и еще ни..кий, сквозной, однако уже по-весеннему сере..щий в мягк..м блеске сад. (И. Бунин)

4. Образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени. С двумя-тремя причастиями составьте предложения с прямой речью, стоящей после слов автора.

Шагать, надеяться, насупиться, показаться, принадлежать, вести, щуриться, смущаться.



**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 352, 353, 355 (письменно).

[2] — Упр. 312 (опишите картинки, используя причастия) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 180; упр. 369 (устно); 368 (письменно).

[2] — Упр. 319 (устно).

**Тренировочные упражнения.**

1. От данных глаголов образуйте 3-е лицо настоящего времени, а затем — действительное причастие настоящего времени, составьте словосочетания.

Бегать, думать, слушать, капать, вздрагивать, оканчивать.

2. Напишите неопределенную форму глагола, от которого образовано каждое причастие.

Бегающий мальчик, покачивающийся маятник, прыгающий кузнечик,двигающийся поршень, пронизывающий ветер, водоплавающая птица, выращивающий рассаду.

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 356 (письменно); [2] — 319 (дописать рассказ, используя действительные причастия) (письменно).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Интерактивное упражнение «Закончи предложение» (устно).**

— Причастие получило постоянные признаки от ...

— Причастие получило непостоянные признаки от ...

— Причастия не могут стоять в форме ... времени.

— Причастия могут быть в предложении ... и ...

— Причастие с зависимыми словами называется ...

— От возвратных глаголов нельзя образовать ... причастий ...

времени.

— Выбор гласной в суффиксе действительного причастия настоящего времени зависит от ...

— Перед суффиксом *-ви-* в действительных причастиях прошедшего времени в безударном положении пишется ...

— От глаголов ... вида невозможно образовать действительные причастия настоящего времени.

## УРОК № 31

Тема. **Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.**

**Цель:** дать школьникам понятие об образовании и написании суффиксов страдательных причастий настоящего и прошедшего времени; совершенствовать у них умения и навыки образовывать эти формы, употреблять их в различных стилях речи; воспитывать чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают страдательные причастия настоящего и прошедшего времени и определяют их грамматические признаки; определяют способы их образования; употребляют данные слова в различных стилях речи; распознают полные и краткие формы причастий и определяют их грамматические признаки; образуют от полных причастий краткие причастия.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

 Ход урока
 

---

 I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ
 

---

 **Беседа с учащимися.**

— Вспомните, чем отличаются действительные причастия от страдательных?

— Как образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?

— От чего зависит выбор гласной буквы в действительных причастиях настоящего времени?

 **Практическая работа.**

Спишите текст, вставьте ту информацию, которая была утеряна.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА «ПРОБЛЕМЫ ПРИЧАСТИЯ»**

В тронном зале его величества короля Глагола стоял невообразимый шум.

Кричали окончания глагола *-ат(-ят)* и *-ут(-ют)*:

— Не дадим в обиду ближайших родственников!

— Нужно объявить войну Причастию!

— Что скажут уважаемые Спряжения, от которых идет наш славный род!

Глагол еле успокоил расходившихся граждан. Заикаясь от волнения, Окончания рассказали о том, что в вотчине Причастия творится неразбериха, а страдают от нее близкие родственники и друзья — суффиксы *-ущ-(-ющ-)* и *-ащ-(-ящ-)*. Никто в королевстве не может разобраться, где какой суффикс писать.

Поговорив со своими советниками, король Глагол вынес справедливое решение, которое устроило всех. Перебираясь к Причастию

через бурный поток, разделяющий границы, послы уронили королевский указ, и в нем оказались размытыми некоторые слова. Вот что прочитало Причастие:

«Указ его величества короля Глагола\*.

Повелеваю! В причастиях, образованных от глаголов ... спряжения и имеющих в 3-м лице множественного числа окончания ..., писать суффикс *-ущ-* (*-ющ-*), а в причастиях, образованных от глаголов ... спряжения и имеющих в 3-м лице множественного числа окончания ..., писать суффикс *-ащ-* (*-ящ-*)».

Задумалось Причастие... Не знает, как выполнить королевский указ...

- Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Сегодня на уроке мы узнаем, как образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 176 (теория В).

[2] — Составление плана лекции учителя.

- Слово учителя.

Образование причастий тесно связано с категорией вида и переходностью. Например, от глаголов несовершенного вида могут быть образованы причастия настоящего и прошедшего времени, а от глаголов совершенного вида — только причастия прошедшего времени. (Запись на доске.)

### ОБРАЗОВАНИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ

Страдательные причастия настоящего времени = основа глагола настоящего времени + суффиксы *-ем-* (*-ом-*), *-им-*: *возимые то-вары*.

Страдательные причастия прошедшего времени = основа глагола прошедшего времени (или инфинитива) + суффиксы *-енн-*, *-нн-*, *-т-*: *накормленный ребенок*.

Страдательные причастия, как правило, имеют полные (*проверенный*) и краткие (*проверен*) формы. Краткие формы изменяются по родам и числам. Однако далеко не все страдательные причастия настоящего времени имеют краткую форму.

---

\* Текст указа с необходимыми пропусками слов и орфограмм заранее написан на закрытой части доски.

Так как страдательные причастия настоящего времени (*ведомый, читаемый*) относятся преимущественно к книжной речи, существуют некоторые стилистические ограничения по образованию таких форм. Поэтому от разговорных и некоторых нейтральных глаголов (например, *бить, крыть, кормить* и др.) зачастую не образуются страдательные причастия настоящего времени. Также не ото всех глаголов образуются страдательные причастия прошедшего времени.

**Практическая работа.**

1. От данных глаголов образуйте страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте суффиксы причастий.

Видеть, слышать, включать, вводить, подключать, подсоединять, присоединять, внушать, вселять, поселять, вносить, вливать, навевать, нагонять, вовлекать, завлекать, втягивать, включать, затыгивать.

2. Пользуясь образцом, замените действительные причастия страдательными. Подберите синонимы к выделенным причастиям. Составьте и запишите с ними два предложения.

**Образец:** Доблестные воины, охраняющие границы.— Границы, охраняемые доблестными воинами.

Ученик, возвращающий книгу. Строители, *восстанавливающие* здание. Люди, *возрождающие* город. Собеседники, *возобновляющие* разговор. Вода, *вращающая* турбины. Хирург, оперирующий больного. Мальчик, *припоминаящий* стихотворение. Артиллерия, *обстреливающая* город. Разведчик, *выполняющий* задание. Воды, *омывающие* остров.

3. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия настоящего времени. Обозначьте суффиксы причастий. Составьте с двумя-тремя причастиями предложения с прямой речью, стоящей перед словами автора.

Изучать, уважать, ободрять, готовить, приглашать, рекомендовать, оберегать, подразумевать.

4. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени и запишите их, обозначив суффиксы. Поставьте ударения. Составьте 4 предложения с причастиями.

Взбодрить, взборонить, взрастить, вклеить, закупорить, нанести, водрузить, вооружить, затеять, обидеть, запаять, застрелить, прострелить, расстрелять, пристрелить, рассеять, взлелеять, увенчать, вместить, замешать, замесить.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 357, 358, 359, 361, 362 (письменно).

[2] — Упр. 321 (используйте причастные обороты в изложении текста, подчеркните их как члены предложения), 328 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Коммуникативный тренинг.**

[1] — Упр. 371, 372 (устно).

[2] — Упр. 322–327 (устно).

**Работа в парах.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните причастия как члены предложения. Опишите внешность вашего знакомого, используя причастия.

Легким танцу..щим шагом с набережной идут маленькие серые солдатики, мерно ступая ногами и механически однообразно размахивая левыми руками. Они кажутся (з,с)дела(н,нн)ыми из жести и хрупкими, как заводные игрушки. Их ведет красивый высокий офицер, с нахмуре(н,нн)ыми бровями и презрительно искривле(н,нн)ым ртом, рядом с ним, подпрыгивая, бежит тучный человек в ц..линдре и неустанно говорит что-то, рассекая воздух бесчисленными жестами. (*М. Горький*)

**Рубрика «Практикум начинающего переводчика».**

Переведите с украинского языка на русский. Выпишите причастия и сопоставьте способы образования причастий в русском и украинском языках. Определите основную мысль отрывка, тип речи.

Село, зачароване зоряним небом, хороше синіє розкиданими жатками, біля яких пильно дивляться на схід потемнілі соняшники. Зрідка спросоння заскрипить журавель або гупне біля якогось похиленого тину росяне яблуко, проллється шипучим соком на траву, і знову тиша, немов у доброму сні, і знову лапаті соняшники, наче матері, простягають на схід обважнілі руки, на яких спочивають голівки малих, повних дрімливого цвіту соняшників... Посеред неба гнеться на південь Чумацький Шлях, і між його доспілими зорями тремтить і осипається на край землі срібний пилок. (*М. Стельмах*)

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 360 (письменно); [2] — 330 (письменно).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

— Чтобы не ошибиться в написании суффиксов причастий, нужно вспомнить спряжение глаголов. Что такое спряжение глаголов?

- Какие признаки глагола и прилагательного имеет причастие?
- На какие две группы делятся причастия?
- Приведите примеры действительных и страдательных причастий.
- Как образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?

## УРОК № 32

**Тема.** **Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Ударение в кратких страдательных причастиях.**

**Цель:** дать школьникам понятие о кратких страдательных причастиях, их синтаксической роли; формировать у них умения и навыки образовывать краткие причастия от полных, правильно и уместно употреблять полные и краткие причастия в речи; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать коммуникативные умения и навыки учащихся; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают полные и краткие формы причастий и определяют их грамматические признаки; образуют краткие причастия; употребляют краткие причастия в роли сказуемого; используют полные и краткие причастия с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Работа в парах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, и таблицу (размещена на доске или в виде раздаточного материала), составить устное лингвистическое высказывание об образовании действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

	Основа	Суффикс	Спряжение	Примечания
Действительные причастия настоящего времени	Глагол настоящего времени	-ущ-/-ющ- -ащ-/-ящ-	I II	От глаголов несовершенного вида
Действительные причастия прошедшего времени	Инфинитив	-вш-/-ш-		От переходных глаголов

	Основа	Суффикс	Спряжение	Примечания
Страдательные причастия настоящего времени	Глагол настоящего времени	-ем-/-ом- -им-	I II	От переходных глаголов несовершенного вида
Страдательные причастия прошедшего времени	Инфинитив	-нн-/-енн- -т-		От переходных глаголов совершенного вида

**Проверка результатов выполнения работы в парах.**

**Практическая работа.**

Спишите, образуя от глаголов действительные или страдательные причастия. Перескажите содержание отрывка «В музее П. Чайковского».

В домике, (стоять) на окраине Клина, расположен музей Чайковского. Здесь хранятся личные вещи композитора, бережно (охранять) работниками музея. Материалы, (собрать) в музее, говорят об огромной напряженной работе. Экскурсанты, (посещать) музей, слушают здесь бессмертную музыку Чайковского. Оперы, (создать) великим композитором, знают и любят во всем мире. *(По А. Васильеву)*

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Для того чтобы быть грамотными людьми, мы должны внимательно и бережно относиться к языку и умело пользоваться им как в письменной речи, так и в устной. Ведь, как говорится в русской пословице: «Не умеющий ходить — портит дорогу. Не умеющий говорить — портит речь».

Сегодня на уроке разговор будет идти о кратких страдательных причастиях, их роли в предложении.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 178 (теория Г).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Страдательные причастия могут иметь **краткую форму**. Причастия (как и краткие прилагательные) в краткой форме изменяются только по числам и в единственном числе — по родам (по падежам краткие формы не изменяются).

В краткой форме причастий следующие окончания: *нулевое* — форма мужского рода, *-а* — женского, *-о* — среднего, *-ы* — множе-

ственного числа: *решаем, решаема, решаемо, решаемы; построен, построена, построено, построены.*

В предложении краткая форма причастия является частью составного именного сказуемого: *И парусная лодка закатом медно-красным зажжена.* (Г. Иванов) Краткое причастие может иногда выполнять и роль определения, но только обособленного и только относящегося к подлежащему: *Бледна как тень, с утра одета, Татьяна ждет: когда ж ответ?* (А. Пушкин)

Прилагательные с суффиксами *-н-, -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-* образуются только от существительных, а причастия — только от глаголов; причем страдательные причастия прошедшего времени образуются только от глаголов переходных и почти всегда совершенного вида.

**Практическая работа.**

1. От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени, обозначив суффиксы. Составьте 4–5 предложений.

Создать — созданный — создан — создана; придумать, написать, потерять.

Выполнит — выполненный — выполнен — выполнена; составить, отметить, построить.

Изобразить — изображенный — изображен — изображена; принести, изменить, осветить.

Подчеркнуть — подчеркнутый — подчеркнуть — подчеркнута; открыть, принять.

2. Полные причастия и прилагательные замените краткими, укажите слова, от которых они образованы.

**Образец:** болезненная операция — операция болезненна (болезнь); вспаханные поля — поля вспаханы (вспахать).

Измученная лошадь, берега пустынные, предложение жизненное, потерянные ключи, чулки длинные, юные лица, дописанное сочинение, оконченные работы, выученная теорема, ценное изобретение, единые требования, оставленные вещи, развеянные сомнения.

3. Замените полное причастие кратким, запишите полученные предложения.

Установленные проекционные фонари; огороженные земляные участки; оштукатуренное старинное здание; прерванная телефонная связь; исправленные многочисленные ошибки; заброшенная водяная мельница; скошенное овсяное поле.

4. Устно образуйте от глаголов полные причастия, затем письменно — краткие; с полными причастиями составьте предложения.

Поля вспахали и удобрили. Яблоки собрали и рассортировали. Журналы сброшюровали и переплели. Траву скосили и сложили в копны.



5. Введите словосочетания в предложения. В качестве сказуемого употребите сначала краткое причастие, а затем краткое прилагательное.

**Образец:** пустынные слабо освещенные улицы — Пустынные улицы слабо освещены. Слабо освещенные улицы пустынно.

Потерянные ценные вещи, внезапно разбуженные полусонные ребята, выученные трудные уроки, бесчисленные запутанные следы, мужественные овеянные славой герои.

**Комментированное письмо.**

Пустыня таинственна и безжизненна, пока не разгаданы ее тайны. Торжественна и загадочна тишина леса. Дорога длинна, путники измучены, но непреклонна их воля. Все эти книги прочитаны длинными бессонными ночами. Все были захвачены и потрясены его искренней пламенной речью. Многочисленные северные острова затеряны в ледяных просторах. Мне была подарена шкатулка, оклеенная диковинными ракушками. Наташа была равнодушна, сдержанна и как будто рассеянна.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 363, 366 (письменно).

[2] — Упр. 336 (введите в текст причастные обороты) (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Работа в парах.**

Составьте «автобиографию» какого-либо причастия.

**Образец:** Я, причастие *Радующий*, обозначаю «признак предмета по действию», происхожу из семьи частей речи: глагола и прилагательного. Мой отец, глагол, оставил мне в наследство свои признаки: время, вид, возвратность. Я — причастие «настоящего времени», «несовершенного вида», «невозвратное». Мать, прилагательное, подарила мне вопрос «какой?», свою синтаксическую роль «определение», научила изменяться по родам, числам и падежам. Вот сейчас я стою в форме мужского рода, именительного падежа, единственного числа. В предложении выполняю роль определения.

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 365 (письменно); 364 (письменно); [2] — 338 (составить рассказ по рисункам, используя причастные обороты).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

- Что такое причастие? Какие у него признаки глагола?
- Как изменяются краткие и полные причастия?

— Какую роль в предложении выполняют краткие и полные причастия?

— Что общего у кратких прилагательных и кратких причастий? В чем отличие?

## УРОК № 33

Тема. **Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных.**

**Цель:** познакомить школьников со способами разграничения страдательных причастий и отглагольных прилагательных; формировать навыки написания *нн* в причастиях и *н* в отглагольных прилагательных; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся умеют применять ход рассуждения для выбора гласных перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.

**Оборудование:** учебник, тексты, алгоритм, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания (фронтально).
- Работа по карточкам\*.

### КАРТОЧКА 1

Переставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните причастные обороты, выделите суффиксы причастий.

Странно видеть в (не)пролазной завал..ной бурьяном дикой чащ..бе зеленые ра..бота..ные человеком поля. Протопт..-ная в ягодниках и мхах тр..пинка ведет к опытному полю устро..ному на болоте. Поле окруж..но лесом болотистой тайгой. Сквозь нависшие увеш..ные моховыми бородами ветви в лесу видны новые крыши хозяйственных построек.

\* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Зима Е. В. Две согласных или одна? — Харьков: Издательство «Ранок».

**КАРТОЧКА 2**

Переставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните причастные обороты и выделите суффиксы причастий.

Новое в жизни отр..жается в лексике но новые слова (не) выдум..ваются а образуют..ся от старых по определенным моделям уже имеющ..ся в языке. Например, «лу..ник» возникшее в 1959 году когда наша р..кета достигла поверхности Луны и доставила на нее советский вымпел. Наша страна вписала в историю освоения космоса новую страницу первая ра..пахнула окно в лу..ный мир. А на Земле уже по..вились новые слова отр..жавшие новые победы в изучени.. вечного спутника Земли.

**КАРТОЧКА 3**

Переставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните причастные обороты. Выделите суффиксы причастий.

Хорошо утопт..ная тропинка пр..вела к жив..писному болоту образовавш..муся из лесной заросш..й речки. Кое-где в..днеются брош..ные в яркую зелень ч..рные зеркала вод. Яркая зелень камыша перемешивалась (с,з)десь с белыми обл..ками цветущ..го дягиля кудрявого ивн..ка спл..тившегося по берегу болота (с,з)держивая напор елового леса. Когда идеш.. лесом невольно хватаеш..ся за ветки протянувш..ся к тропинк.. .

**Словарная работа.**

По лексическому значению определите слово, запишите его, объясните написание *н* и *nn* в суффиксах прилагательных.

Полученный, изготовленный из семян или волокна конопли — ... (*конопляный*).

Сделанный из дерева — ... (*деревянный*).

Приготовленный из мяса курицы — ... (*куриный*).

Состоящий из песка, несущий песок, покрытый песком — ... (*песчаный*).

Сделанный из кожи животного — ... (*кожаный*).

Намазанный, пропитанный или запачканный маслом — ... (*масленный*).

Сделанный из картона — ... (*картонный*).

Предназначенный для проведения лекций — ... (*лекционный*).

Обычный, ничем не выделяющийся — ... (*обыкновенный*).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

Всеми униженное, всеми обиженное, никем не привеченное, почти незамеченное бедное Страдательное причастие. Теперь оно — причастие прошедшего времени, и все у него в прошлом. А ведь было время...

Это и многое другое расскажет вам Страдательное причастие, если вы прислушаетесь к нему.

— Самое дорогое, что у меня есть, — развивает свою мысль Страдательное причастие, — это два *н* в суффиксе. И вот стоит мне появиться без приставки или хотя бы пояснительного слова, как я сразу же теряю одно *н*. Но ведь иногда хочется побыть одному. Разве это жизнь, скажите?

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

### Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 183 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

### Слово учителя.

Выбор *н* и *нн* у прилагательных и причастий обусловлен четкими правилами, различными для прилагательных причастий. Затруднения, возникающие при выборе *н* и *нн*, объясняются обманчивым сходством между прилагательными и причастиями (обозначают признак, отвечают на вопрос «какой?»), а также существованием в языке так называемых *отглагольных* прилагательных. Следовательно, выбирая *н* или *нн*, следует прежде всего определить, от существительного или глагола образовано данное слово.

### Работа в парах.

Составьте алгоритм «Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных».

**Образец:** (См. схему на с. 156.)

### Работа по вариантам.

#### Вариант I

---

Объясните правописание каждого слова с орфограммой на изучаемое правило (письменно), пользуясь составленным алгоритмом.

В остывающей печи томилаась крынка топленого молока, запеченного до коричневой корочки. На блюде поданы зажаренные цыплята и свежемороженые фрукты. За обедом подавали вареный картофель и маринованную сомовину.



**Вариант II**

Распространите предложения причастиями и прилагательными с орфограммой *н* и *нн* в суффиксах. Пользуйтесь словами для справок. Прочитайте восстановленный текст, обоснуйте условия выбора двоякого написания слов в тексте.

В доме все было готово к приему гостей. Комнаты были уже прибраны. Блестел на солнце недавно ( ) пол. На нем разостланы ковровые дорожки. На столе расставлены закуски. Тут были и ( ) огурчики, и ( ) рыба, и ( ) цыплята, и ( ) пирожки.

И вот мы дружно садимся за ломящийся от яств стол. Нам подали ( ) яйца и ( ) окорок, ( ) яблоками гуся, ( ) овощи и ( ) кусок ( ) мяса. Пришлись нам по нраву ( ) грибочки. Да и нельзя было похвалить: жирные, лимонного цвета подгрузди — круто ( ) освежали холодком. (С. Аксаков)

Для справок: покраше..ый, маринава..ый, копче..ый, жаре..ый, подрумяне..ый, варе..ый, пече..ый, фарширова..ый, туше..ый, жаре..ый, соле..ый, засоле..ый.

**Конструирование словосочетаний.**

Замените причастия прилагательными, а прилагательные — причастиями. Вставьте пропущенные буквы.

Зва..ные гости, покраше..ый пол, краше..ные стены. Беле..ная ограда, побеле..ные деревья, море..ный дуб, мороже..ная дичь, суше..ные яблоки. Пече..ный картофель, запече..ная рыба,

зажаре..ная в сметане рыба, жаре..ные грибы, соле..ный сыр, засо..ные грузди, кале..ные орехи. Путаный ответ, запута..ные веревки.

**Осложненное списывание.**

Прочитайте и озаглавьте текст. При списывании разделите его на два абзаца. Расставьте знаки препинания, графически объясняя их. Вставьте пропущенные буквы.

Текст 1

Путь на озеро был долог. День стоял туман..ный засыпан..ый сухими берез..выми листьями. Посвист..вали синиц.. курлыкали журавли над вершинами сосен. Ваня узн..вал старые места лесные заброш..ные дороги уводившие в зар..сли оси..ника прос..ки заросшие вереском бе..смертником и колосистой травой и мур..вые тропы в рыжем зернистом песке. Над лесным краем стояла прозрачная т..шина та особенная т..шина когда кажется что зв..нит даже паутинка перелетающая через поляны. (К. Паустовский)

Текст 2

Просторная новая те..раса дачи была ярко освещ..на лампой и четырьмя канделябрами рас..тавле..ными на дли..ном ч..рном столе. Июльский вечер быстро темнел. Старый липовый сад густо обступивший со всех сторон дачу потонул в темном мраке. Только листья с..рени в упор осв..щаются лампой ре..ко и странно выступали из темноты. (Не)подвижные гладкие бл..стящие точно выреза..ные из зеленой жести. Несмотря на раздвинутые полотняные занавески, свечи г..рели ровным (не)мигающим пламенем. Было душно и чу..ствовалось что в нагретом наэлектризова..ном воздухе медленно надвигалась ночная гроза. Пахло медом цв..тущей липой. (А. Куприн)

**Распределительный диктант.**

Вставьте пропущенные буквы. Запишите прилагательные и причастия в два столбика. Графически обозначьте, как вы определили причастия.

Зва..ый вечер, кипяч..ное молоко. Маринова..ные грибы, вполне..ная работа, беш..ный пес, око..ные рамы, смысле..ный ребенок, разгада..ная тайна, спрята..ное мороженое, кожа..ные перчатки. Запута..ная история, журавли..ные крики, изране..ный солдат, рва..ная одежда, выуче..ный урок, плете..ная дедушкой корзина, заплете..ная коса, кроше..ный мел, прочита..ная книга, багря..ый закат. Румя..ный пирожок, позолоч..ное кольцо, серебря..ная ложка.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 374, 376 (письменно).

[2] — Упр. 302 (введите в текст причастия на изучаемое правило) (письменно).

Рубрика «Играя — обучаемся!».

В данных группах слов найдите одно «лишнее».

Тума..ый, племе..ой, соломе..ый, *ветре..ый*; дерева..ый, олова..ый, стекл..ый, *торф..ой*; козли..ый, тополи..ый, *маши..ый*, лебеди..ый; ю..ый, сви..ой, багря..ый, *карти..ая*; торжестве..ый, искусстве..ые, провокацио..ый, *румя..ый*.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Чтение-понимание текста.

[1] — Стр. 187–188; упр. 381, 384, 385 (устно); 386, 387 (письменно).

[2] — Упр. 321–327 (устно); 329, 330 (письменно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 377, 392 (письменно); [2] — 338 (описать рисунок, используя причастия на изученное правило).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Слово учителя.

— Перед вами предложение-код, которое поможет запомнить правило написания *нн* и *н* в причастиях и прилагательных:

Ноше~~Н~~ый и ДОЛГО ноше~~Н~~ный костюм совсем не то, что ПОноше~~Н~~ный или неноше~~Н~~ый.

#### УРОК № 34

Тема. Контрольная работа № 3. «Причастие как особая форма глагола». Зрительно-слуховой диктант\*.

Цель: проверить уровень знаний, умений и навыков учащихся по теме «Причастие как особая форма глагола»; воспитывать у них потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении причастия, обладают орфографической и пунктуационной грамотностью для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** тексты для зрительно-слухового диктанта.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособием: Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5–11 классы. — Харьков: Веста.

## I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

### Написание зрительно-слухового диктанта.

#### Текст 1

Сжатая рожь, молочай — все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички\*, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы. Стая куропаток, испуганная бричкой, вспорхнула и со своим мягким «тррр» полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую, монотонную музыку.

Но прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Трава поникла, жизнь замерла.

(81 сл.)

*(По А. Чехову)*

#### Текст 2

Знойный южный день. Солнце перешло за полдень и, бросая недолгие тени, ярко освещает преддверие иерусалимского храма с широкою каменною лестницею, ведущею в сени, поддерживаемые колоннами. Несколько старых, корявых черно-зеленых кипарисов, возвышающих свои вытянутые, сжатые вершины в ясную синеву южного неба. Справа виден бедный, опаленный солнцем восточный город, уходящий в гору. На дворе храма волнение. Только спешащий на работу в поле после полуденного отдыха крестьянин, взгромоздившийся на смиренного ослика вместе со своими кирками и мешками, да небольшая кучка людей, сидящая слева, внизу лестницы, не разделяют этого волнения.

(85 сл.)

*(По В. Гаршину)*

#### Текст 3

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом цветнике перед деревенским домом. Цветник был очень запущен. Сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которых уже давно никто не чистил и не

\* Старик — небольшая птица семейства чистиковых.



посыпал песком. Деревянная решетка с колышками, отделанными в виде четырехгранных пик, когда-то выкрашенная зеленой масляной краской, теперь совсем облезла, разохлась и развалилась. Пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого барбоса с компанией прочих собак, подходившие к дому мужики.

(83 сл.)

(По В. Гаршину)

#### Текст 4

Роза распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала лепестки, улетавшая утренняя роса оставила на них несколько чистых, прозрачных слезинок. Роза точно плакала. Но вокруг нее все было так хорошо, так чисто и ясно в это прекрасное утро, когда она в первый раз почувствовала свежий утренний ветерок и лучи сиявшего солнца, проникавшего ее тонкие лепестки розовым светом. В цветнике было так мирно и спокойно, что если бы она и могла плакать, то не от горя, а от счастья жить. Она не могла говорить. Она могла только разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и тот запах был ее словами, слезами и молитвой.

(102 сл.)

(По В. Гаршину)

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал по пройденной теме.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель собирает тетради и объясняет трудности, встретившиеся в контрольной работе.

#### УРОК № 35

Тема. **Правописание не с причастиями**

**Цель:** ознакомить школьников с условиями выбора слитного и раздельного написания *не* с причастиями; формировать у них умение правильно писать *не* с причастиями, графически обозначать условия выбора правильных написаний, разграничивать приставку *не-* и частицу *не* с причастиями; совершенствовать у детей умения и навыки определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* со словами других частей речи; воспитывать чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора слитного и раздельного написания *не* с причастиями; правильно пишут *не* с причастиями, графически обозначают условия выбора правильных написаний; разграничивают приставку *не-* и частицу *не*; правильно определяют виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* со словами других частей речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, схема, алгоритм, раздаточный материал.  
**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

**I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Работа по карточкам.**

Составьте смысловые цепочки из данных карточек.

Причастие	Прилагательное	Совершенный вид
Несовершенный вид	Приставка	Зависимое слово
н	нн	Суффиксы <i>-ова-, -ева-, -игрова-</i>

**Практическая работа.**

Из абзацев сформируйте связный текст. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

**НАТЮРМОРТ И. МАШКОВА «СНЕДЬ МОСКОВСКАЯ»**

Вот натюрморт написа..ный И. И. Машковым. Он называется «Снедь московская». Хлебы. Круглый красного дерева стол и полка уставле..ны и увеш..ны хлебными изделиями. Здесь ржаной с поджаре..ным краем хлеб румя..ные ватрушки подрумяне..ный пышный каравай глазирава..ные пирожки кренделя бублики усыпа..ные ч..рными дробинками мака.

Художники пишуцие натюрморты передают в своих картинах красоту даров природы и вещей созда..ных руками человека.

Обилие хлеба яркие красочные сочетания светлый фон создают ощущение радости и довольства. (По С. Дружинину)

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

(Чтение учителем стихотворения.)

Побывал я однажды в стране,  
 Где исчезла частица *не*.  
 Посмотрел я вокруг с доумением:  
 Что за лепое положение!  
 Но кругом было тихо-тихо,  
 И во всем была разбериха,  
 И на взрачной клумбе у будки  
 Голубые цвели забудки.  
 И погода стояла настная,  
 И гуляла собака счастлиная,

И, виляя хвостом, уклюже  
 Пробегала пролазные лужи.  
 Мне навстречу без всякого страха  
 Шел умытый, причесанный ряха,  
 А за ряхой по травке свежей  
 Шли суразные дотепа и вежа.  
 А из школы, взявшись за ручки,  
 Чинным шагом вышли доучки.  
 И навстречу им утром рано  
 Улыбалась царевна Смеяна.  
 Очень жаль, что только во сне  
 Есть страна без частицы *не*.

(С. Бондаренко)

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Постановка и решение проблемного вопроса.**

— Как вы считаете, правилу какой части речи — глагола или прилагательного — будет подчиняться причастие в случае его правописания с *не*?

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 184 (теория Б); стр. 186 (морфологический разбор причастия).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

#### ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С ПРИЧАСТИЯМИ

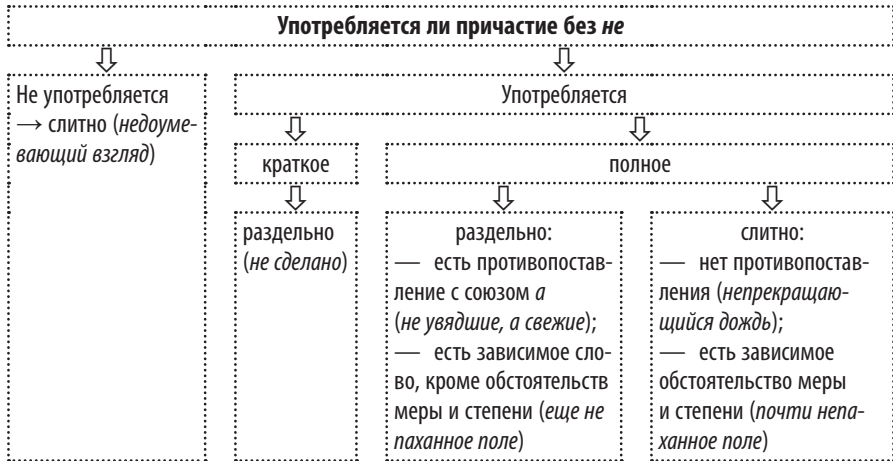
Зависимое слово скорее ищи,  
 Частицу отдельно от слова пиши.  
 А краткую форму не спутай с другой,  
 Ведь слово не любит носить *не* с собой.  
 Ты правила эти с улыбкой скажи  
 И *не* со словами отдельно пиши.  
 Пример мы предложим для вас вот какой:  
*Не сделан, не выполнен, не приглашен,  
 Не сказанный мною, не пройденный вами,  
 Не скошенный утром, не собран друзьями.*  
 Причастия очень просты в написанье,  
 Оказывай им ты побольше вниманья.

(Из материалов Открытой  
 международной олимпиады школьников  
 по русскому языку «Светозар»)

**Работа в парах.**

Составьте алгоритм правописания *не* с причастиями.

**Образец.**



**Словарный диктант.**

Ненаряженная елка; неподготовленная доска; не уважающий других; неразношенные сапоги; не сшитый, а связанный костюм; недостижимая цель; негодующий учитель; не рассказанная на ночь сказка; еще не подогретый обед; ничем не отмеченный день; не нуждающиеся в совете; нескошенная трава; напиток не допит; правило не выучено.

**Практическая работа.**

1. Спишите, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Сформулируйте и запишите основную мысль текста. Согласны ли вы с ней? Выразите свое мнение.

(Не)осмысленные понятия легко забываются Правила хорошо помниш.. если они (не)вызубрены а осмыслены. Учить правила не нужно. Надо только понять (не)понятное осознать (не)осознанное. И главное ра..таться с (н..)чем (не)оправданной уверенностью что все произойдет само собой. (Не)ослабевающий интерес к миру ваш союзник в учебе. Этот путь (не)закрывает никому.

2. Раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, запишите предложения в нужном порядке, чтобы получился текст. Объясните написание *не* с причастиями. Расставьте знаки препинания, графически обозначьте причастные обороты.

Архитектор строивший станц..ю выбрал для ее отделки этот суровый, скромный и благ..родный мета(л,лл) некогда шедший на брелоки и на разменную монету. (Не)ржавеющей сталью отделана она. Эта сталь (не)боится ржавчины. Под площадью находится чудесный дворец, самая красивая из станц..й московского метрополитена —

«Маяковская». Строгий и (не)гнувшийся прочный и верный мета(л,лл) сродни стиху Маяковского. (*Л. Кассиль*)

3. Перестройте предложения так, чтобы *не* с причастиями писалась раздельно.

В эту осень не было золотых деньков, не сияли березовые перелески под негреющим солнцем, не полыхали багрянцем осины, не заметало тележные колеи шуршащей листвой. И причитает во всю ширь полей, во всю глубь неба, до водянистых звезд, несмазанное колесо. Торжественно гремели из-за пыльного кустарника невидимые цикады. Быстро, но осторожно, чтобы никому не попасться на глаза, они перебежали дорожки, ныряли в чащу кустарника, пролезали через колючие ограды, ползли вверх, спускались вниз, ничего не оставляя на своем пути незамеченным. (*В. Тендряков*)

4. Перестройте предложения так, чтобы *не* с причастиями писалась слитно.

Короткие осенние дни замелькали передо мной, как никогда не виданные станции, сверкающие огнями на пути скорого поезда. Дорога в Каменку пролегла через старый, подгнивший мост, мимо покрытых еще не скошенной травой заливных лугов и мимо мелких протоков, заросших высоким густым камышом. На пути стоял хутор, отрадно целый, обойденный войной. И врезался в память один дом, ничем, ровно ничем не отличающийся от других. (*А. Гайдар*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 378, 379 (письменно).

[2] — Упр. 340 (вставьте в текст причастия с частицей *не*) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 190, упр. 390, 391 (устно); 388 (письменно).

[2] — Упр. 346, 347 (устно).

**Творческая работа в парах.**

Восстановите текст, употребляя причастия с частицей *не*.

(Не)... понятия легко забываются. Правила хорошо помнишь, если они (не)..., а осмыслены. Учить правила не нужно. Надо только понять (не)..., осознать (не)... И главное — расстаться с ничем (не)... уверенностью, что все произойдет само собой. (Не)... интерес к миру — ваш союзник в учебе. Этот путь (не)... любому.

**Образец:** Неосмысленные понятия легко забываются. Правила хорошо помнишь, если они не вызубрены, а осмыслены. Учить правила не нужно. Надо только понять непонятное, осознать неосознанное. И главное — расстаться с ничем не оправданной уверенностью, что все произойдет само собой. Неослабевающий интерес к миру — ваш союзник в учебе. Этот путь не закрыт любому.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 380 (изложить текст письменно); [2] — выписать из текстов художественной литературы 8–10 предложений, иллюстрирующих правописание *не* с причастиями. Составить словарный диктант на правописание *не* с причастиями (10–12 словосочетаний).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Выполнение тестовых заданий (устно).

1. Строка, в которой все слова с *не* пишутся слитно, —
  - А (не)сказано ни слова, (не)видящий ничего, (не)подготовленный к работе
  - Б (не)законченный эксперимент, (не)законченный в срок эксперимент, эксперимент (не)закончен
- ✓ В (не)просохшая земля, (не)утихающий ветер, (не)прекращающиеся метели
2. Строка, в которой все слова с *не* пишутся раздельно, —
  - ✓ А рукопись (не)сдана, рукопись (не)сданная вовремя, роман (не)закончен
  - Б (не)сданная рукопись, (не)сданная вовремя рукопись, (не)законченный роман
  - В обстоятельства (не)выяснены, (не)выясненные обстоятельства, еще (не)выясненные обстоятельства
3. Укажите верное объяснение слитного или раздельного написания *не* с причастием в предложении: *Трава еще (не)кошена*.
  - А (Не)кошена — пишется слитно, т. к. *не* с краткими причастиями пишется слитно.
  - ✓ Б (Не)кошена — пишется раздельно, т. к. *не* с краткими причастиями пишется раздельно.
  - В (Не)кошена — пишется раздельно, т. к. при причастии есть зависимое слово.

## УРОК № 36

### Тема. Роль причастий в речи (обобщение изученного).

**Цель:** совершенствовать у школьников умения и навыки распознавания, употребления причастий и осмысливания их роли в тексте; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают причастия и осмысливают их роль в речи; образуют формы причастий, правильно произносят и пишут их; согласовывают причастия

с определяемым существительным; составляют предложения с причастным оборотом, правильно интонируют и ставят знаки препинания.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, репродукция картины А. Пластова «Первый снег».

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

#### Работа в группах.

Расскажите о причастии, отвечая на вопросы. В каком стиле речи будет сформировано ваше сообщение?

— Какой формой глагола является причастие?

— Каково значение причастия?

— Назовите морфологические признаки причастия.

— Какова синтаксическая роль причастия?

— Каково значение действительных причастий? страдательных?

— Как образуются действительные причастия? Приведите

примеры.

— Как образуются страдательные причастия? Приведите примеры.

— Расскажите об изменении полных и кратких причастий. Приведите примеры.

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Этот урок особенный: вы сегодня не просто ученики, а исследователи, которым предстоит внимательно всмотреться в причастия, понаблюдать за их «жизнью» в тексте. Употребление причастий требует особого внимания, так как случаи отклонения от нормы в образовании и использовании в речи этих отглагольных форм встречаются довольно часто.

### III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

#### Слово учителя.

В современном русском языке причастия широко используются в научном стиле. «Книжность» причастий объясняется их историей: они восходят к старославянскому языку и поэтому издавна были принадлежностью письменной речи. В поэзии XVIII в. обилие причастий было отличительной чертой «высокого штиля».

Современные поэты и писатели ценят причастия не за их книжный характер, а за то, что в них аккумулируется значительная выразительная энергия русского языка. Изобразительная функция причастий наиболее наглядно проявляется при употреблении

их в роли определений. Сфера широкого образного использования адъективированных причастий — публицистический стиль. Здесь в экспрессивной функции выступают причастия, пополнившие состав оценочной лексики, обозначающие предельно высокую степень проявления интенсивности действия: *вопиющее беззаконие, массивный удар, распоясавшийся хулиган* и др.

При использовании причастий в речи особое внимание следует обратить на следующие моменты.

Распространенной ошибкой в речи является использование действительных причастий вместо страдательных и наоборот. Например, в предложении: *У меня был один выигранный билет* — неправомерно использовано страдательное причастие, поскольку в этом случае эта конструкция должна означать: *Я выиграл билет*, а не определенный приз, сумму денег и т. п. по счастливому билету. Грамматически корректным в такой ситуации будет использование действительного причастия (*выигравший билет*), поскольку определяемое существительное не испытывает, а производит действие.

Страдательное значение может быть выражено как страдательными причастиями, так и действительными причастиями от возвратных глаголов с постфиксом *-ся*. В одних случаях в литературном языке употребительны обе формы: *одобряемый всеми проект* — *одобряющийся всеми проект*.

В других случаях употребляется либо только страдательное причастие, либо только действительное причастие от возвратного глагола. Ср.: *построенный дом* — *строящийся дом*.

Следует помнить, что основным выразителем значения страдательности является именно страдательное причастие, и там, где оно имеется, возвратное причастие обычно недопустимо. Так, грамматически некорректными будут обороты: *ребенок, одевающийся нянькой; ящик, сделавшийся столяром*. В данном случае обязательным является употребление именно страдательных причастий: *ребенок, одеваемый нянькой; ящик, сделанный столяром*.

Следует помнить также, что в русском языке нет и не может быть причастий будущего времени. Поэтому грамматически неправильными будут конструкции типа: *Уже через несколько лет мы будем иметь целый комплекс предприятий, могущих вызвать экологическую катастрофу*.

**Наблюдение над языковым материалом.**

(Запись на доске или в виде раздаточного материала.)

Текст 1

Большая темно-лиловая туча, *взяВШаяся* неведомо откуда, быстро подвигается к нам. Солнце ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, *идуЩИе* от нее до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно



*усиливаЮщийся, приближаЮщийся и переходЯщий* в прерывистые раскаты, *обнимаЮщие* небосклон...

Текст 2

Большая темно-лиловая туча, которая взялась неведомо откуда, быстро подвигается к нам. Солнце ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, которые идут от нее до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, который постепенно усиливается, приближается и переходит в прерывистые раскаты, которые обнимают небосклон...

— Чем отличаются тексты друг от друга? Как употребление причастий изменяет текст?

**Практическая работа.**

Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните причастия как члены предложения.

(Не)повторима и прекрасна любая пора хлебной нивы. И осенние озимые посеребре(н,нн)ые первым морозцем. И дни апрельского сева, когда поля еще черны, наполнены тракторным гулом, и в перелом лета, когда над поспевающими хлебами вспыхивают беззвучные зарницы. В это время зерно налито густым клейким молочком оно уже пахнет хлебом.

Говорят, нет вкуснее нашего хлеба. Это правда. Особенно московской выпечки, только что привезенный из пекарен и заводов, еще горячий, дышащий неповторимыми ароматами и сытостью. Тут булки разные, посыпанные маком халы, хлеб ржаной, «бородинский» и «орловский», бублики, которые расхватывают мгновенно. А паляница украинская, с треснутой от печной жары хрустящей коркой? А калач саратовский, сжимающийся подобно мехам гармонии? (Ю. Грибов)

**Объяснительный диктант.**

Книга — это духовн.. зав..щание одного пок..ления другому, совет ум..рающ.. старца юнош.., нач..наю.. жить, пр..каз, перед..ва..мый часовым, отпр..вляющ..ся на отдых, часовому, заступающ..му его место. Вся жизнь последовательно оседала в книг..: пл..мена, люди, государства исчезали, а книга ост..валась. Но книга не только прошедшее: она сост..вляет д..кумент, по которому мы ввод..мся во владение настоящ..м, во владение всей суммой истин, найде..ых стр..даниями, облитых иногда кровью и потом. Она програ..а будущ.. . Надо ув..жать книгу. (А. Герцен)

**Практическая работа.**

Прочитайте отрывки в такой последовательности: сначала написанный в художественном стиле, потом — в научном и, наконец, в публицистическом. Спишите, расставляя знаки препинания, указывая грамматические категории у причастий.

---

 Текст 1
 

---

Великий поход в защиту Зеленого Друга нужно начать с Москвы. И у нас в Москве найдется немало заброше(н,нн)ых пустырей еще захламле(н,нн)ых углов, которые при дружном напоре за один день можно преобразить хотя бы в черновики буд..щих внутриквартальных скверов. (*Л. Леонов*)

---

 Текст 2
 

---

С наступлением заморозков клубни георгин убирают из грунта в непромерзающее помещение. Перед выкопкой поврежденная заморозками ботва срезается на высоте 8–10 сантиметров а выкопанные клубни просушиваются. Для этого их раскладывают в один слой в непромерзающем, хорошо проветриваемом помещении, где они находятся не меньше недели. Только после этого их укладывают в хранилище. (*А. Мерло*)

---

 Текст 3
 

---

На тенистых полянах заросших высокой росистой травой скрыто цветут в лесу ночные фиалки. В густой траве прячутся нежные душистые цветы. (*И. Соколов-Микитов*)

**Работа в парах.**

1. Рассмотрите внимательно репродукцию картины А. Пластова «Первый снег». Обратитесь к тексту, описывающему эту картину. Используйте причастные обороты, заполняя пропуски в данных предложениях. Расставьте знаки препинания.

На картине А. Пластова «Первый снег» изображена зима ... . Снежинки ... медленно ложатся на крыши изб и на ... землю, оставляя кое-где темные прогалины. На крыльце ... стоят мальчик и девочка. Очевидно, это брат и сестра. Мальчик ... выбежал, видимо, раньше сестры. Поэтому его шапка уже припорошена снегом. Девочка ... выбежала, только успев накинуть на себя платок. Дети ... смотрят на преобразенный мир.

*Для справок:* принесшая радость всем, плавно кружащиеся, еще не замерзшая, усыпанный снегом, сторающий от нетерпения, спешившая увидеть первый снег, широко раскрытые глаза.

2. Прочитайте текст и выполните задания после него.

Тайна возникновения начального чувства, побуждающая писателя к творчеству, очень трудно уловима. Это чувство приходило ко мне и в поле, и на улице, и в море, и дома, в соответствии с тем или иным освещением или встреченным человеческим лицом, иногда за чтением. Но как? Какое-нибудь отдельное слово, часто самое обыкновенное, какое-нибудь имя пробуждает чувство, из которого и рождается воля к писанию. И тут как-то сразу услышишь тот призывный звук, из которого и рождается все произведение. (*И. Бунин*)

- Определите тему текста.
- Какова основная мысль текста?
- Выпишите словосочетания «существительное + причастие».
- В каком предложении есть полное страдательное причастие?
- Выпишите краткое причастие.

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал по теме «Причастие как особая форма глагола».
2. Написать сочинение-описание (миниатюру). «Изобразить» зимний (весенний, летний, осенний) лес, включив в текст причастия и причастные обороты.

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

##### Интерактивное упражнение «Пресс».

В современной науке до сих пор нет однозначного ответа на вопрос о лингвистическом статусе причастия. Существуют две точки зрения: 1) причастие — это форма глагола (Н. Шанский и др.); 2) причастие — это самостоятельная часть речи (В. Виноградов, В. Бабайцева и др.). Попробуйте аргументировать ту и другую позицию.

##### **Образец:**

- 1) Причастия — это особая форма глагола, т. к. они:
  - обозначают признак предмета по действию;
  - сохраняют грамматические признаки глагола и имеют те же категории вида, возвратности, времени;
  - образуются только от глаголов, в отличие от прилагательных, которые образуются от разных частей речи; от прилагательных образуются наречия; прилагательными могут быть сложные слова.
- 2) Причастия — это особая часть речи, т. к. они:
  - обозначают признак предмета по действию;
  - как и другие части речи (например, существительные, прилагательные, глагол), имеют свои морфемные показатели — суффиксы причастий.

#### УРОК № 37

**Тема.** Развитие речи. **Устное сжатое изложение\*** по составленному плану, опорным словам и выражениям.

**Цель:** совершенствовать умения и навыки школьников понимать логику деления текста на абзацы и воспроизводить композицию текста, передавать последовательность

\* Здесь и далее учитель также может воспользоваться пособием: Русский язык. Все виды изложений. 5–9 классы / Л. Д. Доница, Л. В. Новик. — Харьков: Издательство «Ранок».

рассуждений автора, выделять главное в каждом фрагменте (микротеме) и отбрасывать второстепенное, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания; развивать самостоятельность в конструировании предложений и в выборе слов; содействовать развитию логического мышления, свободного владения языком и умения связно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся понимают логику деления текста на абзацы и воспроизводят структуру текста; передают последовательность рассуждений автора; выделяют главное в каждом фрагменте (микротеме) и отбрасывают второстепенное; точно используют языковые средства обобщенной передачи содержания; пишут сжатое изложение по составленному плану, словам и выражениям.

**Оборудование:** тексты, памятка «Как писать сжатое изложение».

**Тип урока:** комбинированный.

---

## Ход урока

---

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Беседа с учащимися.**

— Назовите признаки текста. Что такое микротема?

— Чем отличается написание изложения от написания сочинения?

— В чем состоит особенность написания сжатого изложения?

— С какой целью составляется план сжатого изложения?

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Одним из средств развития связной речи является обучение написанию изложения. Работа над сжатым изложением позволит вам продемонстрировать умение работать с информацией, не допуская ее искажений. Этот вид работы предполагает сокращение второстепенной информации. Основным условием успешного выполнения речевой задачи является, во-первых, полноценное понимание исходного текста; во-вторых, для успешной работы над сжатым изложением важным условием является владение навыками сокращения текста. Сжатое изложение должно быть коротким, но не бедным по содержанию. Таким образом, подобное изложение требует специальной логической работы над текстом.

### III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Слово учителя.**

**Сжатое изложение** — особый вид учебного пересказа, основная задача которого извлечь и передать из воспринятого текста главное, используя языковые средства обобщенной передачи содержания.

Можно выделить **три основных вида сжатия информации**.

**Объединение:** «Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения». = «В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу».

**Замена:** «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки». = «На лугу росли цветы».

**Удаление:** «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник — то, что находится под окном; подушка — то, что кладется под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...». = «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник — то, что находится под окном».

Различные способы сокращения информации даются в упражнениях, поэтому важно не столько понять, сколько практически овладеть этими приемами.

**Подготовительная работа по созданию сжатого изложения.**

1. Прочитайте текст. Выполните задания, которые помогут проверить глубину и точность восприятия исходного текста.

### **ЖИВОТНЫЕ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ПОГОДУ**

Осенью 1794 года французская армия вступила на территорию Голландии. Не располагая ответной силой, голландцы пошли на хитрость: открыв шлюзы, затопили местность. Наступление французов приостановилось. Главнокомандующий, генерал Пишегрю, собрался вообще было повернуть назад, но получил «донесение», что... домовые пауки рьяно начали плести паутину — обычно они делают это перед сухой и холодной погодой. Пишегрю, подумав, задержал свою армию. Ударили морозы, и французы, по льду перейдя Ваал, вошли в город! Этот факт мог бы показаться анекдотичным, если бы не был исторической реальностью. С самых давних времен человек подметил удивительную связь между грядущими природными явлениями и поведением живых объектов. У березы много сока? К дождливому лету. Если она начинает желтеть с верхушки — весна будет ранней, если снизу — поздней. Размер купола муравейника, число и расположение входов в нем напрямую связаны с температурой, толщиной снегового покрова и направлением господствующих ветров наступающей зимы. Скотоводы Монголии по норам пищухи узнают, какой будет зима. Жилье этого зверька имеет обычно 15 входов. Если снега будет мало, пищуха закрывает 5–10 входов каменными пробками. Спрашивается, откуда живой мир узнает о грядущих и весьма важных для него событиях? Какие «устройства» позволяют ему делать это? Совсем недавно мелькнуло вроде бы курьезное сообщение о по-

единке между хьюстонским бюро погоды, оснащенным метеоспутниками и компьютерами, и... коровой. Местная газета, выступившая в роли арбитра, оценивая правильный прогноз одним очком, признала фермерскую буренку победителем. Счет — 19 : 8! Возникает вполне серьезный вопрос: не обладают ли растения, насекомые и животные неким «механизмом» предвидения? И если да, то каково его устройство? Сегодня трудно дать на это строго научный ответ. Можно лишь углубляться в исследование связей между разнохарактерными и разновременными явлениями — поведением биосистем и состоянием окружающей среды.

(268 сл.)

*(Из журнала)*

- Определите стиль и тип(ы) речи данного отрывка.
  - Какова цель текста?
  - Составьте план этого текста, заполнив пробелы.  
Пауки помогли французам победить ...  
Связь между ... и ... .  
Народные приметы, позволяющие предугадать природные явления ...  
Откуда живой мир узнает о ...?  
Поединок хьюстонского бюро погоды и ... .  
Обладают ли растения и животные ...?
  - Отметьте в тексте примеры, которые помогают автору доказать способность растений и животных предсказывать изменения в погоде.
    - Подчеркните смысловые части текста, которые можно устранить без ущерба для его понимания.
    - Найдите в 4-м абзаце вопросы, которые указывают на главную мысль текста.
    - Сжато перескажите текст.
2. Прочитайте текст. Определите, какую проблему затрагивает автор. Разбейте текст на абзацы. Выполните задания после текста.

### НЕОБХОДИМЫЕ ВОПРОСЫ

Можно ли совершенно одинаково интересоваться строением вулканов и неправильными глаголами, законами взаимодействия частиц и загадкой библиотеки Ивана Грозного, устройством ЭВМ и натюрмортами?.. Ну, допустим, человек разносторонне одарен от природы, все мгновенно понимает и запоминает. Но ведь на то он человек, чтобы непременно спросить: «Это просто интересно или это мне для чего-нибудь нужно?» А поняв, для чего это нужно, воодушевиться еще сильнее или, наоборот, охладеть. Чем бы современный школьник ни занимался в будущем — медициной, экономикой, техникой, — он может и должен представить себя за компьютером. А вот представить себя в пустыне, животный мир которой необходимо

выучить к завтрашнему уроку, не так уж легко. Но прелесть жизни — в ее непредсказуемости. Может быть, придется строить города в пустыне, лечить там людей — как же тогда без знаний о животном мире пустыни?! К тому же то, что сегодня необходимо знать только нескольким людям, завтра может пригодиться многим. И все-таки вопрос о том, зачем нужно то или иное знание, совершенно естественный и законный. Не ставить его — значит проявить либо непростительный инфантилизм, либо неоправданное равнодушие к собственным занятиям. И даже если увлечение предметом столь велико, что вопрос о его нужности в данный момент не возникает, он непременно должен возникнуть рано или поздно. И пусть лучше это произойдет раньше, чтобы избежать горьких разочарований в напрасно затраченных усилиях или сожалений о неиспользованном времени.

(212 сл.)

(По И. Милославскому)

— Какая проблема поднимается в этом тексте?

— Какой(ие) тип(ы) речи использует(ют)ся в этом тексте?

— Каким(ими) предложением(ями) можно опровергнуть следующее высказывание: «Человек должен четко знать, какие именно знания ему потребуются в будущем, и не отвлекаться на изучение ненужных наук»?

— Допишите аннотацию к этому тексту, вставив на место пропусков необходимые слова. Вначале автор ставит вопрос: «...?» Человек, по его мнению, должен для себя решить: это ему ... или ... . Конечно, никто из нас до конца не может угадать, какие знания ему будут ... . Однако мы должны задумываться о том, на что тратим драгоценное время. Чем раньше человек определит для себя нужную область, тем это лучше для него.

— Сжато перескажите текст.

**Ознакомление с памяткой.**

**КАК ПИСАТЬ СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ**

1) Прослушайте текст.

2) После первого чтения текста выполните следующие шаги:

— определите тему текста (о чем текст?);

— сформулируйте основную мысль (чему учит текст?);

— определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании — начало события, его ход, самый острый момент сюжета, конец; в описании — предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении — общее положение, аргументы, доказательства, вывод);

— составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их;

— пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

3) Прослушайте текст во второй раз.

- 4) Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т. п.).
- 5) Напишите сжатое изложение каждой части, чтобы получился связный текст.

**Устное сжатое изложение текста.**

В 1836 г. русский критик Н. И. Надеждин писал: «У нас нет языка разговорного общего: у нас есть разговор мужика, разговор купца, разговор ученого, разговор военного, разговор степного помещика... Одно и то же слово имеет совершенно разные, часто противоположные смыслы в этом вавилонском смешении разговоров...» Перед нами рассказ А. П. Чехова «Новая дача». Герои его — образованный барин Кучеров и деревенские мужики. Живя бок о бок, они не понимают не только действий друг друга, но и языка. То, что говорит Кучеров, понимается мужиками превратно. Инженер спрашивает крестьян, зачем они пускают скотину в его огород и сад, рубят деревья, перекопали дорогу. Он говорит: «Вы же за добро платите нам злом. Вы несправедливы, братцы. Мы относимся к вам по-человечески, платите и вы нам тою же монетой». Из всей его речи мужики уразумели только то, что они должны платить барину монетой. В другой раз Кучеров, возмущенный бессмысленностью их поступков по отношению к нему и его семье, говорит, что скоро начнет презирать мужиков. Но крестьяне поняли, что барин хочет их призреть, то есть принять их под свою опеку, ведь глаголы *презирать* и *призирать* звучат одинаково. Как видим — полное непонимание. Случайность? Слишком забитые мужики или чересчур сложно выражающийся барин? Ни то, ни другое. Эта ситуация — красноречивое отражение разобщенности социальных слоев во всем, что касалось материальной и духовной жизни. Замкнутость существования каждого из них порождали и специфические черты в их языке, определяли разное понимание одних и тех же слов.

(232 сл.)

(По Л. Крысину)

Задания к тексту.

1. Какое название отражает основную мысль текста?
    - ✓ А Жители разных миров
    - Б Плоды просвещения
    - В Любовь к родному языку
    - Г Долг платежом красен
  2. Расположите пункты плана так, чтобы они соответствовали композиции текста.
    - А «Презирать» или «призирать»?
    - Б «У нас нет языка разговорного общего». (Н. Надеждин)
    - В Замкнутый мир сословий.
    - Г «Платите той же монетой».
- ✓ 1Б, 2Г, 3А, 4В



3. Какое значение в этом тексте имеет слово *превратно*?
- А просто
  - ✓ Б ложно
  - В непостоянно
  - Г легко
4. Какой вывод делает автор из приведенных примеров?
- А Все происшедшее — досадная случайность, которая вызвана невнимательностью.
  - Б Непонимание возникло вследствие невежества крестьян.
  - В Причина путаницы кроется в том, что инженер любил использовать иностранные слова.
  - ✓ Г Из-за социальной разобщенности нет взаимопонимания между людьми разных сословий.

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Подобрать текст публицистического стиля (250 слов) для устного изложения в классе.

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Учитель рецензирует изложения учащихся.

### УРОК № 38

---

Тема. **Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

**Цель:** дать школьникам понятие о деепричастии как особой форме глагола; формировать у них умения и навыки находить отличительные и общие признаки деепричастия и других частей речи, определять общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастий, определять и составлять синтаксические конструкции с использованием деепричастий как в устной, так и в письменной речи; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают деепричастия и определяют их грамматические признаки; разграничивают основное действие, обозначаемое глаголом, и добавочное, передаваемое деепричастием; употребляют деепричастие в роли второстепенных членов предложения; производят синонимическую замену глагола деепричастием с целью совершенствования своей речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

По долгу службы Глаголу чаще всего приходилось общаться с Наречием. Наречие верой и правдой служило Глаголу и обозначало его признак.

И зародился новый союз: Глагол + Наречие. И родился у них сынок — Деепричастие.

Все дети в той или иной мере повторяют своих родителей. Деепричастие не исключение. От Глагола оно унаследовало основу. Деепричастие способно управлять существительным, имеет ряд общих с глаголом грамматических категорий (вид и возвратность). С Наречием Деепричастие роднит его способности оставаться неизменяемым. Кроме того, Деепричастие откликается на вопросы Наречия (как?, каким образом?), а в предложении является, как и Наречие, обстоятельством и обозначает цель, причину, место, время, образ действия.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 192 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

- Наблюдение над языковым материалом.

Уж вполз высоко в горы,  
Уж там лег в сыром ущелье,  
свернулся в узел  
и стал глядеть в море.

Высоко в горы вполз  
и лег там в сыром ущелье,  
свернувшись в узел и  
глядя в море.

(М. Горький)

- Слово учителя.

В первом тексте четыре глагола — *вполз, лег, свернулся, глядеть*, которые обозначают основные действия, одинаковые по важности.

Во втором тексте, у М. Горького, глаголы *вполз* и *лег* тоже называют основные действия. А глаголы *свернулся* и *глядеть* заменены словами *свернувшись* и *глядя*, которые обозначают не основные, а добавочные действия и одновременно характеризуют основное

действие: *лег* (каким образом?, как?) *свернувшись в узел и глядя в море*. Такие слова в грамматике называют **деепричастиями**.

**Ознакомление с таблицей.**

ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА

Признаки глагола	Признаки наречия
Совершенный и несовершенный вид.	Неизменность формы.
Переходность и непереходность.	Синтаксическая функция (обстоятельство)
Управление зависимыми словами	

**Практическая работа.**

1. От данных глаголов образуйте причастия, затем деепричастия.

Думать, вести, видеть, стлать, жаждать, помнить, плакать, блестять, терпеть, скрывать, одевать, надевать, примерять, развивать, ненавидеть, танцевать, рекомендовать, завидовать, пробовать, сеять, лелеять; написать, подстрелить, удостоить, взять, положить, завесить, заставить, познакомить, засыпать, приготовить, умножить.

2. Перестройте предложения так, чтобы одно из действий стало добавочным.

**Образец:** Я перебираю письма и вспоминаю друзей.— Перебирая письма, я вспоминаю друзей.

Космонавт выступал перед журналистами и рассказывал о деталях многомесячного космического полета. Боец зажимал рану и медленно падал на бок. Петя держал свою лошадь в поводу и с нетерпением ожидал приказа садиться. Листья желтые летят и кружатся в саду.

3. Спишите предложения. Найдите и подчеркните как члены предложения глаголы и деепричастия.

Выглянув из-за дерева, я увидел тигра. Я не шел, а крался, останавливаясь, прислушиваясь, озираясь по сторонам. Огромный тигр лежал на брюхе, поджав под себя задние лапы. Человек шел, ничего не замечая, а тигр по-прежнему лежал на брюхе.

Спасаясь от человека, пантера влезает на дерево. Растянувшись вдоль ветви, она кладет голову на передние лапы и замирает.

Человек, увидев меня, проворно снял с плеча винтовку. Сделав нужные распоряжения, мы взяли ружья и пошли на разведку. (В. Арсеньев)

4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните деепричастия. Подберите антонимы к выделенным словам.

В один из жарких дней Павка, придя от Климки, п..слонявшись по комнате и (не)найдя себе работы, решил забрат..ся на любимое м..стечко — на крышу сторо..ки, стоявш..й в углу сада, за домом. Он прошел через двор, вошел в садик и, дойдя до дощатого сарая, по выступам з..брался на крышу. Пробравшись сквозь густые ветви више.., склонивш..хся над сараем, он выбрался на середину крыши и пр..лег на солнышке. (Н. Островский)

5. Перепишите предложения, заменяя данные в скобках глаголы деепричастиями. Укажите морфемный состав выделенных слов, подберите к ним однокоренные слова.

Солнце, (стараться) *брызнуть* светом на мир, напряженно паялило свои лучи во все стороны. (А. Чехов) Лошади вошли в озеро по грудь и пили с *жадностью*, порой (разбрызгивать) воду, как бы сознательно (наслаждаться) ее изобилием. (В. Короленко) Толпа жужжит, за стол (садиться). (А. Пушкин) (Надеть) пальто, (поднять) воротник и (обмотать) шею шарфом, Басаргин открыл дверь и вышел в *холодные* сени. (К. Симонов) И мальчик спит без задних ног, (раскинуться) ничком. (А. Твардовский) Баркас, (черкнуть) кормюю землю, осел в воде. (М. Шолохов) Лейтенант, охрипший от крика, с ручным пулеметом в руках, бежал вверх по откосу, (увязать) сапогами в осыпающемся песке. (Г. Бакланов)

**Выборочный диктант.**

Выпишите деепричастия с глаголами, к которым они относятся.

**НОЧЬ**

Ночь пролетела над миром,  
Сны на людей навевая;  
С темно-лазурной ризы  
Сыпались звезды, сверкая. <...>

Радостно волны журчали,  
Образ ее отражая;  
Рожь наклонилась, сильнее  
Пахла трава луговая.

Крики кузнечиков резвых  
И соловьиные трели,  
В хоре хвалебном сливаясь,  
В воздухе тихом звенели.  
И улыбалась кротко  
Ночь, над землей пролетая.

(А. Плещеев)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 394, 396, 398 (письменно).

[2] — Упр. 351 (устно); 53 (письменно) (введите в описание деепричастия) .

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 196–197; упр. 400, 401 (устно).

[2] — Упр. 264 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Упр. 408, 409, 410 (устно).

[2] — Упр. 265 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 397, 412; [2] — 360 (ввести в текст деепричастия) (письменно).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

— Охарактеризуйте деепричастие как особую форму глагола.

— Какие общие грамматические признаки имеются у причастия и деепричастия?

— Для чего нам нужны деепричастия?

#### УРОК № 39

Тема: **Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии.**

**Цель:** формировать у школьников умение отличать деепричастия от причастий, находить деепричастный оборот и одиночные деепричастия правильно ставить знаки препинания, расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают одиночные деепричастия и деепричастные обороты; понимают и объясняют роль деепричастного оборота в речи; правильно интонируют предложения с деепричастным оборотом; используют деепричастия и деепричастные обороты в роли членов предложения; употребляют деепричастия с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, алгоритм, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**Работа с таблицей.**

Заполните таблицу недостающими сведениями.

Причастие	Деепричастие
1. Относятся к...	1. Относятся к...
2. Обозначают...	2. Обозначают...
3. В предложении бывают... и отвечают на вопросы...	3. В предложении бывают... и отвечают на вопросы...
4. Согласуются с...	4. Неизменяемая форма...
5. Суффиксы причастий: ...	5. Суффиксы деепричастий: ...

**Презентация результатов выполнения работы.**

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА «БУНТ»

Много лет тому назад Деепричастие издало приказ об обособлении собственной персоны в любом предложении, независимо от того, одно или в окружении подданных, в начале, в середине или в конце предложения оно находится. Приказ правителя выполнялся безоговорочно.

И вдруг разведка донесла, что в королевстве есть бунтовщики, которые не подчинились приказу. В предложении они не желали обособляться.

— Сегодня на уроке разговор пойдет о постановке знаков препинания при деепричастии и деепричастном обороте.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 201–203 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Деепричастия могут иметь при себе зависимые слова, как и другие формы глаголов, например: *читать газету — читая газету, встретиться с другом — встретившись с другом*. Деепричастие с зависимыми от него словами называется **деепричастным оборотом**: *Ветер дует порывами, постоянно меняя свое направление*.

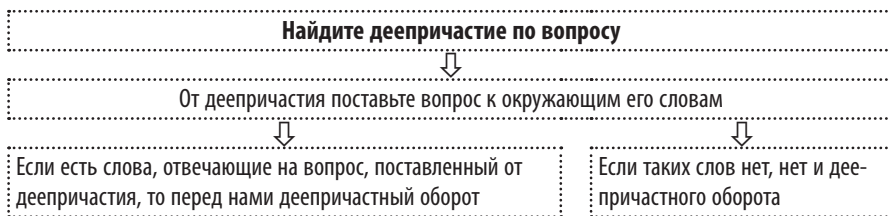
(А. Новиков-Прибой) *Постоянно меняя свое направление* — деепричастный оборот. Деепричастный оборот может стоять в начале, середине и в конце предложения, всегда выделяется запятыми: *Сердито воя, дует холодный осенний ветер. Дует, сердито воя, холодный осенний ветер. Холодный осенний ветер дует, сердито воя.*

Деепричастный оборот чаще всего относится к сказуемому. Но иногда может относиться и к другим членам предложения, выраженным инфинитивом, причастием или другим деепричастием. Главное условие правильности построения предложений: основное действие и дополнительное действие должны иметь субъект: *Она просила договориться о встрече, предварительно позвонив Андрею.* (Договариваться и звонить будет тот, кого она просила, — одно и то же лицо.) *Лежа на диване, широко раскинув руки, он тихонько напевал.* (Он лежал на диване, и он раскинул руки.)

**Работа в парах.**

Составьте алгоритм «Как найти деепричастный оборот».

**Образец:**



**Осложненное списывание.**

Спишите предложения. Найдите деепричастия и деепричастные обороты. Расставьте знаки препинания.

Вернувшись в гостиницу он лег спать. Своим делом он занимался спустя рукава. Таня шла по улице не торопясь. Петя шел засунув руки в карманы. Вредно читать лежа. Сережа молчал прислушиваясь к чему-то. Семенов нехотя закрыл книгу. Дети молча слушали сказку. Ленивый сидя спит. Думая о будущем не забывайте о настоящем. Нина согласилась помочь мне скрепя сердце. Подруги проговорили целый час не останавливаясь. Наташа вышла из кабинета директора повесив нос.

**Объяснительный диктант.**

Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты, разберите по составу два деепричастия (на выбор).

**ВОСЬМОЕ ЧУДО**

Осьминоги — обитатели мелководий. Предпочитая держаться в рифах и скалах, на равнинном дне они используют любые убежи-

ща: щели, раковины, затонувшие лодки... Часто осьминоги строят убежища сами, перетаскивая в нужное место камни. Нередко живут колониями, сообщая нападая на соплеменников-чужаков.

Аквалангисты часто обнаруживают коллективные крепости, называя их «осьминожными городами». Жак Ив Кусто в Средиземном море обнаружил затонувшее древнее судно с амфорами для вина. В каждой такой посудине его аквалангисты находили жильца. Конечно, им был осьминог. Любая посуда, попавшая на дно, — дар осьминогам. Даже на суше, почуяв беду, спасение он ищет там, где есть куда спрятаться.

Осьминоги мигрируют, почувствовав приближение шторма, вызывающего на мелководьях песчаную муть. Пережив непогоду в затишье, они возвращаются в свои «города». Опытные рыбаки, заметив беспокойство осьминогих своих соседей на море, знают, что надвигается шторм. *(По В. Пескову)*

**Выборочный диктант.**

Выпишите сначала предложения с деепричастным оборотом, затем — с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

Языки пламени высоко взмывали к чистому синему небу, казавшемуся темным и мгlistым. Дождь шуршал по вишеннику, сбивая только что развернувшиеся листья. По земле бежали впергонки ручьи, натываясь на почерневшие стволы деревьев. По веткам шиповника, разросшегося под окном, ползла черная, с зеленым отливом, букашка. От ветра букашка замирала, плотнее прижимаясь к мокрой ветке.

На разгоряченном коне, нервно кусающем удила, красуется статный безусый паренек с узкой талией, перехваченной офицерским поясом. На высоком возу, прикрытом пыльным пологом, восседает пожилой усатый боец. Черные лакированные крылья тарантаса, ставшие матовыми от пыли, непрерывно дребезжали. Дорога, сплошь покрытая выбоинами и кочками, гудела под колесами. Громко переговариваясь и шутя, бойцы располагались на отдых. *(В. Банькин)*

**Творческий диктант.**

Запишите басню Эзопа, вставляя подходящие по смыслу деепричастия и деепричастные обороты. Подчеркните однокоренные слова.

У спящего льва по телу пробежала мышь. Лев проснулся, схватил ее и приготовился есть. Мышь умоляла отпустить ее, ..., что отплатит добром за свое спасение. Лев, ..., отпустил ее. Но случилось так, что мышь и в самом деле отблагодарила льва, ... . Попался лев охотникам, и они привязали его веревкой к дереву. А мышь, ..., тотчас пр..бежала, перегрызла веревку и освободила его, ...: «Тогда ты надо мною смеялся, не верил, что я могу отплатить тебе за услугу. А теперь будешь знать, что и мышь умеет быть благодарной».



*Для справок:* промолвив, сказав так, подождав, подумав, уверяя, расхохотавшись, спасши ему жизнь, услышав его стоны.

**Работа в группах.**

Запишите предложения, объясните в них постановку знаков препинания. Вам предлагается 2 варианта заданий (запись на доске): в одном из них знаки препинания расставлены, необходимо только объяснить их постановку (максимально: 6 баллов); во втором знаки препинания не расставлены, их необходимо поставить и объяснить постановку (максимально: 12 баллов).

Группа 1

Я, повернувшись, тихо вышел из комнаты. Воробьи, объединившись в стаи, устроили настоящее побоище. Хозяин, храня праздничное настроение и радуясь веселью, слушал гостей.

Группа 2

Она стояла повернувшись к окну и горько всхлипывая. Небесная лазурь омытая ночной грозой смеется весело и чисто. Не сиди сложа руки.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 413, 415, 416 (письменно).

[2] — Упр. 361 (опишите рисунки, используя деепричастные обороты).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 204–205; упр. 419, 425, 426 (устно); 420 (письменно).

[2] — Упр. 93 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Стр. 207 (устно); упр. 430 (устно).

[2] — Составьте диалог о пользе чтения и разыграйте его по ролям.

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 418 (письменно); [2] — 89 (письменно) (описать рисунки, используя деепричастные обороты).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

- Признаки каких частей речи есть у деепричастия?
- Что называется деепричастным оборотом?
- При каких условиях обособляется деепричастный оборот?

## УРОК № 40

Тема. Развитие речи. **Использование деепричастного оборота как средства связи предложений в тексте. Употребление деепричастных оборотов в речи. Устное сочинение.**

**Цель:** совершенствовать у школьников умения и навыки отличать деепричастия от причастий, находить деепричастный оборот и правильно ставить знаки препинания, обособляя одиночное деепричастие и деепричастный оборот; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают одиночные деепричастия и деепричастные обороты; понимают и объясняют роль деепричастного оборота в речи; правильно интонируют предложения с деепричастным оборотом; используют деепричастия и деепричастные обороты в роли второстепенных членов предложения; употребляют деепричастия с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** тексты, раздаточный материал, кроссворд, фразеологический словарь.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**Объяснительный диктант.**

Перепишите предложения. Обозначьте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Заря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром. Внимая песням, с берегами, ласкаясь, шепчется река. Я стою у дороги, прислонившись к иве. Отражаясь, березы ломались в пруду. В поле, склоняясь к побегам, ходят грачи в полосе. А месяц будет плыть и плыть, роняя весла по озерам. Клен ты мой опавший, клен заледенелый, что стоишь нагнувшись под метелью белой? Но тихо дремлют кедры, обвесив сучья вниз. *(Из пр. С. Есенина)*

#### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

**Задание учащимся.**

Найдите ошибки в предложениях.

Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем. Идя по мокрой тропинке, дождь не прекращался.

— Чем вызваны эти ошибки? Как их избежать, вы узнаете на уроке.

### III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

#### ☑ Слово учителя.

Деепричастия и деепричастные обороты, как и причастные обороты, — характерная примета письменной речи, прежде всего — официально-делового и научного стилей. В устной речи они встречаются редко.

Основные типы ошибок при употреблении деепричастных оборотов:

— добавочное действие совершает другой субъект. Ошибочность предложения в том, что у двух действий (основного и добавочного) разные производители: *Подходя к этой комнате, за дверью раздались странные звуки.* Исправить можно приблизительно так: *Когда я подходил к этой комнате, то услышал, что за дверью раздались странные звуки;*

— в безличном предложении не может быть подлежащего. А значит, деепричастный оборот не может заключать в себе действие, производимое субъектом: *Выйдя на улицу, мне стало холодно.* В таких предложениях нельзя употреблять деепричастный оборот. Исправить можно так: *Когда я вышел на улицу, мне стало холодно.*

В безличных предложениях можно употребить деепричастный оборот в том случае, если главный член выражен инфинитивом: *Устраиваясь на ночлег, следует выбрать место посуше.* В данном предложении подлежащего нет. Но у основного и добавочного действий («выбрать» и «устраиваясь») один и тот же субъект действия («вы выбираете» и «вы устраиваетесь»);

— в страдательных конструкциях производитель действия, выраженный сказуемым, и производитель действия, выраженный деепричастием, не совпадают: *Приехав в Харьков, машина будет разгружена.* Подлежащее называет объект основного действия и субъект действия, названного деепричастием. Проще говоря, приедет в Харьков машина, а разгружать ее будет кто-то, а не она сама себя. Исправить можно так: *Когда машина приедет в Харьков, она будет разгружена;*

— деепричастия обычно не могут сочетаться в качестве однородных членов с другими обстоятельствами или со сказуемым. В настоящее время грамматически некорректными будут предложения, которые можно встретить в литературе XIX века: *Печорин, закутанный в шинель и надвинув на глаза шляпу, старался пробраться к дверям* (М. Лермонтов); *Кавалергарды скакали, но еще удерживая лошадей.* (Л. Толстой)

Исключения составляют деепричастия (чаще всего в форме совершенного вида со значением состояния как результата предшествующего действия), которые начинают приобретать признаки наречия. Обычно это обстоятельства образа действия. Но однородными

они могут быть только с обстоятельствами, выполняющими ту же функцию в предложении: *Дама усаживалась в кресло то боком, то поджав ноги.* (А. Толстой)

**Практическая работа.**

Прочитайте отрывки из стихотворений, найдите в них и подчеркните одиночные деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя... (Ф. Тютчев)

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом... (Ф. Тютчев)

...И, шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок... (Н. Некрасов)

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь... (А. Пушкин)

...Ежась от свежего ветерка,  
Чуть посинев, крепыши-маслята,  
Взявшись за руки, как ребята,  
Топают, греясь, вокруг пенька! (Э. Асадов)

Отговорила роща золотая  
Березовым веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком... (С. Есенин)

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдет искусство,  
Держа в руках свой потайной фонарь... (С. Маршак)

В саду листки берез, без шороха срываясь,  
Средь тонких паутин, как бабочки, блестят  
И, слабо по ветвям цепляясь и качаясь,  
На блеклую траву беспомощно летят... (И. Бунин)

**Рубрика «Практикум начинающего редактора».**

1. Найдите ошибки и неточности в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Обоснуйте ответ. Отредактируйте предложение, запишите исправленный вариант.

Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника. Прочитав рекомендованную литературу, учащимся стали ясны их собственные ошибки в построении предложений и употреблении иноязычных слов. Поднявшись на вершину, не слышно ни одного звука из долины. Начав заниматься борьбой, у товарища уже не оставалось времени на игру в шахматы. Прочитав внимательно рассказ, мне думается, что редакторских поправок в нем нет. Убежав из дома, мальчик был вскоре найден родителями. Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом. Кучер, спавший и опершись на локоть, начал пятить лошадей. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней. Бросившись в воду, мы на ходу скидывали с себя обувь и платье. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. Затем отец назначается начальником цеха, работая в этой должности полтора года. Он ушел, закончив ремонт и когда проверил работу двигателя. Начав читать новую книгу, она затягивает меня и заставляет думать. Убедившись в своей беспомощности, герою пришлось перерезать веревку.

2. Отредактируйте текст, замените 3–4 синтаксических конструкции деепричастными оборотами.

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей, рассекают воздух. Заметались беспокойные муравьи, сбились в кучу. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать.

**Практическая работа.**

1. Подберите синонимы к деепричастиям и деепричастным оборотам, перестройте конструкции с ними в простые предложения с однородными членами. В каких случаях вы употребите деепричастия и деепричастные обороты, а когда — их синонимы?

Он шел все быстрее, ничего не замечая вокруг. Тимофеев засмеялся своей шутке, приглашая посмеяться остальных. Правила разрешали дамам не снимать перчатку, здороваясь. Однажды вечером, возвращаясь домой, я встретил друга детства. Алексей замолчал, ожидая согласия. Еще не умея читать, я знал много стихов Пушкина. Он не скучал, стоя в очереди за билетами в театр. Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. (*Д. Лихачев*) Возражая, она переходила на «вы» и называла маму по имени-отчеству. (*А. Алексин*) Увидев меня, Таня улыбнулась.

2. Подберите к данным предложениям синонимичные с деепричастиями или деепричастными оборотами. В каких случаях следует использовать предложения с деепричастными оборотами, а когда — с их синонимами (придаточными частями)?

Он поговорил по телефону и положил трубку. Анатолий принял за работу, когда проводил нас. Сергей очнулся и запел. Мать понимает ребенка, хотя не задает ни одного вопроса. Я не буду участвовать в дискуссии, так как не знаю этой проблемы. Таня удивится, если увидит нас. Таня удивится, когда увидит нас. Таня удивится, так как увидит нас. Если вы заболаете, идите к врачу. Когда вы заболаете, идите к врачу.

Рубрика «Играя — обучаемся!».

(Представитель от каждой пары учащихся получает карточку с незаконченным текстом пословицы. Обладателям второй половины пословицы необходимо найти свою пару.)

по волосам не плачут.  
не умоешься.  
Что имеем, не храним, ...  
не всегда брани дорогу.  
не суйся в воду.  
Пирога ждать — ...

Снявши голову, ...  
Не замочив рук, ...  
потерявши, плачем.  
Спотыкаясь, ...  
Не зная броду, ...  
не евши спать.

Рубрика «Аукцион знаний».

1. К прямому значению подберите фразеологические обороты, в составе которых сохранились формы деепричастий.

Работать хорошо — ... (*засучив рукава*); работать плохо — ... (*спустя рукава*); бежать быстро — ... (*мчатся сломя голову*); уйти (остаться) ни с чем, не добиться желаемого — ... (*не солоно хлебавши*); без особого на то желания — ... (*скрепя сердце*).

2. Беседа с учащимися.

— Какими членами предложения являются данные фразеологизмы? (*Обстоятельствами.*)

— Требуют ли фразеологические обороты обособления в предложении? (*Нет.*)

— Какой частью речи можно заменить фразеологические обороты, в составе которых есть деепричастия? (*Наречием.*)

— Что объединяет наречия и деепричастия? (*Неизменяемость, синтаксическая роль.*)

Устное сочинение.

Выберите тему для сочинения, подготовьте рассказ и произнесите его перед классом. В сочинении используйте деепричастия.

## ТЕМЫ ДЛЯ СОЧИНЕНИЙ

Как я помогал маме.

Учитель ухаживает за животными.

Как научиться варить борщ.

Путешествовать всегда интересно.

Самый интересный день каникул.

### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. *Творческое задание.* Написать сочинение-миниатюру, используя как можно больше фразеологизмов.

### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

#### Беседа с учащимися.

- Что такое деепричастие?
- Каким членом предложения чаще всего бывает деепричастие?
- Назовите несколько фразеологизмов, включающих в себя деепричастия.

## УРОК № 41

Тема. **Деепричастия совершенного и несовершенного вида.**

**Цель:** дать школьникам понятие о деепричастиях совершенного и несовершенного вида, способах их образования; формировать у них умения и навыки распознавать виды деепричастий, определять грамматические признаки данной формы глагола, правильно и уместно использовать ее в речи; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать у детей потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся различают деепричастия несовершенного и совершенного вида и определяют их грамматические признаки; понимают и объясняют роль деепричастий в речи; знают об их способах образования; правильно и уместно употребляют в письменной и устной речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания (выборочно).

**Беседа с учащимися.**

- Что такое деепричастие?
- Каково его грамматическое значение?
- Назовите морфологические признаки деепричастия.
- Какова синтаксическая функция деепричастия?

**Практическая работа.**

Выпишите из текста сначала одиночные деепричастия, затем деепричастные обороты.

Встречаясь со взрослыми или входя в помещение, здоровайся первым. Здороваясь со старшими, руки не протягивай, подожди, пока они сами это сделают. При этом сними фуражку или шапку и не надевай, пока не пожмешь руку. Подавая руку, сними с нее перчатку, немного наклонись вперед. Кланяясь, нагни только голову, не сгибайся пополам и не размахивай руками. Садясь в трамвай или автобус, первой пропусти свою спутницу.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Деепричастие имеет признаки глагола: время и вид. Как же образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида? Ответом на этот вопрос будет служить сегодняшний урок.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с таблицей.**

(Таблица размещена на доске или подается в виде раздаточного материала.)

### ДЕЕПРИЧАСТИЯ НЕСОВЕРШЕННОГО И СОВЕРШЕННОГО ВИДА

Деепричастия	На какие вопросы отвечают	Как образуются	Примеры
<b>Несовершенный вид</b> (незаконченное добавочное действие, которое происходит одновременно с основным)	Что делаю?	Основа настоящего времени глагола несовершенного вида + суффикс <i>-а (-я)</i>	<i>глядят — глядя;</i> <i>кричат — крича;</i> <i>улыбаются — улыбаясь</i>
<b>Совершенного вида</b> (законченное добавочное действие, которое, как правило, совершается до начала основного действия)	Что сделал?	Основа неопределенной формы глагола совершенного вида + суффиксы <i>-в, -вши, -ши</i> ; основа простого будущего времени глагола + суффикс <i>-а (-я)</i>	<i>выскачигь — выскачив,</i> <i>выскачигь — выскачивши,</i> <i>испечь — испекши,</i> <i>прищурягься — прищурясь</i>



**Комментарий учителя.** От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются, например:

— от глаголов, корни которых состоят из одних согласных: *лить* — *льют*, *шить* — *шьют*, *бить* — *бьют*, *рвать* — *рвут*, *жечь* — *жгут*, *ждать* — *ждут*, *лгать* — *лгут*. Исключение: *мчаться* — *мчатся* — *мчась*;

— от большинства глаголов с основой на шипящий в настоящем времени: *писать* — *пишут*, *хлестать* — *хлещут*;

— от глаголов с основой на *г, к, х*: *беречь* — *берегут*, *стеречь* — *стерегут*; *течь* — *текут*;

— от глаголов с суффиксом *-ну-*: *мокнуть* — *мокну*, *гаснуть* — *гасну*.

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 209–211 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Объяснительный диктант.**

Укажите вид деепричастий, обозначьте суффиксы.

Через три дня, не доезжая немного до станции Шахтной, отряд спешно выгрузился. Васька стоял на одном колене, упершись прикладом в землю, и держал вытянутую в мою сторону руку, предупреждая, чтобы я не двигался, и в то же время смотрел вниз, приготовившись прыгнуть. Скатившись на дно оврага, я рванулся вправо и увидел, что возле одного из кустов кубарем катаются Чубук и неприятельский солдат. Откашливаясь и отплеываясь, Чубук поднялся с травы. Взглянув на белого и Чубука, я понял, зачем сюда привели пленного; с трудом отдирая ноги, побежал в сторону и остановился, крепко ухватившись за ствол березки. (*А. Гайдар*)

**Практическая работа.**

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Высоко надо мною ра..екая воздух крыльями пролетел осторожный ворон. Он повернул голову посмотрел на меня взмыл (в)верх и отрывисто каркая скрылся за лесом. Большая стая голубей ре..ко пронеслась с гумна и внезапно закружившись столбом хл..потливо ра..елась по полю. Кто(то) проехал за ближайшим холмом громко стуча пустой телегой. (*И. Тургенев*)

2. Спишите. Подчеркните деепричастия несовершенного вида одной чертой, совершенного — двумя. Вставьте пропущенные знаки препинания.

Всадник с ношею мчится черной буркой ее прикрывая. Орел с отдаленной поднявшись вершины парит неподвижно со мной наравне. В избушке распевая дева прядет. Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбачий. Урну с водой уронив об утес ее дева разбила. На красных лапках гусь тяжелый задумав плыть по лону вод ступает бережно на

лед скользит и падает. Я шел вперед поднимаясь все выше и выше. Однако болтая с тобой грибов не соберешь. (Из пр. А. Пушкина)

3. Один из глаголов превратите в деепричастие совершенного или несовершенного вида.

Работает и равняется на лучших, здоровался и подавал руку, отвернулся и застыл в молчании, окончил школу и поступил в вуз, живем и свободно строим счастье, надела новое платье и ушла в театр, одела сына и поехала в зоопарк, слушала и печально качала головой, приехали в город и отправились в адресное бюро, захлебывался от удовольствия и рассказывал о своих впечатлениях.

4. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида и составьте с ними предложения. Укажите глаголы, от которых данных форм образовать нельзя.

Прикасаюсь, кричать, бежать, развивать, завидовать, встречать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, оставаться, роптать, стрекотать, мерзнуть, волноваться.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 432, 435, 438, 440 (письменно).

[2] — Упр. 101 (введите в текст деепричастные обороты).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 213–214; упр. 441, 443, 446 (устно).

[2] — Упр. 109 (устно).

**Работа с текстом (раздаточный материал).**

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите его тему, главную мысль. Определите стиль речи, тип текста. Выпишите деепричастия, определите их вид.

После тяжелой, суровой зимы вышли под весеннее солнце пахари, старые и молодые, не жалея сил и труда, вспахали отогревшуюся землю и засеяли ее, разрыхленную, чистыми семенами, доверяя природе, благодатному ее теплу, свету все свои надежды. Вот скоро семена пустят корни, проклевываясь стебельками, высовываясь листьями. Дадут богатый урожай... Поручкой их доверию было жаркое в небе солнце, буйное весеннее ликование, охватившее все живое вокруг. Вместе с травами, цветами и пестрым роем бабочек, щебечущими птицами радовался и пахарь. Ему казалось, что впереди ждут его дни, такие же яркие, как это весеннее празднество. Светлые полосы всходов пшеницы, овса, темные клинья не расцветшей еще гречихи на обширных полях радовали пахаря, делая его чувства глубже, веселей. Он верил, что так же, как пришла за суровой зимой

весна, так и за сумрачным прошлым наступит ясная, счастливая жизнь... (Г. Ибрагимов)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 439 (письменно); [2] — выписать из газеты или журнала восемь предложений с деепричастными оборотами, подчеркнуть их как члены предложения.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Беседа с учащимися.

- Почему причастие и деепричастие являются особыми формами глагола?
- Как образуются деепричастия?
- Каковы особенности употребления деепричастий?
- От каких глагольных основ и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия несовершенного вида?
- От каких глагольных основ и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия совершенного вида?

## УРОК № 42

Тема. **Правописание не с деепричастиями.**

**Цель:** сформировать у школьников навык правописания *не* с деепричастиями; повторить сведения об основных признаках деепричастий, их месте и роли в предложении, правила их обособления; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают деепричастия и определяют их грамматические признаки; знают об условиях слитного и раздельного правописания *не* с деепричастиями; применяют изученную орфограмму на практике.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Выборочный диктант.

Выпишите деепричастия, распределив их по видам.

Был конец ноября. Днем на мерзлую землю выпал сухой, мелкий снег, и теперь было слышно, как он скрипит под ногами уходящего сына.

К стеклам окна неподвижно прислонилась густая тьма, враждебно подстерегая что-то. Мать, упираясь руками на лавку, сидела и, глядя на дверь, ждала. Ей казалось, что во тьме со всех сторон к дому осторожно крадутся, согнувшись и оглядываясь по сторонам, люди, странно одетые, недобрые. Вот кто-то уже ходит вокруг дома, шаря руками по стене.

В сенях зашаркали чьи-то ноги, мать вздрогнула и, напряженно подняв брови, встала.

Дверь открыли. Сначала в комнату всунулась голова в большой мохнатой шапке, потом, согнувшись, медленно пролезло длинное тело, выпрямилось, не торопясь подняло правую руку и, шумно вздохнув, густым грудным голосом сказало: «Добрый вечер, други». (М. Горький)

- Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА «ФАМИЛЬНАЯ НЕНАВИСТЬ»

Давно это было. Никто и не вспомнит сейчас, почему частица *не* стала враждовать с Глаголом. Как ни старались другие части речи примирить их, но ничего не получалось. *Не* при всяком удобном случае заявляла: «Не хочу! Не буду! Не пишите нас вместе!»

Когда же Глагол без *не* терял свой смысл и не мог употребляться самостоятельно, она вопила: «Ненавижу! Негодую! Недоумеваю! Мне от всего этого нездоровится, но и Глаголу недобровать!» Ненавидела она и Деепричастие, всегда старалась его сторониться.

— О каких орфографических правилах идет речь в сказке? (О правописании частицы *не* с глаголами и деепричастиями.)

На уроке мы закрепим знание этого правила на практике.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

- Постановка и решение проблемного вопроса.

— Вспомните правило правописания *не* с глаголами. Запишите его в тетрадь, заменяя в инструкции слово *глагол* словом *деепричастие*. Какой вывод вы можете сделать?

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 221 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Различается написание *не* с формами деепричастий *не смотря, не взирая* и с предлогами *несмотря на, невзирая на*, которые имеют значение уступки; сравните: *Он гордо прошествовал по залу, не взирая на сокурсников* — деепричастие. — *Невзирая на сильный шторм, мы решили поставить сети* — предлог.

Слитно пишется *не* в предлогах *невзирая на, несмотря на* в том числе и тогда, когда после них следует усилительная частица *ни*: *несмотря ни на какие возражения, невзирая ни на какие запреты*.

**Словарный диктант.**

Запишите словосочетания под диктовку.

Ничего не делая; никак не мог уснуть; не горевал, а радовался; не кланаясь в пояс; не пользуясь льготами; недоумевать, не смея нарушить правило; никогда не улыбающийся человек; ни о чем не думая и не рассуждая; нескошенная трава; неисследованные горы; не разрушенный, а целый; не защищенное от ветра лицо; неизданная повесть; неп прочитанная книга; не вычитанные корректором книги; не был в деревне; не думая над нерешенной проблемой; непроверенные факты; не изученный, но важный вопрос; урок не выучен; книга не прочитана.

**Осложненное списывание.**

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание *не* с деепричастиями. Определите, является ли этот отрывок художественным, научным или научно-популярным текстом.

Подобно к..смическому кораблю, наша планета вечно странствует в бездо(н,нн)ом, усеянном маяками звезд океане Вселенной. Мы плывем на этом к..рабле, (не)замечая, что нас оведают «ветры» к..смических странствий, (не)видя, как «вздываются за бортом» электромагнитные волны, (не)чу..ствуя потоков к..смических частиц, (не)слыша сигналов далеких миров. Связь Земли с космосом тисц..льзает от наших (не)посредственных физических ощущений, но она доступна для научного и(с,сс)ледования. Наука все увере(н,нн)ее нащупывает эту взаимосвязь, обнаруживая всюду ее проявления. *(Из журнала)*

2. Спишите, раскрывая скобки. Объясните смысл 2–3 понравившихся вам пословиц.

(Не)поднявшись на гору, (не)увидишь и равнину. *(Китайская пословица)* (Не)подумавши, за дело (не)берись. *(Тамильская пословица)* (Не)заходя в воду, плавать (не)научишься. (Не)взявшись за топор, избы (не)срубишь. (Не)берись лапти плести, (не)надравши лыка. (Не)накормив лошадь, далеко (не)уедешь. (Не)поужинавши, легче,

а поужинавши, лучше. (Не)пригож лицом, а хорош умом. (*Русские пословицы*)

**Практическая работа.**

1. Образуйте от глаголов деепричастия, укажите их вид, составьте с ними словосочетания.

Не обнаружить, ненавидеть, недоумевать, не знать, негодовать, не задеть, не спешить, не настроить, не заглянуть, не поглядеть.

Не скажу, не начну, не знал, не забудь, не посмотрел, не присел, не напевал, не подглядывал, не завожу, не подхожу, не отправил, не поторопился.

2. От глаголов образуйте деепричастия с *не* и сформируйте словосочетания с отрицательным местоимением.

**Образец:** скрывать — не скрывая ничего.

Замечать, оглядываться, помнить, торопиться, встретить, заметить, прощаться.

**Работа в парах.**

Назовите «лишнее» деепричастие и укажите, по какому принципу оно исключается из ряда.

Свернув, замерзая, перепрыгнув, прикоснувшись. (*Замерзая* — деепричастие несовершенного вида.)

(Не)думая, (не)выбирая, (не)навидя, (не)глядя. (*Ненавидя* — не употребляется без *не*.)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 455, 457 (письменно); 456 (устно).

[2] — К тексту упр. 119 составьте деепричастные обороты (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 224; упр. 460, 464, 468, 469 (устно).

[2] — Используя деепричастные обороты, составьте связный текст на тему «В читальном зале».

Подойдя к каталогу, выписав названия книг, спросив у библиотекаря, подперев голову руками, ероша волосы, внимательно изучая статью, выписывая цитаты, составив план.

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 459 (письменно); [2] — составить таблицу написания *не* со всеми частями речи, включая деепричастие. Вспомнить и записать известные вам пословицы и поговорки с деепричастиями и частицей *не*.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

— Какие правила действуют, когда необходимо слитно или раздельно написать *не* с деепричастиями?

— Приведите в пример несколько деепричастий, которые с *не* пишутся слитно.

**Литературная викторина по басням И. Крылова (устно).**

Раскройте скобки, употребите деепричастия в нужной форме.

Свинья под дубом вековым  
 Наелась желудей досыта, до отвала;  
 (Наестся), выпалась под ним;  
 Потом, глаза (продрать), встала  
 И рылом подрывать у дуба корни стала.

Невежда также в ослепленье  
 Бранит науки и ученье,  
 И все ученые труды,  
 (Не чувствовать), что он вкушает их плоды.

Волк ночью, (думать) залезть в овчарню,  
 Попал на псарню.

Поднялся вдруг весь псарный двор.  
 (Почуять) серого так близко забияку,  
 Псы залились в хлевах  
 И рвутся вон на драку.

Вороне где-то Бог послал кусочек сыру;  
 На ель Ворона (взгромоздиться),  
 Позавтракать было совсем уж собралась.

### УРОК № 43. Вариант I

Тема. **Причастие и деепричастие как особые формы глагола (урок-практикум).**

**Цель:** актуализировать знания учащихся по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола»; совершенствовать общеязыковые умения и навыки детей; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают причастия и деепричастия как особые формы глагола, определяют их грамматические признаки; понимают и объясняют роль причастий и деепричастий в речи; образуют формы причастий и деепричастий, правильно произносят и пишут их; уместно употребляют с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Блиц-опрос.

- Почему причастие и деепричастие являются формами глагола?
- Какими грамматическими категориями обладает причастие?
- Какие разряды причастий вам известны? Чем они различаются?
- Как образуются действительные причастия настоящего и прошедшего времени?
- Как образуются страдательные причастия настоящего и прошедшего времени?
- Как образуются деепричастия?
- Какие категории глагола есть у деепричастия?

### Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

В кругу частей речи глагол занимает центральное положение, так как обладает наиболее разветвленной системой форм и грамматических значений, которые в совокупности определяют важнейшие особенности построения и функционирования русских предложений различных типов. Одними из основных форм глагола являются причастие и деепричастие. Они особые потому, что не спрягаются, а ведут себя в речи иначе, чем глагол: причастия повторяют грамматические признаки прилагательного (изменяются по числам, родам, падежам), а деепричастия совсем не изменяются, как наречия. Сегодня на уроке мы еще раз вспомним самые сложные моменты в образовании, употреблении причастий и деепричастий.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Ознакомление с памяткой.

Причастия	Деепричастия
— Относятся к существительному и обозначают признак предмета по действию.	— Относятся только к глаголу-сказуемому, обозначают добавочное действие.
— Бывают определениями или составной частью сказуемого. Отвечают на вопросы: <i>какой? каков?</i>	— Бывают только обстоятельством. Отвечают на вопросы: <i>когда? как? каким образом? с какой целью? почему?</i>
— Согласуются с существительными в роде, числе, падеже.	— Неизменяемая форма.
— Образуются с помощью суффиксов <i>-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), -т-, -нн-, -енн-</i>	— Образуются с помощью суффиксов <i>-а- (-я-), -в-, -вши-, -ши</i>



**Слово учителя.**

При употреблении в речи видо-временные формы причастий и деепричастий должны соотноситься со смыслом всего предложения: *Артисты, еще вчера имевшие огромную популярность, сегодня почти забыты.* (Причастие *имевшие* употреблено в форме прошедшего времени.)

*Испытав прибор, мы получили неожиданные результаты.* (Деепричастие *испытав* — совершенного вида.)

**Распределительный диктант.**

Распределите в три столбика словосочетания с глаголами, причастиями, деепричастиями, объяснив их слитное или раздельное написание с *не*.

Книга не читана; непрочитанная повесть; ничего не делая; не вычитанные редактором статьи; никак не мог заснуть; ни о чем не спрашивая; не горевал, а радовался; не был в деревне; не кланяясь в пояс; не выступал на конференции; не пользуясь льготами; не думать над нерешенной проблемой; недоумевать о происходящем; непроверенные факты; не смея рассчитывать на успех; никогда не улыбающийся человек; почти никем не решенная задача; ни о чем не думая и не рассуждая; еще не написанная книга; нескошенная трава; не хвастая силой; неисследованные горы; не изученный, но важный вопрос; не разрушенный, а целый; не привыкая к долгой работе; не защищенное от ветра лицо; урок не выучен; неизданная повесть.

**Выборочный диктант.**

Выпишите сначала предложения с деепричастным оборотом, затем с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

Языки пламени высоко взмывали к чистому синему небу, казавшемуся темным и мгlistым. Дождь шуршал по вишеннику, сбивая только что развернувшиеся листья. По земле бежали вперегонки ручьи, натываясь на почерневшие стволы деревьев. По веткам шиповника, разросшегося под окном, ползла черная, с зеленым отливом, букашка. От ветра букашка замирала, плотнее прижимаясь к мокрой ветке. На разгоряченном коне, нервно кусающем удила, красуется статный безусый паренек с узкой талией, перехваченной офицерским поясом. На высоком возу, прикрытом пыльным пологом, восседает пожилой усатый боец. <...> Черные лакированные крылья тарантаса, ставшие матовыми от пыли, беспрерывно дребезжали. Дорога сплошь покрыта выбоинами и кочками, гудела под колесами. Громко переговариваясь и шутя, бойцы располагались на отдых. (В. Банькин)

**Рубрика «Тренинг начинающего редактора».**

1. Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. Так мы и вернулись, ничего не купивши. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега. В соревнованиях по шахматам молодой спортсмен, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. Отдельные виды продукции фабрики, в прошлом пользующиеся большой популярностью, в настоящее время не имеют спроса.

2. Отредактируйте данные предложения.

Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время и надежда. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих школах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры.

Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике. Но, увидев иную Татьяну, в нем вспыхивают чувства. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

3. Выберите из данных предложений те, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте и запишите их.

Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Харькове, я решил ему позвонить. Затем он назначается директором, работая в этой должности полтора года.

Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой. Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться. Перенеся серьезную операцию, солдат был спасен. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение долгих недель ни одного дня отдыха. Читая газетную заметку, у нее появилось желание написать автору статьи ответ. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

**Работа с учебником**

[1] — Стр. 229: задания 1, 2, 3 (устно); 4 (письменно).

[2] — Упр. 251, 252 (устно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Стр. 230–231: прочитайте текст вслух, выполните задания 5, 6, 7, 8, 10 (устно).

[2] — Упр. 128 (устно).

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 232–233: прочитайте текст молча, выполните задания 12, 13, 14, 15, 17 (устно).

[2] — Упр. 153 (устно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Повторить теоретический материал по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола».
2. Выполнить задания: [1] — 18, 19 (письменно); [2] — составить и написать сочинение-миниатюру на любую тему, максимально используя деепричастия и деепричастные обороты.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Работа в группах: заполнение таблицы.**

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТИЯ  
КАК ОСОБЫХ ФОРМ ГЛАГОЛА

Вопросы	Причастие	Деепричастие
От какой части речи образуются?		
На какие вопросы отвечают?		
Что обозначают?		
Признаки каких частей речи сочетают в себе?		
Как изменяются?		
Чем отличаются по морфемному составу?		
Какими членами предложения могут быть?		
К какой части речи относятся в предложении?		
Как обособляются?		

**Презентация результатов выполненной работы.**

УРОК № 43. Вариант II

Тема. **Урок-аукцион\* знаний по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола».**

Цель: актуализировать знания школьников по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола»; совершенствовать их общезыковые умения и навыки; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

\* Для урока учащиеся заранее отыскивали дополнительные интересные сведения и факты из грамматики, которые должны быть представлены на аукционе.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают причастия и деепричастия как особые формы глагола, определяют их грамматические признаки; понимают и объясняют роль в речи, правильно образуют произносят и пишут их; уместно употребляют с учетом условий речевой ситуации.

**Оборудование:** «цветик-семицветик» с разноцветными лепестками, распечатанные задания, эмблемы команд, приспособление для ведения аукциона, фразеологический словарь.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

## Ход урока

### I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Сегодня мы проводим аукцион знаний по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола». На продажу выставлены поистине бесценные «вещи» — причастие и деепричастие, купить которые сможет любая команда в обмен на знания об этих особых формах глагола. Помогать вам будут внимание, сообразительность и дружная работа в команде. На нашем аукционе присутствуют гости, болельщики, ассистенты (они будут вести подсчет баллов). Я — ведущая аукциона.

Выигрывает «вещь» та команда, которая знает о ней больше. Как и на обычном аукционе, товар выставляется напоказ. О нем будет дана краткая справка, затем состоятся торги. Оценивают ответы жюри (учителя или учащиеся-старшеклассники).

Что такое аукцион? **Аукционом** называется способ продажи различных вещей по максимальной цене.

В прошлом эта форма торговли использовалась при возмещении невыплаченного в срок долга. Отсюда появилось выражение: «Его имущество *пошло с молотка*».

Сегодня я у вас буду «покупать» знания за фишки, которые вы получите за работу на уроке.

### II. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

#### **Внесение залога.**

Прежде чем прозвучит гонг, каждая команда-участница должна внести залог, доказать свою «состоятельность на торгах».

На столе лежат два листа с заданиями. Капитаны выбирают задания, и команды приступают к выполнению. Время ограничено (30 с), задание состоит из 2 частей:

- расположить буквы в алфавитном порядке;
- используя все буквы, составить слово-название команды: *откизна* («Знатоки»); *икмуни* («Умники»).

Чья команда быстрее справится с заданием, та и будет первой начинать «торги».

**Открытие аукциона.**

— Итак, «для продажи» будут выставлены причастие и деепричастие.

Обратите внимание на доску: вы видите волшебный цветик-семицветик. У этого волшебного цветка семь разноцветных лепестков-заданий. Внимание! Аукцион начинается!

Лот 1. Лепесток красный

Расскажите, что вы знаете о причастии и деепричастии как особых формах глагола.

(Команды отвечают по очереди, в случае ошибки право ответа переходит к другой группе учащихся. Ответы должны быть полными.)

Лот 2. Лепесток оранжевый

Как можно быстрее расставьте ударения в причастиях.

Бро́дящий, будя́щий, вертя́щийся, возя́щий, грузя́щий, даря́щий, деля́щийся, держа́щий, держа́щийся, кормя́щий, кружа́щий, кружа́щийся, платя́щий, прося́щий, светя́щийся, смотря́щий, торопя́щийся, трудя́щийся, ходя́щий, входя́щий, е́дущий, машу́щий, поня́вший, приня́вший, нача́вший, допи́вший, взя́тый — взят, взята́, взято́, взяты́; на́чатый — на́чат, на́чатá, на́чато, на́чаты; по́нятый — по́нят, по́нятá, по́нято, по́няты; при́нятый — при́нят, при́нятá, при́нято, при́няты.

Лот 3. Лепесток голубой

Объясните в предложениях орфограммы и запяты.

Тополь к..чает в саду верхушку, пожелтевш..ю до последн.. листа. Косо т..нулись (не)остывш..е вечерн..е тени. (А. Серафимович) Разрывы бомб сливаются в сплошной, (не)умолкающий гул. Дождь лил и лил (не)перестающими потоками. (Не)обдуманное заранее, а внезапно пришедш.. в голову соображение поразило меня, но я его не высказал. Была пора, и лед потока лежал под снежной пел..ной, т..ился речк.. бег живой, (не)досягаемой для ока. (А. Фет)

Лот 4. Лепесток желтый

Назовите фразеологизм, содержащий причастие, по его толкованию.

Умеет хорошо говорить — ... (язык хорошо подвешен); лишен свободы действий, поступков — ... (связан по рукам и ногам); объединены чем-либо общим, неразрывным — ... (одной веревочкой связаны); суждено, предопределено — ... (на роду написано); по внешнему виду сразу не разберешь, кто это — ... (на лбу не написано); однооб-

разно и непрерывно, с механической точностью — ... (*как заведенная машина*); вовсе не похож на других по взглядам, характеру, образу жизни — ... (*из другого теста сделан*); человек, утративший от усталости физические силы или творческие способности — ... (*как выжатый лимон*); крайне важный, необычный, особенный — ... (*из ряда вон выходящий*).

**Подведение промежуточного итога торга.**

— Причастие и причастный оборот в тексте научного стиля служат для уточнения, конкретизации, краткости, сжатости при выражении тех или иных научных определений, служат также для лаконичности, глубины раскрытия научных понятий. А в текстах художественного стиля они не только образно описывают, характеризуют предмет, но и представляют его признак в динамике, в процессе его становления, развития, изменения. Причастия совмещают в себе свойства двух частей речи (прилагательного и глагола). Именно эта особенность придает предмету яркость, образность, динамичность, выразительность.

Итак, победитель первых торгов определен. Проданная «вещь» — причастие — принадлежит команде ...

(Ассистенты предварительно подсчитывают баллы каждой команды. Причастие продано команде, набравшей большее количество баллов.)

**Продолжение аукциона.**

— Торги продолжаются! Следующая «вещь», которая предлагается вашему вниманию, — деепричастие. Емкость, компактность, выразительность — эти свойства деепричастий широко используют поэты и писатели в своих произведениях.

Лот 5. Лепесток зеленый

Найдите деепричастия, объясните постановку знаков препинания.

И ночь тянулась без конца...  
 Порой, дремотой обвевая,  
 Шумела тише вьюга злая,  
 Шуршала снегом у крыльца.  
 Стекланный, редкий и ядреный,  
 С веселым шорохом спеша,  
 Промчался дождь, и лес зеленый  
 Затих, прохладой дыша.  
 Опять привольные поля  
 Проходят мимо нас кругами,  
 И хутора, и тополя  
 Плывут, скрываясь за полями.  
 Блистая, облака лепились  
 В лазури пламенного дня.

Две розы под окном раскрылись —  
Две чаши, полные огня.

(И. Бунин)

Лот 6. Лепесток синий

Отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа. Возвращаясь домой, мне стало грустно. Как он трогателен, произнося этот монолог. Закончив институт, выпускников направили на работу в московские школы. Даже находясь около камина, мне холодно. Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя. Надеясь на победу, ее охватило волнение. Войдя в автобус, неожиданно пошел снег. Досмотрев до конца интересный фильм, наступил вечер. Стоя у перрона, ее глаза были полны грусти и слез. Заканчивая сочинение, у меня не хватило времени. Просмотрев иллюстрации, они показались мне неудачными. Подъезжая к конечной станции, в вагоне осталось мало пассажиров. Возвращаясь из школы, ярко светило солнышко. Прочитав газету, она вызвала у меня большой интерес своей сатирической направленностью.

Лот 7. Лепесток фиолетовый

Напишите статью в учебник о деепричастии.

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА-АУКЦИОНА

Слово учителя.

Сегодня на уроке вы расширили свой лингвистический кругозор. Урок-аукцион показал, что вы — настоящие знатоки причастия и деепричастия!

Итак, аукцион завершился. Команда ... выиграла аукцион, показав отличное знание изученной темы.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Написать лингвистическое сочинение на тему «Роль причастий и деепричастий в речи человека».

УРОК № 44

Тема. **Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

Цель: дать учащимся понятие об общем значении, морфологических признаках и синтаксической роли наречий; формировать у них умения находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; показать роль наречия как средства связи предложений в тексте; расширить и углубить предметную компе-

тенцию учащихся; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся имеют представление о морфологических признаках и синтаксической роли наречий; опознают наречия и определяют их грамматические признаки; уместно употребляют наречия в речи; используют наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения выразительности речи.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

Ход урока

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!»

Здравствуйте! Я — самостоятельная часть речи, наречие. Я еще совсем молодое, но происхожу из древнего знатного рода. Обратите внимание на величавый корень *-речь-*. Он был известен еще в древнерусском языке.

Я почти всегда общаюсь с глаголом: примыкая к нему, поясняя, уточняя его. Хочу обратить внимание на мою главную особенность — неизменяемость. В предложении чаще всего я бываю обстоятельством, но могу быть и определением. Надеюсь, вы захотите познакомиться со мной поближе, а значит, посвятите мне несколько уроков...

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Словарная работа.**

**Наречие** — совокупность местных говоров какого-нибудь языка, обладающих общими диалектными чертами (*великорусское наречие*).

**Наречие** — неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия или другого признака (*ясно, здесь, всегда*).

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 235–236 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Для обозначения предметов в русском языке существуют специальные слова — имена существительные, для обозначения



признаков предметов — имена прилагательные, для обозначения действий — глаголы. Действия тоже имеют признаки, например: *говорить шепотом, громко петь, быстро бежать, крепко спать*. Слова *шепотом, громко, быстро, крепко* обозначают признаки действий.

Признаки предметов также могут иметь свои признаки, например: *очень интересный, по-дружески приветливый*. Слова *очень, по-дружески* обозначают признаки других признаков. Слова, которые обозначают признаки действий и признаки других признаков, в грамматике называют **наречиями**.

**Наречие** — самостоятельная часть речи, которая обозначает — признак действия (*быстро ехать, медленно вращая*) или признак другого признака (*весело смеющийся, очень ярко*).

В предложении наречие обычно является обстоятельством и отвечает на вопросы *как? в какой мере? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?*. Например: *читать (как?) внимательно, ехать (куда?) далеко, приехать (когда?) завтра, очень добрый (в какой степени добрый?)*.

Чаще всего наречие относится к глаголу (*грамотно писать*), реже к прилагательному, причастию, деепричастию, другому наречию (*по-зимнему холодный день, недолго цветущий кустарник, идти радостно подпрыгивая*). В редких случаях наречие может примыкать к существительному: *бег наперегонки* (существительное имеет значение действия), *яйцо всмятку, кофе по-варшавски*. В этих случаях наречие выступает как несогласованное определение.

**Наблюдение над языковым материалом.**

1. Из данных предложений выпишите словосочетания с наречиями.

Скоро мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули.

**Образец:** *Очень уютный* — зависимое слово — наречие, обозначает признак признака. *Отдохнули хорошо* — зависимое слово — наречие, обозначает признак действия. *Довольно хорошо* — зависимое слово — наречие, обозначает признак другого признака.

2. Прочитайте текст, сделайте вывод о функции наречий в нем.

Темное, чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным величием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный томительный запах — запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набегавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали. (И. Тургенев)

**Образец:** Наречия дают более точное представление о месте и времени действия. В данном тексте наречие *сладко* соединяет первое и второе предложения. Наречие *кругом* соединяет второе и третье предложения, то есть наречие — одно из средств связи в предложениях.

**Практическая работа.**

1. Запишите отрывок из воспоминаний К. Чуковского о поэте Н. Гумилеве, найдите в тексте наречия. Установите, к каким членам предложения они относятся, на какой вопрос отвечают. Определите разряд наречий.

У Николая Степановича была прекрасная черта — он постоянно внушал всем окружающим, что поэзия — самое главное и самое почетное из всех человеческих дел, а звание поэта выше всех человеческих званий. Слово «поэт» он произносил по-французски — «poete», а не «паэт», как произносим мы, обыкновенные люди. Неоднократно слышал я от Гумилева утверждение, что поэт выше всех остальных людей, а акмеист выше всех прочих поэтов. А так как окружающим его было ясно, что он лучший из акмеистов, то нетрудно понять, откуда проистекала у него уверенность в своем превосходстве над всеми.

Про Гумилева говорили, что он был хорошим товарищем, и, вероятно, это правда. Он очень преданно дружил. Он был неутомимым покровителем своих довольно многочисленных друзей.

2. Выразительно прочитайте текст. Перескажите его, затем перепишите. Подчеркните наречия как члены предложения, поставьте к ним вопросы и укажите, к каким словам в предложении они относятся.

Сильный, переливчатый, звонкий окрик раздался внезапно над нами и тотчас же повторился немного впереди. Крупные, красивые птицы летели треугольником, резко и редко махая выпуклыми крыльями. Туго вытянув голову и ноги, круто выставив грудь, они стремились неудержимо и до того быстро, что воздух свистал вокруг. Чудно было видеть на такой высоте, в таком удалении от всего живого такую горячую, сильную жизнь, такую неуклонную волю. Не переставая победоносно рассекать пространство, журавли изредка перекликались с передовыми товарищами, с вожакom, и было что-то гордое, важное, что-то несокрушимо самоуверенное в этом подоблачном разговоре. (*И. Тургенев*)

3. В данных словосочетаниях замените прилагательные наречиями, существительные — глаголами и запишите полученные словосочетания. Поставьте вопросы к наречиям.

Громкая стрельба, мелодичное пение, яркое освещение, постоянное увлечение, яростная атака, выразительное чтение, буйное цветение, сильное жжение, веселая игра, задухшенная беседа.

**Осложненное списывание.**

Если вы спишете текст, вставляя пропущенные буквы, то узнаете, как наречие поплатилось за свою жадность.

Д..вным-д..вно части речи р..шили нав..сти порядок в своих г..р..дах и пр..гл..сили на помощ.. мудрую волшебницу М..рфологию.

Чтобы ребята не путали их, Морфология продолжила каждой части речи выбрать вопросы, которые более всего ей подходят. Существительное сразу выбрало самые короткие вопросы *кто?* и *что?*. Прилагательное вежливо попросило *какой?* и *чей?*, Глагол — *что делать?* и *что сделать?*. Каждая часть речи радостно носила домой свои вопросы, красиво села их на своем диване, знакомила с ними всех, кого встречала. Наречие же поздно спохватилось и, запыхавшись, пробежало последним. Оно жадно перебегало вопросы *как?*, *когда?*, *где?*, *зачем?* и другие и, как ни старалось, не могло выбрать самый подходящий. Тогда Морфология одала ему все вопросы, которые еще остались. Вот и расплачивается теперь Наречие за опоздание и жадность.

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

К данным фразеологическим оборотам подберите наречия-синонимы.

Встать ни свет ни заря; жить душа в душу; рукой подать; хоть пруд пруди; мчаться во весь дух; работать засучив рукава; одна нога здесь, другая там; положи руку на сердце; у черта на куличках; черным по белому; на вес золота; бок о бок.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 470, 471 (письменно).

[2] — Упр. 332 (устно); 333, 335 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 242–243; упр. 483 (устно); 484 (письменно).

[2] — Спишите текст, расставьте пропущенные знаки препинания, вместо пропусков употребите подходящие по значению наречия подчеркните их как члены предложения. Сравните свою работу с оригиналом.

Был полдень ... палило солнце. На горизонте появилась черная туча, которая ... двигалась с запада на восток. ... подул ветер. Молодая березка ... затрепетала. Порывистый ветер усиливался. Вдали сверкнула молния ... раздался первый удар грома. Спеша укрыться ... заметались птицы.

**Оригинальный текст:** Был полдень, беспощадно палило солнце. На горизонте появилась черная туча, которая медленно двигалась с запада на восток. Внезапно подул ветер. Молодая березка испуганно затрепетала. Порывистый ветер усиливался. Вдали сверкнула молния, глухо раздался первый удар грома. Спеша укрыться, беспорядочно заметались птицы.

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 472, 473 (письменно); [2] — 338 (описать рисунок, используя данные наречия).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

### **Беседа с учащимися.**

- Чем отличается наречие от других частей речи?
- Что общего у наречия и деепричастия?
- Какова синтаксическая роль наречия в предложении?

---

## УРОК № 45

Тема. **Разряды наречий по значению.**

**Цель:** дать школьникам сведения об общих и специфических для наречия частеречных признаках; ознакомить их с разрядами наречий по значению; формировать у школьников умения и навыки распознавать разряды наречий; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся опознают наречия и определяют их грамматические признаки; правильно и уместно употребляют наречия в речи; различают разряды наречий по значению.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, этимологический словарь.

**Тип урока:** комбинированный.

---

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

### **Работа в группах.**

Ознакомьтесь с высказыванием А. Пешковского о наречии. Чем отличаются наречия от прилагательных? Сделайте вывод. Приведите примеры. Вывод оформите в виде таблицы.

Если мы вдумаемся в слова *хорошо, красиво, чисто, умело, ловко, быстро* и т. д., то прежде всего заметим, что в них, как в глаголе и прилагательном, изображены не предметы, а признаки. Признаки эти те же самые, что и в прилагательных *хороший, красивый, чистый, умелый* и т. д. Однако в наречиях они представляются нам не совсем так, как в прилагательных. В прилагательных они принадлежат предметам, в наречии же — чему-то такому, что высказано о предмете. Хорошо — это не значит, что кто-то хорош, а что кто-то что-то хорошо сделал...

Если мы слышим одобрительные или порицательные восклицания *хорошо! ловко! блестяще! талантливо! глупо! низко!* и т. д., то мы сразу понимаем, что это относится к чьему-то поведению,

к каким-то поступкам людей, а не к самим людям. Значит, мы здесь относим мысленно наречие непременно к глаголу, хотя самого глагола еще и не знаем. ...в связной речи наречие... употребляется только при глаголе и прилагательном.

- Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

На главной площади города все наречия уже успели разделить-ся на группы по интересам. Возглавляли каждую группу вопросы.

Вот группа наречий-путешественников во главе с вопросами *где? куда? откуда?* — они назвали себя **Наречиями места**. Вот **Наречия времени**, возглавляемые вопросами *когда? с каких пор? до каких пор?*. Вопросы *почему? отчего?* пришли с любопытными **Наречиями причины**, а вопросы *зачем? для чего?* руководили **Наречиями цели**.

Последними появились **Наречия образа действия** с вопросами *как? каким образом?*. Вопрос *как?* вышел вперед, осмотрелся и спросил:

— Все ли наречия здесь? Вижу, что пришли наречия места, времени, причины...

— Мы тоже здесь, — откликнулись наречия цели и образа действия.

— Я не вижу Наречий меры и степени.

— Почему их нет?

— Когда они появятся?

— Они задержались? — посыпались вопросы из зала.

— Без них мы не сможем понять, насколько хорошо мы работаем и в какой степени ученики усвоили законы грамматики.

Тут появились опоздавшие **Наречия меры и степени** с вопросами *сколько? в какой степени? в какой мере? насколько?*.

Наречия решили, что каждая группа будет называться **рядом по значению**, или **смысловой группой**, групп будет шесть, а распределять наречия по группам будут вопросы...

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 235–236.

[2] — Составление плана лекции учителя.

- Слово учителя.

Обозначая признаки действий и признаки признаков, наречия ярко характеризуют эти действия и признаки с самых разных сто-

рон. По своему значению наречия бывают **определятельными** и **обстоятельными**.

**Определятельные наречия** могут относиться не только к глаголу, но и к наречию, существительному, слову категории состояния, характеризуются их с разных сторон. Среди определятельных наречий выделяются: качественные наречия, указывающие на качественный признак; наречия меры и степени; образа или способа действия.

**Обстоятельные наречия** чаще всего относятся к глаголу и характеризуют время, место, цель, причину совершения действия. В состав обстоятельных наречий входят: наречия места, времени, причины, цели.

**Практическая работа.**

1. Поменяйте местами предложения так, чтобы получился текст. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите группы наречий по значению. Подчеркните наречия как члены предложения. Выразите основную мысль отрывка.

Самым знаменитым греческим оратором был Демосфен. Он набивал рот камешками чтобы сильнее двигался язык он говорил на берегу стараясь перекричать шум пр..боя он говорил поднимаясь в гору чтобы выучит..ся правильно дышать. Чтобы пр..одолеть это и научиться..ся говорить внятно и сильно, он поселился в пещер.. на берегу моря обрил себе полголовы чтобы (не)воз..ращат..ся к людям, пока (не)отр..стут волосы, и ..десь упражнялся в (красн..)речи... Смолоду он был (косн..)язычен. *(Из книги «Литературный календарь»)*

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения. Укажите группы по значению. Выпишите из текста фразеологизм и объясните его значение.

Но, как бы то ни было, зима кончилась. В начал.. апреля стояли теплые дни и морозные ночи зима (не)уступала по один теплый денек пересилил наконец — и потекли руч..и запели птиц.. . Весь луг и кусты около реки ут..нули в вешних водах между Жуковым и той стороны все пространство сплошь было занято громадным заливом, на котором там и сям вспархивали стаями дикие утки...

Журавли летели быстро-быстро и кричали грус..но, будто звали с собой. Стоя на краю обрыва Ольга подолгу смотрела на разлив на солнце на светлую точно помолодевшую церковь, и слезы текли у нее, и дыхание захватывало от того, что страс..но хотелось уйти куда-нибудь, куда глаза глядят, хоть на край света. *(А. Чехов)*

3. Выпишите из текста словосочетания с наречиями. Укажите группы наречий по значению. Выполните задания после текста.

Я ехал с охоты вечером на беговых дрожках. До дому еще было верст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по

пыльной дороге, изредка прихрамывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжою по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозьяками, поднялся в гору и въехал в лес. (И. Тургенев)

- Определите тип речи.
- Выпишите причастные и деепричастные обороты.
- Составьте словарный диктант из слов данного текста.
- Какие художественные средства использует автор?

**Работа в группах со словарем.**

Определите по словарю, как появились в языке наречия *авось*, *навзничь*, *ничком*.

**Образец:**

**Авось** — наречие — «может быть» (от него произошло существительное *авоська*). Исконно русское *авоська* — плетеная или вязаная сумочка (сетка) под продукты питания или иные нетяжелые предметы, которую берут с собой на всякий случай, на авось. В словарях в этом значении отмечается с 50-х годов XX века.

Когда-то о человеке, упавшем на спину, говорили, что он лежит **навзничь**. Это слово происходило от *навзник* — лицом вверх. Затем, однако, наречие это изменилось под влиянием другого слова, имевшего противоположное значение: *ничком* — лицом к земле (ср. *прикинуть*, *поникнуть* и т. п.). В результате оба наречия стали походить друг на друга. Это вызывает путаницу: многие думают, что *навзничь* — то же, что *ничком*.

**Ничком**. В основе слова лежит *ник* — древнерусское существительное, равнозначное нашим *низ*, *обратная сторона*. Из него было образовано *ником* — *спиной кверху, лицом вниз*, а затем и *ничком*.

**Работа с учебником.**

- [1] — Упр. 474 (письменно).
- [2] — Упр. 339, 342 (письменно).

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

1. Вспомните и запишите пословицы, в которых встречаются наречия.

(Авось не веревку вьет, но больно петлю закидывает. Баба с возу — кобыле легче. Беда да нужда выходят наружу. Без детей горе, а с детьми — вдвое. Без хлеба и у воды худо жить. Береги платье снову, а честь смолоду. Берись дружно — не будет грузно. Богатому и в пекле хорошо. Близко, да склизко; далеко, да легко. Больному все горько. Бойся коровы спереди, а лошади — сзади. В болоте тихо, да жить там лихо. В долг брать легко, да отдавать тяжело. Везде хорошо, где нас нет. Видишь мило, да идешь мимо. Во всяком мудреце

довольно простоты. Во сне счастье, наяву ненастье. Кошка с собакой дружно не живут.)

2. Спишите, вставляя вместо пропусков слова из басен И. Крылова. Подчеркните наречия как члены предложения. Укажите их группу по значению.

— Кто про свои дела кричит всем ..., (*без умолку*)  
В том, верно, ... толку. (*мало*)

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна,  
но только все ... (*не впрок*)  
И в сердце льстец ... отыщет уголок. (*всегда*)

Когда светлейший Волк позволит,  
Осмелюсь я донести, что ниже по ручью  
От Светлости его шагов я на сто пью;  
И гневаться ... он изволит: (*напрасно*)  
Питья мутить ему ... я не могу. (*никак*)

— Очков с полдюжины она себе достала;  
Вертит очками ... (*так и сяк*)

То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет:  
Очки не действуют ... (*никак*)

Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»  
И ... ворота на запор. (*вмиг*)

Послушались Осла: уселись ... в ряд; (*чинно*)  
А ... Квартет пойдет на лад. (*все-таки*)

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Упр. 486, 489 (письменно); 487, 488 (устно).

[2] — Упр. 351 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Упр. 490.

[2] — Составьте два ситуативных диалога и разыграйте их с соседом по парте.

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 476 (письменно); [2] — составить и записать сочинение-рассуждение (миниатюру) на тему «Что такое наречие?».



## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Выполнение тестовых заданий.**

1. Наречие
  - А склоняемая часть речи
  - Б спрягаемая часть речи
  - ✓ В неизменяемая часть речи
2. В предложении наречие чаще всего бывает
  - ✓ А обстоятельством
  - Б определением
  - В дополнением
3. Наречие относится
  - А к междометиям
  - ✓ Б к глаголам
  - В к союзам
4. Все слова являются наречиями причины в строке
  - А вовремя, навстречу, издалека
  - Б втрое, поодиночке, назло
  - ✓ В сгоряча, сослепу, невзначай
5. Все слова являются наречиями места в строке
  - А быстро, медленно, слишком
  - Б радостно, впереди, налево
  - ✓ В внизу, издали, впереди

## УРОК № 46

---

Тема. **Образование наречий.**

**Цель:** познакомить школьников со способами образования наречий; формировать у них умение образовывать наречия, определять их синтаксическую роль в предложении; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать у них инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся опознают наречия и определяют их грамматические признаки; уместно употребляют наречия в речи; определяют способ их образования; умеют применять на практике изученный теоретический материал.

**Оборудование:** учебник, тексты, схема, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

---

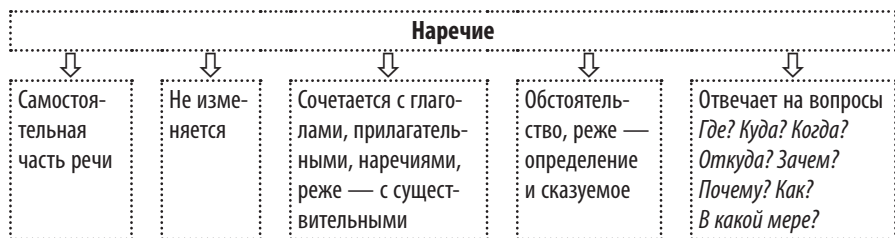
## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

- Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Работа в группах.**

Опираясь на знания, полученные на предыдущих уроках, и схему, подготовьте устное лингвистическое сообщение на тему «Наречие как часть речи».



**Презентация результатов выполнения работы.**

**Практическая работа.**

Спишите текст, вставляя буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу наречия. Подчеркните их как члены предложения, укажите группу по значению.

Выйдя из кустарника Быланин направился к балк.. ... перед собой на холмик.. он увид..л человека. Пол..жив лицо на ладони человек с..дел ... С минуту Быланин ... всматривался в согбе..ную фигуру ... улыбнувшись про себя ... зашагал по тропинк.. размахивая шапкой-ушанкой в руке.

Человек ... вскочил пр..л..жил к глазам руку. Это был старик, (не)высокий худощавый с седыми волосами торчавшими из(под) выцветш.. солдатской фуражк.. с реденькой и, как пуч..к пеньки, помятой бородашкой. Он узнал Быланина мелкими и быстрыми ша..-ками побежал с пр..горка.

Сойдясь они ... пожимали друг другу руки. (Ф. Наседкин)

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.  
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Наш язык и скромн, и богат.  
В каждом слове скрыт чудесный клад.  
Слово *высоко* произнеси —  
И представишь сразу неба синь.  
Вспомнится наречие *светло*,  
И увидишь — солнышко взошло.  
Если скажешь ты *темно*,  
Сразу вечер постучит в окно.  
Если скажешь *ароматно* ты,  
Сразу вспомнишь ландыша цветы.

Ну а если скажешь ты *красиво*,  
Пред тобою сразу вся Россия!

(Э. Куклина)

Не случайно я начала наш урок со стихотворения, где ключевые слова — *высоко, светло, темно, ароматно, красиво*. Наречие. Именно с этой удивительной частью речи мы продолжим знакомство сегодня на уроке. «Наречие — это слова, которые “живописуют” нашу речь, отвечая за удачу общения». (А. Шахматов)

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

#### **Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 238 (теория Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

#### **Слово учителя.**

Наречия образуются от наречий с помощью приставок *не-, на-, по-, поза-, после-* и др.: *непросто, навсегда, наавтра, надолго, ненадолго, получше, подороже, позавчера, послезавтра* и др.

С помощью суффиксов наречия образуются от разных частей речи: от существительных: *чуд-ом, ряд-ом, бег-ом, утр-ом, зим-ой*; от прилагательных: *светл-о, искренн-е, дружеск-и*; от числительных: *два-жды, три-жды, в-дво-ем, в-тро-ем*.

Суффиксы наречий чрезвычайно разнообразны, так как многие падежные окончания бывших существительных и прилагательных превратились в морфемы. Например, суффиксы наречий *-ом, -ой* были некогда окончаниями существительных в форме Тв. п., ед. ч. Особенно часто наречия образуются от качественных прилагательных: *быстрый — быстро, радостный — радостно, горячий — горячо*.

Некоторые наречия образовались давно, от таких слов, которые в современном языке не существуют, например: *дотла, набекрень*. Другие наречия образовались не так давно, и поэтому ясно видно, от какой части речи они произошли, например: *дома* (от родительного падежа существительного *дом*); *снизу* (от родительного падежа существительного *низ* с предлогом *с*); *страх* (от существительного *страх*; сравните в предложении: *Я страх как устал* — т. е. «очень»).

В современном русском языке существуют многочисленные группы наречий, представляющие собой отдельные застывшие формы слов (главным образом существительных и прилагательных, реже глаголов), которые изменили свое значение и характер употребления (стали употребляться в роли обстоятельств) и вследствие этого оторвались от других форм тех же слов.

Слова разных частей речи, переходя в наречия, изменяют лексические значения, теряют прежние грамматические признаки, приобретая новые, свойственные наречиям. Ср.: *Я вошел в темную ком-*

нату и Нельзя действовать втемную. В первом предложении слово *темную* — имя прилагательное, оно изменяется по числам, родам и падежам, согласуется с существительным *комнату* в единственном числе, женском роде, винительном падеже; его лексическое значение — «лишенная света». Во втором предложении слово *втемную* — наречие, оно не изменяется и примыкает к глаголу *действовать*; его лексическое значение — «наугад, не зная существа дела».

В значении наречий употребляются иногда идиоматические сочетания слов, например: *давным-давно, чин чином, во что бы то ни стало, спустя рукава* и др. Их называют наречными выражениями. Каждое из этих выражений по смыслу равно одному слову: *носом к носу* — *близко, рука об руку* — *рядом, душа в душу* — *дружно* и т. п. Среди наречных выражений надо отметить те, которые состоят из повторения форм одного и того же существительного: *носом к носу, лицом к лицу, рука об руку, душа в душу, время от времени, шаг за шагом, с часу на час, с боку на бок, изо дня в день* и т. п.

Окончательный переход существительного в наречие характеризуется тем, что оно теряет способность иметь при себе определение (прилагательное или местоимение), например: *налицо (все были налицо), замуж (вышла замуж), назубок (выучил назубок), слишком (слишком волнуется, т. е. «очень»)*.

**Ознакомление с таблицей.**

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ

Суффиксальный	Префиксальный	Префиксально-суффиксальный	Сложение основ и слов
<i>быстрый</i> — <i>быстро́</i> <i>четыре</i> — <i>четыре́жды</i> <i>куда</i> — <i>куда́-нибудь</i>	<i>хорошо</i> — <i>не́хорошо</i> <i>завтра</i> — <i>на́завтра</i> <i>куда</i> — <i>ни́куда</i>	<i>сухой</i> — <i>до́суха́</i> <i>светлый</i> — <i>за́светло́</i>	<i>еле-еле</i> <i>полуле́жа</i> <i>мимоходом</i> <i>вполсилы</i>

**Практическая работа.**

1. Укажите в пословицах и поговорках наречия и устно объясните их состав и происхождение.

Долго спать — с долгом встать. Мягко стелет, да жестко спатъ. Делать вслепую — унести суму пустую. Все наготове: сани в Казани, хомут на базаре. Рыбак рыбака видит издалека. Сладостями досыта не наешься. С другом по-братски, с врагом по-солдатски. Берегись козла спереди, лошади сзади, а лихого человека со всех сторон. В речах по-соловьиному, а в делах по-змеиному. Злая собака кусает исподтишка. Сначала подумай, а потом сделай. Дорога́ помощь вовремя. Трудовая копейка впрок идет. Береги платье снову, а честь смолоду. Откуда дым, оттуда и огонь. Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят. Насильно мил не будешь. Натощак и песня не поется.

2. Определите разряды наречий. Укажите способы образования наречий и их морфемный состав.

Медленно, вразвалочку, пешком, сгоряча, весело, назло, удивительно, нараспашку, вмиг, туманно, по-летнему, наедине, впустую, сдуру, сослепу.

3. Образуйте от данных ниже слов наречия и запишите их. Подчеркните суффиксы, составьте 5–6 предложений с любыми из этих наречий.

Редкий, низкий, узкий, счастливый, честный, грустный, устный, вкусный, ужасный, яростный, искусный, внешний, средний, математический, старческий, товарищеский, русский, немецкий, кавказский, черкесский, охотничий, медвежий, лисий, новый, боевой, военный, особый, праздничный.

4. По данным образцам напишите наречия от следующих имен числительных.

Двое — вдвоем; трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро.

Двое — вдвое; трое, четверо, пятеро, шестеро.

Двое — надвое; трое.

5. От данных существительных образуйте наречия, поставив существительные в Т. п. Выделите суффиксы. К каждому наречию подберите подходящий по смыслу глагол.

Лето, зима, вечер, весна, утро, круг, ключ, верх, шаг, дар, ряд, чудо.

6. К данным наречиям подберите антонимы и запишите антонимические пары. Выделите корни и суффиксы.

Бережливо, благородно, бедно, бодро, медленно, утром, теперь, тайно, светло, рано.

7. От данных слов образуйте наречия и запишите их. Обозначьте в наречиях корни, суффиксы и префиксы. С тремя наречиями (на выбор) составьте и запишите предложения.

Узбекский, твой, взволнованный, искренний, сердце, прежний, богатый, один.

8. От данных слов образуйте наречия префиксальным и префиксально-суффиксальным способами и запишите их.

Два, русский, угрожающий, брод, новый, мой, три, далекий, медведь, наш, свежий, низ, красивый, начало.

9. Определите, от каких частей речи образованы данные наречия.

По-лисы, вбок, наголову, четырежды, хорошо, по-свойски, втайне, по-дружески, втроем, зачем, навеки, вшестером, по-вашему, вовремя.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 475 (письменно).

[2] — Упр. 353 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Диктант-перевод.**

##### ІДУТЬ ДОЩІ

Ідуть дощі. Холодні осінні тумани клубочать угорі і спускають на землю мокрі коси. Пливе у сірі безвісті нудьга, пливе безнадія, і стиха хлипає сум. Плачуть голі дерева, плачуть солом'яні стріхи, вмивається слезами убога земля й не знає, коли осміхнеться. Сірі дні змінюють темні ночі. Де небо? Де сонце? Міриади дрібних крапель, мов умерлі надії, що знялись занадто високо, спадають додолу і пливуть, змішані з землею, брудними потоками. Нема простору, нема розваги. Чорні думи, горе серця, крутяться тут, над головою, висять хмарами, котяться туманом, і чуєш коло себе тихе ридання...

...Розгрузлою дорогою йдуть заробітчани. Йдуть та й ідуть, чорні, похилені, мокрі, нещасні, немов каліки-журавлі, що відбилися від свого ключа, немов осінній дощ. Йдуть і зникають у сірі безвісті... З цим безконечним рухом, із цим безупинним спаданням дрібних крапель пливуть і згадки. Як краплі сі, — упали й загинули в болоті дні життя, молоді сили, молоді надії. Все пішло на других, на сильніших, на щасливіших, немов так і треба. А дощ іде... (М. Коцюбинский)

**Рубрика «Театр на уроке».**

— После хорошей работы не лишним будет и отдохнуть. Заглянем в кабинет школьного врача. Знакома ли вам ситуация? Укажите случаи неправильного употребления слов.

##### ИНСЦЕНИРОВКА «РЕЦЕПТ»

Врач спрашивает пришедшего к нему на прием ученика:

— В каком классе ты учишься, молодой человек?

— В шестом «Бы».

— «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

— Нормально. Жутко дружно, ужасно весело...

— Жутко дружно. Ужасно весело! А учитесь-то хорошо?

— Нормально! Особенно девочки стараются. Их учительница в пух и прах хвалит.

— Нормально... В пух и прах хвалит... Да, болезнь серьезная. У тебя болит язык. Тут врач не поможет. Вылечиться ты можешь только сам. Вот рецепт. (Из учебника)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Составить и записать связный текст (8–10 предложений) на одну из тем: «Зимний день», «Зимняя прогулка», «Еще природа не проснулась...». В своей работе использовать наречия.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### **Беседа с учащимися.**

- Охарактеризуйте наречие как часть речи.
- Какую роль играют наречия в предложениях, в тексте?
- Какие группы наречий по значению вам известны?
- Назовите основные способы образования наречий. Какой из них самый продуктивный?

## УРОК № 47

Тема. **Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий.**

**Цель:** показать учащимся способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий; формировать у них умение находить и различать степени сравнения наречий и прилагательных, образовывать степени сравнения наречий, определять синтаксическую роль компаративов; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся ознакомились со степенями сравнения наречий (сравнительной и превосходной), способами их образования; различают наречия и прилагательные в форме сравнительной степени; умеют находить наречия в форме сравнительной степени в тексте.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблица, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### **Практическая работа.**

Найдите в стихотворении наречия и выпишите их вместе со словами, к которым они относятся, определите разряд наречий, их способ образования.

Черемуха душистая  
С весной расцвела  
И ветки золотистые,

Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре  
Под нею зелень пряная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремучею  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.

(С. Есенин)

Проверка домашнего задания.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

### ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА «ЕСЛИ БЫ ИСЧЕЗЛО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ НАРЕЧИЕ»

Жили-были в одном царстве-государстве все части речи, а знаки препинания: запятые, точки, кавычки, тире, вопросительные и восклицательные знаки — служили у них придворными. В этом государстве было очень красиво и уютно, спокойно и комфортно. Все жили дружно, весело и добросовестно выполняли свою работу. Благодаря этому все жители могли ясно выражать свои мысли и чувства.

Но вдруг кто-то начал ни с того ни с сего спорить о своем превосходстве. Существительное и глагол закричали:

— Мы самые важные части речи, потому что мы — главные члены предложения.

— Без меня не обойтись! Такие слова, как *человек, дом, земля* — моя часть речи, — продолжало существительное.

— А без меня человек ничего не сможет делать: ни ходить, ни читать, ни говорить, ни писать, — не унимался глагол.

Потом присоединилось прилагательное:

— Не будь меня, не опишешь ни человека, ни его характер, какой он — добрый или злой, грустный или веселый. Никто не узнает, какого цвета трава и ромашки.

Тут заспорило числительное:



— Без меня не считаешь, сколько рук и сколько ног и какой сегодня год.

— Нет, нет, я, я и только я — самое важное! — возмущалось местоимение.

Все спорили, кричали, возмущались. Только наречие сидело тихо, скромно в стороне. И все подумали, что от него нет никакой пользы.

— Зря вы так! Очень глупо все и бессмысленно, — не смогло сдержать обиды наречие и удалилось прочь.

Образовавшуюся пустоту тут же заняли частицы *не* и *ни*. Представьте, что тогда там началось! Никто никому не мог объяснить — как? куда? когда? где? зачем? с какой целью? Вот попробуйте поймите, где находится школа, если она ни слева, ни справа, ни спереди, ни сзади. Узнайте, какая погода, если на улице ни тепло, ни холодно, ни жарко. Или догадайтесь, какое у человека настроение, если ему не весело и не грустно. Люди не смогли назначать друг другу встречи, объяснять место нахождения, время, причину, цель, меру. Началась полная неразбериха.

Призадумались все части речи и решили позвать наречие обратно. Оно не обиделось, а с радостью вернулось в свой дом, потому что ему одному тоже было грустно и одиноко.

Все помирились и простили друг друга, потому что поняли, что каждая часть речи важна и по-своему полезна.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Интерактивное упражнение «Пресс».**

Рассмотрите таблицы (запись на доске или в виде раздаточного материала). Что общего в образовании степеней сравнения имен прилагательных и наречий?

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Сравнительная степень сравнения		Превосходная степень сравнения	
Простая форма	Составная форма	Простая форма	Составная форма
основа прилагательного + -ее -ей -е -ше тоньше, слабее	более / менее + прилагательное более / менее сильный	основа прилагательного + -ейш- -айш- сильнейший, величайший	простая форма сравнительной степени + <i>всех</i> ; наиболее / наименее + начальная форма прилагательного; наи + простая форма сравнительной степени наилучший сильнее всех наиболее сильный

СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЯ

Сравнительная степень		Превосходная степень
Простая форма	Составная форма	Составная форма
Наречие + -ее -ей -е -ше <i>тоньше, умнее</i>	<i>Более / менее + наречие</i> <i>более / менее сильный</i>	Сравнительная степень наречия + <i>всех (всего)</i> <i>красивее всех</i>

**Комментарий учителя:** Формы сравнительной степени наречий и качественных прилагательных совпадают в произношении и написании. Чтобы не смешивать схожие формы этих частей речи, надо учитывать грамматические категории и их функции в предложении.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРЕКТЕРИСТИКА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО И НАРЕЧИЯ

	Имя прилагательное	Наречие
Обозначает	Признак предмета	Признак действия
Относится	К имени существительному	К глаголу
Отвечает на вопросы	Какой? Какая? Какое?	Как? Каким образом?
В предложении является	Сказуемым	Обстоятельством
Пример	<i>Наше озеро (каково?) глубже реки.</i>	<i>Аквалангист нырнул (как?) глубже расставленных сетей.</i>

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 239 (теория В).
- [2] — Составление плана лекции учителя.

**Словарный диктант.**

Запишите под диктовку учителя. Найдите словосочетания с наречиями, определите их степень сравнения.

Выглядеть моложе, отец моложе матери, наша река многоводнее, стать многоводнее, голос громче, говорил громче, брат выше сестры, прыгнуть выше, товарищ сильнее, стал сильнее, ручей шире, раскрыть шире, замесить гуще, каша была гуще, копать глубже, озеро стало глубже, идти увереннее, голос стал увереннее, шаги стали осторожнее, прикасаться осторожнее, раздается реже, лес стал реже, движения медленнее, движения стали медленнее.

**Работа с учебником.**

- [1] — Упр. 477, 479, 480, 482 (письменно).
- [2] — Упр. 373 (введите в описание деепричастия в сравнительной степени) (письменно).

**Практическая работа.**

1. Спишите текст, разделяя его на абзацы. Сформулируйте основную мысль текста. Поставьте наречия, данные в скобках, в сравнительную степень. Выделите суффиксы. Вставьте пропущенные буквы.

**ВЕТЕР И СОЛНЦЕ**

Заспорил буйный ветер с солнцем, кто из них сильнее, и уловились они, что победит из них тот, кто застав..т путника скинуть платье. И вот ветер задул изо всей мочи. Прохожий зав..рнулся в свой плащ... Ветер задул еще (порывисто). Задр..жал путник от холода и укутался еще (плотно). Наконец ветер устал и предоставил солнцу пок..зать свою силу. Едва солнце согрело землю своими лучами, прохожий снял верхн.. одежду. Скоро стало жарко. Тогда путник ра..делся совсем и выкупался в речк.. . (А. Пешковский)

2. Спишите текст. Укажите синтаксическую функцию сравнительной степени наречий и прилагательных.

**ИСТОЧНИК ДОЛГОЛЕТИЯ**

Почему в некоторых местностях старики живут до ста лет и больше? На Кавказе, в Абхазии, в Болгарии? Ищут ответы то в горном воздухе, то в привычном образе жизни, то в болгарской простокваше и прочем. А дело, мне кажется, проще: живут старики дольше там, где их уважают, где они чувствуют себя лучше, где, как им кажется, больше приносят пользу своими советами. (Д. Лихачев)

**Распределительный диктант.**

Выпишите в два столбика прилагательные и наречия в сравнительной степени.

Человеческое слово стрелы острее. Больше слушай, меньше говори. Легче друга потерять, чем найти. Живое слово дороже мертвой буквы. И лес шумит дружнее, когда деревьев много. Дым Отечества светлее чужого огня. На чужой стороне родина милей вдвойне.

**Работа в группах.**

1 группа (высокий уровень усвоения знаний)

Прочитайте словосочетания. Выпишите вначале словосочетания, в которых есть наречия в простой форме сравнительной степени, затем словосочетания, в которых есть наречия в превосходной степени сравнения.

Задерживались дольше всех, уходили все дальше, поднимались более высоко, проживали выше, проснулся раньше всех, залегают более глубоко, смеялся громче всех, любил больше всего, бежит быстрее.

2 группа (достаточный уровень усвоения знаний)

Прочитайте предложения. Выпишите вначале предложения с прилагательными в форме сравнительной степени, затем предложения с наречиями в форме сравнительной степени.

Мой брат выше меня. И лес шумит дружнее, когда деревьев много. Пароход не стоит уже на месте, а идет дальше. Клюв у пеликана вместительнее, чем у других птиц. Все выше и выше поднимались альпинисты. Иллюстрации в новой книге красивее, чем в предыдущей.

3 группа (удовлетворительный уровень усвоения знаний)

Составьте предложения с: *красивее* — наречием и *красивее* — прилагательным; *темней* — наречием и *темней* — прилагательным.

#### IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 481 (письменно); [2] — 370, 371 (вести в текст деепричастия в сравнительной степени) (письменно).

#### V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

- Какие степени сравнения есть у наречия?
- Как образуется сравнительная степень наречия?
- Как отличить сравнительную степень прилагательного от сравнительной степени наречия?
- Как образуется превосходная степень наречия?
- Чем превосходная степень наречия отличается от превосходной степени прилагательного?

### УРОК № 48

Тема. **Правописание наречий.**

**Буквы о и а на конце наречий.**

**Цель:** познакомить учащихся с орфограммой «Буквы *о* и *а* на конце наречий»; сформировать у них навык правильного написания наречий; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать у них чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора букв *о* и *а* на конце наречий; умеют правильно писать слова с изученной орфограммой.

**Оборудование:** учебник, тексты, схема, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### ☑ Наблюдение над языковым материалом.

Какой частью речи являются повторяющиеся слова? Что вы знаете о степенях сравнения наречий?

В МАЕ

В зеленой чаще — чаще

Звучанье соловья.

Весна. Доволен я.

Брожу по темной чаще,

А соловей все чаще

Поет на склоне дня.

Все чаще, слаще в чаще

Звучанье соловья.

(Е. Кропивницкий)

### ☑ Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Трудности в написании наречий связаны с выбором суффикса *-а* или *-о*, с разграничением слитного, раздельного и дефисного их написания, а также с употреблением мягкого знака после шипящих. Сегодня на уроке мы выясним, с чем связан выбор букв *о* и *а* на конце наречий.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### ☑ Ознакомление с опорным конспектом.

БУКВЫ *о*, *а* НА КОНЦЕ НАРЕЧИЙ, ОБРАЗОВАННЫХ  
ПРЕФИКСАЛЬНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ СПОСОБОМ

из ↘ ↗ издавна  
до ⇒ â ⇒ досуха  
з ↗ ↘ слева

в ↘ ↗ влево  
на ⇒ ô ⇒ набело  
за ↗ ↘ засветло

### ☑ Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 247 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

### ☑ Словарный диктант.

Повернуть налево, шагнуть вправо, уйти засветло, задолго до рассвета, добраться затемно, вытереть досуха, изредка интересоваться

ся, начать заново, засидеться допоздна, глядеть искоса, наскоро перекусить, накалилсь докрасна, надолго запомнить, издавна интересовался, светился справа, раздался слева, вытереть насухо, снова начать, сначала подумай, пошел направо, сделать наскоро.

**Распределительный диктант.**

Распределите словосочетания в два столбика: в один — с суффиксом *-а*, в другой — с суффиксом *-о*.

Свернуть вправ.., поглядывать изредк.., справ... от площади, держаться запрост.., прийти затемн.., начать сызнов.., сдать экзамены досрочн.., повернуть налево.., запирать накрепк.., поверить снов.., заниматься допоздн.., беседовать доверительн.., трудно сначала.., получишь сполн.., сказал сгоряч.., уехал надолг.. .

**Практическая работа.**

1. Запишите текст. Подчеркните наречия. Укажите способ их образования.

**ПИК В РОЛИ РОБИНЗОНА**

Остров, на который попал мышонок, был издавна необитаемый: никого на нем не было. Пик должен был жить здесь один. Знаменитый Робинзон, попав на необитаемый остров, стал думать, как ему жить в одиночестве. Он рассудил, что сначала надо выстроить себе дом, который защищал бы его от непогоды и нападения врагов. А потом стал собирать запасы на черный день. Пик был всего лишь мышонком: он не умел рассуждать. И все-таки он поступил так же, как Робинзон.

Вначале он принялся строить себе дом. Его никто не учил строить. Это было у него в крови. Он строил так же, как строили мыши одной с ним породы. (По В. Бианки)

2. Спишите, расставляя пропущенные запятые и обозначая аффиксы, с помощью которых образованы наречия с пропущенными буквами.

Паровоз и(с,з)пуганн.. посвист..вал леса гудели и справ.., и слев.. бушуя как озера. Каждый раз, когда об(ъ,ь)ясня..шь дорогу, будто снов.. проход..шь по ней по всем этим пр..вольн..м местам по лес(?)ным просекам усе..нн..м цветами бе(сс,с)мертника и снов.. и снов.. и..пытыва..шь легкость на душе. Самая простая примета — это дым костра. То он подымае(т,ть)ся столбом к небу спокойн.. струи(т,ть)ся вверх, выше самых высоких ив то стел..тся туманом по траве то меч..тся вокруг огня. Вороны летали над островом и каркали и..пуган.. и зловещ.. . Изредка на Оке закр..чит заспа(нн,н)ым голосом буксирный пароход.

Всем известн.., что на рыбной ловле ра..говар..вать нельзя. Поплавок к..чался осторожно ерзал то вправ.. то влево.. дрожал но (не)тонул. Небо покрытое облаками давало достаточн.. света чтобы мокрые леса могли заг..рат(?)ся вдаль, как б..грязные пожары. (По К. Паустовскому)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 491, 493, 494 (письменно); 492 (устно).

[2] — Упр. 345 (слова для справок разберите по составу) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 250–251; упр. 501, 503, 504 (устно); 502 (письменно).

[2] — Упр. 367 (устно); 368 (письменно).

**Рубрика «Практикум начинающего редактора».**

Прочитайте, найдите ошибки в употреблении наречий. Перепишите в исправленном виде.

Обратно идет дождь. Не берись за это дело вперед меня. Разрежь хлеб напополам. Я приеду к тебе днями. Охотник сильно расстроился. Он завсегда любил поспорить. Вторая картина была красивше первой. Он ничего не понимал спросонья.

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнение: [1] — 495 (письменно); [2] — составить словарный диктант на изученную орфограмму (20 словосочетаний).

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

— В чем отличие наречий от других самостоятельных частей речи?

— На какие группы по значению делятся наречия?

— В чем сходство и различие степеней сравнения у прилагательных и наречий?

— Какие орфографические принципы применяются при написании наречий?

— В чем особенность написания суффиксов *-а*, *-о* на конце наречий?

УРОК № 49

Тема. **Правописание наречий. Буквы о, е**

**после ж, ч, ш, щ на конце наречий.**

**Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.**

**Цель:** познакомить учащихся с условиями выбора написания *о, е* после шипящих на конце наречий; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий, условия выбора одной и двух букв *н* в наречиях на *-о* и *-е*; умеют правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

## Ход урока

---

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

Проверка домашнего задания (выборочно).

Распределительный диктант.

Распределите словосочетания в два столбика: в один — с суффиксом *-а*, в другой — с суффиксом *-о*. Обоснуйте свой выбор.

Свернуть вправ.., поглядывать изредк.., справ... от площади, держаться запрост.., прийти затемн.., начать сызнов.., сдать экзамены досрочн.., повернуть налево.., запирать накрепк.., поверить снов.., заниматься допоздн.., беседовать доверительн.., трудно сначала.., получить сполн.., сказал сгоряч.., уехал надолг.. .

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

И пусть бывает в жизни нелегко  
И не всегда судьба тебе послушна,  
Живи красиво, вольно, широко,  
Люби людей — светло и простодушно.  
Ищи свою дорогу с малых лет,  
Уверенно вперед иди сквозь годы,  
Оставь на этой лучшей из планет  
Свой яркий след, свои живые всходы.

(С. Островой)

— Назовите наречия, которые встретились вам в этом стихотворении.

— Как изменится содержание текста, если наречия опустить? (Чтение учащимися текста стихотворения без наречий.)

— Какую роль играют наречия в тексте?

Я уверена, что вы тоже оставите достойный след *на этой лучшей из планет*. Но сначала вы должны стать образованными и компетентными людьми.



### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Создание и решение проблемной ситуации.**

Сравните:

горячо́ светит                      певу́че говорить

— В каких случаях на конце наречий после шипящих пишется *о*, в каких — *е*?

**Комментарий учителя.** -*О* пишется на конце наречий после шипящих под ударением: *све-жо́, общо́, горячо́*. И с к л ю ч е н и е: *ещё*.

-*Е* пишется на конце наречий после шипящих без ударения: *испытую́ще, злове́ще, умоля́юще*.

**Ознакомление с лингвистическим материалом.**

Чудесный — чудесно                      рассеянный — рассеянно

беспечный — беспечно                      испуганное — испуганно

**Комментарий учителя:** В наречиях на -*о* и -*е* пишется столько *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы.

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 249 (теория Б).

[2] — Стр. 116.

**Словарный диктант.**

Бешено мчатся, поступать обдуманно, бороться отчаянно, явиться неожиданно-негаданно, ударить нечаянно, сделано искусно, вскрикнуть испуганно, поступить ветрено, слушать сосредоточенно, слушать рассеянно, говорить взволнованно, взволнованный разговор, дети взволнованы случившимся, голоса были резки и взволнованны, поведение необдуманно и несерьезно, планы не обдуманы, отвечал обдуманно, выглядел торжественно, не уверены в победе, говорил неуверенно, ягоды подавлены в корзине, спросил удивленно, удивлены поведением товарища, сделать намеренно, намерены были устроить привал, слушал заинтересованно, заинтересованы в продолжении экспедиции, малышка обижена братом, говорил обиженно.

**Практическая работа.**

1. Спишите, обозначая условия выбора букв *о* и *е* на конце наречий после шипящих. Составьте два сложных предложения с любыми из данных наречий.

Изнуряющ..., кипуч..., хорош..., пугающ..., вопрошающ..., пронизывающ..., изнемогающ..., подбадривающ..., испытующ..., ослепляющ..., дремуч..., раздражающ..., подкупающ..., негодующ..., усыпляющ... .

2. Образуйте от прилагательных наречия. Поставьте ударение.

**Образец:** Хоро́ший — хорошо́; певу́чий — певу́че.

Блестящий, волнующий, горячий, хороший, певучий, колючий, свежий, вызывающий, неуклюжий, угрожающий, негодующий, недоумевающий, умоляющий.

3. Образовать наречия от прилагательных с одной и двумя буквами *н*.

Медленный, временный, болезненный, путанный, ветренный, торжественный, искусственный, бешеный, рьяный, беспрестанный, безукоризненный, туманный, организованный, испуганный, необузданный, необдуманый, легкомысленный, нарядный, напрасный, любезный, неугомонный, воспитанный, рассеянный, пасмурный, искренний, осторожный.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание *н* и *нн* в наречиях.

Как румя..но и пышно это небо цветет! (*П. Вяземский*) Илья Андреич Ростов озабоч..но торопливо похаживал в своих мягких сапогах из столовой в гости..ную. (*Л. Толстой*) Войска, шедшие ночью, (не)торопились и двигались медле..но и степе..но. (*Л. Толстой*) Зверков завернулся плотнее в свой плащ, мужестве..но подавляя невольное волнение. (*И. Тургенев*) По дереву лодки (не)угомо..но стучал дождь. (*М. Горький*) Парнишка смуще..но, (не)доверчиво шмыгнул носом. (*А. Фадеев*)

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

По лексическому толкованию назовите наречие с изучаемой орфограммой.

Относиться с любовью — ... (*любяще*); смотреть со злом, сулить несчастье — ... (*зловеще*); выражая угрозу, опасность; страшно, ужасно, неприятно — ... (*угрожающе*); мелодично-протяжно, напоминая пение — ... (*певуче*); монотонно, однообразно, способствуя убаюкиванию, нагоняя сон, дремоту — ... (*убаюкивающе*); солнце печет жарко, знойно — ... (*испепеляюще, горячо*); неповоротливо, неловко в движениях, нескладно — ... (*неуклюже*); просящее, с мольбой, выпрашивая милости — ... (*умоляюще*); замечательно, превосходно, наилучшим образом, успешно — ... (*блестяще*).

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 496, 497 (письменно).

[2] — Упр. 355, 359 (письменно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Выполните упр. 507, 511, 512 (устно).

[2] — Искенируйте выученную ранее на уроке литературы басню И. Крылова.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 510 (письменно); [2] — выписать из учебников школьного курса примеры использования наречий в научном стиле речи (7–8 предложений).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

### **Беседа с учащимися.**

- Какое место среди других частей речи занимает наречие?
- От каких частей речи и какими способами образуются наречия?
  - Расскажите о правописании *н, nn* в наречиях.
  - От чего зависит выбор букв *о, е* после шипящих на конце наречий?

## УРОК № 50

---

Тема. **Буква *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.**

**Цель:** познакомить учащихся с условиями выбора написания *ь* после шипящих на конце наречий, формировать у школьников орфографическую зоркость; систематизировать знания детей по изучаемой теме; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий.

**Оборудование:** учебник, тексты, опорный конспект, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

### **Практическая работа.**

Спишите текст. Определите разряды наречий. Укажите способ их образования. Расскажите о раздельном, слитном и дефисном написании наречий.

### ГДЕ ЖИВЕТ СОВЕСТЬ?

Как-то на дороге валялась Совесть, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов, которым недосуг было призреть ее. Они спешили перегнать друг друга, чтобы волей-неволей поймать на лету кусок, по-свойски обмануть ближнего, попусту понаушничать, ко-

го-нибудь начерно оклеветать, вовремя польстить, напоказ сыграть хорошую роль.

Настрадалась Совесть досыта. Кое-как на день-другой найдет себе хозяина: сначала кабатчика, потом купца, но они, не выдержав ее суда, по-новому запросто выбрасывали бедняжку куда-нибудь прочь.

«Сделай по-моему, Господи, — в сердцах взмолилась она, — отыщи мне маленькое дитя, раствори меня в нем — и исчезнут на веки вечные все неправды и насилия». (По М. Салтыкову-Щедрину)

- Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Я невзлюбил наречие еще задолго до того, как узнал о нем впервые. Всю жизнь оно меня преследует. «Стой прямо, сиди ровно, говори правильно по-русски, пиши красиво, считай верно, делай все быстро, аккуратно и на совесть, поступай по-товарищески, давай сдачу по-мужски», — только и слышу я ежечасно. Все это непросто выполнить. А как вам понравится есть на завтрак яйца всмятку или слышать о том, что тебя видят насквозь? Другому хочется безудержно носиться вскачь, а вот мне приятнее возлежать горизонтально и тихо-тихо листать книжные страницы, которых видимо-невидимо.

В школе мы закончили изучение надоевшего мне наречия, и я надеюсь, что моя жизнь отныне потечет по-новому: весело, необыкновенно, а может быть, и по-прежнему, кое-как. (Из ученического сочинения).

— Надеюсь, что вы относитесь к этой части речи по-другому, и сегодня на уроке мы продолжим разговор о правописании наречий.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Ознакомление с опорным конспектом.

БУКВА **ь** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

<b>ь пишется</b>	<b>ь не пишется</b>
Существительные III склонения	Существительные I и II склонения
Наречия	Искл.: <i>уж, замуж, невтерпех</i>
Частицы <i>вишь, лишь, бишь</i>	Краткое прилагательное

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 249 (теория В).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Словарный диктант.**

Несешься прочь, усеян сплошь, нестись вскачь, открыть настежь, ударить наотмашь, выйти замуж, упасть навзничь, не тревожьте родителей, печь пироги, жечь хворост, вернуться за полночь, спрячьтесь от дождя, ринуться прочь, ждать невтерпеж, исполнить точь-в-точь, невмочь продолжать путь, разжечь костер, показаться из-за туч, соорудишь шалаш, день хорош, назначь дежурного.

**Объяснительный диктант.**

Лужи сплошь засыпаны листьями. Грянул выстрел, и медведь рухнул навзничь. Солдат упал, приподнялся и побежал прочь. (*Л. Толстой*) Вымерзли реки с озерами, высокие горы сплошь синим льдом обросли. (*М. Семенова*) И вижу, как на зорьке красной прочь отлетают чьи-то сны. (*В. Ленцов*) Для дорогого гостя и ворота настежь. (*Пословица*) Окна настежь, уснуть мне невмочь, а в саду над ручьем во всю ночь соловей разливаётся-свищет. (*А. Фет*) Входная дверь была по-летнему распахнута настежь. (*Л. Замятин*)

**Практическая работа.**

Запишите словосочетания.

Удалиться прочь.., ударить наотмашь.., выйти замуж.., отворить окно настежь.., пуститься вскачь.., ждать невтерпеж.., сплошь.. зарастить сорняками, упасть навзничь.. .

**Работа в парах.**

Вспомните виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих на конце слова, и сгруппируйте по ним слова.

Вскач(?), помощ(?), стереч(?), горяч(?), сплошь(?), спряч(?), много туч(?), съежиш(?), дремуч(?), пустош(?), съеш(?), настежь(?), разденет(?), шалаш(?), плющ(?), запряч(?), невтерпеж(?), полноч(?), отреж(?), чертеж(?), улыбнеш(?), навзнич(?), береч(?), мимо роц(?), свеж(?), проч(?), кирпич(?), (из)груш(?), ландыш(?), пахуч(?), замаж(?), монтаж(?), меч(?), стрич(?), много луж(?), изудилиц(?), с плеч(?), наотмаш(?), брещ(?), (не)собьеш(?).

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

Заполните кроссворд, вписав в него наречия, «спрятавшиеся» в каждой строке.

Проучишь, хранилищ, наотмашь, угрожающ;

Замуж, тягач, задач, могуч;

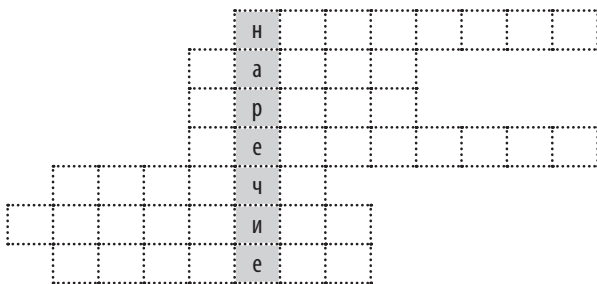
Прочь, страж, тягуч, льешь;

Наследуешь, перережьте, заискивающ, невтерпеж;

Училиц, вскачь, толочь, помощь;

Молодежь, забудешь, отрежьте, навзничь;

Настежь, передач, блестящ, бородач.



**Ключ:** наотмашь, замуж, прочь, неvertepeж, вскачь, навзничь, настeжь.

**Работа по карточкам.**

**КАРТОЧКА 1**

Укажите количество слов, в которых необходим *ь*.

Десять тысяч..., оставшаяся мелоч..., ждaть неvertepeж..., пресеч... попытку, ответ исчерпывающ..., известный скрипач..., отреж...те по линии, место стрельбищ..., обнаружена теч..., рухнул навзнич..., добрый чуваш..., радуеш...ся, голос певуч..., обеспеч...те охрану.

Слов с *ь* ...

**КАРТОЧКА 2**

Укажите количество слов, в которых необходим *ь*.

Раскрытие краж..., материал линюч..., никогда не забудеш..., вернулся за полноч..., хорошо смаж...те, не купить калош..., деревянный гараж..., кака-я-то блаж..., выйти замуж..., сведущ... в данном вопросе, смышленная мыш..., последний матч..., оплату отсроч...те, залеч... в засаде.

Слов с *ь* ...

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 500 (письменно).

[2] — Упр. 365 (добавьте к тексту поздравления несколько наречий с основой на шипящий).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Работа с текстом.**

Спишите, ставя пропущенные буквы и запятые, раскрывая скобки. Наречия подчеркните как члены предложения. Сделайте морфологический разбор 1–2 наречий. Какова основная мысль текста?

(Не)так уж много людей бывало на Байкал..., однако для русского человека это одно из самых дорогих мест.

Байкал вполне заслуживает любовь обращенную (к) нему. Вид, который открывает(?)ся перед путешестве(нн,н)иком вышедшим на берег Байкала, ост..ет(?)ся (в)памят.. на всю жизнь.

«Море» — так зовут это огромное озеро все мес(?)ные жители. Оно лежит в гористых берегах. Высокие хребты покрытые тайгой и (на)верху посыпа..ые снегом отражают(?)ся в син..й воде если она не взбудоражена ветром. Холодная вода похожа на жидкое стекло: сквозь нее весной видно (в)глубь на сорок метров.

Впадина Байкала содерж..т в себе самое большое на нашей планет.. скопление пресной воды. По площад.. Байкал в тринадцать раз меньше Балтийского моря, но по объему воды пр..восход..т его.

Озеро выт..нута с севера на юг пр..мерно на такое же ра(сс,с)то-гание которое разделяет Ленинград и Москву. Па(сс,с)ажирскому пароходу требует(?)ся шесть суток чтобы совершить кольцевой рейс вдоль байкальских берегов. (По Н. Михайлову)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Составить сложный план сообщения на тему «Наречие», привести свои примеры, подготовить текст для произнесения доклада в классе.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Беседа с учащимися.

— Что общего имеют и чем отличаются наречия от других частей речи?

— Какими способами образуются наречия?

— В каких наречиях пишется *н*, а в каких — *нн*?

— В каких случаях на конце наречий употребляется суффикс *-о*, а в каких — *-а*?

— Какие наречия пишутся через дефис?

— Назовите исключения из правила «Правописание мягкого знака в наречиях с основой на шипящий».

## УРОК № 51

Тема. **Правописание наречий. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий.**

**Цель:** познакомить учащихся с условиями раздельного и дефисного написания наречий; формировать у них навык написания дефиса в наречиях; закрепить сведения о дефисном написании существительных, прилагательных, местоимений; научить школьников отличать наречия с префиксом *ло-* от прилагательных с предлогом.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, условия слитного и раздельного написания префиксов в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных; различают наречия с префиксами и омонимичные сочетания; умеют правильно писать слова с изученными орфограммами; правильно ставят ударение в наречиях; пользуются орфографическим словарем.

**Оборудование:** учебник, тексты, опорный конспект, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Практическая работа.**

Вставьте *н* и *nn* в наречиях. Объясните свой выбор.

Кричал отчая..но, собрание прошло организован..о, беше..но мчаться, глядеть испуга..но, толкнуть локтем нечая..но, отвечать рассея..но, держится соверше..но естестве..но, ведет себя раскова..но, услышал явстве..но, человек несомне..но воспита..ный, ее поведение бесцеремо..но, обращаться гума..но, подли..но научный анализ, жизне..но важное решение, сдержа..но возражать, приехать (нежда..но) негада..но, смуще..но отвернуться, рья..но приняться за дело.

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Мы с вами продолжим знакомство с наречием, правописание которого всегда вызывало трудности.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Слово учителя.**

Правописание наречий — один из самых сложных разделов в правилах русской орфографии. Правила, относящиеся к данному разделу орфографии, носят избирательный характер и имеют множество исключений. Поэтому слитное, дефисное или раздельное написание многих наречий следует запомнить.

**Раздельно** пишутся:

— наречия, возникшие из сочетаний предлогов (чаще всего *в*) с существительными, начинающимися с гласного: *в обмен, в обхват, в одиночку, в упор, под уклон, в обрез*;

— наречия, возникшие из сочетаний существительных с различными предлогами, если эти существительные сохранили некоторые падежные формы: *за границу (за границей), на дом, на память, под мышками*;



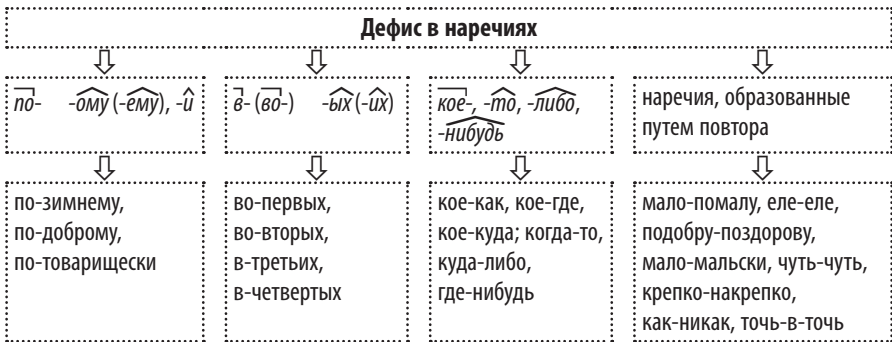
— наречия, возникшие из сочетаний предлогов *без, до, с, под, в, на* с существительными и разрешающие в отдельных случаях всякого рода вставки: *на скаку (на полном скаку), без спросу, до упаду, под мышку.*

**Запомните:** *в конце концов, в одиночку, по существу, в обмен, в рассрочку, в общем, на время.*

**Слитно** пишутся наречия, образованные в результате соединения предлогов со словами и формами слов различных частей речи:

- существительных: *вблизи, сразу, навывпуск, вверх, наконец;*
- полных прилагательных: *вкрутую, врукопашную, напропалую, вничью* (кроме прилагательных, начинающихся с гласных: *в открытую*);
- кратких прилагательных: *вправо, запросто, начисто, попусту, сгоряча;*
- наречий: *доныне, извне, позавчера;*
- собирательных числительных: *вдвое, втрое, надвое, натрое* (НО: *по двое, по трое*);
- местоимений: *почему, потому, отчего, оттого, зачем.*

**Ознакомление с опорным конспектом.**



**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 256–257 (теория А, Б).
- [2] — Стр. 119.

**Практическая работа.**

1. Перепишите текст, объясните орфограммы в наречиях.

**В НЕЗНАКОМЫХ МЕСТАХ**

Это было в начале сентября. Вначале охота была удачная, но под вечер уже ничего не попадалось. Я пошел вправо, еле-еле передвигая ногами от усталости. Мало-помалу темнело. Ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Все кругом быстро темнело и утихало, лишь изредка вдали неугомонно кричали перепела. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мяг-

ких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо полетела прочь. Я споткнулся и чуть-чуть не упал навзничь. Между тем окончательно стемнело. Я, уже не стараясь узнавать окрестные места, пошел прямо по звездам наудалую. Нигде не мерцал огонек. Я по-прежнему шел, собираясь прилечь где-нибудь до наступления утра. Но вот в дали ночной засверкали огни и оттуда навстречу мне слышались ребячьи голоса и лай собак. (По И. Тургеневу)

2. Запишите сначала наречия с префиксами, затем — существительные с предлогами. Составьте с теми и другими по 5 предложений.

Подоспеть (во)время, (во)время экскурсии, действовать (на)удачу, надеяться (на)удачу, копать (в)глубь, в(глубь)веков, (на)силу нашел, (на)силу не надеяться, (на)веки исчезнуть, (на)веки веков, (по) началу фильма, обрадоваться (по)началу, (в)половине первого, (в)половину меньше, (в)конец измучился, (в)конец коридора, (в)дали показался, (в)дали дорожной, сварить (в)крутую, (в)крутую гору, (в)первые в истории, (в)первые секунды, сесть (в)плотную, (в)плотную бумагу.

3. Спишите, вставляя подходящие по смыслу наречия.

Солнце зайдет за тучи ... Листья на деревьях трепетали ... Большой стал поправляться ... Путешественники ... передвигали ноги. Ремень надо затянуть ... Дежурные убрали аудиторию ... Вода в реке нагрелась ... Дверь была заперта ...

*Для справок:* едва-едва, еле-еле, мало-помалу, чисто-начисто, туго-натуго, вот-вот, чуть-чуть.

**Работа с учебником.**

- [1] — Упр. 514, 515, 517 (письменно).  
[2] — Упр. 364 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

- [1] — Стр. 259; упр. 518, 522, 524 (устно).  
[2] — Стр. 367 (письменно).

**Работа в парах.**

Прочитайте текст. Определите, дефисное, слитное или раздельное написание наречий должно быть на месте пробелов. Свой выбор аргументируйте.

**РАССКАЗ ПРО ЛЕСОРУБА,  
КОТОРОМУ ДО ВСЕГО БЫЛО ДЕЛЮ**

Когда(то) давным(давно) в одном городе потеряли улыбку. Никто не знал, откуда взялась эта странная болезнь. Местные медики ежедневно изучали причины ее возникновения.

— (По)моему, это что-то желудочное,— говорил доктор Кас-торка.

— А, по(моему), это простудное заболевание,— возражал доктор Стрептоцид.

Никак не могли прийти к единому решению.

А люди сначала стали грубо разговаривать друг с другом. Мало(помалу) совсем перестали общаться.

В это самое время неожиданно(негаданно) в город пришел Лесоруб. По пути в город он увидел человека, который тонул в реке, никак не мог выбраться на берег. Никто не помог ему — никто не хотел беспокоиться по(пустому).

— Тонешь? — спросил Лесоруб, собираясь помочь.

— Не твоё дело,— буркнул тот и ушел под воду.

Лесоруб бросился в реку, вытащил человека на берег.

— Что ты сопротивляешься, я же тебя спасти хотел?

— Откуда же я знал, что ты хочешь меня спасти. У нас это не принято.

Они по(братски) обнялись, (по)дружески попрощались.

Лесоруб пошел дальше. Вскоре весь город говорил о нем. Говорили, что он во все вмешивается, до всего ему есть дело.

Сначала отнеслись к этому с улыбкой (это была первая улыбка за долгое время), потом захотели подружиться с веселым Лесорубом. Правда, кое(где) еще встречались люди, которые не хотели жить по(новому), но Лесорубу удалось убедить и их, что надо поступать по(иному).

В одно прекрасное утро профессор Пенициллин выглянул в окно, и слово «чепуха» застряло у него в горле — он увидел улыбающиеся лица.

По плану больницы борьба с эпидемией была рассчитана на год, и профессор собирался вести работу по(прежнему). Он хотел было сказать: «Не мое дело», — но вошедший Лесоруб перебил его.

— Молчите, профессор. Не произносите эту фразу, ведь она и есть причина заболевания.

Так закончилась эпидемия. На улицах стало по(весеннему) празднично.

А Лесоруб пошел дальше. Во(первых), он выполнил свое дело: люди перестали вести себя по(глупому). Во вторых, где(нибудь) еще, может быть, нужна его помощь. (По Ф. Кривину)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 523 (письменно); [2] — 366 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### **Беседа с учащимися.**

- От каких частей речи образуются наречия, которые пишутся через дефис?
- В каких случаях наречия пишутся через дефис?
- Когда наречия пишутся слитно, когда — раздельно?
- Как отличить наречия с префиксами от созвучных сочетаний предлогов с разными частями речи?

## УРОК № 52

### Тема: **Правописание не с наречиями.**

**Цель:** познакомить школьников с условиями слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о*, *-е*; формировать у них умение определять слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о*, *-е*; обобщить и систематизировать изученное о слитном и раздельном написании *не* с другими частями речи; развивать у детей орфографическую зоркость; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать их коммуникативные умения и навыки; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*; умеют правильно писать *не* с наречиями на *-о* и *-е*; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать префикс *не-* и частицу *не* с наречиями на *-о* и *-е*; разграничивать наречия с *не* и краткие прилагательные с *не*; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием *не* с другими частями речи; знают условия выбора букв *е* и *и* в префиксах *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях и местоимениях.

**Оборудование:** учебник, тексты, опорный конспект, алгоритм, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### **Проверка домашнего задания (фронтально).**

### **Практическая работа.**

1. Замените наречия синонимами.

Шли наудачу — ... (*наугад*), подошли вплотную — ... (*близко*), расколол надвое — ... (*пополам*), совсем не удивился — ... (*совершенно*), все делали вместе — ... (*сообща*), ушла вглубь — ... (*глубоко*), готовились втайне — ... (*тайно*), миг появился — ... (*вдруг, неожиданно*), читал вслух — ... (*громко*), знал назубок — ... (*хорошо*), оказался вдали — ... (*издали*).

2. Составьте и запишите в 3 столбика словосочетания с наречиями, пишущимися слитно, раздельно и через дефис.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Наречия образуются от других слов. И это не случайно. Наречия появились в русском языке позже других частей речи.

Проще всего это сделать с некоторыми прилагательными. Заменял в слове *хороший* окончание суффиксом *-о*, и получилось замечательное наречие — *хорошо!*

Потом наречия добрались и до существительных. Тут работы оказалось побольше: предлог превратится в префикс, окончание — в суффикс. Зато из одного существительного получается множество наречий: было существительное *верх*, а получились наречия *вверху*, *вверх*, *наверху*, *кверху*, *сверх*, *сверху* и даже *верхом* — очень полезное слово, если нужно объяснить, что кто-то любит ездить на лошади, а не в телеге.

Попробовали наречия проделать тот же фокус с прилагательными, которые не хотят превращаться в них с помощью суффикса *-о*. Получается? Вот прилагательное *новый*. С суффиксом *-о* наречие от него не получается, а с разными префиксами и суффиксами — сколько угодно: *заново*, *наново*, *снова*, *вновь*. Совсем по-новому ведет себя слово. Потом добрались наречия и до числительных, и даже до глаголов. Из слова *двое* получилось *вдвоем* и *надвое*, из *скакать* — *вскачь* и *на скаку*, из *догонять* — *вдогонку*, из *обнимать* — *в обнимку*.

Стали наречия чересчур похожи на имена существительные с предлогами. Поди разберись, когда как писать слитно, когда раздельно, а еще и дефис есть! Вот и приходится все время быть настороже, чтобы не ошибиться. У наречия много разных секретов, с которыми мы уже познакомились. Сегодня нам предстоит выучить правописание *не* с наречиями.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Ознакомление с опорным конспектом.

ПРАВОПИСАНИЕ *НЕ* С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, НАРЕЧИЯМИ НА *-О, -Е*

<b>Не пишется слитно</b>	<b>Не пишется раздельно</b>
1. Слово без <i>не</i> не употребляется: <i>нелепо</i> . 2. Слово с <i>не</i> может быть заменено синонимом без <i>не</i> : <i>негромко</i> (тихо)	1. В предложении есть противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не далеко, а близко</i> . 2. Есть слова, усиливающие отрицание ( <i>отнюдь не.., вовсе не.., далеко не.., ничуть не..</i> и слова с <i>ни</i> ): <i>нисколько не жалко</i> . 3. Наречие в сравнительной или превосходной степени: <i>говорил не медленнее</i> (ср. ст.)

Не пишется слитно	Не пишется раздельно
	4. Не относится к наречию, которое пишется через дефис: <i>поступил не по-товарищески</i> .
	5. Наречие не оканчивается на -о, -е: <i>вникал не сразу</i>

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

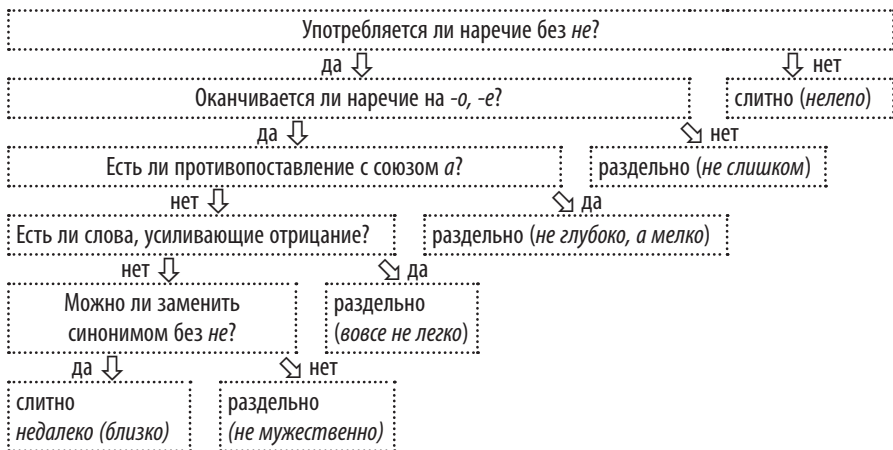
[1] — Стр. 263–264 (теория А, Б); стр. 266.

[2] — Упр. 376.

**Работа в парах.**

Составьте алгоритм «Правописание не с наречиями на -о, -е».

**Образец:**



**Словарный диктант.**

Взлететь не высоко, а низко; находился не далеко, а близко; писать неаккуратно, неряшливо, небрежно; появиться неожиданно; вести себя непринужденно; читать негромко, но выразительно; нисколько не трудно помочь; поступил вовсе не красиво; ушел недалеко от дома; выглядел нелепо; бормотать что-то невнятно; брести неторопливо; встретить неприветливо; нелегко решиться; вовсе не интересно; держаться невозмутимо; неузнаваемо измениться; не был на уроке; вовсе не трудно сделать; далеко не легкое дело; нелепый поступок; вовсе не интересный; ничего не соображая; невзирая на трудности; незавидное положение; еще не распустившаяся роза; рассчитать неточно; немедленно принять меры; не решил проблемы; никого не спрашивал; рассчитав не точно, а приблизительно; уйти незаметно; домашние неприятности; ненужная встреча; некогда сходить в театр; ниоткуда нет помощи; неоткуда ждать вестей;

негде остановиться; нигде не было света; ничуть не боялся; нигде не встретили; никогда ниоткуда не получать писем; ниоткуда ничего не слышно; нисколько не удивился; никогда никому ни в чем не отказывал; ничуть не растерявшись; некуда сходить; нипочем не забыть; лежать ничком.

**Предупредительный диктант.**

Пешая ходьба нисколько не утомляет. Я никогда не любил петербургских ночей. (*И. Тургенев*) Таких вечеров я не видел никогда. Никуда сегодня не пойдешь? Идти некуда и некогда. С усилием сделал он равнодушное лицо и сказал: «Друзья, мне сегодня некогда». (*А. Виноградов*) В глубине души я никогда не расстаюсь с заветной мыслью написать руководство к ужению рыбы. (*К. Паустовский*) Без воды бы все погубло и жизни вот нисколько бы не было на земле. (*К. Паустовский*) Никак не могу поверить в это. Он никогда не упускает случая подшутить. Нигде не было никаких следов стоянки отряда. Если опять начнется дождь, спрятаться будет некуда. Неоткуда было взяться у крепости недоброму человеку. (*М. Семенова*)

**Практическая работа.**

Пишите, раскрывая скобки. В предложениях расставьте знаки препинания.

Поступил (не)лепо, объяснил (не)понятно, говорил (не)правду, (не)исследова(н,нн)ая местность, (не)мигающий взгляд, еще (не)сдела(н,нн)ые чертежи, (не)стерпимый зной, (не)проверив работу, (не)различая дороги, (не)с кем посоветоват(?)ся, скрывать (не)чего, (не)настная ночь, (не)громкий шепот, работа (не)провере(н,нн)а; (не)широкая, а узкая дорожка; (не)широкая, но рыбная река. Ветер совершенно (не)ощутимый снизу иногда плавно проносил по небу белоснежные облака. (Не)моще(н,нн)ая, заросшая травой улица выходила в поле. Когда темную августовскую ночь проводишь у костра (не)вольно обращаешь внимание на обилие пылающих звезд.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 526, 527, 531 (письменно).

[2] — Упр. 374 (устно); 375 (письменно).

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

К фразеологическим оборотам подберите синонимы-наречия с *не*.

Как с луны свалился — ... (*неожиданно*); как кошка с собакой — ... (*недружно*); идти своей дорогой — ... (*вести себя независимо*); идти на поводу — ... (*действовать несамостоятельно*); играть с огнем — ... (*поступать неосмотрительно*); рукой подать — ... (*недалеко*); делать шиворот-навыворот — ... (*неправильно*).

но); с бухты-барахты — ... (необдуманно); как снег на голову — ... (неожиданно).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 267–268; упр. 533, 537–539 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Упр. 540, 541 (устно).

[2] — Упр. 384 (письменно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 530, 542 (письменно); [2] — 377, 379, 380 (письменно).

(Если учитель выберет второй вариант урока 53, учащиеся получают альтернативное задание: узнать этимологию слов: 1 группа — *дотла, невзначай, невоготу*; 2 группа — *начеку, наружу, исподволь*; 3 группа — *авось, навзничь, вдребезги*.)

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

— Какие правила написания наречий являются общими для русского и украинского языков?

— Расскажите о правописании *не* с наречиями на *-о, -е*.

— От чего зависит написание *не* или *ни* в наречиях?

#### УРОК № 53. Вариант I

Тема: **Обобщение изученного о наречии (урок-практикум).**

**Цель:** систематизировать и обобщить знания учащихся о наречии как о части речи; повторить орфограммы, изученные ранее; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают наречие и осмысливают его роль в речи; указывают разряды наречий по значению; образуют наречия от других частей речи, употребляют их в высказывании, правильно произносят и пишут.

**Оборудование:** учебник, тексты, опорный конспект, раздаточный материал.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.



## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Часто ли мы употребляем наречия в речи? По частоте употребления наречия занимают 4-е место (после существительных, глаголов и прилагательных).

Писатель М. Горький так сказал о наречиях: «Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной».

## III. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Орфоэпическая разминка.

Расставьте ударения. Составьте и запишите предложения с каждым словом.

Холодно, слабо, жестоко, весело, просторно, коротко, вредно, сильно, тесно; во все — вовсе, во время — вовремя, тот час — тотчас, по-моему — по моему, негде — нигде.

- Ознакомление с опорным конспектом.

### ОТЛИЧИЕ НАРЕЧИЙ ОТ СЛОВ КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

По форме на наречия похожи слова, которые обозначают состояние и отвечают на вопросы *как? каково?*.

Например:

Ель рукавом мне тропинку закрыла.  
Вечер. В лесу одному  
Шумно и жутко, и грустно, и весело,—  
Я ничего не пойму.

Слова состояния обозначают:

- 1) душевное состояние человека: *весело, радостно*;
- 2) физическое состояние человека и животного: *больно, душно*;
- 3) состояние природы окружающей среды: *морозно, ветрено*;
- 4) оценку действий: *можно, нельзя*.

От наречий слова состояния отличаются тем, что в предложении не зависят от других слов. Они являются сказуемыми в предложениях, где нет подлежащего, и в этом похожи на безличные глаголы.

- Практическая работа.

1. Выпишите слова с пропусками и вставьте, где нужно, мягкий знак. Укажите часть речи.

Не лучше ли в деревне дальней, или в смиренном городке, вдали столиц, забот и грома укрыться в мирном уголке, с которым роскош.. незнакома. Довольно битвы мчался гром, тупился меч.. окровавленный. Но проч.. от городов, где крик и шум ленивцев мучит вечно. На бале в ноч.. вертеться на паркете. Как утра луч.., сияют ваши дни. И шум дубрав в ответ лиш.. я внимаю. Кругом висели розы, зеленый плющ.. и мирты. Наш век — торгаш..; в сей век железный без денег и свободы нет. (А. Пушкин) Мать, мольбу мою услыш.., осчастливив последним браком! Ты венчаеш.. с ветром тиш.., луг с росой, зарю со мраком. Люблю я пестрые камзолы, в случайно сбитые букет, и финиш.., ярый и тяжелый. Пришлец проникнет в глубь книгохранилищ.., откроет тайны древних наших книг. Волшебница-луна, ты льеш.. лучи напрасно. (В. Брюсов)

2. Вставьте пропущенные буквы. Какие правила вам пришлось вспомнить?

Летом все в лесу живет своей жизнью. На полянке, ярко освещ..нной солнцем, летают пч..лы, слышится ш..пот и ш..рох осиновых листьев, парч..вой красотой блистают бабочки. На макушке дерева громко кукует кукушка и, точно поперхнувшись, торжествующ.. вдруг замолкает. Неподалеку на суч..к дуба уселась белка. На берегу мелкой реч..нки, протекавшей рядом, было свеж.. и горяч.. от солнечных лучей.

3. Образуйте от данного корня все возможные наречия, составьте с ними словосочетания.

**Образец:** даль — чернеет вдали, речка поодаль, вдалеке от города, далеко в лес, увидел издали, приехал издалека.

Первый, один, начало, сюда, низ, перед, бок, верх, круг, легкий, строгий, весь, редко, долго, куда.

4. К данным наречиям подберите синонимы, составьте с ними словосочетания.

**Образец:** добросовестно — усердно работал, старательно писал, честно относился к делу.

Близко — ... (рядом, вблизи, около); вместо — ... (взамен); воодушевленно — ... (увлеченно, восторженно); зловеще — ... (тревожно, угрожающе, грозно); искусно — ... (ловко, умело); кратко — ... (сжато, вкратце, коротко); ласково — ... (нежно, приветливо, тепло); очень — ... (весьма, чрезвычайно); слишком — ... (чересчур, крайне).

5. К каждому из паронимов подберите синонимы. Составьте словосочетания с паронимами.

**Образец:** эффектно — впечатляюще, живописно, картинно; выглядел эффектно. Эффективно — действенно, плодотворно, результативно, продуктивно; работали эффективно.

Безответно — безответственно; этично — эстетично; убедительно — убежденно; удивленно — удивительно; герметически — геометрически; бережно — бережливо; жестко — жестоко.

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

1. Запишите все слова, раскрывая скобки. Какое слово в данных группах слов «лишнее»?

(Во)первых, (во)вторых, (в)пятером, (в)пятых; (в)пустую, (в)слепою, (в)открытую, (в)плотную; (по)пусту, (по)напрасну, (по)новому, (по)просту; (по)моему, (по)зимнему, (по)собачьи.

2. Вопросы-головоломки.

— Как перечислить по порядку 5 дней недели, не называя при этом ни числа, ни дня? Какие наречия помогут вам в этом? (*Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.*)

— Какое наречие «предлагает» кусок ткани на пальто или костюм? (*наотрез* (нареч.) — *на отрез* (сущ.).)

— Какое наречие пишется с 2 черточками и 2 мягкими знаками? (*Точь-в-точь.*)

**Работа с учебником.**

[1] — Стр. 272, задания 1, 2, 3 (устно).

[2] — Упр. 381, 382 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Стр. 272–273; задания 4, 6–10, 12 (устно).

[2] — Упр. 383 (письменно).

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 274–276; задания 14, 15 (устно).

[2] — Упр. 385 (устно).

**Работа с текстом.**

**ЛЕБЕДИ**

Озеро быстро стыло. Лебеди хотели улетать. Они громко стонали, били наступающий на них лед. Вскоре лед отступил, и птицы счастливо плавали по воде.

Но мороз снова упал. Дымилась умирающая вода, от озера оставалась очень узкая серая полоска, и на этом клочке воды отчаянно били лед крыльями лебеди.

На четвертый день облетели птицы озеро, упали в полынью и далеко раскатились в стороны: полынья замерзла. Долго и низко рыдали лебеди над погибшей водой.

Вечером лебеди тяжело улетели, оставив до весны свою лебязью песню, последние слова прощания с родиной. (*По А. Онегову*)

Задания к тексту.

— Прочитайте текст.

— Какие задания вы составили бы к тексту?

- Подчеркните наречия как члены предложения.
- Какую роль играют наречия в тексте?
- К какому стилю относится данный текст?
- В каких стилях речи используются наречия?

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал по теме «Наречие как самостоятельная часть речи».
2. Выполнить упражнения: [1] — стр. 276, задания 16, 17 (письменно); [2] — упр. 386.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### **Беседа с учащимися.**

- На какие вопросы отвечает наречие?
- Докажите, что наречия могут обозначать признак действия, признак признака.
- Как образуются наречия?
- Расскажите об основных правилах написания наречий.

## УРОК № 53. Вариант II

Тема. **Урок-семинар по теме «Наречие как самостоятельная часть речи» (повторительно-обобщающий урок).**

**Цель:** обобщить и расширить представление учащихся о наречии как самостоятельной части речи; повторить изученные орфограммы; совершенствовать умения и навыки школьников находить нужную информацию о наречии в словарях; высказывать собственную точку зрения, доказывать ее правильность, опираясь на анализ языкового материала; способствовать формированию у детей научного стиля речи, умения вести диалог, аргументировать свою точку зрения, критически оценивать свое выступление или высказывания других; совершенствовать коммуникативные умения и навыки школьников; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность, сотрудничество в группе при решении языковой задачи.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся осмысливают роль наречия в речи; знают теоретический материал по теме «Наречие»; умеют применять теоретические знания на практике; высказывать собственную точку зрения, доказывать ее правильность, опираясь на лингвистическую литературу и анализ языкового материала.

**Оборудование:** словари, выставка книг по теме семинара, вопросы к нему, раздаточный материал, репродукция картины И. Левитана «Март».

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

## I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Сегодня у нас не обычный урок, а урок-семинар по теме «Наречие как самостоятельная часть речи». Материал для семинара — недавно пройденное нами и хорошо вам знакомое наречие. По частоте употребления наречия занимают 4 место (после существительных, глаголов и прилагательных). М. Горький так сказал о наречиях: «Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной».

**Семинар** (лат. *seminarium* — буквально: «рассадник», «теплица», а в переносном значении — «школа») — форма учебно-практических занятий, при которой учащиеся обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных исследований под руководством учителя. Цель семинара состоит в передаче знаний. Семинары стали практиковаться еще в школах Древней Греции и Древнего Рима, где доклады учеников обсуждались, комментировались и в заключение педагог делал вывод. Зачастую на семинарах обмениваются информацией, обсуждают заданную тему.

Готовясь к нашему уроку-семинару, вы познакомились с дополнительной литературой по этой теме, делали записи в специальных «семинарских» тетрадях. На уроке-семинаре вам будут предложены и практические задания. Конечная цель нашего необычного урока — расширить и углубить вашу предметную компетенцию; совершенствовать коммуникативные умения и навыки.

Эпиграфом урока мы возьмем высказывание великого русского писателя Льва Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

## II. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Работа в группах.

1. Задания по теории грамматики.

#### 1 группа

Сколько частей речи в русском языке? Перечислите их. Назовите грамматические категории наречия. Чем оно отличается от других частей речи?

#### 2 группа

Какие трудности вызывает написание наречий? Как образуются наречия? Приведите примеры наречий, образованных различными способами.

### 3 группа

Какие случаи правописания наречий являются, по-вашему, самыми трудными? Почему?

2. Презентация результатов выполненной работы.

3. Задание на правописание наречий.

(Задание выполняется после просмотра инсценировки, подготовленной учащимися другого класса. Учащиеся исправляют ошибки в заявлении.)

Стук в дверь. Учитель спрашивает:

— Кто бы это мог быть?

Открывается дверь, заходит Кузя.

— Здравствуйте, ребята, как у вас тепло, уютно, «пахнет знаниями»!

Отличница Настя восклицает:

— Да это же домовенок Кузя!

Кузя:

— Есть ли у вас отличники?

Настя:

— Конечно есть. Я отличница!

Кузя:

— У меня к тебе серьезное дело.

Настя улыбнулась:

— У тебя все дела серьезные, рассказывай.

— Понимаешь, я тут написал письмо в домоуправление. Посмотри, как бы ошибок не было. Все-таки документ, — важно говорит Кузя.

#### *Заявление*

*Заявляю, что как только ночь заполноч, приходит в мой дом всякая молодежь. Ноги все сплош грязные от лужь. А ты тут ходишь, моешь, вытираешь, убираешь. В общем, жить мне так невмоч. Точ-в-точ от усталости упаду навзнич, никакой врач не поможет. Так, что прошу поставить на мой дом домовенофон, а то я хоть и хорошь, но уйду отсюда проч.*

*Домовой Кузьма*

Кузя:

— Ну, так как, ошибок много?

— Предостаточно! — сказала Настя строго. — Чему тебя только в школе учили? Давай разбираться... (Из Интернет-ресурсов)

#### Слово учителя.

«Эти слова “живописуют” нашу речь, отвечая за удачу общения». (А. Шахматов) Как вы думаете, что какую часть речи имел в виду известный русский лингвист? Украшая нашу речь, делая ее более живой, образной, яркой, красивой, наречия доставляют нам

и немало хлопот: при неверном их употреблении появляются речевые ошибки. Будьте внимательны в употреблении наречий. Они могут или «обескровить» глагол, или дублировать его значение. В лучшем случае наречия выделяют глагол или прилагательное. В худшем — они повторяют смысл, который уже есть в самой части речи: *Взрыв полностью уничтожил церковь. Заводила бешено вертелся перед орущими болельщиками. В аварии мальчику целиком оторвало руку. Шпион тайно подсматривал сквозь кусты.* Посмотрим, что произойдет, если убрать наречия: *Взрыв уничтожил церковь. Заводила вертелся перед орущими болельщиками. В аварии мальчику оторвало руку. Шпион подсматривал сквозь кусты.*

В каждом случае удаление сокращает предложение, заостряет смысл и дает свободу глаголу. Предпочтительно найти связки «слабый глагол + наречие» и заменить их выразительными глаголами: *Она быстро спустилась по лестнице — Она сбежала по лестнице.*

**Работа в группах.**

1. Исправьте ошибки в употреблении наречий.

Ты сделал работу лучше всех. Я стараюсь писать более красивее. Мой брат рисует хуже меня. Вперед надо подумать, а потом отвечать. Отряд двинулся в путь, спереди шел Володя. Иван, держитесь более свободнее. Обратный проливной дождь пошел. Мальчик навзничь упал на землю и уткнулся лицом в ладони. Маша медленно брела по улице. Реки в Сибири ужасно глубокие. Девчонки так стараются учиться, что их учитель хвалит в пух и прах. В этом году заместо отметок по музыке будут ставить «зачтено» и «незачтено».

2. Проверка домашнего задания.

(Словарная работа: учащиеся записывают этимологию слов, над которыми работала их группа.)

\_\_\_\_\_ 1 группа: *дотла, невзначай, немогуту.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2 группа: *начеку, наружу, исподволь.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 группа: *авось, навзничь, вдребезги.* \_\_\_\_\_

3. Пользуясь фразеологическим словарем, замените наречие фразеологизмом.

Сильно краснеть — ... (*до корней волос*); крепко спит — ... (*как убитый*); быстро бежать — ... (*во весь дух, во все лопатки, сломя голову*); громко кричать — ... (*во все горло, во всю Ивановскую*); хорошо знать — ... (*как свои пять пальцев*); тесно — ... (*яблоку негде упасть*); темно — ... (*хоть глаз выколи*); мало — ... (*кот наплакал; раз, два и обчелся*); рано — ... (*чуть свет, ни свет ни заря*); близко — ... (*рукой подать*); плохо — ... (*из рук вон плохо, никуда не годится*); много — ... (*хоть пруд пруди*); неожиданно — ... (*как снег на голову*); близко — ... (*рукой подать*).

4. Сочинение по картине И. Левитана «Март» (с превращающим комментарием учителя).

Русская природа всегда вдохновляла и писателей, и музыкантов, и художников. И сейчас я предлагаю вам обратиться к репродукции картины замечательного русского художника, посвятившего всю свою жизнь изображению русской природы. Это репродукция картины И. Левитана «Март» — одного из самых поэтичных пейзажей не только в русской, но и в мировой живописи. Как отмечал К. Паустовский, в этой картине «передана настоящая весенняя яркость неба над тающими сугробами, желтый солнечный свет и стеклянный блеск талой воды, каплющей с крыши дощатого дома». Всмотритесь внимательно в картину. Что вам больше всего понравилось в ней, что приглянулось? Какие чувства у вас вызвала картина?

Попробуйте услышать голос природы, почувствовать ее душу. Попробуйте «оживить» картину Левитана. Ваша задача — максимально использовать яркие наречия в своих сочинениях.

#### 1 группа

Составьте предложения от имени снега, изображенного художником на картине (опишите, что он может чувствовать с наступлением весны; обратите внимание на тона красок, которые использовал пейзажист, изображая мартовский снег).

#### 2 группа

Составьте предложения от имени деревьев (вслушайтесь, что они чувствуют, о чем могут думать с наступлением весны).

#### 3 группа

Составьте предложения от имени неба (радуясь приходу весны, оно тоже меняет свой цвет).

Проявите фантазию. Предложения должны быть от 1-го лица. Вы должны составить предложения с наречиями, описывающие состояние весенней природы.

- Презентация результатов выполненной работы.

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал по теме «Наречие как самостоятельная часть речи».
2. Написать лингвистическое сочинение-рассуждение на тему «Наречие — необходимая часть речи?».

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- Блиц-опрос.

— Чьи сообщения показались вам самыми интересными?



— Какие вопросы и задания потребовали дополнительной работы? К каким вопросам, касающимся наречий, вы бы хотели обратиться самостоятельно?

## УРОК № 54

Тема. Контрольная работа № 4. **«Наречие как самостоятельная часть речи». Тестирование. Чтение молча.**

**Цель:** выявить уровень знаний, умений и навыков учащихся по теме «Наречие как самостоятельная часть речи»; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании.

**Оборудование:** тестовые задания (2 варианта), текст для чтения молча.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении темы.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

### Ход урока

#### I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

#### II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

##### Выполнение тестовых заданий.

##### Вариант I

##### Начальный и средний уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Верное утверждение — в строке
  - ✓ А Наречия могут сочетаться с существительными, прилагательными, глаголами.
  - Б Наречие — изменяемая часть речи.
  - В Наречия отвечают на вопросы *где? куда? когда? какой? чей?*.
  - Г Наречие обозначает действие.
2. Все слова являются наречиями в строке
  - ✓ А *точь-в-точь, в-третьих, справа, наяву*
  - Б *вниз, забравшись, пятеро, сколько*
  - В *где-то, словно, вдоволь, внутри*
  - Г *кое-что, врасплох, кстати, хотя*
3. На конце пишется *а* в слове
 

А <i>вправ..</i>	В <i>занов..</i>
✓ Б <i>сначал..</i>	Г <i>запрост..</i>

4. На конце пишется *о* в слове  
 А изредк..  
 В снов..  
 ✓ Б наглух..  
 Г докрасн..
5. Наречие пишется через дефис в строке  
 А (в)трое  
 В (в)догонку  
 ✓ Б (в)третьих  
 Г (в)начале (подумай)
6. Во всех наречиях пишется *не* в строке  
 А н..где не отдышал, н..где прилечь  
 Б н..куда пойти, н..куда не пошел  
 ✓ В н..где остановиться, н..куда поставить

**Достаточный и высокий уровни**

(Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. Предложение, в котором есть наречие в форме сравнительной степени, —  
 А Но однажды поутру прискакала кенгуру, увидала усача, закричала сгоряча.  
 Б Быть может, уж недолго мне в изгнание мирном оставаться, вздыхать о милой старине.  
 ✓ В Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет, колокольчики ландышей в чаще зеленой цветут.  
 Г Вернулась она еще более красивой, чем прежде.

(Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

8. Замените каждый из фразеологизмов наречием.

Черепашьим шагом, тьма-тьмущая, кот наплакал, сломя голову, решил с бухты-барахты, работать не покладая рук, за тридевять земель, до корней волос, никуда не годится, хоть глаз выколи, ни свет ни заря. (*Медленно, много, мало, быстро, необдуманно, усердно, далеко, сильно, плохо, темно, рано.*)

(Правильно выполненное задание оценивается в 3 балла.)

9. Составьте текст из трех-четырех предложений, продолжающих описание действий. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Употребите наречия (*н..*)обычайно, *благ..уха(н,нн)о*, *кое(где)*, *бок(о)бок*, *вид..мо(не)вид..мо*.

В сосе..ском саду всегда было зел..но. На ухуже(н,нн)ых клумбах (в)перемешку цвели ж..лтые лилии, (ярко)голубые водосборы, (нежно)с..рпеневые ирисы-касатики.

Вариант II

**Начальный и средний уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Верное утверждение — в строке  
 А Наречие — это служебная часть речи.  
 Б В предложении наречия бывают дополнениями.  
 ✓ В Наречие — это самостоятельная часть речи.  
 Г Наречие изменяется по падежам.

- 2. На конце пишется *a* в слове
  - А засветл..
  - Б наскор..
  - ✓ В досух..
  - Г накрепк..
- 3. Все наречия пишутся с суффиксом *-o* в строке
  - ✓ А страшн.., напевн.., свеж..
  - Б сгоряч.., дочист.., доверчив..
  - В чист.., докрасн.., отличн..
  - Г доходчив.., изредк.., снов..
- 4. Наречие пишется через дефис в строке
  - А сделать (на)спех
  - ✓ Б жить (по)старому
  - В выучить (на)зубок
  - Г (в)новь запел
- 5. Все наречия пишутся с *не* слитно в строке
  - А ничуть (не)скучно, (не)выразительно читать
  - Б (не)плохо танцевать; (не)весело, а грустно
  - В (не)лепо двигаться, говорить совсем (не)искренне
  - ✓ Г очень (не)красив, отнюдь (не)вежливо
- 6. Во всех наречиях после шипящих пишется *-o* в строке
  - А неуклюж.., трескуч.., свеж..
  - Б блестящ.., колюч.., ужасающ..
  - ✓ В горяч.., свеж.., хорош..
  - Г могуч.., волоч.., певуч..

**Достаточный и высокий уровни**

(Правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

- 7. Предложение, в котором встречается наречие в превосходной степени, —
  - А Эта программа интереснее.
  - ✓ Б Он написал тест лучше всех.
  - В Этот проект здания наиболее удачен.
  - Г Ученик был явно умнее всех.

(Правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

- 8. Замените каждый из фразеологизмов наречием.

Во все горло, хоть пруд пруди, во все лопатки, спустя рукава, за тридевять земель, при царе Горохе, через час по чайной ложке, из рук вон, как убитый, время от времени, рукой подать. (*Громко, много, быстро, плохо, далеко, давно, помалу, плохо, крепко, иногда, рядом.*)

(Правильно выполненное задание оценивается в 3 балла.)

- 9. Создайте текст из трех-четырех предложений, продолжающих описание действий. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Употребите наречия (*в*)глубь, (*не*)увере(н,нн)о, (*на*)удачу, (*по*)этому, (*в*)круговую.

Уже стало см..ркат..ся, когда (не)задачл..вые соб..ратели грибов и яг..д обн..ружили, что заблудились. П..ляны, сплош.. усыпа(н,нн)ые дарами леса, слишк..м д..леко зам..нили грибн..ков.

☑ Чтение молча.

### КАК ЛЕО УЧИЛ ВАСЬКУ

Сначала в цирке было только два морских льва: Лео и Пицца, затем я купил Ваську, в Петербургском зоологическом саду. Там его ничему не учили. Он был дикий, угрюмый и не поддавался дрессировке. Только я подойду к его помещению, как он моментально — бултых в воду.

Я решил: пускай сперва попривыкнет — поместил его в один бассейн с Лео.

Лео не очень был рад этому. Сначала они дрались, но потом привыкли и зажили в согласии.

Однако Васька оставался угрюмым и невеселым.

Когда я подходил к бассейну, Лео приветствовал меня радостным криком. Васька же боязливо высовывал голову и недоверчиво поглядывал на меня. Если же я бросал Лео рыбку, Васька сердито оскаливал зубы.

Но время делало свое. Вот уже Васька, получив рыбу, несмело кладет голову на площадку. Это было большим завоеванием.

В то время я вел обычные репетиции с Лео, который был очень способным учеником.

Начиналась репетиция так: клетка Лео открывалась; Лео выскакивал из воды и по дощатому скату сползал на арену; там он взбирался на свою тумбу и ждал приказаний.

Васька же дальше порога клетки не шел. С завистью поглядывал он на Лео, но выйти из клетки не решался.

После работы Лео, наевшись рыбы, с важным видом возвращался в клетку, а голодный Васька только щелкал зубами.

Прошло несколько дней. И вот раз, когда мы с Лео только начали репетицию, я увидел, что Васька спускается по скату на арену.

Он подполз к тумбе Лео, но взобраться на нее не решался.

Вдруг Лео обернулся, соскочил с тумбы, ткнул носом Ваську, будто желая его подбодрить, и вернулся на место.

Я бросил Ваське рыбу. Он поймал ее на лету. Я сделал неосторожный шаг и спугнул Ваську. Он собирался удрать. Тут произошла невероятная вещь: Лео снова соскочил с тумбы и загородил Ваське дорогу.

Странно было видеть маленького Лео, стоявшего в воинственной позе рядом с громадным Васькой. Лео уперся носом в товарища, как бы говоря: «Стоп, ни с места!»

Он попрिдержал Ваську, а потом вернулся на место. Я бросил Лео рыбу. Он поймал ее и оглянулся на Ваську, будто хотел сказать: «Иди, и тоже получишь!»

С этого дня учење Васьки пошло успешнее.

Однажды я решил провести репетицию со своими морскими львами. Зажег электричество и взялся за работу.

Васька с Лео важно расселись на тумбах.

Я взял мячик и бросил Лео. Лео носом отбросил мяч обратно. Я бросил мячик Ваське. Васька пришел в ужас, сорвался с тумбы и полез через барьер в места для публики.

Хорошо, что в цирке никого не было, а то поднялся бы переполох.

На выручку пришел Лео: побежал в проход между рядами и загородил Ваське дорогу. Васька застыл. А Лео начал осторожно и нежно тереться мордой о шею Васьки.

Васька успокоился и, переваливаясь, вернулся на арену.

Лео взобрался на свое место и стал ждать награды. А Васька не пошел к себе. Он прижался к тумбе своего учителя Лео — и ни с места.

Лео это не понравилось. Строго оборачивается он к непослушному ученику и скалит зубы. Васька волей-неволей отправляется к своей тумбе.

Я с удивлением следил за тем, как одно животное давало урок другому.

Этого я еще не видал!

(505 сл.)

(По В. Дурову)

Вопросы к тексту «Как Лео учил Ваську».

1. Как в цирке появился новый морской лев?
  - А Он родился в цирке.
  - ✓ Б Его купили в зоосаду.
  - В Его привезли моряки из дальнего плавания.
2. Каким был морской лев Васька, когда появился в цирке?
  - ✓ А Боязливым и угрюмым.
  - Б Боязливым, но общительным.
  - В Угрюмым и агрессивным.
3. Где жили морские львы?
  - А В обычных клетках.
  - ✓ Б В клетках-бассейнах.
  - В В открытом бассейне.
4. Почему Васька не любил вылезать из клетки-бассейна?
  - А Он был ленивым и неловким.
  - Б Он был по природе угрюмым и необщительным.
  - ✓ В Он всего боялся.
5. Как складывались отношения Васьки и Лео?
  - А Они невзлюбили друг друга.
  - Б Они вначале дрались, но потом привыкли не замечать друг друга.
  - ✓ В Они вначале дрались, но потом зажили в согласии.

6. Чему дрессировщик учил морских львов?
- А Плавать синхронно в бассейне, выпрыгивать из воды, отбивать мяч.
  - ✓ Б Вылезать из клетки-бассейна на арену цирка, влезать на тумбу и выполнять приказания дрессировщика.
  - В Вылезать на арену, выполнять разные действия, а потом перелезть через барьер «общаться» с публикой.
7. Как обучался Васька?
- ✓ А Он очень долго боялся дрессировщика и не хотел выполнять его команды.
  - Б Он не любил учиться и не хотел выполнять команд дрессировщика.
  - В Он старался выполнять команды дрессировщика, но у него долго ничего не получалось.
8. Как Лео участвовал в обучении Васьки?
- ✓ А Он останавливал Ваську, когда тот убежал с арены.
  - Б Он легонько бил Ваську своими лапами, когда тот не хотел работать.
  - В Он отдавал Ваське свою рыбу, когда тот правильно выполнял задание.
9. Как относился Лео к Ваське?
- А Очень строго.
  - ✓ Б С лаской и строгостью.
  - В С раздражением.
10. Насколько успешным было обучение Васьки?
- А Он так и не стал хорошим учеником.
  - Б Вскоре он перестал бояться, начал хорошо учиться и ревновать к Лео.
  - ✓ В Он много боялся, но постепенно стал привыкать к арене и хорошо учиться.
11. Что поразило автора в этой истории?
- А Большое и сильное животное может быть таким пугливым.
  - Б Животные, относящиеся к одному и тому же виду, могут быть такими разными.
  - ✓ В Животное, действуя лаской и строгостью, может давать уроки другому.
12. Выражение *время делало свое* — это
- А эпитет
  - ✓ Б метафора
  - В гипербола

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить пройденный материал по изученной теме.

#### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель собирает тетради учащихся и объясняет трудности контрольной работы.

#### УРОК № 55

Тема. **Служебные части речи и междометия.  
Предлог как служебная часть речи.**

**Цель:** ознакомить школьников с характеристикой служебных частей речи; показать отличие их от самостоятельных; ознакомить учащихся с предлогом как служебной частью речи; показать роль предлога в словосочетании и предложении; формировать у детей умения и навыки определять значения, выражаемые предлогами, их синтаксическую роль; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают, какие части речи относятся к служебным, определение предлога как служебной части речи; значения, выражаемые предлогами; указывают синтаксическую роль предлога; знают отличие служебных частей речи от самостоятельных; умеют находить служебные части речи в тексте, классифицировать их; группировать словосочетания по способам связи слов в них.

**Оборудование:** учебник, тексты.

**Тип урока:** комбинированный.

#### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Анализ контрольной работы.**

**Беседа с учащимися.**

— Сколько частей речи в русском языке?

— На какие две группы делятся они в зависимости от роли в языке?

— Какие части речи являются самостоятельными, какие служебными?

— Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных?

#### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Они неделимы и целы,  
Корней и приставок в них нет,

Нельзя отыскать в них морфемы —  
И в этом их главный секрет!  
Предлоги, союзы, частицы —  
Все встали в один хоровод,  
Служебные, важные лица —  
На редкость серьезный народ.  
Без них обойтись невозможно,  
И знают об этом они.  
Всегда и во всем осторожны:  
Нигде не гуляют одни.  
Но исподволь и незаметно  
Значенье свое принесут,  
Здесь свяжут, а рядом разделят,  
Укажут и силу дадут.

(Из Интернет-ресурсов)

— Какие части речи не имеют ни корней, ни префиксов? Как они называются? Правильно, служебные. Наша задача — доказать их значимость в русском языке.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

#### Наблюдение над языковым материалом.

Прочитайте текст, выполните задания после текста.

Слово понадобилось человеку для того, чтобы дать имя всему, что есть в мире, и самому себе. Ведь чтобы о чем-то говорить и даже думать, надо его как-то называть, именовать.

Мы начинаем узнавать мир по его именам. Язык здесь — учитель, а каждое слово — небольшой урок «всеговедения». Есть в языке и такие слова, для которых называть — не главное. Задача их — помогать другим словам соединяться: *завтра или послезавтра, читать в библиотеке*. Эти слова называются **служебными** — они «гайки» и «винтики» в руках говорящего, когда он берется строить предложение. Разная работа лежит на «плечах» **предлогов, союзов и частиц**, но без них в языке не обойтись...

Как мы видим, есть два типа слов. Первые называют мир, они — этикетки-имена. В них хранятся знания языка о мире. Вторые несут в себе знания не столько о мире, сколько о языке: как с ним управляться, чтобы говорить? С их помощью говорящий из разрозненных знаний о мире организует связную речь.

Первые более изменчивы: они приходят и уходят вместе с вещами и понятиями, меняют свои значения, чутко отражая все изменения в жизни общества. Вторые более независимы и постоянны.  
(Т. Шмелева)

— Какие особенности научно-популярного стиля вы заметили в данном тексте?



— Как вы полагаете, для чего автор использует при построении текста прием сопоставления? Что с чем сопоставляется? По каким признакам?

— Найдите абзацы, в которых говорится о служебных частях речи. Изложите своими словами, что о них говорится.

— О назначении какой служебной части речи не сказано в данном тексте? Какова ее функция?

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 277–278 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Сегодняшний урок посвящен служебным частям речи. И начнем мы знакомство с предлогов.

**Служебные части речи**, в отличие от самостоятельных, не называют ни предметов, ни действий, не бывают членами предложения и не изменяются. Но служебные части речи употребляются часто: в тексте они обычно составляют 25 % общего числа слов. Служебные части речи нужны для связи слов и предложений, а также для передачи дополнительных значений. Эти слова называются служебными потому, что они обслуживают самостоятельные слова.

**Предлог** — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетании и предложении. Связывая самостоятельные слова друг с другом, предлоги выражают вместе с окончаниями существительных различные смысловые значения. Например, предлоги в сочетаниях глагола с существительным: *положить в портфель, положить у портфеля, положить на портфель, положить под портфель* и т. д. — передают различные пространственные значения. Предлоги могут выражать и временные значения: *приду после обеда, приду через час; заниматься с утра, заниматься до вечера* и т. д. Нужно помнить, что предлоги передают те или другие значения не сами по себе, а только вместе с окончаниями самостоятельных слов.

Предлоги *не* являются членами предложения, но входят в состав членов предложения. Каждый предлог употребляется с каким-нибудь определенным падежом; некоторые предлоги — с двумя и даже тремя падежами.

Предлоги, употребляющиеся с одним падежом:

с **Р. п.**: *без (безо), до, из (изо), от (ото), у, для, ради*; с **Д. п.**: *к (ко); с В. п.*: *про, через (чрез), сквозь*; с **Тв. п.**: *над (надо), пред — перед (предо, передо)*; с **П. п.**: *при*.

Предлоги, употребляющиеся с двумя падежами:

с **В. п. и П. п.**: *в(во), на, о(об, обо)*; сравните: *войти в лес (В. п.) — быть в лесу (П. п.), положить на стол (В. п.) — лежать*

на столе (П. п.), говорить о ноже (П. п.) — порезаться о нож (В. п.); с Р. п. и Тв. п.: между (меж); сравните: читать между строк (Р. п.) — интервал между строками (Тв. п.); с В. п. и Тв. п.: за, под (подо); сравните: положил за шкаф, под стол (В. п.) — лежит за шкафом, под столом (Тв. п.).

Предлоги, употребляющиеся с тремя падежами:

с В. п., Д. п., П. п.: по; сравните: воды по колено (В. п.) — ударить по колену (Д. п.), — По ком звонит колокол (П. п.); с Р. п., В. п. и Тв. п.: с (со); сравните: спросить с дочери (Р. п.) — ростом с дочь (В. п.) — мать с дочерью (Тв. п.).

**Практическая работа.**

1. Спишите, укажите самостоятельные и служебные части речи.

На Кутузовском проспекте, близ Триумфальной арки и парка Победы, после пятилетней реконструкции и реставрации открылся для посетителей музей-панорама «Бородинская битва». Каждый зал панорамы площадью около трехсот квадратных метров (общая площадь музея — более пяти тысяч квадратных метров) знакомит посетителей с редкими экспонатами. (А. Максимов)

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги и укажите падеж существительных.

Было то время, когда в сельской работе наступает короткая передышка перед началом ежегодно повторяющ..йся и ежегодно вызывающ..й все силы народа уборки. Урожай был прекра..ный, и стояли ясные, жаркие летние дни с росистыми короткими ночами.

Братья должны были проехать через лес, чтобы под..ехать к лугам. Сергей Иванович любовался все время красотой заглохшего от листьев леса, указывая брату то на темную с тенистой стороны, готов..щуюся к цвету старую липу, то на изумрудом бл..стящие молодые побеги деревьев нынешнего года. Константин Левин не любил говорить и слушать про красоту природы. Слова сн..мали для него красоту с того, что он видел. Он поддакивал брату, но н..вольно стал думать о другом. (Л. Толстой)

3. Спишите, ставя слова, заключенные в скобки, в нужный падеж; предлоги, относящиеся к этим словам, подчеркните.

Шли два приятеля вечернею порою и дельный разговор вели между (себя). (И. Крылов) Не тужи по (сны прелестные). (Г. Державин) По (небо) крадется луна. (А. Пушкин) Где-то вьетса прихотливым извивом проселок, и бойко проскачет по (он) телега. (М. Салтыков-Щедрин) Начинаю вздыхать по (Михайловское), т. е. по (Тригорское). (А. Пушкин) Благодаря (масса новых впечатлений) день для Каштанки прошел незаметно. (А. Чехов)

4. «Предлог: на службе у существительного» — так образно озаглавлена статья о предлоге в «Энциклопедии для детей. Языкознание. Русский

язык». Подберите и запишите к данным ниже словам существительные. Укажите их падеж.

Верить (кому?), вера (во что?), уверенность (в чем?); порадоваться (чему?), рад (за кого?), обрадован (чем?); рассказывать (о чем?), указывать (на что?), доказывать (что?), объяснить (что?); одеть (кого?), (во что?), надеть (что?), (на что? или на кого?); обменяться (чем?), (с кем?); убеждать (в чем?), возражать (против чего?); рассердиться (на кого?), рассержен (чем?); смириться (перед чем? с чем?), примириться (с чем?).

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 543, 544, 545 (письменно); 546 (устно).

[2] — Упр. 388 (выпишите служебные части речи и назовите их).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 280–281; упр. 548, 550 (письменно).

[2] — Упр. 394 (письменно).

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Упр. 557 (письменно); 559, 560, 561 (устно).

[2] — Упр. 396 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 547; 558 (письменно); [2] — 393 (письменно).

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Интерактивное упражнение «Истина или ложь?» (устно).**

(Учитель зачитывает утверждение. Если высказывание истинное, учащиеся показывают знак «+», если ложное — знак «-».)

— Служебные части речи — это слова, у которых нет лексического значения, они не отвечают на вопросы и не являются членами предложения. (+)

— К служебным словам относятся только предлоги и союзы. (-) (К ним еще относятся частицы.)

— Предлог — служебная часть речи, которая вместе с падежным окончанием существительных является грамматическим средством для связи слов в предложении. (+)

— Все предлоги в русском языке — неизменяемые слова. (-) (Есть и производные предлоги, которые образовались от других частей речи, например, от существительных и наречий.)

- Предлоги со словами могут писаться и слитно, и раздельно.  
 (–) (Предлоги со словами пишутся только раздельно.)

## УРОК № 56

Тема: **Предлог как служебная часть речи. Выражение предлогами различных смысловых отношений.**

**Цель:** дать учащимся понятие о различных смысловых отношениях, выражаемых предлогами; формировать у них умения и навыки употреблять нужный падеж существительного в словосочетании с предлогом; научить их составлять словосочетания с предлогами; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов; пользоваться в речи предлогами-синонимами; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают предлоги и осмысливают их роль в речи; разграничивают смысловые отношения, выражаемые предлогами; употребляют предлоги в высказывании; умеют определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов; пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Ознакомление с текстом.**

В русском языке слов, являющихся самостоятельными частями речи, примерно в 300 раз больше, чем служебных. Узнав эту цифру, можно сделать, например, такой вывод: «Если самостоятельных слов приблизительно в 300 раз больше, чем служебных, то и в речи они употребляются в 300 раз чаще, чем служебные». Но такой вывод ошибочен. Существует «Частотный словарь современного русского литературного языка». В нем отобрано 2500 наиболее употребительных слов, т. е. слов, которые очень часто встречаются в речи.

Данный словарь к 50 наиболее употребительным словам русского языка относит такие: *и, в, на, не, он, я, что, с, этот, быть, а, весь, они, она, как, мы, к, у, ты, за, тот, по, вы, но, из, о, своей, же, сказать, так, один, вот, который, наш, только, еще, от, такой, мочь, говорить, для, уже, знать, да, какой, когда, другой, первый, ребята, чтобы.*

- Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Муравьи издавна справедливо считаются очень трудолюбивыми и сильными существами. Может быть, они самые трудолюбивые и самые сильные на планете.

Фантастическое трудолюбие этих симпатичных насекомых никто, наверное, и не собирается оспаривать. Достаточно несколько минут посмотреть, как безостановочно бегают муравьи в поисках пищи и строительных материалов для своего дома. Вероятно, только пчела может посоревноваться с ними в этом отношении. А что касается их богатырских способностей, то, может быть, не все знают, что травинки и былинки, которые они ежедневно много раз переносят на себе с дальних полей в родной муравейник, иногда бывают в десять раз тяжелее, чем сами носильщики!

Есть свои маленькие да удаленькие «богатыри» и среди частей речи. Например, предлоги. Многие из них состоят из одной или двух букв, а работают в предложении, как муравьи.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

- Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 285, 287 (теория А, Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

- Слово учителя.

По значению предлоги делятся на разряды.

**Пространственные** (указывают на место): *в, на, из-за, под, около, вокруг, у, к, над* и др. *Ехать в город; сидеть на берегу; обойти вокруг озера.*

**Временные** (указывают на время): *через, к, до, с, перед, в течение* и др. *Прийти через час; вернуться к ночи; работать до вечера.*

**Причинные** (указывают на причину): *по, от, вследствие, из-за, за, ввиду* и др. *Дрожать от холода; не пришел из-за болезни; не работал по уважительной причине.*

**Целевые** (указывают на цель): *для, ради, на.* *Трудиться на благо Родины; остановились для ночлега.*

**Образа действия** (указывают на образ действия): *с, без, в, по* и др. *Работать с увлечением; говорить по душам; писать без ошибок.*

**Дополнительные** (указывают на предмет, на который направлено действие): *о, об, про, с, по, насчет* и др. *Рассказать о поездке; забыть про неприятности; переписываться с друзьями, уроки по алгебре.*

Один и тот же предлог может выражать разные значения. Так, предлог *на* может передавать пространственные, временные и целе-

вые значения (*лежать на столе, зайти на минуту, остановиться на ночлег*).

**Практическая работа.**

1. Определите значение предлога *из*. Укажите в тексте падеж существительных, которые употреблены с этим предлогом.

Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся моя поклажа состояла из одного небольшого чемодана. Один из них взвалил себе на плечи мой чемодан. За нею шел ее хозяин, покуривая из маленькой кабардинской трубочки. Мы вышли из сакли. «А что за бумаги оставил вам Печорин?» — «А Бог его знает! Какие-то записки...» — «Что вы из них сделаете?» Недавно я узнал, что Печорин, возвращаясь из Персии, умер. Итак, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. Дверь сама отворилась; из хаты повеяло сыростью. Из чего я хлопочу? Из зависти к Грушницкому? *(По М. Лермонтову)*

**Образец ответа:** 1. Показывает направления действия. Участвует в выражении пространственных отношений. 2. Содержит указание на объект, источник, материал. 3. Имеет выделительно-ограничительное значение. 4. Участвует в выражении причинных отношений.

2. Определите значение предлога *с (со)*. Укажите в тексте падеж существительных, которые употребляются с предлогом *с (со)*.

Мы с вами попутчики, кажется? «Вы, верно, едете в Ставрополь?» — «Так-с точно... с казенными вещами». Скажите, пожалуйста, отчего это вашу тяжелую тележку четыре быка тащат шутя, а мою пустую шесть скотов едва подвигают с помощью осегин? «Вы, верно, недавно на Кавказе?» — «С год», — отвечал я. До станции оставалось еще с версту. Я с благоговением смотрел на штабс-капитана. «Нам придется здесь ночевать», — сказал он с досадою. Раз осенью пришел транспорт с провиантом. Зато уж иногда как начнет рассказывать, так животики надорвешь со смеха. С этой стороны ущелье шире и превращается в зеленую лощину. Я спустился с горы и, повернув в ворота, прибавил шагу. *(По М. Лермонтову)*

**Образец ответа:** 1. Движение с поверхности, направление движения. 2. Совместность, присоединение. 3. Приблизительная мера времени или расстояния. 4. Причинное значение. 5. Образ или способ действия.

3. Определите значение предлога *в*. Укажите падеж существительных, употребленных с данным предлогом.

Уже солнце начало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. Я раз насилу ноги унес, а еще у мирнова князя был в гостях. Ему отвели квартиру, и он поселился в крепости. Ведь, например, в дождик, в холод весь день на охоте. Нас приняли со всеми почестями и повели в кунацкую. Девки и молодые ребята становятся в две шеренги, одна против другой. Хлопают в ладоши и поют. Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз. Бешмет всегда

изорванный, в заплатках, а оружие в серебре. В этот вечер Казбич был угрюмее, чем когда-нибудь. (По М. Лермонтову)

**Образец ответа:** 1. Движение внутрь, направление движения. 2. Местонахождение. 3. Образ действия. 4. Отношение к внешним признакам предмета. 5. Временное значение.

4. Определите значение предлога *за*. Укажите падеж существительных, употребленных с данным предлогом.

За моей тележкой четверка быков тащила другую как ни в чем не бывало. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор. За неимением комнаты для проезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле. «Если бы у меня был табун в тысячу кобыл, — сказал Азамат, — то отдал бы тебе его весь за твоего Карагеза». Бэла за этой дверью. В эту минуту кто-то шевельнулся за кустом. Около двух часов пополуночи я отворил окно и, связав две шали, спустился с верхнего балкона на нижний, придерживаясь за колонну. (По М. Лермонтову)

**Образец ответа:** 1. Объект следования или наблюдения. 2. Значение причины. 3. Значение замещения. 4. Ограничительное значение. 5. Местоположение, часто ограниченное преградой.

5. Определите значение предлога *на*. Укажите падеж существительных, употребленных с данным предлогом.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить тележку на эту треклятую гору. На темном небе начинали мелькать звезды, и странно, мне казалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере. Налево пропасть такая, что деревушка осетин, живших на дне ее, казалась гнездом ласточки. «Вот и Крестовая!» — сказал мне штабс-капитан, указывая на холм. «Знаю, братец, знаю без тебя! — сказал штабс-капитан. — Уж эти бестии! Рады придраться, чтоб сорвать на водку». На другой день рано утром мы ее похоронили за крепостью. Максим Максимыч сел за воротами на скамейку. Впрочем, это мои собственные замечания, основанные на моих же наблюдениях. С первого взгляда на лицо его я не дал бы ему более двадцати лет. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа. (По М. Лермонтову)

**Образец ответа:** 1. Направление действия. 2. Основание или цель какого-либо действия. 3. Место действия, местонахождение. 4. Временное значение.

6. Работа в парах.

Докажите, что выделенные предлоги, выражающие временные отношения, являются антонимами.

Везде и повсюду, *с* утра и *до* вечера, летят паутинки.

Дожди идут не то что к случаю, а *от* зари и *до* зари. Опять сегодня принагучило, но прилетели снегири.

Маттиола имеет крупные сиреневые цветки, которые днем закрываются. Ночью, а также *перед* дождем лепестки раскрываются,

излучая сильный аромат. *После* дождя, на солнце, они как бы увядают. *До* экзаменов мы все напряженно работаем. *После* них можно и отдохнуть. Целый день с утра *до* ночи, *от* зари и *до* зари, в частом ельнике хлопочут силачи-богатыри.

**Работа в парах.**

В русском языке есть устойчивые сочетания, состоящие из одних служебных слов. Например: *за* и *против*; *от* и *до*; *не благодаря*, а *вопреки*. Составьте предложения или небольшие тексты, употребив данные идиоматические выражения.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 562–565 (письменно).

[2] — Упр. 393 (обозначьте падеж существительных) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 289; упр. 570–572 (устно); 575, 576 (письменно).

[2] — Упр. 336 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Упр. 578, 580, 581 (устно).

[2] — Составьте и разыграйте диалог «В библиотеке».

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 566, 579 (письменно); [2] — 386 (написать сочинение).

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

**Беседа с учащимися.**

— Какие части речи называются служебными?

— Какую роль выполняют предлоги?

— С какой частью речи употребляются предлоги?

УРОК № 57

Тема. **Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов).**

**Цель:** дать учащимся понятие о многозначности предлогов в русском языке; формировать у них умения и навыки определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием предлогов; находить и исправлять



ошибки в употреблении предлогов с падежом существительных; пользоваться в речи предлогами-синонимами; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают об однозначных и многозначных предлогах; умеют определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием предлогов; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов; пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

---

Ход урока

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

### Практическая работа.

Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу предлоги: *на, в, из-под, к, с, между*. Выпишите из текста существительные вместе с предлогами, которые вы вставили в текст, и укажите, в каком падеже они употреблены.

Озорниковатый март капризничал, как балованное дитя, — то сеет ... землю густой тучей тяжелые пушинки снега, то вдруг зажжет яркое солнце и ... час растопит пуховые цветы ... темных сучьях деревьев. Журчат ручьи, выбиваясь ... сугробов, и слышно, как вздыхает, оседая ... земле, подмытый снег. Все глубже и шире ... каждым днем голубые прорези неба ... серой массой встревоженных облаков, — и когда смотришь ... эти бездонные ямы небес — жизнь становится легче, праздничней. (М. Горький)

### Проверка домашнего задания (фронтально).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Без предлогов смысл предложения часто искажается. Не верите? Убедитесь сами: *С громкой песней из-за дома появился взвод солдат. Я обязательно поделюсь с лучшими друзьями. Больной должен выполнять лечебные процедуры в пять часов.*

В этих примерах мысленно сначала зачеркните прилагательные и прочитайте предложения без них, а затем верните прилагательные на место, но уберите предлоги и прочитайте полученные фразы.

Без предлогов невозможно образование многих падежных форм существительного и местоимения: *поехал в город, подошел к ней, дом на окраине, товарищи по учебе, знакомы с детства, пятый по счету, недалеко от станции, жалко до слез, пришел ради меня.*

Уберите предлог из этих словосочетаний — и они рассыплются, как бусы, из которых выдернули нитку. А все потому, что в предложении предлог одной стороной обращен к существительному, а другой — к слову, от которого существительное зависит, и соединяет их и логически, и грамматически.

Некоторые предлоги многозначны, что проявляется прежде всего в их способности употребляться с несколькими падежами.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 293 (теория А); 296 (теория Б).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Непроизводные предлоги, древнейшие по происхождению, являются общими для всех восточнославянских языков. Однако в употреблении предлогов в русском и украинском языках есть различия.

В русском языке *в* и *у* — разные предлоги: предлог *в* употребляется с винительным или предложным падежом и выражает пространственные, временные отношения, меру и вес, преобразование в новое качество, образ и способ действия и т. п. Предлог *у* употребляется только с родительным падежом, выражает принадлежность или место, возле которого происходит действие. В украинском же языке предлоги *в* и *у* по функциям не различаются, это по сути один предлог в двух фонетических разновидностях, который употребляется с тремя падежами — родительным, винительным и предложным и выполняет те же функции, что и русские предлоги *в* и *у*. Ср.: русск. *Жил в Киеве, теперь живет в Одессе; Спроси у отца; Возьми у Андрея* и укр. *Жив у Києві, тепер живе в Одесі; Спитай у батька; Візьми в Андрія*.

В русском языке предлоги *с* и *из* — разные по значению и употреблению. Предлог *с* употребляется с родительным, винительным и творительным падежами. В сочетании с родительным падежом он выражает пространственные отношения (движение с поверхности), время или источник действия; с винительным падежом — приблизительную меру времени, пространства или сравнение; с творительным — совместность и образ или способ действия. Предлог *из* употребляется только с родительным падежом и выражает движение изнутри, источник сведений, причину, материал или выделение из совокупности однородных предметов. Предлог *с* по значению противоположен предлогу *на*: *с берега — на берег; приехал с Севера — отправился на Север; перевод с украинского — перевод на украинский*; предлог *из* противоположен предлогу *в*: *из школы — в школу; из Москвы — в Москву*.

В украинском же языке предлоги *с* и *из* слились в один предлог *з* (его варианты *із, зі, зо, ізо*), который употребляется с родительным, винительным и творительным падежами: *з берега, із Москви, з рік, з горіх (завбільшки), з братом, зі мною; ср. з берега — на берег, зі школи — в школу.*

**Практическая работа.**

1. Спишите текст, ставя слова в скобках в нужную падежную форму. Укажите их падеж.

В (середина) мая скворец-мамаша кладет четыре, пять маленьких голубоватых яичек и садится на (они). Теперь у (скворец-папаша) прибавилась новая обязанность — развлекать самку по (утро) и (вечер) своим пением во все время высиживания, что продолжается около (две недели). И, надо сказать, в этот период он уже не насмешничает и никого не дразнит. Теперь песенка его нежна, проста и чрезвычайно мелодична. Может быть, это и есть настоящая, единственная скворчиная песня?

К (начало) июня уже вылупились птенцы. Для (заботливые родители) наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми — они всегда голодны. А тут еще постоянная боязнь кошек и галок; страшно отлучиться далеко от (скворечник).

Но скворцы — хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около (гнездо), немедленно назначается сторож. Сидит дежурный скворец на (маковка) самого высокого дерева и, тихонько посвистывая, зорко смотрит во (вся сторона). Чуть показались близко хищники, сторож подает сигнал, и все скворечье племя слетается на (защита) молодого поколения. (А. Куприн)

2. В данных сочетаниях выделите предлоги, которые могут употребляться с тремя падежами. Назовите эти падежи. Составьте с этими сочетаниями предложения или словосочетания.

По улице, до конца, из дому, в город, на дороге; в степь, под горой, сквозь ветви, при дороге, по осени, на обочине, по пояс, через край, из леса, в поле; в городе, к пристани, по истечении, до отъезда, для похода; с поля, в поле, на поля, над лесом, до горизонта; согласно предписанию, под руководством, с радостью, для исполнения, до конца; до половины, к солнцу, без остатка, с дом величиной, на глазок.

3. Выделите предлоги, которые могут употребляться с двумя падежами. Назовите эти падежи. Запишите с этими предлогами словосочетания или предложения.

Без ветра, к морям, через пространство, в отдалении, над бездной; под уклон, над городом, от зари, до зари, к утру; в сад, из лесу, у дороги, сквозь туман, при усадьбе; до утра, без родственников, ради матери, к брату, об отце; между скалами, от оврага, над пропастью,

перед вечером, из ущелья; для комнаты, у окна, за столом, к стене, через дверь; при доме, до угла, о косяк, из окон, от стены; под Москву, без пересадки, через киев, от Одессы, из Крыма; с работы, в институт, из учреждения, из школы, через улицу.

**Работа в парах.**

Докажите, что выделенный предлог относится к книжной лексике, употребляется в научном, деловом или публицистическом стиле.

*Ради* светлого будущего шел наш народ на великие жертвы и лишения; шел сознательно, с величайшей гордостью за свою Родину. Походным маршем дышат ямбы, солдатским запахом дорог. Я от сравнений этих сам бы освободился, если б мог. И позабыл, *во имя* мира, как мерз в подтаявшем снегу, как слушал голос командира, но что поделать — не могу. (М. Дудин) В результате маневрирования корабли совершили сближение друг с другом. В течение всего полета проводится постоянный медицинский контроль за состоянием здоровья космонавтов. При опросе больных удалось установить, что в связи с употреблением мороженого у них возникал кашель.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 582, 584, 587, 589, 590 (письменно).

[2] — Упр. 398 (письменно) (укажите падеж существительных, обведите предлоги).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 298–299; упр. 599, 600, 607 (устно); 598 (письменно).

[2] — Упр. 396 (устно).

**Слово учителя.**

С помощью предлогов могут быть образованы синонимические формы. Сравните: *замечания в адрес Иванова* — *замечания по адресу Иванова*. Конструкция с винительным падежом имеет разговорный характер. Поэтому предпочтительнее форма дательного падежа. Вот еще несколько подобных конструкций.

Нейтральный вариант	Разговорный вариант
говорит о том	говорит за то
идти за грибами	идти по грибы
сходил за водой	сходил по воду
прошел около километра	прошел с километр
для чего тебе эти вещи?	на что тебе эти вещи?
чуть не умер от голода	чуть не умер с голоду
говорить о поездке	говорить про проездку
стал чаще болеть к старости	стал чаще болеть под старость

**Коммуникативный тренинг.**

Руководствуясь данными таблицы, составьте и разыграйте диалог с соседом по парте, используя только нейтральные выражения.

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 592 (письменно); [2] — написать небольшое сочинение-рассуждение о том, как важен предлог в речи.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

---

**Беседа с учащимися.**

- Какую роль выполняют в русском языке предлоги?
- Расскажите о многозначности предлогов в русском языке.

УРОК № 58

---

Тема. **Непроизводные и производные предлоги.  
Написание производных предлогов слитно,  
раздельно и через дефис.**

**Цель:** ознакомить учащихся с непроизводными и производными предлогами, с приемами отграничения их от омонимичных частей речи; формировать у школьников умение отличать производные предлоги от омонимичных частей речи; дать им понятие о слитном, раздельном и дефисном написании предлогов; выработать навыки слитного и раздельного их написания; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают о морфологическом способе образования производных предлогов; об отличии производных предлогов от непроизводных; об условии выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; умеют правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*; находить и исправлять ошибки в употреблении предлогов; знают порядок морфологического разбора предлога и умеют его производить.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, опорный конспект.

**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

---

**I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

---

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**Орфоэпическая разминка.**

Прочитайте данные ниже сочетания слов вслух. Расставьте знаки ударения. Какие из данных сочетаний слов можно отнести к фразеологизмам? Выделите их.

За уши не оттащишь, слушать во все уши; без году неделя; бок о бок; водить за нос, бормотать под нос; зуб на зуб не попадает, зуб за зуб; идти рука об руку, брать ребенка на руки, посмотреть на (свои) руки; хватает за душу, на душу населения, посмеялись от души; сжить со свету, сесть ближе к свету.

*Для справок:* за́ уши не оттащишь, без́ году неделя, бок о́ бок, водить за́ нос, зуб на́ зуб не попадает, идти рука о́б руку, брать ребенка на́ руки, хватает за́ душу, сжить со́ свету.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Хотя предлогов в русском языке немного (менее 200), по частоте использования эта часть речи занимает пятое место. По подсчетам современных лингвистов, из 30 наиболее употребительных слов девять — предлоги. Причем возглавляет этот почетный список предлог *в*, а на четвертом месте — *на*.

«Средний рост» производного предлога — две буквы (*до, за, из, на, от, по...*). Но встречаются среди них и настоящие «баскетболисты». Обычно это «игроки», которые перешли в команду предлогов из других частей речи: наречия, существительного, деепричастия.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Слово учителя.**

(Обращение к записи на доске: *Среди сосен и берез открылась поляна.*)

— Какой частью речи является слово *среди*?

— Можем ли задать к нему вопрос?

— Является ли оно членом предложения?

Вопрос к данному слову задать нельзя, потому что место действия называется не этим словом, а другими — *сосен и берез*. Слово *среди* служит для выражения зависимости существительных от глагола. Это *производный* предлог.

**Ознакомление с опорным конспектом.**

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛГОВ

Слитно	Раздельно
<i>Вследствие</i> (в значении «по причине»)	<i>В течение</i>
<i>Наподобие</i> (в значении «подобно»)	<i>В продолжение</i>

Слитно	Раздельно
<i>Вроде</i> (в значении «подобно»)	<i>По причине</i>
<i>Насчет</i> (в значении «о»)	<i>В целях</i>
<i>Ввиду</i>	<i>Со стороны</i>
<i>Вместо</i>	
<i>Несмотря</i> (на)	
Производные предлоги, образованные на основе наречий	

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 302–303 (теория А, Б, В); стр. 308 (морфологический разбор предлога).

[2] — Стр. 123.

**Распределительный диктант.**

Распределите предлоги, записывая их в следующем порядке: простые (состоящие из одного слова); сложные (образованные путем соединения простых); составные (состоящие из двух или трех слов).

Из, за, из-за, около (поселка), под, из-под, вследствие (неудачи), во время (фестиваля), по-над, в связи с (непогодой), при, по-за, наподобие (скафандра), несмотря на (возраст), насчет (поездки), в отличие от (старшего поколения), вдоль (реки), в целях (тренировки), в течение (недели), ввиду (изменений в расписании), благодаря (взаимопомощи), в продолжение (десятилетия).

**Практическая работа.**

1. Допишите слова, определите падеж существительных.

По окончани.. имени существительного можно определить его род, число, падеж. По окончани.. спектакля зрители долго не отпускали артистов. По окончани.. чтения воспоминаний писателя хотелось познакомиться и с другими его книгами. По окончани.. произведения трудно было представить развязку его сюжета. По прибыти.. поездов можно было сверять часы, настолько точно они шли по расписанию. По прибыти.. в столицу туристы направились в гостиницу. По завершени.. отделочных работ разрешили вселение в новый дом. По завершени.. работы, по ее качеству и темпам судили о квалификации строителей.

2. Спишите предложения, раскрывая скобки и дописывая окончания слов.

Есть что-то величественное (в)течени.. этой реки, медленном и привольном. (В)теченн.. ближайшего месяца надо закончить весь ремонт школы. Повторением пройденного следует заниматься (в)про-

должен.. всего учебного года. О дальнейших приключениях героя читаем (в)продолжени.. романа. (В)следстви.. дождей болота налились водой и стали совсем непроходимы. (В)следстви.. по этому делу открылись любопытные подробности из жизни обвиняемого. Вначале мы не понимали друг друга, а (в)последстви.., когда хорошо познакомились, очень подружились.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите, от каких частей речи образованы производные предлоги и с какими падежами сочетаются.

После дождя было слишком мокро, чтобы и..ти гулять. Те, которые не успели проникнуть в середину, толпились около окон. Сергей Иванович ост..новился. Вокруг него было соверше..о тихо. (Л. Толстой) Я хотел поговорить с вами (на)..ет квартиры. (И. Гончаров) По случаю волнения на море пароход приш..л поздно. (А. Чехов) Прошло около полминуты, и в течени.. этого времени я чувствовал на себе тяж..лый и неподвижный, под..вляющий взгляд. Теперь я совсем перестал боя..ся; в моей груди защ..котало что-то вроде задорного, дер..кого вызова. Справился ли он сам с овладевш..м им и..туплением, или это чувство не получило исхода, благодаря послед..щему н..ожиданному обстоятельству, я до сих пор не знаю. Н..смотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неувере..о ступая своими кривыми ножками и шатаясь, как былинка. (В. Короленко)

**Стилистический тренинг.**

Вставьте в текст производные предлоги, данные в справочном материале. Что изменилось в стилистике текста?

21 февраля я опоздал на учебу ... того, что поздно лег спать вечером. Сегодня утром ... 20 минут простоял на остановке, но автобуса не было. ... этого я пошел в школу пешком. ... снегопада обстановка на дороге была сложной, и я много времени потерял, обходя сугробы. ... трудностей на пути на занятия я опоздал.

*Для справок:* вследствие, ввиду, в течение, в заключение, в связи (с), благодаря.

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 612, 615, 623 (письменно).

[2] — Упр. 398 (используйте в рассказе предлоги, укажите, с какими падежами существительных они употребляются) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 309; упр. 631, 633, 636 (устно).

[2] — Упр. 396 (устно).



## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

1. Выучить теоретический материал. Подготовиться к контрольному диктанту.
2. Выполнить упражнения: [1] — 625 (письменно); [2] — написать сочинение-миниатюру на тему «Учеба в моей жизни», используя следующие производные предлоги: *благодаря, вследствие, вокруг, в продолжение, путем, в связи (с), в течение, около*.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

### Слово учителя.

Итак, вы убедились, что без предлогов далеко не уедешь. Как без них обозначить отношение к месту (*уехать в город*), совместности (*делить друг с другом*), приблизительной меры (*пройти с километр*), цели (*израсходовать на починку*), причины (*пропустить из-за болезни*)? Они служат для присоединения имен существительных, местоимений к другим словам. Знание соотношения между предлогами и падежами поможет овладеть предложно-падежными конструкциями русского языка. К. Аксаков писал: «Предлог, обнаруживая в себе силу глагола и управляя именами, стоит на рубеже двух миров слова».

## УРОК № 59

---

Тема. Контрольная работа № 5. **«Наречие. Предлог».**  
**Слуховой диктант.**

**Цель:** определить уровень знаний учащихся; совершенствовать у них орфографическую и пунктуационную грамотность; воспитывать чувство ответственности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся усвоили изученную тему; могут применить свои знания на практике.

**Оборудование:** тексты для диктанта.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

### Ход урока

---

## I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

---

### Чтение текста диктанта учителем (ознакомительное).

#### Текст 1

Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо и оставляла все позади. За острогом промелькнули черные, закопченные кузницы, за ними уютное зеленое кладбище, обнесенное оградой из булыжника. Из-за ограды весело выглядывали белые кресты и памятники, которые прячутся в зелени вишневых деревьев и издали кажутся белыми пятнами. Егорушка вспомнил, что, когда цветет вишня, эти белые пятна мешаются с вишневыми цветами в белое море. А когда она спеет, белые памятники и кресты бывают усыпаны багряными, как кровь, точками. Под вишнями спали Егорушкин отец и бабушка Зинаида Даниловна.

(86 сл.)

*(По А. Чехову)*

#### Текст 2

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. Едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Далеко впереди, где небо сходится с землей, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса.

(88 сл.)

*(По А. Чехову)*

#### Текст 3

Цветник от разрушения стал несколько не хуже. Остатки решетки заплели хмель, повилика с крупными цветами и мышиный горошек, висевший целыми бледно-зелеными кучками, с разбросанными кое-где бледно-лиловыми кисточками цветов. Колючие чертополохи на жирной и влажной почве цветника достигали таких больших размеров, что казались чуть не деревьями. Желтые коровяки подымали свои усаженные цветами стрелки еще выше их. Крапива занимала целый угол цветника. Она, конечно, жглась, но можно было и издали любоваться ее темною зеленью, особенно когда эта зелень служила фоном для нежного и роскошного бледного цветка розы.

(85 сл.)

*(По В. Гаршину)*

#### Текст 4

Ежик, испугавшись человеческого голоса, живо надвинул себе на лоб и задние лапы колючую шубу и превратился в шар. Мальчик

тихонько коснулся его колючек. Зверек еще больше съежился и глухо и торопливо запыхтел, как маленькая паровая машина.

Потом он немного познакомился с этим ежом. Он был такой слабый, тихий и кроткий мальчик, что даже разная звериная мелкота как будто понимала это и скоро привыкала к нему. Какая была радость, когда еж попробовал молока из принесенного хозяином цветника блюдечка!

(77 сл.)

(По В. Гаршину)

Написание слухового диктанта (чтение по синтагмам).

Чтение текста диктанта (в целях проверки).

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Повторить теоретический материал по пройденной теме.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Учитель собирает тетради учащихся и объясняет трудности, возникшие при написании слухового диктанта.

## УРОК № 60

Тема. **Союз как служебная часть речи.**

**Цель:** раскрыть учащимся специфику союза как служебной части речи в сопоставлении с предлогом; познакомить их со связующей функцией союза в предложении и в тексте; формировать у детей умение использовать союзы в предложении и в тексте; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать инициативность, самостоятельность в приобретении знаний.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение союза как служебной части речи; синтаксическую роль союза; имеют представление о делении союзов на простые и составные; умеют определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; составлять предложения с простыми и составными союзами; пользоваться в речи союзами-синонимами.

**Оборудование:** учебник, тексты, таблицы, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Анализ контрольного диктанта.

**Беседа с учащимися.**

- Какие служебные части речи вы знаете?
- Чем служебные части речи отличаются от самостоятельных?
- Что такое предлог? Какова его роль в предложении?

**Практическая работа.**

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви.. сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти.. на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви.. по делу, (в)виду приближения осени, (в)связи с собранием, (в)продолжени.. утра; идти, (не)смотря по сторонам; (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени.. бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви.., (не)что (в)роде шара, наблюдать изменения (в)течени.. реки, отсутствовать на занятиях (в)продолжени.. месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа, отменить экскурсию (в)следстви.. дождя, (в)последстви.. вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (не)взирая на преграды.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Чтобы построить дом, нужно приготовить части дома — то, из чего мы будем строить. Речь тоже состоит из элементов. Каждая часть речи очень важна и выполняет определенную функцию, независимо от того, самостоятельная она или служебная.

Слово *союз* очень древнее. Когда-то в нем выделялся префикс *со-*, имеющий значение *вместе*, и корень *-юз-* со значением *связь*, близким по значению к словам *узы*, *узел*. Приставка *со-* в значении *вместе* есть во многих словах русского языка: *сотрудник* — «тот, кто трудится вместе с кем-то»; *соавтор* — «тот, кто вместе с кем-то создает произведения» и т. д.

Однако основа слова *союз* в настоящее время не членится на морфемы: все слово состоит из одного корня и нулевого окончания. В XX веке в «Толковом словаре русского языка» С. Ожегова и Н. Шведовой слово *союз* было определено так: «В грамматике: служебное слово, соединяющее предложения и слова внутри предложения». Именно с этой служебной частью речи вам предстоит познакомиться сегодня на уроке.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Наблюдение над языковым материалом.**

Сначала текст читается без союзов, затем с союзами.

## ГОЛОСА ДЕРЕВЬЕВ

У каждого дерева свой голос. Самый радостный у березы, когда она распускает свежие нежно-зеленые, еще сморщенные от чрезмерной молодости листки. Звук их легкого трепетания слаб, но весел и ласков. Конечно, много значит тут весна. Но и летом в густо-мелкой листве, в осеннее ненастье в безлистных ветвях березы ветер посылывает веселей, чем в других. *(Из журнала)*

Задания к тексту.

— Сравните два текста: без союзов и с союзами.

— Подумайте, с какой целью употреблены союзы в тексте? Что они связывают?

**Образец ответа:** При помощи союзов связываются однородные члены предложения, части сложного предложения, предложения в тексте. С помощью союзов, выражающих различные смысловые отношения (временные, противопоставления, сопоставления) уточняется, конкретизируется смысл текста.

### Ознакомление с таблицей.

#### СОЮЗ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

Для чего служит	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Для соединения однородных членов и простых предложений в составе сложного	Сочинительный или подчинительный. Простой или составной. Неизменяемая часть речи	Не является членом предложения

**Комментарий учителя.** Различайте виды союзов по составу! **Простые** (состоят из одного слова): *и, а, но, да, поэтому, если, или, тоже, также, чтобы, зато.*

**Составные** (состоят из нескольких слов): *так как, потому что, для того чтобы, с тех пор как.*

### Ознакомление с теоретическим материалом.

[1] — Стр. 314 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

### Слово учителя.

Союз активно пополняется за счет самостоятельных частей речи, основное назначение его в языке состоит в том, чтобы связывать члены предложения или части сложного предложения.

Самыми древними являются союзы сочинительные, большинство из которых является неизменяемыми: *а, и, да, но*. Раздельное написание этих союзов не вызывает затруднений, пожалуй, за исключением тех случаев, когда нужно разграничивать сочетание *и так* (союз + наречие) и слово *итак*, которым начинается предложение, содержащее вывод из предыдущего (*Итак, вопрос решен*).

Непроизводные союзы, как и непроизводные предлоги, тоже чрезвычайно активны в речи; они исправно исполняют свои служеб-

ные обязанности в сложносочиненных предложениях. Постепенно стали развиваться разные виды сложноподчиненных предложений, а это, в свою очередь, потребовало все новых и новых союзов, которые и образуются от других частей речи.

Начиная с XVIII века в языке стали появляться составные союзы, особенностью которых является раздельное написание частей, их составляющих: *как будто, в силу того что* и т. п. Такие союзы становятся не только средством связи, но и более тонким языковым инструментом, позволяющим передать различные смысловые оттенки высказывания. Так, причинное значение имеют союзы *потому что, оттого что, из-за того что, затем что, вследствие того что, благодаря тому что, так как* и др., но каждый из них отличается смысловыми и стилистическими особенностями употребления в речи.

**Наблюдение над языковым материалом.**

Прочитайте два текста.

Текст 1

Путники направились знакомыми улицами к дворцу Гудвина. По дороге Фарамант не утерпел, сообщил кое-кому из жителей о гибели страшной Бастинды. Весть быстро распространилась по городу, скоро за Элли, ее друзьями до самого дворца шла большая толпа почтительных зевак.

Текст 2

Путники направились знакомыми улицами к дворцу Гудвина. По дороге Фарамант не утерпел и сообщил кое-кому из жителей о гибели страшной Бастинды. Весть быстро распространилась по городу, и скоро за Элли и ее друзьями до самого города шла большая толпа почтительных зевак. (А. Волков)

Задания к текстам.

- Каково грамматическое различие этих текстов?
- Какой текст более удобен для чтения? Почему?
- Выпишите слова, соединенные союзом *и*. Как они между собой относятся?
- С какой целью используются союзы?

**Работа в парах.**

Сопоставьте союз и предлог, пользуясь таблицей.

Союз	
Черты сходства	Черты различия
Не обозначает предметов, действий, признаков, но выражает смысловые отношения. Не изменяется. Не является членом предложения	Не выражает зависимость одного слова от другого. Не участвует в формировании падежа

**Практическая работа.**

1. Озаглавьте текст и определите его основную мысль. Спишите. Выделите грамматические основы. Найдите синонимы союзам *оттого, что...; вследствие того что...; в силу того что...; благодаря тому что ...*.

Во многих языках мира существует такая часть речи, как союз. В р.альн.м мире вещей и явлений нет (н..)чего, что бы соответствовало союзам. Союзы созда(н,нн)ы человеком как техническое средство для выражения логической связи между отдельными высказываниями. В этом легко убедит(т,ть)ся при (не)посредственн.м наблюден.. различных р..альных с..туаций. Если вы вид..те, что молния ударила в дерево и оно сл..малось, вы (не)нуждаетесь в каких(либо) связу..щих средствах между этими явлениями, так как пр..чина и следствие даны наглядно. Другое дело, когда сообщае(т,ть)ся об этом в речи или письменно на бумаг.. . Связь между суждениями можно выр..зить, например, таким способом: «Дерево сломалось, потому что в него ударила молния». (Б. Сребренников)

2. Запишите предложения, обозначьте повторяющиеся союзы, расставьте запяты.

Из окна поезда все казалось необыкновенным: и ветряки и ниточки-дороги и крошечные коровы что паслись по склонам балок. Поезд то мчался сквозь темно-зеленый коридор лесопосадки то взлетал на высокую насыпь то гулко проносился по мостику, повисшему над серебристой прожилкой ручья. И серая цапля и зимородок и утка и даже ворона не прочь пообедать уклежкой и каждый по своему промышляет ее. В зобу пусто, нечем поживиться, все или попрыталось или засыпано порошей. Не было у деда ни родных ни знакомых. (Е. Носов)

**Работа с учебником.**

- [1] — Упр. 648 (А, Б), 649, 650 (письменно).
- [2] — Упр. 402 (выпишите предложения с союзами) (письменно).

**Самостоятельная работа по карточкам.**

**КАРТОЧКА 1**  
 Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропуска подходящие союзы. Определите разряд союзов.  
 Изучение (не)знакомого края всегда начинае..ся с карты. По карте можно пут..шествовать .., как по земле. Потом, ... попадеш.. на настоящ.. землю, сразу же сказывает..ся знание карты (по)этому уже (не)брод..ш.. (в)слепоу и (не)трат..ш.. (по)пусту времени. (По К. Паустовскому)

#### КАРТОЧКА 2

Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков подходящие союзы. Определите разряд союзов.

Как и другие, батрак Иван (не)навид..л своего хозяина (за)то ... тот все пр..теснял его. (В)продолжени.. всей зимы Иван ухаж..вал за ск..тиной. Так(же) нес различные кухо..ные работы. (В)последстви.. он (не)доумевал ... мог выдержать такой (не)посильный труд такую (не)человеческую работу.

#### КАРТОЧКА 3

Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропуска подходящие союзы. Определите разряд союзов.

Я побл..год..рил Дерсу (за)то ... он (во)время столкнул меня с плота. Этим он спас мне жизнь ... ею р..сковал так(же) ... и я. (По)тому ... он отнесся к моим словам, видно было ... он (не)считал это про..влением г..ройства. (За)то я был ему искре..е бл..годарен. (По В. Арсеньеву)

### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

#### Чтение-понимание текста.

[1] — Стр. 316–317; упр. 655, 657, 661, 662 (устно).

[2] — Упр. 487 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 651 (письменно); [2] — 406 (написать сочинение-описание «Лето»).

### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

#### Беседа с учащимися.

- Какое средство выразительности создается при помощи союзов (в поэзии — многосоюзии)?
- Что вы знаете о простых и составных союзах?
- Что общего у предлогов и союзов?



## УРОК № 61

Тема. **Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению.**

**Цель:** дать учащимся понятие о сочинительных и подчинительных союзах; формировать у них умения и навыки узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного; составлять предложения, используя союзы разных видов; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать у детей чувство языка, внимание к происходящим в языке процессам.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение союза как служебной части речи; имеют представление о делении союзов на сочинительные и подчинительные; умеют распознавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного, определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; пользоваться в речи союзами-синонимами.

**Оборудование:** учебник, тексты.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Интерактивное упражнение «Закончи предложение» (устно).**

- Союз — это...
- Союзы делятся на два больших разряда: ...
- Простые союзы — это...
- Составные союзы — это...
- Двойные союзы — это ...
- Повторяющиеся союзы — это...
- Союзы связывают не только члены предложения или части

сложного предложения, но и...

**Практическая работа.**

Укажите разряд союзов, отметьте составные союзы.

Небо было пасмурно, но дождя уже не было... Как раз перед воротами на дороге стояли возы. Мокрые подводчики с грязными ногами, вялые и сонные, как осенние мухи, бродили возле или сидели на оглоблях... Обоз тронулся с места рано, потому что было нежарко. Егорушка лежал на тюке и дрожал от холода, хотя солнце скоро показалось на небе и высушило его одежду, тюк и землю. Едва он закрыл глаза, как опять увидел Тита и мельницу. Чувствуя тошноту и тяжесть во всем теле, он напрягал силы, чтобы отогнать от себя эти образы... (А. Чехов)

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Без союзов, так же как без предлогов и частиц, невозможно построить даже самый маленький текст. Чаще всего союзы соединяют однородные члены или части сложного предложения. Но не только. Союзы используются и при объединении отдельных предложений в текст.

Значения союзов крайне важны для выяснения природы синтаксических сцеплений слов и предложений в речи, различных видов зависимости между ними. «Союз имеет значение не сам по себе, как выразитель того или иного сочетания, как словесное обнаружение такого сочетания». (А. Шахматов)

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Ознакомление с таблицей.

ВИДЫ СОЮЗОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Разряды союзов	Группы союзов по значению
Сочинительные (связывают однородные члены и равноправные предложения в составе сложного)	Соединительные: <i>и, да (и), тоже, также, не только... но и.</i> Противительные: <i>а, но, да (но), однако, зато.</i> Разделительные: <i>или, либо, то... то, не то... не то</i>
Подчинительные (связывают части сложного предложения, одна из которых подчинена другой)	Причинные: <i>потому что, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что.</i> Целевые: <i>чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы.</i> Временные: <i>когда, пока, только, едва, лишь.</i> Условные: <i>если, если бы, раз, ли, как скоро, ежели.</i> Сравнительные: <i>как, как будто, словно, будто, точно.</i> Изъяснительные: <i>что, чтобы, как</i>

### Ознакомление с теоретическим материалом.

- [1] — Стр. 319, 321, 323 (теория А, Б, В).
- [2] — Составление плана лекции учителя.

### Практическая работа.

1. Спишите текст. Подчеркните сочинительные союзы. Выделите грамматические основы. Какие смысловые отношения (соединительные, противительные и т. д.) выражают эти союзы?

### ПЛЕС

Левитан искал место для этюдов, но хороших мест не было. Он все чаще хмурился и жаловался на усталость. Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. Наконец в Плесе Левитан увидел

с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. Она чернела на зеленом небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах баб, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе. С этого момента начался светлый промежуток в его жизни. Маленький городок был беззвучен и безлюден. Тишину нарушали только колокольный звон да мычание стада, а по ночам — колотушки сторожей. По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (*К. Паустовский*)

2. Укажите разряд союзов.

### САМОВОСПИТАНИЕ

Раз мне пришла в голову мысль, что счастье зависит не от внешних причин, а от нашего отношения к ним. Человек, привыкший переносить страдания, не может быть несчастлив. И чтобы приучить себя к труду, я, несмотря на страшную боль, держал по пяти минут в вытянутых руках лексиконы\* Татищева или уходил в чулан и веревкой больно стегал себя по голой спине, так что слезы невольно выступали на глазах. (*Л. Толстой*)

**Осложненное списывание.**

Вставьте в предложения подходящие сочинительные союзы, определите их группы по значению. Расставьте запятые.

Синичка все видела ... долго не решалась слететь на окно. Я собрал еще несколько разных цветков ... связал из них маленький букетик. На старой порубке ... здесь ... там чернели пни. Я садился за работу ... читал вслух. Я сваливаю под навес связку орешника ... на стол высыпаю собранные листья. Маки ... вспыхивали трепетно-ярким огнем ... наливались густым багрянцем. (*По Е. Носову*)

**Лингвистический эксперимент.**

Прочитайте предложение. Укажите разряд союзов. Какова их роль? Проведите лингвистический эксперимент: попробуйте разбить предложение на части. Все ли союзы сохранятся?

Поезд покачивался, под полом мягко постукивало, проводники давно разнесли чай, а потом и стаканы собрали, по коридору сначала ходили, потом перестали, и радио замолчало, а тьма за окном была неполной какой-то, и, когда я прислонялся к стеклу, заглядывая вперед, в ту сторону, куда мы ехали, — по далекому горизонту расплывалась глухая зеленоватость и огни на станциях горели бледно. (*Ю. Казаков*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 663, 665, 671 (письменно); 672 (устно).

[2] — Упр. 412 (письменно).

\* Лексикон (устар.) — словарь.

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 325; упр. 680, 684 (письменно).

[2] — Упр. 417 (устно).

**Работа с текстом.**

Прочитайте, определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова (словосочетания), которые отражают тему текста. Выполните задания к тексту.

#### ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, а также одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, тоскливо, и вы в конечном счете одиноки, потому что товарищи для вас — товарищи по-настоящему, когда вас связывает с ними какое-то общее прошлое: окончили ли школу, институт, либо работали вместе; зато старики помнят с особенной нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности.

Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь — это не одномоментность существования.

Будем знать историю — историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира.

Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, начиная с нашей семьи, продолжая селом или городом и кончая страной и миром, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего.

Обратите внимание, что дети и молодые люди особенно любят обычаи, традиционные празднества, ибо они осваивают мир, осваивают его в традиции, в истории. Будем же активнее защищать все это, чтобы наша жизнь становилась осмысленной и одухотворенной. *(Д. Лихачев)*

— Подготовьтесь к выразительному чтению текста: определите, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные; выберите нужный тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности.

— Найдите в тексте 2 простых и 2 составных союза.

— Выпишите сначала сочинительные, а затем подчинительные союзы.

— Надпишите над союзами их разряды по значению.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 676 (письменно); [2] — 420 (письменно).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Беседа с учащимися.

- На какие группы по значению делятся сочинительные союзы?
- Как делятся подчинительные союзы?
- Какова их роль?
- Расскажите, что вы знаете об омонимии союзов и слов других частей речи.

## УРОК № 62

Тема. **Слитное и раздельное написание союзов.**

**Цель:** ознакомить учащихся с условиями слитного и раздельного написания союзов; формировать у них умения и навыки правильно писать союзы; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия различения на письме союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных им форм; умеют различать на письме *также, тоже, чтобы, зато* и правильно их писать; а также графически обозначать условия выбора правильных написаний.

**Оборудование:** учебник, тексты, алгоритм, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Проверка домашнего задания (выборочно).

### Беседа с учащимися.

- Что называется союзом?
- Какими могут быть союзы по составу?
- Расскажите о сочинительных союзах.
- Какие союзы называются подчинительными?
- Перечислите значения подчинительных союзов.

### Практическая работа.

Спишите текст, расставьте недостающие запятые, обозначьте союзы. Какие из них сочинительные, а какие — подчинительные?

Люди наступали широким полукругом. Старый лось сразу учел где еще можно прорваться и повел стадо широкой рысью.

Шум и крики стали затихать: лоси продвигались вперед значительно быстрее людей хотя и проваливались в снег с каждым шагом.

Вдруг спереди блеснул огонь грохнул выстрел...

Обезумев от страха, Одинец помчался между деревьями. Жесткий наст в кровь рассек ему пазданки (малые задние копытца), но он не слышал боли.

Он выскочил прямо на цепь но люди подняли такой страшный шум что зверь без памяти кинулся назад. (В. Бианки)

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Существуют союзы, которые созвучны с самостоятельными частями речи. Они вызывают наибольшую трудность на письме. Сегодня на уроке мы их будем изучать.

## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### Наблюдение над языковым материалом (запись на доске).

Проанализируйте примеры и сделайте выводы о том, как не перепутать союзы с омонимичными частями речи.

Я незаметно от всех и спрятался за то дерево, *зато* меня не побили. *От того* дерева оторвался огромный сук, *оттого* что был очень сильный ветер. *Чтобы* пополнить, сначала надо подумать, *что бы* такое вкусненькое и сладенькое съесть. Я кричал *так же* громко, как и вчера; мой сосед, глядя на меня, *также* принялся вопить. *По тому* берегу идти было опасно, *потому* мы и перешли на другой.

### Ознакомление с таблицей.

#### ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ СОЮЗОВ

Слитно	Раздельно
Союзы	Местоимения и наречия со служебными словами
<b>также = тоже = и:</b> <i>Одноклассники повторяли физику. Я также решил заглянуть в учебник (= И я решил заглянуть в учебник.)</i>	<b>так же</b> — <i>же</i> можно опустить: <i>сегодня так же пасмурно, как и вчера (= Сегодня так пасмурно, как и вчера.)</i>
<b>зато = но:</b> <i>Морозило сильнее, зато (= но) было тихо.</i>	<b>за то</b> — <i>за что? за какое?</i> <i>Я спрятался за то дерево.</i>
<b>чтобы = для того чтобы:</b> <i>Я пришел в библиотеку, чтобы (= для того чтобы) взять нужную книгу.</i>	<b>что бы</b> — <i>бы</i> можно переставить в другое место: <i>Что бы я делал без вас? (= Что я делал бы без вас?)</i>

Слитно	Раздельно
Союзы	Местоимения и наречия со служебными словами
<p><b>оттого (что) = потому (что)</b>  <b>поэтому = так что:</b>  <i>Грустно, оттого что (= потому что) осень скоро. Пора братья за учебник, потому что (= оттого что) скоро контрольная. Будет дождь, поэтому (= так что) захвати зонт.</i></p>	<p><b>от того</b> — <i>от какого?</i>  <b>по тому</b> — <i>по какому?</i>  <b>по этому</b> — <i>по какому?</i>  <i>От того места до города было уже недалеко. По этому берегу идти опасно.</i></p>

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 328 (теория А); стр. 330.
- [2] — Составление плана лекции учителя.

**Практическая работа.**

1. Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Объясните, как отличить союз от одинаково звучащих местоимений и наречий с частицей же.

\_\_\_\_\_ Текст 1 \_\_\_\_\_

Когда я был маленьким я очень любил ужинать со взрослыми. И моя сестренка Леля то(же) любила такие ужины не меньше, чем я. Конечно первые разы мы вели себя за столом тихо. Но потом осм(?)-лели. Леля стала вмешиват(?)ся в разговоры. Тараторила без конца. И я то(же) иной раз вставлял свои замечания. (М. Зощенко)

\_\_\_\_\_ Текст 2 \_\_\_\_\_

Мама зан(?)малась охраной окружающей нас среды и всюду была как бы при исполнени(?) служебных обяза(?)остей. Она (без)у-стали боролась за окружающую среду которую постоянно кто(нибудь) загр(?)знял. Папа работал в музе(?) экскурсоводом. За музейные цен-ности папа боролся так(же) как мама за окружающую среду. (По А. Алексину)

2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов.

В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так(же) одна очень странная, не виданная мною рыбка. (А. Куприн) Шепот дождя то стихал, то опять повышался, но за(то) подымался ветер. (В. Короленко) Я люблю Мещерский край за(то), что он прекрасен. И ветер то начинал шуметь в голых деревьях, то замолкал так(же), как и я, прислушиваясь к течению ночи. (К. Паустовский) Что(бы) встретить весну (и журчанье лесов, и земли обновленье), я уехал подальше в деревню, в глухие леса. (В. Солоухин) Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то,

что он предлагал, давно известно. *Что(бы)* поверить в добро, надо начать делать его. (*Л. Толстой*) Я все-таки горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, *за(то)*, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила. (*К. Симонов*)

**Конструирование предложений.**

Закончите предложения.

Мы все любили этого неуклюжего щенка за то... Мы все любили этого неуклюжего щенка, зато... Я перешел овраг по тому... Я перешел овраг, потому... Человек шел, задумавшись, по этому... Человек шел, задумавшись, поэтому... Лодка легко скользила от того... Лодка легко скользила, оттого...

**Рубрика «Шутке — минутка!».**

Прочитайте текст по ролям.

**ПЕРЕМЕНА**

Мишка покачал головой:

— Сегодня мне из школы опаздывать нельзя. Сегодня папа дежурный.

Я сказал:

— По чему?

— Его очередь.

— Нет,— сказал я,— ты не понял. Я спрашиваю: по какому делу твой папа дежурный? По чему? По уборке? Или по накрыванию на стол?

— По мне,— сказал Мишка.— Папа дежурит по мне. Они с мамой так установили очередь: один день мама, другой — папа. Сегодня папа. Уже небось приехал с работы кормить меня обедом, а сам спешит, ведь ему обратно надо! (*В. Драгунский*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 689, 690 (письменно).

[2] — Упр. 422, 423 (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 331–332; упр. 693, 695–697 (устно); 698 (письменно).

[2] — Упр. 427 (письменно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

---

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 691 (письменно); [2] — написать сочинение-рассуждение на тему «Роль союзов в русском языке и их правописание».



## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Беседа с учащимися.**

- Какая часть речи называется союзом?
- На какие разряды делятся союзы?
- Назовите группы сочинительных союзов по значению.
- Какие союзы называются составными? Как ставятся знаки препинания при этих союзах?
- На какие группы делятся подчинительные союзы в зависимости от значения?
- Какова функция союзов в предложении?
- Как отличить на письме производные союзы *тоже, также, чтобы, зато, потому что, оттого что* от сходно звучащих сочетаний слов?

### УРОК № 63

---

Тема. **Частица как служебная часть речи.  
Разряды частиц по значению.**

**Цель:** ознакомить учащихся с особенностями частицы как служебной части речи; сформировать практические умения и навыки отличать частицы от других частей речи, определять разряды частиц по значению и смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение; употреблять подходящие по смыслу частицы речи; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; совершенствовать коммуникативные умения и навыки; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение частицы как части речи, о делении частиц на разряды по значению; умеют находить и употреблять частицы в предложении; определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение.

**Оборудование:** учебник, тексты, схемы, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

### Ход урока

---

#### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

**Практическая работа.**

1. Выпишите только те предложения, в которых *также* является союзом.

Мы были так(же) на ртутном заводе. Тургенев так(же), как и прежде, находился в Спасском. В этом, а так(же) в слабости к стихотворениям Фета, он сходился с Тургеневым. Я прочел его письмо так(же), как он мое, со слезами на глазах. Так(же), как и вчера, на

площади суетились люди. Мы посетили некоторые заводы и шахты, а так(же) Святогорский монастырь.

2. Выпишите только предложения с противительным союзом *зато*.

Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел. За(то) сестра Таня блистала на сцене, играя в разных любительских спектаклях. Но за(то) мужики наострились быстро и живо приступить к исправительным мерам. За(то), что Марья Николаевна вырастила большой урожай, ее наградили орденом. В школьном саду не было фруктовых деревьев, за(то) было много цветов и сирени.

3. Выпишите только предложения с союзом *чтобы*.

И что(бы) она ни делала, за что(бы) ни принималась — все выходит у нее прекрасно. Мои родители пригласили ее, что(бы) полечить ее легкие кумысом. Все их усилия были направлены на то, что(бы) посеять как можно больше пшеницы. Что(бы) вы посоветовали мне прочитать? Но часу не проходит, что(бы) я не думал о ней. Трудно даже представить, что(бы) со мной случилось, если бы паром опоздал. Этот срок он считал достаточным для того, что(бы) относиться к тому времени как к истории.

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Служебная часть речи я — частица,  
Встречаюсь вам почти на всех страницах.  
Могу оттенки придавать значениям,  
Могу усилить их без напряженья.  
Могу помочь я форм образованию,  
Когда Глагол на службу призовет,  
Могу я все подвергнуть отрицанию,  
Все то, что кто-нибудь произнесет!..

(Из Интернет-ресурсов)

Сегодня на уроке разговор пойдет о частице как части речи: мы узнаем об особенностях, будем учиться находить данную часть речи в предложениях, текстах и отличать от других частей речи. Роль частиц в художественном произведении чрезвычайно велика. Они придают тексту экспрессивность, емкость, выразительность. Многие русские писатели и поэты употребляли в своем творчестве частицы. Например, А. С. Пушкин использовал частицу *вот* около 1000 раз. А частица *даже* прозвучала у поэта более 300 раз. Например: *Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала.*

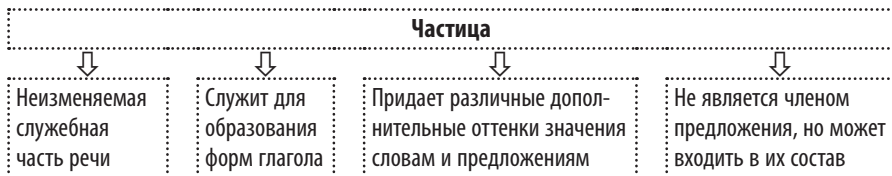
## III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

---

**Ознакомление со схемами.**

(См. с. 298.)

## ЧАСТИЦА КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ



## РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ ПО ЗНАЧЕНИЮ



**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 341 (теория А).

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Рубрика «Это интересно!».**

Прослушайте сюжет романа Ю. Тынянова «Подпоручик Киж».

В канцелярии Преображенского полка молодой писарь вторых допустил нелепое написание: вместо «Подпоручики же Стивен, Рыбин, Аракчеев назначаются...» написал «Подпоручик Киж, Стивен, Рыбин, Аракчеев назначаются...». У него получилась лишняя фамилия в приказе. Приказ этот был подписан императором Павлом. Так появился в Преображенском полку новый офицер. Командир полка не осмелился доложить об ошибке взбалмошному императору, боясь его гнева. И пришлось ему делать вид, что такой подпоручик служит в полку.

Вскоре с этим несуществующим подпоручиком Киж происходят забавные истории: его ссылают в Сибирь, возвращают из ссылки, женят на фрейлине, он дослужился до генеральского чина. Когда же Павел хотел вызвать Киж к себе и доверить ему охрану своей царственной особы, то придворные, утаившие истину от императора, поспешили сделать так, что генерал Киж «внезапно» заболел и через 3 дня умер.

Итак, писарь образовал новое слово *Кижэ*, существительное, имя собственное. Маленькая частица *же* привела к такому большому недоразумению.

**Лингвистический эксперимент.**

Частицы могут «путешествовать» по предложению, но их место все-таки закреплено: каждая частица употребляется говорящим или пишущим перед тем словом или словосочетанием, которое важно для автора.

Включите в предложение *Я чемпион* частицы разных разрядов. Например, *Я не чемпион*. Какие значения придают частицы словам и предложению?

**Практическая работа.**

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и запятые, раскрывая скобки. Укажите все частицы, определите их разряд. Объясните написание 4–5 слов с пропусками.

Теплый дождь (с)грозой ра..ш..велил и еж..ка, спавшего всю зиму (в)кусту, под толст..м слоем л..ствы. Еж стал ра..вертываться а л..ства (над)ним — подн..маться. Я раз это видел своими глазами и мне даже (не)мно..ко страшно стало: сама ведь подн..мается л..ства.

Вот он разв..рнулся и м..хнат..ньк..ю морд..чку с ч..рным с..бачьим нос..ком высунул. Только высунул вдруг ветер ш..вельнул стар..ми дубов..ми листьями и вышло из этого шума я..ственно: «Е-ш-ш-ш». Как тут (н..)и..пугаться! (*М. Пришвин*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 699, 700, 701 (устно).

[2] — Упр. 434 (найдите служебные части речи, определите их) (письменно).

**Работа по вариантам.**

—— Вариант I (для учащихся с низким уровнем усвоения знаний) ——

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите разряд частиц.

Вот мельница! Она уж разв..лилась. (*А. Пушкин*) Как томно был он молч..лив, как пламе..о красноречив, в серде..ных письмах как н..брежен! (*А. Пушкин*) Скажи-ка дядя ведь н..даром Москва спаленная пожаром французу отдана? Ведь были ж схватки боевые, да, говорят, еще какие! (*М. Лермонтов*) Как хороша как светла и добра! Нет и ср..вненьем ее н.. обижу! (*А. Фет*) Теркин — кто же он такой? Скажем откровенно: просто парень сам собой он обыкновен..ый. (*А. Твардовский*)

2. Перепишите текст. Найдите частицы, охарактеризуйте их.

Даль один собрал вдвое больше слов, чем целое отделение академиков... Какое счастье, что довелось Далю колесить по Руси, менять профессии, изучать ремесла, встречать на пути своем тысячи разных людей. Какое счастье, что путь к словарю не лег перед Далем прямым, наезженным трактом. Не то, могло случиться, и словаря бы не было. (*По М. Булатову, В. Порудоминскому*)

— Вариант II (для учащихся с высоким уровнем усвоения знаний) —

Запишите текст. Подчеркните частицы, укажите их разряд по значению и объясните их правописание. Какое значение они привносят в текст?

### ВОЛШЕБНЫЙ ДАР

— Скажи мне, чего ты желаешь? — продолжал король. — Если я в силах, то непременно исполню твое требование.

— Говори смело, Алеша! — шепнул ему на ухо министр.

Алеша задумался и не знал, чего пожелать. Если б дали ему более времени, то он, может быть, и придумал бы что-нибудь хорошее; но так как ему казалось неучтивым заставлять дожидаться короля, то он поспешил с ответом.

— Я бы желал, — сказал он, — чтобы, не учившись, я всегда знал урок свой, какой бы мне ни задали.

— Не думал я, что ты такой ленивец, — отвечал король, покачив головою. — Но делать нечего, я должен исполнить свое обещание.

Он махнул рукою, и паж поднес золотое блюдо, на котором лежало одно конопляное семечко. (*А. Погорельский*)

## IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

### Чтение-понимание текста.

[1] — Стр. 343–344; упр. 702, 703, 706 (устно).

[2] — Упр. 437 (устно).

### Изложение текста с элементами сочинения.

Прочитайте текст, выполните задание к нему.

### ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Название «частицы» объединяет очень разные по значению и по роли служебные слова. Одни обеспечивают образование грамматических форм, другие выражают цель высказываний, третьи просто делают речь живой, яркой. Похоже, частицы — это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу. Словом, всякая всячина. (*Н. Ильина*)

Докажите справедливость утверждений, содержащихся во втором предложении.

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 707 (письменно); [2] — выписать из художественных произведений 7–8 предложений с частицами разных разрядов.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

### Работа с текстом.

Кто же не помнит о теореме или треугольниках Пифагора? Однако хочется вам рассказать не столько о Пифагоре-математике, сколько о другом, гораздо менее известном,— Пифагоре-философе. О Пифагоре — основателе первой в истории философской школы, модели которой применяются до сих пор. Познакомьтесь с советами, которые давал Пифагор своим ученикам. Выполните задание после текста.

Мать и отца уважай, проявляй внимание к ближним,  
 С теми, кто доблестью всех превосходит, поддерживай дружбу.  
 Делать старайся полезное людям и следуй советам.  
 Не обижайся, сколь можешь, на друга за мелкий проступок...  
 Не совершай ни сам, ни с другими постыдных деяний,  
 Пусть — что важнее всего — твоим главным судьей станет  
 совесть.

Быть всегда в словах и поступках стремись справедливым.

И никогда старайся себя не вести безрассудно...

Прежде чем делать, подумай, иначе получится глупо.

Несчастные люди ведут себя порой неразумно,

Ты же делай лишь то, о чем сокрушаться не будешь.

Найдите частицы. Укажите их разряд.

## УРОК № 64

Тема. **Раздельное и дефисное написание частиц.  
 Различение на письме частиц не и ни.**

**Цель:** ознакомить учащихся с условиями выбора раздельного и дефисного написания частиц; показать им значения, выражаемые частицами *не* и *ни* в предложениях; формировать у школьников практические умения и навыки правильно писать частицы; производить морфологический разбор частицы; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; способствовать воспитанию личности, способной убедительно и грамотно выражать свои мысли.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают условия выбора раздельного и дефисного написания частиц, значения, выражаемые частицами *не* и *ни* в предложениях, порядок морфологического разбора частицы; умеют правильно писать частицы, определять

значения, выражаемые частицами *не* и *ни* в предложениях; производят морфологический разбор частицы.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

Ход урока

**I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ**

**Беседа с учащимися.**

- Что такое частица?
- На какие группы делятся частицы?
- Назовите наиболее употребительные частицы. В каких стилях речи они встречаются?
- Какие частицы используются редко?

**Проверка домашнего задания (фронтально).**

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Казалось бы, какие проблемы могут быть с употреблением и правописанием частиц? Однако эти «малышки» пишутся то слитно, то раздельно, а то и вовсе через дефис. А сколько проблем с написанием частиц *не* и *ни*!

Сегодня на уроке вы убедитесь в этом.

**III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

- [1] — Стр. 348–349 (теория А, Б); 350.
- [2] — Стр. 143.

**Ознакомление с таблицами.**

**ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ**

Раздельно	Через дефис
<p><i>бы (б), ли (ль), же (ж)</i></p> <p>(можно опустить или переставить)</p> <p><i>Это было очень страшно, но в то же время интересно.</i></p> <p><i>Что бы такого интересного придумать?</i></p> <p><i>! Не путай с чтобы, также, тоже, неужели</i></p>	<p><i>-ка, -то</i></p> <p><i>А мы-то старались!</i></p> <p><i>Сходи-ка в магазин за хлебом!</i></p> <p><i>-де</i></p> <p><i>-с</i></p> <p><i>-тка</i></p> <p><i>-тко</i></p> <p>} устаревшие</p> <p><i>-таки</i> — после наречий, глаголов, частиц</p> <p><i>Опять-таки, уехал-таки, все-таки.</i></p> <p><i>но: Он таки приехал в гости.</i></p>

## ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ

Частица <i>не</i> употребляется	Частица <i>ни</i> употребляется
1) Для отрицания	1) Для отрицания
2) В предложениях с двойным отрицанием, которые имеют значение утверждения: <i>Не мог не помочь</i> (т. е. <i>должен был помочь</i> )	2) Для усиления отрицания: <i>Он не сказал ни слова.</i> <i>Вокруг нет ни души.</i>
3) В вопросительных предложениях: <i>Не пойти ли нам домой?</i> <i>Куда он только не обращался?</i>	3) Для усиления утверждения сложных предложений (вносит обобщающий или уступительный оттенок значения): <i>Он помогал всем, кто бы к нему ни обращался.</i>
4) Если входит в состав сочетаний слов: <i>пока не, чтобы не, едва ли не, чуть ли не</i>	4) В ряде устойчивых сочетаний: <i>ни то ни се, ни рыба ни мясо, ни слуху ни духу</i>

### Практическая работа.

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Укажите значение частицы *не*. Выполните задания после текста.

### ПУСТЫНЯ

В пустыне все (не)привычно и (не)понятно.

Реки которые (н..)куда (не)впадают. Прол..вные дожди которые высыхают (не)долетая до земли. Деревья под которыми нету тени. Родники вода которых (не)ут..ляет а ра..жигает жажду. Даже хорошей погодой здесь называют (не)солнечную и сухую а пасмурную и дождливую. Даже зонт защищает тут (не)от дождя а от солнца.

Идеш.. и тень твоя испуга..но пугается в ногах. Будто топчеш.. большую ч..рную птицу. И шустрые струйки песка засыпают (по)зати твой след. (*Н. Сладков*)

— Укажите частицы и их разряд.

— Какие художественные приемы и с какой целью использует автор во втором абзаце?

2. Выпишите частицы. Выполните морфологический разбор частицы *даже*.

Здоровье человека не в сердце, не в почках, не в корнях, не в листе или спине.

Но самая суть чисто человеческого здоровья — это когда его не удержи́мо тянет сказать что-то хорошее другому человеку, как будто это даже закон: раз мне — то должно быть и всем хорошо! (*По М. Пришвину*)



**Рубрика «Шутке — минутка!».**

По преданию, как-то в разговоре с Петром I турецкий паша, враждовавший с Россией, достал из кармана горсть маку и хвастливо заявил, что имеет под своим началом столько воинских частей, сколько зернышек на его ладони. В ответ Петр тоже порылся в кармане и извлек всего-навсего одно зернышко перца.

— Наше войско невелико, а попробуй *раскуси-ка*,— сказал Петр.

**Самостоятельная работа по вариантам.**

Спишите текст, раскройте скобки, объясните написание *не* и *ни*.

Вариант I

Утка была (н..)одна на полу. С ней рядом бегал один утенок, очень беспокоился и (н..)прерывно свистел. Этот утенок, как и все другие, был ростом с (н..)большой огурец. Как(же) мог такой(то) воин перелезть через стену корзинки высотой (н..)менее как сантиметров в тридцать? А утята, заключенные в корзине, свистели, рвались на волю и ничего (н..)могли сделать. (*М. Пришвин*)

Вариант II

(Н..)подалеку от себя я разглядел птицу такого(же) цвета, как эта прошлогодняя листва, с большими черными выразительными глазами и носом длинным, (н..)менее половины карандаша.

Мы сидели (н..)подвижно; когда вальдшнеп уверился, что мы (н..)живые, он встал на ноги, взмахнул своим карандашом и ударил им в горячую прелую листву.

(Н..)возможно было увидеть, что он там достал себе (из)под листвы, только на носу у него остался один круглый осиновый листик. (*М. Пришвин*)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 708, 709, 711 (письменно).

[2] — Упр. 437 (выпишите из текста упражнения частицы) (письменно).

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 352–353; упр. 715, 716, 718 (устно).

[2] — Упр. 446 (устно).

**Рубрика «Театр на уроке».**

[1] — Упр. 720 (устно).

[2] — Составьте и разыграйте диалог по заданной речевой ситуации.

**Работа с текстом.**

Выделите в тексте частицы и объясните их написание. О какой словице вспомнила Васина мама? Как вы ее понимаете? Напишите

небольшое сочинение, подтверждающее или опровергающее эту поговорку.

## НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Ложась спать, Вася сказал матери счастливым, усталым, полусонным голосом:

— Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!

— Выходит, старый-то друг не лучше новых двух... — заметила мать, прикрывая сына одеялом.

Бывают слова, как будто простые и безобидные, которые, однажды сказанные ко времени, вновь и вновь возникают в памяти и не дают тебе жить. В конце концов Машка даже и не друг ему, Васе, а просто старая, дряхлая черепаха, и ему вовсе не хочется думать о ней. И все-таки думается ему не о том, какой вот он молодец, что сумел раздобыть двух веселых малышей, с которыми так интересно будет завтра играть, а все о той же никудышной Машке. Думается тревожно, нехорошо... (Ю. Нагибин)

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 710 (письменно); [2] — 455 (выписать служебные части речи, определить их).

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- Чтение памятки.

### ОТЛИЧИЕ ЧАСТИЦ ОТ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

— Помни, что знаменательные части речи являются членами предложения, а частицы — нет.

— Самостоятельные части речи обладают смысловым значением, что-то обозначают, а частицы такого значения не имеют.

## УРОК № 65

Тема: **Междометие. Его значение и роль в предложении. Знаки препинания при междометиях.**

Цель: дать учащимся понятие о междометии как особой части речи; показать им отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; формировать у школьников практические умения и навыки находить междометия в предложении; научить их разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия; выделять междометия знаками препинания; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение междометия как особой части речи; назначение междометий в языке; отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; различают производные и непроизводные междометия; знают об употреблении междометий в значении других частей речи, условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях; умеют находить междометия в предложении; разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; выделяют междометия знаками препинания; составляют диалог, включая в него междометия; выразительно читают предложения с междометиями.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал, кроссворд.

**Тип урока:** комбинированный.

---

### Ход урока

---

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

---

### Работа в группах.

Подготовьте лингвистический рассказ «Что я знаю о частицах», используя данные ниже примеры.

Им уж теперь не до раков, только бы добраться домой.

Пусть ежик живет у меня и ловит мышей.

Куда я ни поплыву, всюду за мной плывет Хромка.

Хорош и я сам!

Вот с этого раза все и кончилось у курицы с гусями.

Пора, мол, валенки отдать охотнику на пыжи.

После дед избаловался, в реку стал лазить только в валенках.

Что за диво!

В лесу скоро начнется свой, нечеловеческий порядок.

На южном берегу реки чуть-чуть позеленело, и эта зелень даже отразилась немного у края голубой реки.

Нигде ни одного следа.

После я догадался, что это не белка, а птица ореховка воткнула орех в берестяную трубочку. *(Из рассказов М. Пришвина)*

### Работа в парах.

Объясните своему соседу по парте орфограмму «*Не* и *ни* с разными частями речи», а тот должен привести примеры.

### Проверка домашнего задания (выборочно).

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Сегодня мы будем изучать часть речи, которая не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Это междометие. Почему она стоит обособленно, сейчас узнаем.

### III. ВОСПРИЯТИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Ознакомление с теоретическим материалом.**

[1] — Стр. 356–357 (теория А, Б); 358.

[2] — Составление плана лекции учителя.

**Слово учителя.**

Междометия — это наименее изученный класс слов в современном русском языке. Академик Л. Щерба назвал междометие «неясной и туманной категорией», «досадным недоразумением», имея в виду путаницу взглядов на эту часть речи. В школьном курсе русского языка междометия рассматриваются как особая часть речи. Итак, что же такое междометие? **Междометие** — это часть речи, включающая в свой состав звуковые комплексы, которые служат для выражения чувств и волевых побуждений. Междометия существенно отличаются как от самостоятельных, так и от служебных частей речи по своим морфологическим и синтаксическим признакам. Оно, как и самостоятельные части речи, может быть членом предложения, как и служебные — не имеют:

- лексического и грамматического значений;
- морфемного членения.

Каждое междометие выражает определенные чувства и эмоции, которые при поддержке интонации, мимики и жестов понятны как говорящему, так и слушающему. Например, междометие *фи* выражает презрение, отвращение (*Фи, какая гадость!*), междометие *фу* выражает укоризну, досаду, презрение, отвращение (*Фу, надоел!*), междометие *хы* выражает недоверие, насмешку (*Хы, как ты надоел!*).

**Ознакомление со схемой.**



**Обучающий диктант.**

Подчеркните междометие, укажите, с какой целью оно употреблено в тексте. Приведите примеры междометий, выражающих различные эмоции.

**ЧАЙНАЯ**

Дом, где помещалась чайная, пожалуй, исключение. Ничего нового не видно в нем. Мы устремились в дверь, но, увы, она была заперта изнутри. Тогда я в отчаянии полез в открытое окно и увидел пустую комнату, застланную газетами. На табуретке стояла женщина и большой кистью водила по потолку. (*В. Солоухин*)

**Практическая работа.**

1. Составьте и запишите предложения с междометиями *о, ох*, которые бы выражали: удивление, недовольство, восхищение, презрение. Возможные темы: «На книжной выставке», «На выставке рисунков», «У свежего номера стенгазеты». Выразительно произнесите записанные предложения.
2. Прочитайте текст. Какое междометие мешало писательнице слушать школьниц? Перепишите диалог, опуская неоправданно повторяющееся междометие или заменяя его другими словами (перестраивая предложение). Укажите глаголы-синонимы. Образуйте от них все возможные причастия и деепричастия. Запишите их.

Как-то после выступления в одной школе меня провожали до метро десятиклассницы. Мне нравилось слушать их, но мешало одно междометие.

— Ой, можно я вам напишу? Ой, нет, на словах очень долго...

— Маме? Ой, разве маме можно рассказывать? Ой, она рассердится...

Я спросила:

— Девочки, у вас что — коллективная зубная боль?

— Ой, почему?

«Конечно, — подумала я, — это свойственно их возрасту: недоумевать, сомневаться, изумляться, но не обязательно же все время с междометием...» (*В. Карбовская*)

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

(Каждый по цепочке выражает какое-либо чувство междометием, а его сосед по парте должен угадать это чувство.)

**Работа с учебником.**

[1] — Упр. 721, 724, 725 (письменно).

[2] — Упр. 469 (введите в предложения междометия).

#### IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 359; упр. 726–728 (устно).

[2] — Упр. 465 (устно).

**Коммуникативный тренинг.**

[1] — Упр. 735 (устно).

[2] — Упр. 468 (устно).

#### V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнение: [1] — 723 (письменно); [2] — написать сочинение-миниатюру на одну из тем: «Междометие! Так ли все туманно и неясно?»; «Что будет, если в русском языке исчезнут междометия?».

#### VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

**Слово учителя.**

Междометия широко используются в разговорной и художественной речи. Они служат средством передачи разнообразных чувств человека, его отношения к фактам действительности. Междометия придают речи живость. Поэтому основная сфера их употребления — обиходно-бытовой стиль, живая непринужденная речь. В художественной литературе междометия используются для речевой характеристики персонажей; употребительны они и в авторском тексте, если надо передать динамику описываемых событий, отношение к ним автора, внезапность действий, сопровождающие их звуки, восклицания и т. п., например: *Генерал в затруднительных случаях говорил только «гм!».* (Ф. Достоевский) *Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона!* (И. Крылов) *Трах-тах-тах, трах-тах-тах! взвился к небу снежный прах.* (А. Блок)

#### УРОК № 66

Тема. Контрольная работа № 6. **«Служебные части речи. Междометие». Тестирование. Аудирование.**

Цель: проверить уровень знаний, умений и навыков учащихся по теме «Служебные части речи. Междометие»; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в дальнейшем самообразовании.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся применяют знания, умения и навыки, сформированные при изучении служебных частей речи и междометия как базовые умения, необходимые для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности, для расширения и углубления предметной компетенции.

**Оборудование:** тестовые задания (2 варианта), текст для аудирования.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

## Ход урока

### I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

На этом уроке вы проявите свои знания и определите, что вы должны повторить для закрепления выученной темы.

### II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

#### Выполнение тестовых заданий.

#### Вариант I

#### Начальный и средний уровни

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Неправильное утверждение — в строке
  - А Частицы являются служебными словами.
  - Б Некоторые частицы служат для образования наклонений глаголов.
  - ✓ В Частицы изменяются.
  - Г Частица может быть членом предложения.
2. Неверное утверждение — в строке
  - А Междометия — это неизменяемые слова.
  - Б Междометия выражают различные чувства, настроения, побуждения.
  - В Междометия иногда могут быть членами предложения.
  - ✓ Г Междометия относятся к служебным частям речи.
3. Предлог пишется раздельно в строке
  - А (в)следствие неудачи
  - Б (в)виду отъезда
  - В (на)счет работы
  - ✓ Г (в)связи с работой
4. Во всех словосочетаниях частица *ни* пишется раздельно в строке
  - А (ни)кто не обратил внимания, (ни)когда не жалел
  - Б (ни)(в)чем не обвинял, (ни)как не возьму в толк
  - ✓ В (ни)ответа (ни)привета
  - Г (ни)(по)чем не согласится, (ни)(к)чему не стремился
5. *Не* пишется раздельно в строке
  - ✓ А работа (не)зачтена
  - Б вести себя (не)принужденно
  - В (не)приступная крепость
  - Г с утра (не)здоровится
6. Предложение без ошибки — в строке
  - ✓ А В сени вышла некрасивая конопатая девушка.

- Б Не простительная ошибка привела к катастрофе.
- В Я немог не задуматься над его словами.
- Г Вам вовсе незнакомый человек.

**Достаточный и высокий уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

7. *Зато* является союзом и пишется слитно в предложении
  - А Он спрятался (за)то дерево.
  - ✓ Б Ученик не попал в кино, (за)то встретился с друзьями.
  - В Он нравился себе (за)то, что мог быстро овладеть иностранным языком.
  - Г Кукушка хвалит петуха за(то), что хвалит он кукушку.
8. Предложение, в котором *так же* является наречием с частицей и пишется раздельно, —
  - ✓ А Так(же), как и вчера, все собрались около дома.
  - Б Мы так(же) собрались около дома.
  - В Он так(же) приехал в отпуск.
  - Г Так(же) он учился в музыкальной школе.

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

9. Определите, сколько служебных частей в предложении  
*В одной из поэтических легенд рассказывается о том, будто бог войны не смог однажды отправиться в поход, потому что в его шлеме свила гнездо и вывела птенцов белая голубка.*
  - ✓ А 9
  - Б 8
  - В 6
  - Г 7
10. Оба выделенных слова пишутся раздельно в предложении
  - ✓ А Рыжики можно собирать как осенью, так и (в)течение всего лета: все зависит (от)того, какое лето.
  - Б (На)конец мне удалось поймать (тот)час, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.
  - В Точно так(же), как детство человека кажется ему (в)последствии прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества окрашены для нас в романтическую дымку.
  - Г Он владел языком так(же) легко, как люди владеют своим голосом, (по)тому что ему учился.

---

Вариант II

**Начальный и средний уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

1. Служебные части речи
  - А называют предметы, качества
  - Б указывают на количество предметов и их порядок при счете
  - В имеют самостоятельные лексические и грамматические значения



- ✓ Г не являются членами предложения, не имеют лексического значения
- 2. Верное утверждение —
  - А Частицы служат для связи слов в предложении.
  - Б Частицы являются членами предложения.
- ✓ В Частицы выражают оттенки значения в предложении.
- Г Частицы служат для связи частей предложений.
- 3. Неверное утверждение —
  - А Междометия бывают производными и непроизводными.
  - Б Междометия не являются служебной частью речи.
- ✓ В Междометия являются самостоятельной частью речи.
- Г После междометия, стоящего в начале предложения, может ставиться восклицательный знак.
- 4. Предлог пишется слитно в строке
  - ✓ А (не)смотря на погоду
  - Б (за)счет усердия
  - В (в)течение года
  - Г (из)за помарок
- 5. Предложение с ошибкой — в строке
  - А Ненавидимый мною экзамен наконец-то закончился.
- ✓ Б Неглядя, он протянул ему остатки мелочи.
- В Не подготовленный к работе ученик попал впросак.
- Г Не слышно шума городского.
- 6. Предложение с орфографической ошибкой — в строке
  - А Никогда не увидишь ты ни этой деревушки, ни этих людей.
  - Б Ничто не трогало его, не замечал он ничего.
- ✓ В Ни воды, ни больших болот, ни глухой чащобы ни боятся лоси, эти сильные звери.
- Г Не было ни малейшего повода для ссоры.

#### **Достаточный и высокий уровни**

(Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.)

- 7. *Также* является союзом и пишется слитно в предложении
    - А Решай эту задачу так(же), как другие.
    - Б Тогда была такая же зима и океан шумел так(же), как сей-час.
  - ✓ В Целый день шел дождь, и теперь так(же) тихонько накрапывало.
  - Г Он (так)же был глуп, как и другие.
  - 8. Предложение, в котором *что бы* является местоимением с частицей и пишется раздельно, — в строке
    - ✓ А Что(бы) вы хотели изменить в своей жизни?
    - Б Я хотела, что(бы) мы вместе поехали на экскурсию.
    - В Что(бы) получить хороший урожай, нужно много трудиться.
    - Г Что(бы) рыбку съесть, нужно в воду лезть.
- (Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.)

9. Определите, сколько служебных слов в предложении

*Здесь уже не пахло акацией и сиренью, не слышно было музыки, но зато пахло полем, зеленели молодые рожь и пшеница, пищали суслики, каркали грачи.* (А. Чехов)

А 4

Б 5

✓ В 7

Г 8

10. Определите, в каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно.

А Наши деды и прадеды (*за*)*то* воевали, *что*(*бы*) мы жили в мире и согласии.

✓ Б Иной писатель кажется великаном (*по*)*тому*, что стоит (*в*)*ровень* с читателем.

В К родителям относись *так*(*же*), как ты желал бы, *что*(*бы*) твои собственные дети относились к тебе.

Г *По*(*тому*), как он замолчал, а *так*(*же*) по его виноватому взгляду, Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

**Аудирование.**

Еще в прошлом веке в печати появились первые упоминания о том, что птицам свойственно поведение, направленное на защиту участка обитания. Позднее родились термины «территория» и «территориальность». Территория — это пространство, которым птица владеет, изгоняя из него других птиц своего вида.

Деревенский петух поет вовсе не для того, чтобы предвещать рассвет или изгонять нечистую силу. Его раздольное «кукуреку» — это одновременно и табличка на двери, и невидимый забор, предназначенный для других петухов. Петушиный «забор» вовсе не обязательно совпадает с реальным забором, разделяющим соседние дворы. Песня петуха — это сигнал всем соседям и потенциальным соперникам: «Я здесь хозяин». Со своего двора даже задрипаный сиплый петушишко выгонит любого гордохвостого горлопана-соседа, если тот попытается войти. Петух в своем дворе — хозяин территории, резидент.

Ревностная охрана петухом своего двора, изгнания соседских петухов, драки, если они случаются, кукареканье — все это поведение, которое орнитологи и этологи (зоологи, которые изучают поведение птиц и животных) называют территориальным, или территориальностью. Это поведение больше свойственно самцам, чем самкам, у разных видов бывает по-разному, в том числе и наоборот.

Зачем же нужна территория? На этот счет есть определенные мнения. Первое, что пришло в голову исследователям: территория есть вместилище запасов корма, и самец должен ее охранять, чтобы

прокормить себя, самку и потомство. Гнездо самка строит на территории самца, значит территориальность — это и охрана места гнездования. Есть колониальные виды, например, грачи, береговые ласточки, кайры, пингвины <...>, у которых территория малосенькая, включает только само гнездо и небольшое пространство вокруг него. На этой территории нет никакого корма, и птицы кормятся за ее пределами.

Бывают случаи, когда не всем самцам хватает места в подходящих местообитаниях. Те, кто не успел обзавестись территорией, пытаются втиснуться между владениями резидентов, отвоевать в драках право хоть на какую-то площадь, и иногда это им удается. А если не удастся, то они либо поселяются в не очень подходящих местообитаниях, либо так и остаются безземельными бродягами. Такие неудачники чаще всего вообще не гнездятся. Вопрос о таких «лишних» очень важен: если территориальное поведение приводит к негнездованию части особей, то ее можно считать механизмом, который контролирует численность населения (популяции), ограничивая размножение, чтобы не было перенаселенности.

Итак, территориальность — это поведение, направленное на защиту территории от особей своего вида. Петух не гоняется в своем дворе за гусакон и не убегает от него, зяблик защищает участок от других зябликов, но не обращает внимания на синиц, мухоловок, овсянок и всех других птиц, которые тоже живут в этом лесу. Но все же бывает, что самец изгоняет птиц не только своего вида, но и еще какого-то другого. Такое явление называют межвидовой территориальностью в противоположность внутривидовой, которую мы только что обсудили.

У многих изученных видов в территориальном поведении есть какие-то особенности, интересные черты. И надо внимательно разбираться с поведением каждого вида, чтобы найти какие-то закономерности, чтобы понять, зачем та или иная черта в поведении или почему.

(447 сл.)

(По В. Рябицеву)

Вопросы к тексту.

1. Деревенский петух поет

А для того, чтобы вместо часов говорить людям о времени

Б для того, чтобы изгнать нечистую силу

✓ В для того, чтобы оповестить: эта территория — его

2. Орнитологи — это люди, изучающие поведение

А животных

✓ Б птиц

В насекомых

3. Этологи — это

✓ А зоологи

Б химики

В физики

4. Неверное утверждение — в строке
  - А Территория — вместилище корма.
  - Б Территория — это место гнездования.
- ✓ В На территории можно «общаться» с другими птицами своего вида.
5. Популяция — это
  - ✓ А численность населения
  - Б численность здорового населения
  - В численность населения, способного к воспроизводству
6. Чаще всего охраняет территорию
  - А самка
  - Б птенец
  - ✓ В самец
7. Не существует территориальности
  - А межвидовой
  - ✓ Б надвидовой
  - В внутривидовой
8. В тексте уромянуты следующие колониальные виды
  - ✓ А грачи, береговые ласточки, кайры, пингвины
  - Б вороны, галки, синицы
  - В воробьи, гагары, зимородки
9. *Раздольное «кукуреку»* — это
  - А метафора
  - ✓ Б эпитет
  - В сравнение
10. *Петух в своем дворе* — *хозяин территории, резидент* — это
  - ✓ А метафора
  - Б эпитет
  - В сравнение
11. *Территориальность* — это
  - А нейтральное слово
  - Б диалектизм
  - ✓ В термин
12. Стиль данного текста
  - А официально-деловой
  - ✓ Б научный
  - В художественный

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Повторить пройденный материал по изученной теме.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Учитель собирает тетради учащихся и объясняет трудности контрольной работы.

## УРОК № 67

Тема. **Контрольное сочинение.**

**Цель:** развивать у школьников практические умения и навыки работы над написанием сочинения; совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогатить словарный запас и грамматический строй речи учащихся; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; воспитывать позитивные личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают характеристики сочинения, его композицию, порядок следования частей.

**Оборудование:** темы для сочинения.

**Тип урока:** контроль и коррекция знаний и умений учащихся.

## Ход урока

## I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

**Беседа с учащимися.**

— Назовите нравственные понятия, на которые необходимо опираться в жизни.

— Что вы вкладываете в содержание этих понятий?

**Слово учителя.**

Сегодня вы будете писать сочинение на морально-этическую тему и сможете выразить на бумаге свою нравственную позицию.

При написании этой творческой работы важно не только не допустить орфографических и пунктуационных ошибок, но и продемонстрировать умение работать над стилем, сознательно использовать изобразительные средства языка и разнообразные синтаксические конструкции. В процессе работы над текстом вы учитесь анализировать, выделять главное, сосредоточивать внимание на одних явлениях и абстрагироваться от других. Работа над сочинением положительно влияет на эмоциональную сферу, учит чувствовать образ, развивает творческое воображение.

Углубленная работа над созданием текста совершенствует культуру речи. Современный человек должен не только грамотно и толково рассуждать об актуальных проблемах, но и уметь написать о них. Желаю вам успехов в выполнении данного вида письменной работы, где вы могли бы показать глубокие знания русского языка и умение доказательно, логично и образно излагать свои мысли.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

**Ознакомление с темами сочинений.**

Жизнь без нравственной цели... Возможно ли это?

Искусство и наука... Что важнее?  
 Для чего нужна человеку поэзия?  
 Нравственные идеалы современного человека.

Как мы заботимся о стариках, так будут заботиться внуки о нас.

Природа — наша мать.  
 Береги братьев наших меньших.  
 Если мне не нравится одноклассник...  
 Если 100 человек обижают одного, то они неправы.  
 Зачем нужно хорошо учиться.

**Слово учителя.**

Составление плана — это самостоятельная речевая деятельность, средство лучшего осмысления, освоения темы и организация написания сочинения. План способствует совершенствованию вашей речи, так как при работе над ним требуется правильное, точное, достаточно выразительное словесное оформление заголовков.

**Написание сочинения.**

### III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Придумать 5 тем для сочинения на морально-этическую тему.

### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

Чтение нескольких творческих работ, их комментирование, рецензирование учителем.

## УРОК № 68

---

Тема: **Обобщение и систематизация изученного: глагол и его особые формы (причастие и деепричастие).**

**Цель:** обобщить и систематизировать полученные учащимися знания о глаголе и его особых формах (причастии и деепричастии); совершенствовать учебно-языковые умения и навыки; расширить и углубить предметную компетенцию школьников; способствовать воспитанию личности, способной на самостоятельную деятельность.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся распознают глаголы, причастия и деепричастия; указывают их грамматические признаки; осмысливают их роль в речи; образуют формы глаголов, причастий и деепричастий, правильно произносят и пишут их; уместно используют в собственных высказываниях.

**Оборудование:** учебник, тексты.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

## I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Блиц-опрос.

- Что такое глагол как часть речи?
- Каковы морфологические признаки глагола?
- Что вы знаете о категории наклонения? Какие наклонения есть в русском языке?
- Что вы знаете о категории времени?
- Какие глаголы называются безличными?
- Что такое спряжение? Какие глаголы относятся к первому, а какие ко второму типу спряжения? Какие глаголы относят к разноспрягаемым?
- Что такое причастие?
- Какие признаки глагола и прилагательного есть у причастия?
- Как образуются действительные причастия?
- Как образуются страдательные причастия?
- Что такое деепричастия? Что общего у деепричастия и наречия?
- Как образуются деепричастия?

## II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Мы уже знаем, что причастие обладает свойствами глагола и прилагательного, а деепричастие — глагола и наречия. Поэтому многие путают прилагательные и причастия, так как у них одинаковые окончания. А деепричастие многих учащихся вообще вводит в недоумение: ведь оно не изменяется!

Сегодняшний урок поможет вам не просто вспомнить и отработать навыки правописания и пунктуации глагола и его особых форм, но и оценить свои возможности и знания, проверить себя.

## III. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

### Практическая работа.

1. Прочитайте текст, выполните задания к нему.

#### ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посм..трел в окно. Солнце светит. Денек хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если(б) моя сестренка т..нула, а я(бы) ее спас!»

А сестренка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестренка и отошла. А Юра думает:

«Вот если(бы) на няню волки напали, я(бы) их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама — некогда мне!

Пок..чала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если(бы) Трезорка в колодец упал, а я (бы) его выт..щил!»

А Трезорка тут как тут, хвостом в..ляет:

— Дай мне попить, Юра!

— Пошел вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пош..л:

— Что(бы) мне такое хорошее сделать?

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестренкой, пом..ги няне посуду убрать, дай водички Трезору. (В. Осеева)

— Определите главную мысль текста.

— Найдите глаголы в форме условного наклонения.

— Укажите предложения с глаголами в форме повелительного наклонения. Охарактеризуйте их с точки зрения интонации и цели высказывания.

— Найдите предложения с глаголами в форме изъявительного наклонения. В каком времени употреблены эти глаголы? Выпишите четыре глагола и разберите их по составу.

— Выпишите глаголы с пропущенными буквами, подберите к ним проверочные слова.

- Найдите в тексте причастные и деепричастные обороты. Выделите их запятыми. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, подчеркивая причастные и деепричастные обороты как члены предложения. Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

Ч..рный дым большими клубами ш..л из-под дли(нн,н)ых камыш..вых крыш(?) приплюснутых к земле и лениво поднимался (в) верх. (Не)д..леко от холма маленькая речка расползлась в лужицу; горячие лучи и раскаленная почва жадно выпивая ее отнимали у нее силу. Перед глазами ехавших ра(сс,с)т..лалась уже широкая, бесконечная р..вина перехвач..нная цепью холмов. Теснясь и выгляд..вая друг из-за друга эти холмы сливаются(?)ся в возвышенность, которая тянется (в)право от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой д..ли. Стадо куропаток испуга(нн,н)ое бричкой в..порхнуло и полетело к холмам. Летит коршун над самой землей плавно взмах..вая крыльями и вдруг ост..навливает(?)ся в воздухе потом встряхивает крыльями и стрелюю несет(?)ся над степью. Егорушке к..залось,



что мельница машущая крыльями приближает (?)ся. Мягко картавя журчал ручеек но все эти звуки (не)нарушали тишины (не)будили застывшего воздуха а, напротив, вгоняли пр..роду в дремоту. Из холма скле..нного пр..родой из громадных, уродливых камней сквозь трубочку из болиголова вставле(нн,н)ую каким(то) неведом..м благодетелем тонкой струйкой бежала вода. Егорушка задыхаясь от зноя который особенно чувств..вался теперь после еды побежал к осоке и отсюда оглядел мес(?)ность. (А. Чехов)

3. Объясните, чем отличаются друг от друга данные словосочетания. Определите, какими частями речи выражены зависимые слова. Выполните морфологический разбор нескольких прилагательных и причастий. Составьте 4–6 предложений с любыми словосочетаниями.

Зеленая трава — зеленеющая трава, красная ягода — краснеющая ягода, кипящая вода — кипучая энергия, лежащий человек — лежащий камень, молодая женщина — молодящаяся женщина, мощная сила — мощная улица, печная труба — печеная картошка, сложенные дрова — сложные слова, связанные книги — связные тексты, точные науки — точеные коньки, злющая собака — злящийся человек, тонкая игла — тончайшая нить.

**Творческий диктант.**

Напишите диктант и выполните задания к нему.

После небольших заморозков прошелестел последний «золотой дождь». Оголились в парках и сразу стали беззащитными стройные березки. На их белоствольном фоне еще темнее и кряжистей выглядят дубы-великаны. Они *покачивают* корявыми лапищами.

В эту пору предзимья природа готовится к длительному покою. Лишь неугомонный дятел с утра затевает на сухом стволе свое неизменное «стаккато», да любопытная белочка, которая *свесилась* с ветки, чем-то залюбовалась внизу. Уж не этими ли сказочными цветами, которые *брызнули* словно из-под земли бледно-сиреневыми лепестками?

И откуда только они взялись в такую позднюю пору? Да это же безвременники, цветы-неувяды. Ранней весной у них появляются коробочки с семенами. А поздней осенью они выстреливают вдруг из-под травы, которая *засохла* великолепными цветами. И покажется на миг, что неожиданно вернулась весна. (В. Астафьев)

— Озаглавьте текст.

— Разделите текст на три части и озаглавьте их.

— Объясните значение непонятных слов и выражений, пользуясь словарем.

**Стаккато** (ит. staccato) — муз. термин — короткое, отрывистое воспроизведение музыкальных звуков; здесь переносное значение: удары дятла по стволу дерева; **золотой дождь** — листопад.

— Образуйте действительные или страдательные причастия от выделенных в тексте глаголов.

— Объясните правописание выделенных орфограмм.

— Разберите по составу слова *беззащитными, белоствольном, лапищами, залюбовалась, безвременники, появляются, выстреливают*.

**Рубрика «Играя — обучаемся!».**

1. Найдите «третье лишнее» в каждом блоке.

Писать — списать, строит — строится, озаряет — озаряется; играть — сыграть, играть — проигрывать, играть — отыграть; пробегать — пробегать, выдумывать — выдумать, рассказывать — рассказать.

2. Запишите пословицы и объясните правописание *не* с деепричастиями.

Не поднявшись на гору, не увидишь и равнину. (*Китайская пословица*) Не заходя в воду, плавать не научишься. (*Русская пословица*) Не подумавши, за дело не берись. (*Тамильская пословица*) Не бравшись за топор, избы не срубишь. (*Русская пословица*) Не учась, и лаптя не сплетишь. (*Русская пословица*)

**IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

**Слушание-понимание текста.**

[1] — Стр. 364–365; задания 2–7 (устно).

[2] — Упр. 472 (устно).

**V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Напишите сочинение на тему «Биография одного слова», пользуясь этимологическим словарем.

**VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА**

Учитель поясняет учащимся, как нужно выполнить домашнее задание, приводит в пример истории появления в языке некоторых слов.

УРОК № 69. Вариант I

Тема. **Морфология. Орфография. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе.**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и умения учащихся, полученные при изучении морфологии в 7 классе; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность детей; закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя навыки комплексного его анализа; расширить и углубить предметную

компетенцию учащихся; воспитывать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение морфологии как раздела науки о языке; определение частей речи; морфологические признаки частей речи; их синтаксическую роль; умеют производить морфологический разбор слов, правильно писать слова с изученными видами орфограмм.

**Оборудование:** учебник, тексты, раздаточный материал.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Орфоэпическая разминка.**

Спишите. Определите разряд причастий, их вид и время.

Задача, понятая учеником. Школьник, понявший условия задачи. Разговор, начатый собеседником. Товарищ, начавший разговор. Металлурги, премированные за выполнение срочного заказа. Директор, премировавший молодежную бригаду.

**Проверка домашнего задания.**

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вот и заканчивается наше путешествие по Морфологии — важному королевству волшебного государства — Русский язык. Мы побывали в разных городах этого королевства, повторили части речи.

Без знания частей речи в русском языке не обойтись. Во-первых, от этих знаний зависит орфографическая зоркость человека, ведь многие правила основаны на умении определять часть речи. Во-вторых, знание частей речи формирует у человека пунктуационную грамотность.

Давайте же вспомним все приятные моменты нашего путешествия! Другими словами, сегодня на уроке мы повторим все, что нам известно о частях речи.

### III. ОБОБЩЕНИЕ, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Слово учителя.**

Термин *морфология* был введен в XIX веке взамен термина *этимология*, применявшегося для названия того раздела грамматики, котором описывались склонения и спряжения. В настоящее время это значение у слова *этимология* является устаревшим, а термин *морфология* прочно вошел в лингвистику для обозначения того раздела грамматики, который изучает формы слова.

В современном русском языке 10 частей речи. Они делятся на самостоятельные, служебные и междометие. Части речи характеризуются: общим значением, морфологическими признаками (грамматическими значениями), синтаксической ролью. Морфологические признаки делятся на постоянные и непостоянные.

К самостоятельным частям речи относятся: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

К служебным частям речи относятся: предлог, частица, союз.

Особую группу слов составляет междометие, которое не имеет грамматических категорий, поэтому не входит в самостоятельные части речи, также оно не входит и в служебные части речи, так как может быть членом предложения.

**Практическая работа.**

1. Перепишите. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; найдите все наречия и определите их разряды; объясните постановку запятых при причастных и деепричастных оборотах.

**ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ КОРОЛЕВЫ**

Королева Маргарита по(?)прежнему старалась помочь сыну. На ее зов откликнулись Ш..тландия и Н..рмандия и все вместе они захватили (не)сколько важных английских крепостей. Но Уорик вскоре отбил их. Королеве и ее сыну пришлось испытать большую нужду: корабль перевозивший королевские с..кровица попал в сильную бурю. А студе..ым зимним днем они (в)двоем поехали верхом через заснеженный лес и угодили в лапы к разбойникам которые ограбили их. Двинувшись дальше пешком скво.. глухую чащ..бу они столкнулись с другими разбойниками. Тогда королева взяв принца за руку смело подошла к одному из них и сказала: «Друг мой, перед тобой сын зако..ого короля. Вверяю его твоим заботам». Разбойник изумился однако пров..дил королеву и ее сына к их друзьям. В конце(?)концов все войско королевы было разбито оставшиеся в живых солдаты разбр..лись куда глаза глядят а королева снов.. отбыла (за) границу и пр..таилась там. (Ч. Диккенс)

2. От данных прилагательных образуйте наречия с помощью суффикса -о(-е) и включите их в словосочетания в качестве зависимого слова.

Ласковый, нежный, приветливый, искренний, вежливый, правдивый, добрый, заботливый, честный, добросовестный; грубый, дерзкий, лживый, заносчивый, ленивый, злой; храбрый, смелый, мужественный, отважный; трусливый, боязливый, робкий; умный, талантливый, гениальный; сильный, могучий, мощный; слабый, бес- сильный; быстрый, ловкий, умелый, находчивый, проворный.

3. Сначала спишите пословицы, которые состоят из слов, являющихся самостоятельными частями речи. Затем — пословицы, в которых

употреблены самостоятельные и служебные части речи. Расставьте знаки препинания.

Дело мастера бои..ся. (Не)силой бор..тся а умением. (Не)молот кует а человек. Глаза страша..ся а руки делают. (Без)труда (ни,не) чего (не)дае..ся. Поле труд любит. Посеешь густо (не)буд..т пусто. (За)углом (не)св..щи а дела ищи. Порядок душа всякого дела. Хороша хозяйка: веник (под)лавкой грязь (по)углам. Ленивому всегда праз..ник.

4. Спишите примеры, раскрывая скобки и выбирая нужную частицу — *не* или *ни*.

Школьники (не,ни)подозревали, что этот (не,ни)уклюжий, (не,ни)когда (не,ни)улыбавшийся господин сердцем сокрушался и болел о каждом из них. Как она (не,ни)старалась (не,ни)выдать того, что в ней происходило, тоска взволнованной души сказывалась в самом ее наружном спокойствии. Отец Елены Николаевны все еще (не,ни)без озлобления толковал об ее нервах. Нельзя было (не,ни)признать в нем хорошо воспитанного человека. Если ты (не,ни)будешь сочувствовать красоте, где бы ты ее (не,ни)встретил, так она тебе и в твоём искусстве (не,ни)дастся. Отчего вы (не,ни)когда (не,ни)говорите со мной серьезно? (По И. Тургеневу)

**Работа с учебником.**

[1] — Стр. 364, задание 1.

[2] — Упр. 477 (укажите часть речи над каждым словом) (письменно).

**Объяснительный диктант.**

Объясните правописание предложных сочетаний *в течение, в продолжение, вследствие*; предлогов *из-за, из-под*; наречий и наречных выражений *впоследствии, вовремя, настолько, во что бы то ни стало*; союзов *чтобы, как будто, также* и т. д.

**В ЗООПАРКЕ**

Заболела зебра. Копыта настолько выросли, что похоже было, как будто на ноги животному надели калоши.

Во что бы то ни стало нужно произвести операцию. Но как? Решили усыпить. В течение двух суток перед этим не давали зебре пить, чтобы жажда заставила вместе с водой проглотить неприятное снотворное.

Наконец принесли снотворное. Пить очень хочется, ведро быстро пустеет. В продолжение 20–25 минут наблюдаем — никакой реакции. Что делать дальше? Увеличить дозу снотворного рискованно: может заснуть навсегда.

Впоследствии решили применить другой способ — сделали клетку с брезентовыми ремнями. Соблюдая осторожность, подняли клетку с привязанной зеброй в воздух. Земля ускользает из-под ног

животного. Лишь теперь можно снимать «калоши». Операция сделана вовремя. Большая снова на свободе. (И. Сосновский)

**Выборочный диктант.**

Выберите из текста и запишите словосочетания «глагол в повелит. накл. + существительное» и «существительное + причастие». Объясните правописание глаголов и причастий. Выполните морфологический разбор нескольких существительных, глаголов и причастий.

### КАПУСТА ФАРШИРОВАННАЯ

Вырежьте кочерыжку в кочане капусты, сварите его в солевой воде до полного размягчения. Приготовьте фарш: поджарьте нарезанный лук в 50 граммах сливочного масла, добавьте туда же пропущенное через мясорубку мясо, поджарьте. Влейте полстакана бульона, снимите с огня и перемешайте с яйцами, разболтанными с молоком. На глубокую сковородку положите оставшееся масло, сваренный кочан и между листьями его вложите фарш. Сожмите руками так, чтобы получить первоначальную форму капусты, побрызгайте маслом и засыпьте сухарями. Поставьте в духовку со средним жаром на 30 минут, чтобы капуста зарумянилась. Подавайте, полив соусом.

Для приготовления соуса смешайте масло с мукой, разведите одним стаканом горячего бульона, вскипятите. Посолите по вкусу и смешайте со стаканом сметаны.

## IV. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

---

**Чтение-понимание текста.**

[1] — Стр. 366–367; задания 8–12 (устно); 13 (письменно).

[2] — Упр. 476 (устно).

## V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Произвести комплексный анализ текста.

*Сегодня в прозрачном московском небе проплыл первый треугольник журавлей.* Проплыл медленно, на ходу выравнивая строй, как-то несмело набирая высоту, отряхивая с крыльев последние песчинки и роняя легкие пушистые перья. Вожак, не мигая, смотрит только вперед, за дымку горизонта, остальные, тоже не мигая, — вниз, окидывая долгим пристальным взглядом, может быть, в последний раз проплывающую под крыльями родную землю. Поэтому то и плывет так медленно! (Из Интернет-ресурсов)

### ПЛАН АНАЛИЗА

- 1) Выразительно прочитайте текст, озаглавьте его.
- 2) Каковы его тема и основная мысль?
- 3) Определите стиль текста. Докажите свою точку зрения.

- 4) Найдите средства художественной выразительности, объясните их роль.
- 5) Определите тип речи. Докажите свою точку зрения.
- 6) Обоснуйте постановку знаков препинания в тексте.
- 7) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения, укажите в нем части речи.
- 8) Выполните морфологический разбор одного из деепричастий, наречий, глаголов, причастий.

## VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

### **Беседа с учащимися.**

- Назовите самостоятельные части речи.
- Перечислите служебные части речи, указав их функции.
- Почему междометие выделено в особую группу частей речи?

## УРОК № 69. Вариант II

---

### Тема. **Турнир знатоков морфологии (урок-игра «Крестики-нолики»).**

**Цель:** обобщить и систематизировать практические знания и умения школьников, полученные при изучении морфологии в 7 классе; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность детей; расширить и углубить предметную компетенцию учащихся; развивать у них познавательную активность и творческие способности; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся знают определение морфологии как раздела науки о языке; морфологические признаки частей речи; умеют определять части речи в предложении; правильно писать слова с изученными орфограммами; определять виды орфограмм.

**Оборудование:** игровое поле «Крестики-нолики», конверты с заданиями, репродукция картины А. Пластова «Первый снег».

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

## Ход урока

---

### I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

---

Сегодняшний урок — обобщающий, систематизирующий полученные знания по теме «Морфология. Орфография». Урок пройдет в форме игры, которую вы очень хорошо знаете. Это игра «Крестики-нолики». У нас есть игровое поле с пустыми ячейками-клеточками. Выиграет та команда, которой удастся поставить на игровом поле больше своих знаков.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

### Организационный этап.

Распределение класса на 2 команды

Та команда, которая быстрее справится с заданием, будет ставить на поле «крестики», вторая команда — «нолики». Отгадайте названия команд: *ткиназо* — («Знатоки»), *отгариме* — («Грамотеи»).

Комментарий для учителя-ведущего

Обе команды получают задание каждого конкурса в конвертах. За ходом игры и правильностью ответов следит компетентное жюри (учителя русского языка, старшекласники, учащиеся параллельного класса). После каждого конкурса победившая команда ставит свой знак в любой ячейке-клетке игрового поля. После нее проигравшая команда ставит в ячейке-клетке игрового поля свой знак. Командам будет предложено 13 заданий-испытаний (так как в игровом поле 25 ячеек-клеток, следовательно, победит команда, которой удастся заполнить своим знаком 13 ячеек-клеток).

### Выполнение заданий.

#### 1. Разминка.

Учитель называет слова, а члены команды по очереди определяют часть речи, к которой она относится. Команда, давшая наибольшее количество верных ответов, получает право первого хода.

Из-под (*предлог*), они (*местоимение*), приехать (*глагол*), восемь (*числительное*), горячо (*наречие*), урок (*существительное*), чтобы (*союз*), красочный (*прилагательное*), потому что (*союз*), в целях (*предлог*), школа (*существительное*), выигрывая (*деепричастие*), побеждающий (*причастие*), певуче (*наречие*), ой! (*междометие*), участвовать (*глагол*), седьмой (*числительное*), мой (*местоимение*), ура (*междометие*).

#### 2. «Брейн-ринг».

На парте разложены листочки-вопросы. Команды по очереди отвечают на вопросы. Побеждает та команда, которая даст больше правильных ответов. После выполнения задания жюри подводит промежуточные итоги.

- Сколько частей речи в русском языке?
- Чем отличаются самостоятельные части речи от служебных?
- Что такое глагол?
- Какие особые формы имеет глагол?
- Какие значения имеют безличные глаголы?
- Чем отличаются действительные причастия от страдательных?

тельных?



— Что общего у кратких прилагательных и кратких причастий? В чем отличие?

— Признаки каких частей речи есть у деепричастия?

— Что называется деепричастным оборотом?

— При каких условиях обособляется деепричастный оборот?

— Что называется наречием?

— Какими способами образуется наречие?

— В каких случаях на конце наречий употребляется суффикс *-о*, а в каких — *-а*?

— Каковы сходные и отличительные черты предлогов и союзов?

— Что такое частица? На разряды делятся частицы?

— Что такое междометие?

### 3. «Экскурсия в прошлое».

Объясните происхождение слов с помощью этимологического словаря.

1 команда: *причастие, междометие*;

2 команда: *наречие, союз*.

### 4. «Аукцион знаний».

Подобрать как можно больше междометий, выражающих:

1-я команда: *восхищение, радость, восторг*.

2-я команда: *удивление, недоумение, изумление*.

### 5. Конкурс «Узнай меня».

Командам предлагается самим распределить предложения: слева — с наречиями, справа — с другими частями речи.

Мы вошли (в)пустую комнату. Мы искали (в)пустую.

Работать хотелось (по)новому. Мы перешли на тот берег (по)новому мосту.

Мы шли (на)встречу выпускников. Оля вышла (на)встречу гостям.

Помочь (в)миг опасности — наш долг. Он (в)миг принял решение.

Вите теперь осталось надеяться только (на)силу. Он (на)силу сделал плот.

Костя не отвечал и повернулся со спины (на)бок. Петька лихо сдвинул кепку (на)бок.

### 6. Конкурс-эстафета «Слово-змейка».

Представители каждой команды по очереди пишут на листах бумаги слова, относящиеся к разным грамматическим группам (глагол, причастие, деепричастие, наречие, предлог, союз, частица, междометие). Слова пишутся в таком порядке, чтобы каждое следующее начиналось с последней буквы предыдущего. Образец: *учил*

(глагол) — ласково (наречие) — около (союз) ... и т. д. Побеждает команда, которая за 2 минуты напишет больше слов.

7. Конкурс капитанов команд.

Подобрать к фразеологизмам синонимы-наречия. Побеждает капитан, который быстрее и качественнее справится с заданием.

Ни свет ни заря — ... (*рано*); на первых порах — ... (*сначала*); с минуты на минуту — ... (*скоро*); рука об руку — ... (*рядом*); на скорую руку — ... (*быстро*); на край света — ... (*далеко*); как снег на голову — ... (*неожиданно*); кот заплакал — ... (*мало*); душа в душу — ... (*дружно*); рукой подать — ... (*близко*).

8. Конкурс «Начинающий редактор».

Отредактируйте словосочетания. Запишите в исправленном виде. Титул редактора получит та команда, которая за более короткий срок найдет и исправит все ошибки.

Выйти замуж за князем, уверенность в друзей, вера в любовь, уделять внимание на недостатки, обратить внимание на мелочи, поехать до бабушки, прийти со школы.

9. Конкурс «В творческой лаборатории».

Рассмотрите внимательно репродукцию картины А. Пластова «Первый снег». Заполните пропуски в предложениях, используя причастные обороты. Расставьте знаки препинания.

На картине А. Пластова «Первый снег» изображена зима ... . Снежинки ... медленно ложатся на крыши изб и на ... землю, оставляя кое-где темные прогалины. На крыльце ... стоят мальчик и девочка. Очевидно, это брат и сестра. Мальчик ... выбежал, видимо, раньше сестры. Поэтому его шапка уже припорошена снегом. Девочка ... выбежала, только успев накинуть на себя платок. Дети ... смотрят на преображенный мир.

10. Конкурс «Конструкторы-лингвисты».

Перед вами — слова разных частей речи. Составьте из них как можно больше простых предложений.

Тучи, небо, низко, земля, нависать, покрытый, над, цветы, завянуть, не, нежно, благоухать, а, печалить, свой, вид, глаз, человеческий, грустить, природа, печалиться, человек, увядать, листья, изумрудный, лето, они, теперь, тусклый, блеклый, коричнево-огненный.

11. Конкурс «Волшебный квадрат».

Вставьте пропущенные буквы.

Задержка вследствие.. снегопада, в морском течени.., настороженность в отношени.. к новичку, отступили вследствие.. больших потерь, спорили о заключени.. рассказа, произнес в заключени..

разговора, попали в быстрое течения.., жили в течении.. года, не приезжал в течении.. трех лет, помог в завершении.. строительства дома, лежал в продолжении.. четверти, обнаружил в предварительном следствии.., тщательно вел следствие.., молчал в течении.. нескольких минут.

### 12. Конкурс «Ты — мне, я — тебе!».

(Это задание команды готовят заранее).

#### **Образец задания:**

— Что общего в значении предлогов *ввиду, вследствие, благодаря*? В чем различие?

— Докажите, что предлоги *в течение* и *в продолжение* являются синонимами.

— В каких отношениях между собой находятся предлоги *согласно* и *вопреки*?

— Являются ли синонимами предлоги *наподобие* и *вроде*? Ответ обоснуйте.

## III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

**Определение победителей, выставление оценок.**

**Слово учителя.**

Надеюсь, что сегодняшний урок помог вам углубить и обобщить знания по морфологии, обогатил ваш словарный запас. Вы проявили смекалку, сообразительность, «морфологическое чутье», столь необходимые каждому культурному человеку.

## IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

Составить кроссворд на 10–15 слов по теме «Морфология».

### УРОК № 70

Тема. Развитие речи. **Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры.**

**Цель:** совершенствовать у школьников речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогатить их словарный запас; воспитывать коммуникативно-компетентную личность, умеющую строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения.

**Ожидаемые результаты:** учащиеся имеют представление о месте русского языка среди других европейских языков; составляют и разыгрывают диалоги по заданной речевой ситуации; отбирают языковые средства, способствующие бесконфликтному ве-

дению диалога; ведут спонтанный диалог, учитывая действие законов и правил общения.

**Оборудование:** тексты, кроссворд, раздаточный материал.

**Тип урока:** урок применения знаний и формирования умений.

## Ход урока

### I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Орфоэпическая разминка.**

Прочитайте предложение, правильно расставляя ударения.

Снег валит с самого утра. Закрой жалюзи поплотнее. Когда освободится, он сам позвонит. Позвонят ли они — это еще вопрос. Сослаться на прецедент. Вы претендуете на должность заведующего отделом? Лекция вот-вот должна начаться, простите, она уже началась. На машинах бывает броня, а на билеты — броня.

**Проверка домашнего задания (выборочно).**

### II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

В Украине русский язык знают практически все. Общность происхождения, неоспоримая схожесть восточнославянских языков, как и единство целых столетий их совместной истории, позволяют обращаться к русскому языку как к чему-то кровно родному, известному с младенчества, органически близкому, отторжение от чего просто немыслимо. Однако именно распространенность русского языка в Украине приводит к тому, что встретить его в чистом виде здесь едва ли возможно. Повсеместно звучит так называемый суржик. Заключительный урок русского языка в 7 классе мы посвятим повышению вашей речевой культуры.

### III. РАБОТА НАД КУЛЬТУРОЙ И РАЗВИТИЕМ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

**Интерактивное упражнение «Микрофон».**

— Раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования, — ... (*словообразование*).

— Раздел науки о языке, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме, — ... (*пунктуация*).

— Раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение, — ... (*синтаксис*).

— Основная значимая единица языка — ... (*слово*).

— Совокупность всех слов языка — ... (*лексика*).

— Раздел науки о языке, в котором изучается звуковая сторона языка, — ... (*фонетика*).

- Разбор слова по составу, или... (*морфемный*).
- Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи, — ... (*морфология*).
- Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов, — ... (*фразеология*).
- Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенком лексического значения и употреблением в речи, — ... (*синонимы*).
- Произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств, — ... (*текст*).

**Тренировочное упражнение.**

1. Найдите случаи нарушения лексических норм, связанные с употреблением слов в несвойственных им значениях. Исправьте ошибки.

В парке было заложено тридцать два дерева. Л. Н. Толстой был ярким феноменом своего века. Оратор говорил очень конспективно. Многочисленные предки А. С. Пушкина живут сейчас в России, Франции, Англии и даже в Америке. Он мыслил оригинально и всегда говорил банальности. На празднике было немало веселых инцидентов. Этот галантный сервис, сервированный на крахмальной скатерти, произвел на меня незабываемое впечатление. Индейцы — коренные аборигены Америки. Напишите, пожалуйста, свою автобиографию.

2. Раскройте скобки. Составьте словосочетания.

Единый, один (момент, миг); карий, коричневый (глаза, костюм); крепкий, сильный (дружба, впечатление); тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание); истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник).

3. Исправьте ошибки, вызванные неправильным употреблением фразеологизма. При затруднении обращайтесь к фразеологическому словарю.

Белая ворона — так иногда называют человека совестливого, равнодушного к тому, что происходит вокруг. На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. В важном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. Посетитель так и ушел несолоно хлебавши. Информация о внезапном изменении курса акций поставила все банки в полный распloch. Он всегда считал своего соседа отъявленным врагом. Если на нашем предприятии начнется ревизия, мы можем влипнуть в переpleт. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу. В процессе переговоров стороны решили пойти на попятную. У них все было шито-крыто белыми нитками. Он знал всю его подноготную жизнь.

#### 4. Найдите ошибки. Исправьте предложения.

Змеи относятся к животным класса пресмыкающихся. При гололеде будьте внимательны на дорогах, чтобы не подскользнуться и не упасть прямо на проезжей части. Это был беспрецедентный случай. Ребенок должен привыкнуть сам убираться у себя в комнате.

#### Коммуникативный тренинг.

##### 1. Переведите заметку на русский язык.

Все почалося з того, що до наших сусідів приїхав з іншого міста хлопець. У мене ніколи не було ніяких сутичок з приятелями. А цей, що приїхав, чогось одразу мене зненавидів і почав придумувати мені якісь образливі прізвиська. Та найприкріше, що й мої приятелі почали сміятись наді мною разом із ним. Мій друг порадив викликати його «на дуель», тобто побитися з ним. Може, й справді!?. (З газети)

##### 2. Составьте и разыграйте диалоги по заданной речевой ситуации.

Речевая ситуация № 1. На классном собрании обсуждается вопрос о популярных видах спорта. Выскажите свою точку зрения по этому вопросу.

Речевая ситуация № 2. В туристическом походе ребята рассуждают о том, нужно ли защищать природу от человека. Выскажите и обоснуйте свою точку зрения.

Речевая ситуация № 3. Одноклассники рассуждают о том, что нужно для успеха в жизни. Некоторые считают, что успех в жизни зависит от умения общаться, манеры держаться, внешнего вида человека. А как считаете вы? Свою точку зрения аргументируйте.

Речевая ситуация № 4. Расскажите, каким вы видите будущее книги в век телевидения и Интернета.

Речевая ситуация № 5. Объясните, нужно ли тратить время на изучение правописания в век компьютера. Обоснуйте свою точку зрения.

#### IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

---

#### Слово учителя.

Язык — духовное богатство народа. «Сколько я знаю языков, столько раз я человек», — гласит мудрое изречение. Но богатство, воплощенное в сокровищах языков других народов, остается для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал ее красоты.

## ЛИТЕРАТУРА

---

1. Російська мова: Програма для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання / Н. Ф. Баландіна, К. В. Дегтярьова, С. О. Лебеденко.
2. Русский язык: 7 кл.: Учеб. для общеобразовательных учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярева, С. А. Лебеденко.; Под ред. Н. Ф. Баландиной.— К.: Знання України, 2007.
3. Русский язык: Учеб. для 7 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова.— К.: Освіта, 2007.
4. Анисимова Т. В., Гимпельсон Е. Г. Современная деловая риторика: Учебное пособие.— М.: Изд-во МПСИ, 2002.
5. Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5–11 классы.— Харьков: Веста, 2011.
6. Говердовская И. Б. Русский язык. 7 класс: Вставь букву.— Харьков: Издательство «Ранок», 2007.
7. Говердовская И. Б. Русский язык. 7 класс: Подбери слово. Поставь знаки препинания.— Харьков: Издательство «Ранок», 2007.
8. Гудзик И. Ф. Русский язык: Чтение молча.— Харьков: Торсинг, 2003.
9. Дони́на Л. Д. Русский язык. 6 класс: Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения).— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
10. Загоровская О. В., Григоренко О. В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ: Пособие для учащихся. Часть А.— М.: Просвещение, 2009.
11. Загоровская О. В., Григоренко О. В. Русский язык: Пособие для учащихся.— М.: Просвещение, 2009.
12. Зима Е. В. Две согласных или одна? — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
13. Зима Е. В. Русский язык. 5–7 классы: Краткий справочник.— Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
14. Зима Е. В. Слитно, раздельно или через дефис? — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
15. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т., Григорян Л. Т. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.— М.: Просвещение, 2008.
16. Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников.— М.: Изд-во МГУ, 2006.
17. Палатовская Е. В. Школьный орфографический словарь.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2011.
18. Пилипенко Ж. В. Русский язык. 7 класс: Экспресс-контроль.— Харьков: Издательство «Ранок».
19. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык.— М.: Рольф, 2002.
20. Русская речь. 7 класс: Комплект по развитию речи / Е. И. Быкова, Л. В. Давыдук, Ж. А. Кошкина, В. И. Стативка.— Харьков: Веста, 2010.
21. Русский язык. 7–9 классы. Развитие ситуативной речи: Учебное пособие / Н. Ф. Баландина, А. В. Волошко, К. В. Дегтярева, Г. Н. Козуб, С. А. Лебеденко / Под ред. Н. Ф. Баландиной.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2009.
22. Русский язык. Все виды изложений. 5–9 классы / Л. Д. Дони́на, Л. В. Новик.— Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
23. Русский язык: Комплексный справочник / Т. Н. Смирнова, Л. А. Шевелева.— Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
24. Тельпуховская Ю. Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах: Справочное пособие для учащихся 5–11 классов.— 6-е изд., доп.— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
25. Сайт «Фестиваль педагогических идей “Открытый урок”».— [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
26. Сайт «Я иду на урок русского языка». Создан на основе материалов газеты «Русский язык» издательского дома «Первое Сентября».— [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
27. Шкільний російсько-український, українсько-російський словник / Упор. Г. В. Дони́на, В. Ф. Жовтобрюх.— Х.: Веста: Вид-во «Ранок», 2010.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	3
<b>Календарное планирование</b> .....	4
<b>Урок № 1</b> Введение. Язык и речь. Культура русской речи. ....	7
<b>Урок № 2</b> Глагол как самостоятельная часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. ....	12
<b>Урок № 3</b> Виды глагола. <i>Развитие речи</i> . Чтение текстов (молча и вслух) разных типов, стилей, жанров. ....	16
<b>Урок № 4</b> Правописание префиксов <i>пре-, при-, с-</i> (повторение). ....	20
<b>Урок № 5</b> Правописание частицы <i>не</i> с глаголами (повторение). ....	24
<b>Урок № 6</b> Переходные и непереходные глаголы. ....	28
<b>Урок № 7</b> Возвратные и невозвратные глаголы. ....	32
<b>Урок № 8</b> Неопределенная форма глагола (инфинитив); значение и функции. ....	34
<b>Урок № 9</b> Дифференцированное написание суффиксов глаголов <i>-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)</i> . ....	39
<b>Урок № 10</b> <i>Развитие речи</i> . Составление монологических высказываний разных стилей и типов (рассказ и сообщение). ....	43
<b>Урок № 11</b> Глагол как самостоятельная часть речи (урок-практикум). ....	47
<b>Урок № 12</b> <i>Контрольная работа № 1</i> . «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 1). Тестирование. Аудирование. ....	50
<b>Урок № 13</b> Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. ....	55
<b>Урок № 14</b> Времена глагола. ....	58
<b>Урок № 15</b> Настоящее время глагола. I и II спряжение глаголов. ....	61
<b>Урок № 16</b> Разноспрягаемые глаголы. ....	65
<b>Урок № 17</b> Безударные личные окончания глаголов (урок-практикум). ....	68
<b>Урок № 18</b> Будущее время глагола. ....	72
<b>Урок № 19</b> Прошедшее время глагола. ....	76
<b>Урок № 20</b> Образование глаголов условного наклонения и их написание. ....	80
<b>Урок № 21</b> Образование глаголов повелительного наклонения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. ....	84
<b>Урок № 22</b> Употребление одних форм наклонения глагола в значении других (урок-практикум). ....	89
<b>Урок № 23</b> Безличные глаголы и их употребление в роли сказуемого в односоставных предложениях. ....	95
<b>Урок № 24</b> Вариант I Повторение и обобщение изученного по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (урок-практикум). ....	100
Вариант II Урок-деловая игра по теме «Глагол как самостоятельная часть речи» (повторение и обобщение изученного). ....	107
<b>Урок № 25</b> <i>Развитие речи</i> . Художественный перевод текста с украинского языка на русский. ....	115
<b>Урок № 26</b> <i>Контрольная работа № 2</i> . «Глагол как самостоятельная часть речи» (часть 2). Тестирование. Чтение молча. ....	120
<b>Урок № 27</b> Причастие как особая форма глагола: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. ....	126
<b>Урок № 28</b> Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. ....	130
<b>Урок № 29</b> Знаки препинания при причастном обороте. Конструирование предложений с причастными оборотами (урок-практикум). ....	134
<b>Урок № 30</b> Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. ....	140
<b>Урок № 31</b> Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. ....	145
<b>Урок № 32</b> Краткие страдательные причастия, их роль в предложении. Ударение в кратких страдательных причастиях. ....	149
<b>Урок № 33</b> Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. ....	153



**Урок № 34** *Контрольная работа № 3.* «Причастие как особая форма глагола». Зрительно-слуховой диктант. . . . . 158

**Урок № 35** Правписание *не* с причастиями . . . . . 160

**Урок № 36** Роль причастий в речи (обобщение изученного). . . . . 165

**Урок № 37** *Развитие речи.* Устное сжатое изложение по составленному плану, опорным словам и выражениям. . . . . 170

**Урок № 38** Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. . . . . 176

**Урок № 39** Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте и одиночном деепричастии. . . . . 180

**Урок № 40** *Развитие речи.* Использование деепричастного оборота как средства связи предложений в тексте. Употребление деепричастных оборотов в речи. Устное сочинение. . . . . 185

**Урок № 41** Деепричастия совершенного и несовершенного вида. . . . . 190

**Урок № 42** Правписание *не* с деепричастиями. . . . . 194

**Урок № 43**  
 Вариант I Причастие и деепричастие как особые формы глагола (урок-практикум). . . . . 198  
 Вариант II Урок-аукцион знаний по теме «Причастие и деепричастие как особые формы глагола». . . . . 202

**Урок № 44** Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. . . . . 206

**Урок № 45** Разряды наречий по значению. . . . . 211

**Урок № 46** Образование наречий. . . . . 216

**Урок № 47** Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения наречий. . . . . 222

**Урок № 48** Правписание наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. . . . . 227

**Урок № 49** Правписание наречий. Буквы *о, е* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*. . . . . 230

**Урок № 50** Буква *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий. . . . . 234

**Урок № 51** Правписание наречий. Дефисное, слитное и раздельное написание наречий. . . . . 238

**Урок № 52** Правписание *не* с наречиями. . . . . 243

**Урок № 53**  
 Вариант I Обобщение изученного о наречии (урок-практикум). . . . . 247  
 Вариант II Урок-семинар по теме «Наречие как самостоятельная часть речи» (повторительно-обобщающий урок). . . . . 251

**Урок № 54** *Контрольная работа № 4.* «Наречие как самостоятельная часть речи». Тестирование. Чтение молча. . . . . 256

**Урок № 55** Служебные части речи и междометия. Предлог как служебная часть речи. . . . . 262

**Урок № 56** Предлог как служебная часть речи. Выражение предлогами различных смысловых отношений. . . . . 267

**Урок № 57** Употребление предлогов с одним и несколькими падежами (многозначность предлогов). . . . . 271

**Урок № 58** Непроизводные и производные предлоги. Написание производных предлогов слитно, раздельно и через дефис. . . . . 276

**Урок № 59** *Контрольная работа № 5.* «Наречие. Предлог». Слуховой диктант. . . . . 280

**Урок № 60** Союз как служебная часть речи. . . . . 282

**Урок № 61** Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды по значению. . . . . 288

**Урок № 62** Слитное и раздельное написание союзов. . . . . 292

**Урок № 63** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. . . . . 296

**Урок № 64** Раздельное и дефисное написание частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*. . . . . 301

**Урок № 65** Междометие. Его значение и роль в предложении. Знаки препинания при междометиях. . . . . 305

**Урок № 66** *Контрольная работа № 6.* «Служебные части речи. Междометие». Тестирование. Аудирование. . . . . 309

**Урок № 67** Контрольное сочинение. . . . . 316

**Урок № 68** Обобщение и систематизация изученного: глагол и его особые формы (причастие и деепричастие). . . . . 317

**Урок № 69**  
 Вариант I Морфология. Орфография. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе. . . . . 321  
 Вариант II Турнир знатоков морфологии (урок-игра «Крестики-нолики»). . . . . 326

**Урок № 70** *Развитие речи.* Выполнение коммуникативных упражнений, направленных на развитие речевой культуры. . . . . 330



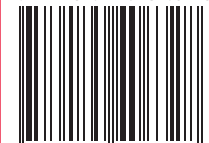
# «НОВЫЙ МАСТЕР-КЛАСС» сделает ваш урок увлекательным!

ПОСОБИЕ ПОМОЖЕТ УЧИТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА:

- ◆ обогатить собственный опыт;
- ◆ разнообразить учебную деятельность учащихся;
- ◆ развивать воображение и творческие способности пятиклассников;
- ◆ воспитывать у школьников чувство прекрасного;
- ◆ прививать любовь к русскому языку;
- ◆ реализовать принципы развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- ◆ осуществлять объективное оценивание знаний учащихся

## Создано учителями для учителей!

ISBN 978-617-540-632-8



9 786175 406328

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**РАНОК**  
www.ranok.com.ua

Учебно-методическая литература издательства «РАНОК»

**ВСЕ КНИГИ ЗДЕСЬ!**

🛒 **КУПИТЬ:** [WWW.RANOK.COM.UA](http://WWW.RANOK.COM.UA)

📄 **ЗАГРУЗИТЬ:** [WWW.E-RANOK.COM.UA](http://WWW.E-RANOK.COM.UA)

✉ **ЗАКАЗАТЬ:** [pochta@ranok.com.ua](mailto:pochta@ranok.com.ua)

бесплатный каталог изданий: (057) 717-74-55