

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК

НОВЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

Н. М. Кравченко

РУССКИЙ ЯЗЫК

8

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

*для школ с украинским
языком обучения*

- ◆ конспекты уроков
- ◆ задания для контрольного тестирования
- ◆ контрольные диктанты
- ◆ тексты для контрольного аудирования и чтения молча
- ◆ интересные нестандартные уроки

НОВАЯ 11-летняя
ШКОЛА

К пособию **БЕСПЛАТНО** прилагается
календарно-тематическое планирование (www.ranok.com.ua)

Н. М. Кравченко

РУССКИЙ ЯЗЫК

8

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ

*для школ с украинским
языком обучения*

- ◆ конспекты уроков
- ◆ задания для контрольного тестирования
- ◆ контрольные диктанты
- ◆ тексты для контрольного аудирования и чтения молча
- ◆ интересные нестандартные уроки

УДК 811.161.1:373.51
ББК 74.268.1Рус
К77

Серия «Новый мастер-класс»

Кравченко Н. М.

К77 Русский язык. 8 класс: Планы-конспекты для школ с украинским языком обучения. — Харьков: Издательство «Ранок», 2012. — 272 с. — (Новый мастер-класс).

ISBN 978–617–540–690–8.

Пособие серии «Новый мастер-класс» соответствует действующей программе «Російська мова: Програма для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання». Автор предлагает детально разработанные планы-конспекты 70 уроков с указанием цели, оборудования, ожидаемых результатов и интересным и разнообразным дидактическим материалом. Вниманию учителя также предлагаются несколько нестандартных уроков.

Календарный план вы найдете на сайте издательства.

Предназначено для учителей русского языка школ с украинским языком обучения.

УДК 811.161.1:373.51
ББК 74.268.1Рус

Навчально-методичне видання
Серія «Новий майстер-клас»

КРАВЧЕНКО Неля Михайлівна

РОСІЙСЬКА МОВА

8 клас

Плани-конспекти для шкіл з українською мовою навчання
(російською мовою)

Редактор *О. В. Зима*. Технічний редактор *М. С. Жубр*. Коректор *М. М. Бірченко*

Код Ф16339Р. Підписано до друку 28.11.2011. Формат 60×90/16.

Гарнітура Шкільна. Друк офсетний. Папір друкарський. Ум. друк. арк. 16,0.

ТОВ Видавництво «Ранок». Свідоцтво ДК № 3322 від 26.11.2008.
61071 Харків, вул. Кібальчича, 27, к. 135.

Для листів: 61045 Харків, а/с 3355. E-mail: office@ranok.com.ua
Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

З питань реалізації: (057) 712-91-44, 712-90-87. E-mail: commerce@ranok.com.ua
«Книга поштою»: (057) 717-74-55, (067) 546-53-73. E-mail: pochta@ranok.com.ua
www.ranok.com.ua

ISBN 978–617–540–690–8

© Н. М. Кравченко, 2011
© ООО Издательство «Ранок», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное издание подготовлено в соответствии с программой: «Російська мова: Програма для 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання / Н. Ф. Баландіна, К. В. Дегтярьова, С. О. Лебеденко».

Материал подан в разных формах: опорные конспекты, схемы, таблицы, алгоритмы, репродуктивные вопросы, карточки и т. д.

Используя материалы, представленные в издании, учителя, работающие с классами по учебникам: «Русский язык: учеб. для 8-го кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Л. В. Давидюк, В. И. Стативка.— Запорожье: Премьер, 2008» (далее в пособии обозначено [1]) и «Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова.— К.: Освіта, 2008» (далее в пособии обозначено [2]),— будут иметь возможность создавать условия для развития учащихся, для усвоения ими курса русского языка 8 класса.

Учителя могут также воспользоваться учебником «Русский язык. 8 класс: Учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак.— Харьков: Издательство “Ранок”, 2011».

Мы постарались освободить вас от поисков интересных, познавательных текстов, дидактического материала, разместив все необходимое в данном издании.

Автор предлагает все виды контрольных работ (тестовые задания, диктант, диктант с грамматическим заданием, тексты для аудирования и чтения молча). Также даны тексты для изложений: выборочных, подробных, сжатых.

В пособии предлагается много разнообразных заданий и упражнений, для того чтобы учитель мог выбрать те из них, которые соответствуют уровню подготовленности учащихся.

Автор желает коллегам удачи и творческих успехов.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

70 часов в год, 2 часа в неделю

Номер урока	Содержание урока	Дата
1	Общие сведения о языке. Язык как развивающееся явление	
Повторение изученного в 5–7 классах		
2	Повторение и обобщение изученного. Фонетика. Графика. Орфография. Состав слова и словообразование	
3	Повторение и обобщение изученного. Части речи	
4	<i>Речевая деятельность</i> . Повторение сведений о тексте, стилях и типах речи	
5	Синтаксис. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании	
6	Структура и виды словосочетаний по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	
7	Словосочетания, различающиеся формой зависимого слова в русском и украинском языках (<i>благодарить кого</i> — укр. <i>дякувати кому</i>)	
8	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая законченность и интонационная оформленность. Простое и сложное предложение	
9	Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской	
10	<i>Речевая деятельность</i> . Сжатое изложение	
11	Актуальное членение предложения. Логическое ударение. Порядок слов в предложении	
12	Текстообразующая роль простых предложений. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	
13	<i>Контрольная работа № 1</i> . Зрительно-слуховой диктант	
Простое предложение. Двусоставное предложение		
14	Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего	
15	Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое	
16	Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки	
17	Тире между подлежащим и сказуемым	
18	Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное)	
19	Определение согласованное и несогласованное	

Номер урока	Содержание урока	Дата
20	Приложение как особый вид определения. Дефис при приложении	
21	Обстоятельство и его виды по значению	
22	Сравнительный оборот	
23	<i>Контрольная работа № 2.</i> Тестирование. Чтение молча	
Односоставные предложения. Неполные предложения		
24	Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего. <i>Речевая деятельность.</i> Понятие об описании местности	
25	Определенно-личные предложения	
26	Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения	
27	Безличные предложения	
28	Назывные предложения	
29	Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений. Тире в неполном предложении	
30	<i>Речевая деятельность.</i> Сочинение-описание местности по собственным наблюдениям	
31	<i>Контрольная работа № 3.</i> Тестирование	
Предложения с однородными членами		
32	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения с союзной, бессоюзной и смешанной связью. Интонация в предложениях с однородными членами	
33	Предложения с несколькими рядами однородных членов	
34	<i>Речевая деятельность.</i> Особенности описания памятников истории и культуры	
35	<i>Речевая деятельность.</i> Подробное изложение текста, содержащего описание памятника	
36	Построение предложений с союзами <i>не только... но и...; если не... то...; хотя и... но...</i> Запятая между однородными членами	
37	Однородные и неоднородные определения	
38	<i>Речевая деятельность.</i> Сочинение-описание памятника А. С. Пушкину в Москве	
39	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация в предложениях с обобщающими словами и однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах	

Номер урока	Содержание урока	Дата
40	Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения	
41	<i>Контрольная работа № 4.</i> Тестирование	
Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями		
42	Обращение нераспространенное и распространенное. Имена существительные и субстантивированные слова в роли обращений. Знаки препинания в предложении с обращением	
43	Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями	
44	<i>Речевая деятельность.</i> Выборочное изложение текста повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры	
45	<i>Речевая деятельность.</i> Интервью	
46	Вводные слова (словосочетания, предложения) и знаки препинания при них. Интонация в предложениях с вводными словами	
47	Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях	
48	Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при вводных словах	
49	Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обобщающими, вводными словами и словосочетаниями»	
50	<i>Контрольная работа № 5.</i> Тестирование. Аудирование текста художественного стиля	
Предложение с обособленными членами		
51	Обособление второстепенных членов предложения. Интонация в предложениях с обособленными членами	
52	Обособленное согласованное определение. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях	
53	Обособленные несогласованные определения	
54	<i>Речевая деятельность.</i> Изложение с творческим заданием	
55	Обособленные приложения	
56	Обособленные приложения	
57	Прилагательные, причастия, существительные и местоимения в роли согласованных и несогласованных обособленных определений и приложений	

Номер урока	Содержание урока	Дата
58	Синонимия предложений с обособленными определениями и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными. Правильное построение предложений с причастными оборотами	
59–60	<i>Речевая деятельность.</i> Сочинение-рассуждение об охране памятников истории и культуры	
61	Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них	
62	Правильное построение предложений с деепричастными оборотами	
63	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	
64	Уточняющие обстоятельства	
65	Уточняющие члены предложения. Обособление уточняющих дополнений	
66	Повторение и обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами». <i>Речевая деятельность.</i> Развернутый ответ на уроке	
67	<i>Контрольная работа № 6.</i> Слуховой диктант. Чтение молча	
68	<i>Речевая деятельность.</i> Диалог. Составление диалога о режиме дня	
Повторение изученного в 8 классе		
69	Повторение изученного о простом предложении. Диктант-перевод с украинского языка на русский с грамматическим заданием	
70	Повторение изученного о простом предложении	

УРОК № 1

Тема. **Общие сведения о языке.
Язык как развивающееся явление.**

Цель: дать учащимся сведения о развитии и совершенствовании русского языка; прививать им интерес к изучению русского языка; расширять кругозор школьников.

Ожидаемые результаты: учащиеся осознают, что язык со временем изменяется, и приводят тому примеры.

Оборудование: учебник, словари.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Беседа с учащимися.

— Как вы понимаете слова В. Г. Белинского: «Язык живет вместе с жизнью народа»?

— Какие мертвые языки вам известны?

— Почему названные вами языки относятся к мертвым?

— Что происходит с народом, если умирает язык, на котором он говорит?

— Почему В. Даль считал: «Кто на каком языке думает, тот тому народу и принадлежит»?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова так трактует одно из значений слова *развитие*: «Развитие — процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему». Можем ли мы отнести это определение и к развитию языка? Докажите свою мысль.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Современный русский язык имеет более чем тысячелетнюю историю. Он возник во времена Киевской Руси на основе южнославянского (македонского) диалекта, позднее — общеславянского языка.

Появление письменности у славян связано с принятием христианства: необходимы были понятные славянам богослужбные

тексты. Первоначально новый литературный язык распространился в Моравии (территория современной Чехии), затем в Болгарии и оставался единым для славян до X в. Однако у восточных славян по мере развития и изменения живого языка к XI в. увеличивается дистанция между живым разговорным языком и книжным церковно-славянским. А к XIV в. происходят значительные изменения: утратились двойственное число и звательный падеж, изменилась система времен глаголов, вместо шести склонений существительных осталось три, серьезно перестроилась фонетическая система.

В конце XVI в. устанавливается общерусская норма. В 1574 г. во Львове Иван Федоров издал первый печатный «Букварь». В 1619 г. вышла знаменитая «Грамматика» Мелетия Смотрицкого. По этой книге училось не одно поколение русских людей. По ней изучал грамматику и М. В. Ломоносов (1711–1765), который сделал очень много для реформирования русского языка.

Церковно-славянский язык был языком культуры и письменности, а русский — языком повседневного общения.

Окончательное размежевание церковно-славянского и русского языков произошло в Петровскую эпоху. Царь Петр I (1672–1725) считал создание нового литературного языка важнейшим делом: без этого «прорубить окно» в европейскую культуру было невозможно. Русский, по мнению Петра, должен быть прост и понятен во всех сферах: и в государственной деятельности, и в простом обиходе. В этот период в языке появляется много заимствованных слов.

Родоначальником современного русского литературного языка считается А. С. Пушкин (1799–1837). В пушкинской поэзии и прозе гармонично соединились торжественность церковно-славянского, энергия живой русской речи, европейская ясность изложения, меткие просторечные слова. За прошедшие два века язык изменился, но незначительно. В XX веке в нем появляются новые слова и выражения, которые необходимы для объяснения новых исторических реалий.

Современный русский язык, прошедший долгий путь развития, более разнороден. Это сложное единство литературного языка, диалектов, просторечия, жаргонов. Стали менее жесткими рамки официального публичного выступления: на смену заранее подготовленным докладам пришли беседы, дискуссии, игры, интервью. Мы видим ведущих с раскованной манерой держать себя и слышим их непринужденную речь. Но, к сожалению, утрачиваются годами выработанная культура речи, правильное произношение, точность словоупотребления. И, вместе с тем, язык не может не изменяться, как не может застыть сама жизнь.

*(Из книги «Энциклопедия для детей.
Языкознание. Русский язык»)*

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 4 (письменно).

[2] — 1, 2 (устно).

Тренировочные упражнения.

1. Вставьте пропущенные буквы.

Яи..ница, скворе..ник, помо..ник, нау..ники, наконе..ник.

2. Найдите числительные. Объясните свой выбор.

Три, трешка, тройак, троица, трое, втроем, в-третьих.

3. Какой частью речи являются слова?

Военный, мой, закончив, сшитый, добр.

4. Исправьте ошибку.

Более сильнее, иду со школы, скучать за братом, высокая тополь.

5. Подберите синонимы к словам.

Шустрый, слабый, лживый, беспечный.

6. Расставьте ударения в словах.

Жалюзѝ, поняла́, углуби́ть, позвоня́т, краси́вее, цепочка, обес-пече́ние, сливовый, торты.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 5 (письменно); [2] — 6 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Сколько лет современному русскому языку?

— С каким событием связано появление у славян письменности?

— В каком веке происходят значительные изменения в грамматике русского языка?

— Приведите примеры изменений, происходивших в языке.

— Когда появилась первая грамматика русского языка?

— Кто является родоначальником современного русского литературного языка?

Тема. **Повторение и обобщение изученного*. Фонетика. Графика. Орфография. Состав слова и словообразование.**

Цель: повторить с учащимися и закрепить основные понятия данных разделов; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к различным языковым явлениям.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают основные единицы повторяемых частей речи, знают различие между звуком и буквой и основной принцип русского правописания: звуки речи передаются на письме не так, как слышатся, а в соответствии с принципом единообразного написания морфем, правильно пишут *ъ* и *ь* после префиксов и в корнях слов; разбирают слово по составу, знают морфемы, делают словообразовательный разбор слов, переводят тексты с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, схема.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Какие языковые единицы, изучаемые в разделах «Фонетика» и «Графика», вы знаете?
- Чем буква отличается от звука?
- Перечислите известные вам морфемы.
- Почему корень называют главной значимой частью слова?
- Какие способы образования слов вы знаете?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

— Почему нельзя писать слова *посветить* — *посвятить*, *разредить* — *разрядить*, *развеяться* — *развиваться* так, как мы их слышим?

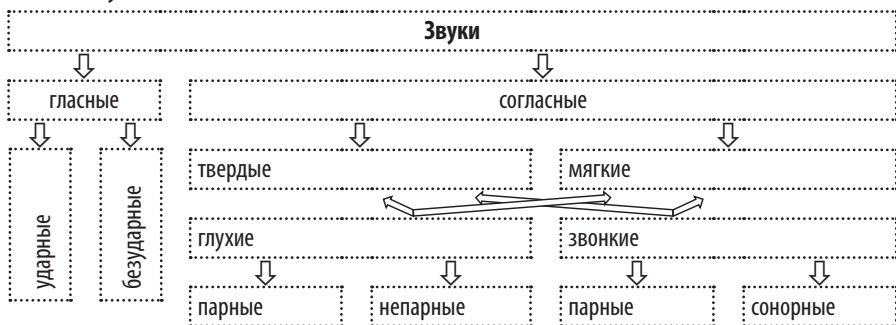
— Назовите основной принцип русской орфографии.

* Здесь и далее можно воспользоваться пособиями: 1. Зима Е. В. Русский язык. 8–9 классы: Краткий справочник.— Харьков: Издательство «Ранок»; 2. Русский язык: Комплексный справочник / Т. Н. Смирнова, Л. А. Шевелева.— Харьков: Издательство «Ранок».

III. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

☑ Тренировочные упражнения.

1. Перечертите схему* в тетради. Впишите соответствующие примеры звуков.



2. Объяснительный диктант. Спишите словосочетания, вставьте пропущенные буквы, запишите их фонетическую транскрипцию. Устно объясните выбор буквы.

Образец: теплая вареж[ш]ка — лукавая усмеш[ш]ка.

Настоятельная про..ба — ре..ба по дереву; нак..лить железо — нак..лоть дров; заросший пру.. — ивовый пру..; полковой разве..чик — опытный ле..чик.

3. Словарный диктант**.

Железнодорожный разъезд, воронье гнездо, объем шара, вьется над крышей, бьются о скалы, необъятный простор, верные друзья, шьют костюм, пьет воду, отъединить провод, предъявить документы, подъехать к дому, грустная обезьяна, вьющиеся растения, соловьиные трели, воробьиное чирикание, съемка фильма, сэкономить средства.

4. Перепишите текст. Сделайте морфемный анализ всех слов.

Желтеет поспевающая рожь. Быстро сохнет трава. Проходит час, другой. Колючим зноем пышет неподвижный воздух.

(И. Тургенев)

5. Сделайте фонетический разбор слов.

Образец: рожь — [рош] — 4 б., 3 зв.

Счастье, яблоко, зеленый.

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Тельпуховская Ю. Н. Русский язык в определениях, таблицах и схемах: Справочное пособие для учащихся 5–11 классов. — 6-е изд., доп. — Харьков: Издательство «Ранок».

** Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Палатовская Е. В. Школьный орфографический словарь. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок».

Творческая работа.

1. Образуйте 2–3 слова тем способом, который указан ниже с помощью условных обозначений.

...^□, ^...^□, ^... , ^o^□.

2. От данных слов суффиксальным способом образуйте имена прилагательные. Объясните их правописание.

Камыш, ситец, песок, стекло, хозяйство, ветер, кожа, дерево.

Диктант-перевод*.

Переведите текст с украинского языка на русский. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков. Разберите по составу переведенные на русский язык выделенные слова.

Перекладачем працювати цікаво і дуже складно. Недаремно *перекладача* прирівнюють часто до *письменника*. У чому ж трудність роботи перекладача? Перш за все у невідповідності граматичних форм у різних мовах.

Для нас зрозуміло, що іменники мають три роди — *чоловічий*, жіночий, середній. У німецькій мові часто форми роду не співвідносні з нашими. Складніше перекладати з англійської мови, де іменники не мають роду.

(Із часопису)

IV. ДОМАШНЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 11 (письменно); [2] — 5 (записать звуковое значение и количество букв и звуков в первых четырех словах предложения; выписать слово, в котором букв больше, чем звуков; разобрать по составу слова *отжившие*, *живущие*, *будущее* и сделать их словообразовательный разбор).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопросы учащимся.

- Как связаны разделы «Фонетика» и «Орфография»?
- Что такое основа слова? Что она в себя включает?

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Шкільний російсько-український, українсько-російський словник / Упоряд. Г. В. Доніна, В. Ф. Жовтобрюх.— Х.: Вес-та: Вид-во «Ранок».

Тема. **Повторение и обобщение изученного.
Части речи.**

Цель: повторить и закрепить с учащимися сведения о самостоятельных и служебных частях речи; развивать у детей логическое мышление; воспитывать интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают части речи, знают их морфологические признаки; отличают служебные части речи от самостоятельных; переводят тексты с украинского языка на русский, составляют информационный диалог.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

— Как называется раздел науки о языке, изучающий части речи?

— На какие группы делятся части речи? В чем особенности каждой из этих групп?

— Какие части речи относятся к самостоятельным, какие — к служебным?

— Какая часть речи не относится ни к той, ни к другой группе?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какой частью речи являются выделенные слова? Докажите свою точку зрения.

Благодаря хозяйку — *благодаря* хорошей погоде; написал *красиво* — платье *красиво*; *дежурный* ученик — *дежурный* по школе.

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 10 (письменно).

[2] — 4 (в первом абзаце укажите части речи).

☑ **Тренировочные упражнения.**

1. Словарный диктант с дополнительным заданием. Запишите словосочетания. В наречиях выделите суффиксы и поставьте ударения.

Работать дотемна, прийти засветло, свернуть вправо, слышит-ся слева, спорить горячо, по-утреннему свежий, по-зимнему холодно, макароны по-флотски, поступить по-товарищески, говорить быстро-быстро.

2. Определите наклонения глаголов. Допишите недостающие формы.

Образец: написал бы — условное; напишу, напиши.

Расскажи, играю, сыграйте, поднимаюсь, успел бы.

3. Выборочный диктант. Выпишите из предложений глаголы и краткие формы прилагательных и вставьте, где нужно, *ь*.

Не тот хорош.., кто лицом пригож.., а тот, кто для дела гожд.. . Хлеб хорош.. и свеж.. . Реж.. его и еш.. . Без труда не вынеш.. и рыбки из пруда. Упустиш.. огонь — (не)потушиш.. . Слухом земля полнит..ся.

4. Объяснительный диктант с дополнительным заданием. Запишите текст, выполните задания к нему.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шапка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли.

(И. Соколов-Микитов)

Задания к тексту.

— Определите падеж и склонение существительных.

— Определите вид, время, род, число, падеж причастий.

— От глаголов образуйте деепричастия, обозначьте в них суффиксы.

5. Диктант-перевод. Переведите текст с украинского языка на русский. Укажите служебные части речи. Найдите местоимения и определите их разряд.

Два місяці тому люди востаннє бачили сонце. Воно закотилося за обрій і більше не показувалось. Протягом усього часу тривала холодна полярна ніч. Сьогодні чекали, що сонце знов підійметься над обрієм. Цього дня мало бути велике свято для жителів острова — ескімосів. Вони одягалися в хутра, запрягали в сани замість коней своїх собак і полювали на тюленів.

(М. Турблаїні)

IV. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа над составлением диалога.

[1] — 12 (устно).

[2] — Беседа с учащимися.

— Что такое диалог?

— Объясните значение слова *полилог*.

Составление диалога о своем друге, о соседе по парте.

Прослушивание и обсуждение диалогов.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 13 (письменно); [2] — составить монологическое высказывание на тему «Единственный способ иметь друга — это быть другом».

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Что такое дружба?

— Что главное в дружбе?

— Был ли в вашей жизни случай, подтверждающий справедливость пословицы «Друг познается в беде»?

— Какой материал вы повторили на уроке?

— Что бы вы еще хотели восстановить в памяти?

УРОК № 4

Тема. **Речевая деятельность*. Повторение сведений о тексте, стилях и типах речи.**

Цель: повторить со школьниками сведения о стилях и типах речи, дополнить и расширить понятие о тексте; развивать у детей правильную речь; воспитывать любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся различают тексты соответствующих стилей и типов речи; работают с ними: озаглавливают, определяют тему и основную мысль, находят языковые средства связи предложений в тексте; составляют монологическое высказывание соответствующего типа и стиля речи на заданную тему.

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Русский язык. 7–9 классы. Развитие ситуативной речи: Учебное пособие. / Н. Ф. Баладина, А. В. Волошко, К. В. Дегтярева, Г. Н. Козуб, С. А. Лебеденко / Под ред. Н. Ф. Баландиной.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок».

Оборудование: учебник, схемы, тексты.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Какие признаки текста вы можете назвать?
- Обязателен ли заголовок к высказыванию, чтобы его можно было назвать текстом?
- Какие языковые средства связи предложений в тексте вы знаете?
- От чего зависит стиль наших высказываний?
- Какие стили речи вы знаете?
- Какие вам известны типы речи?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Прочитайте два отрывка. Определите, какой из них является текстом. Докажите свою мысль. Предложите свой заголовок, определите тему и основную мысль текста.

Текст 1

Даль — это наш Магеллан, переплывший русский язык от А до Я.

Представить себе, что это проделал один человек, невозможно, но так оно и было. В результате этого подвига мы имеем не только четыре великих тома, не только сам словарь, но и новое осознание языка как не безразмерной вещи, а вполне конкретного, осязаемого организма...

Богатство материала, его подбор и расположение делает Словарь ценнейшим справочником для ученого, увлекательной книгой для любителя русской речи.

(А. Витов)

Текст 2

Даль был моряком, воином, врачом и, наконец, гражданским чиновником.

В 1829 году Даль получил звание лекаря. Во время русско-турецкой войны служил военным врачом.

Учился Даль в Морском корпусе в Петербурге. Его мать была женщиной образованной. Отец Даля великолепно знал русский, немецкий, английский, французский, латынь, древнееврейский и древнегреческий языки.

III. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

☑ Слово учителя с элементами беседы.

— Прослушайте три определения текста.

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова: «Текст. Всякое написанное произведение, а также часть, отрывок его».

«Словарь-справочник лингвистических терминов» Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой: «Текст (лат. textum — связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати».

Из учебника: «Текст — это несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически».

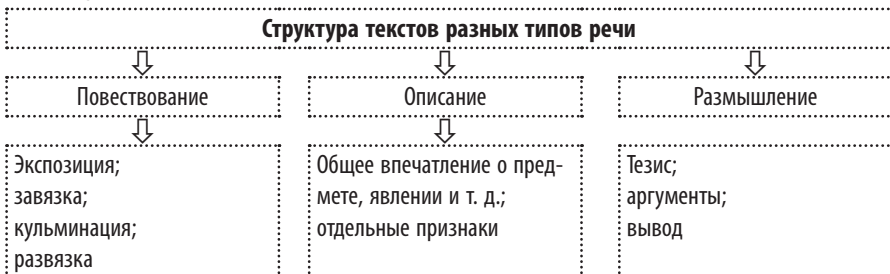
— Согласны ли вы с такими определениями текста? Насколько они полны? Запишите свое определение текста, указав, на ваш взгляд, необходимые его признаки.

☑ Ознакомление со схемами.

СХЕМА 1



СХЕМА 2



Работа с текстом.

1. Пользуясь схемой 1, определите стиль предложенных текстов. Докажите свою точку зрения.

Текст 1

В Украине гарантируется свободное развитие, использование и защита русского, других языков национальных меньшинств. Государство содействует изучению языков международного общения. Применение языков в Украине гарантируется Конституцией Украины и определяется законом.

(Конституция Украины. Ст. 10)

Текст 2

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.
Но слова всем словам в языке у нас есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

(В. Шефнер)

Текст 3

Язык 1. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. **2.** Разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками.

(Из словаря)

Текст 4

Родной язык — орудие и материал мышления, главное средство самовыражения... Утрачивая его, люди утрачивают все и теряют себя. Без родного языка у них, их детей и внуков нет будущего.

Родной язык не только орудие и материал, но и форма мысли, средство накопления, сохранения и применения знаний. А знания — главный способ самозащиты и самоутверждения.

Можно не есть и не пить несколько дней, но нельзя не пользоваться родным языком даже в течение часа. Потому что человек не может не мыслить. А мыслит он на родном языке. Как необходим воздух, чтобы дышать, так необходим родной язык, чтобы мыслить.

(В. Филатов)

2. Определите тип речи последнего текста.

3. Пользуясь схемой 2, определите строение последнего текста (тезис, доказательство, вывод).

Работа с учебником.

Докажите, что перед вами текст. Назовите основные признаки текста.

[1] — упр. 27 (устно).

[2] — упр. 34 (устно).

Написание мини-сочинения.

Составьте высказывание-размышление, используя в качестве тезиса одну из пословиц.

Язык враг: прежде ума глаголет.

Язык голову кормит, он же и до беды доводит.

Язык до Киева доведет.

Презентация мини-сочинений.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 24 (письменно).

[2] — 39 (письменно).

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 14 (письменно); [2] — 24 (устно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Какое высказывание называется текстом?

— В какой сфере деятельности человека используется каждый стиль?

— Каково строение высказываний каждого типа речи?

УРОК № 5

Тема. **Синтаксис. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.**

Цель: углубить знания учащихся о словосочетании, дать им понятие о типах словосочетания по способу выражения главного слова; развивать у детей умение использовать в речи синонимические словосочетания; воспитывать у них любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают минимальную единицу синтаксиса — словосочетание; характеризуют структуру словосочетаний, составляют синонимические словосочетания.

Оборудование: учебник, схема.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Что такое словосочетание? Приведите примеры.
- Чем отличается словосочетание от слова?
- Как связаны слова в словосочетании?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Определите, в какой из двух колонок помещены словосочетания. Ответ аргументируйте.

Льет дождь
яблоки и груши
водить за нос

Проливной дождь
собирают яблоки
водить за руку

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Ознакомление с таблицей.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Роль в языке	Называет предмет, признак, действие более точно, конкретно		
Строение	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> главное слово <div style="margin: 0 10px;"> $\begin{array}{c} \text{вопрос?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \otimes \quad \circ \end{array}$ </div> зависимое слово </div>		
Виды словосочетаний по способу выражения главного слова	именные (главное слово — существительное, прилагательное, местоимение, числительное)	глагольные (главное слово — глагол, причастие, деепричастие)	наречные (главное слово — наречие)

Работа в парах.

Расскажите друг другу о словосочетании, отвечая на вопросы.

- Что называют словосочетанием?
- Каково строение словосочетания?

— Чем выражается главное слово в именных, глагольных, наречных словосочетаниях?

— Чем словосочетание отличается от предложений?

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 19.

[2] — упр. 10 (устно), 28 (устно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Образуйте словосочетания и запишите их. Расскажите об их строении, определите вид словосочетания по способу выражения главного слова.

Оплатить (расходы), уплатить (проезд), крепк.. (кофе), отчет (работа), рецензия (статья), удосто..н (награда), досто..н (уважение), поделиться (опыт), благодарен (друг).

2. Составьте по два словосочетания каждого вида:

— сущ. + сущ. в Р. п. с предлогом *из*;

— глагол + сущ. в В. п.;

— глагол + наречие;

— прилаг. + сущ.

3. Трансформация словосочетаний.

- а) Замените словосочетания «сущ. + сущ.» синонимичными сочетаниями «прилаг. + сущ.». Обозначьте главное и зависимое слова.

Образец: берег реки — речной берег.

Волны моря, время обеда, капли дождя, луч солнца, окраина города, свет луны, счастье семьи, ущелья гор.

- б) Замените словосочетания «прилаг. + сущ.» синонимичными сочетаниями «сущ. + сущ.».

Образец: шерстяное платье — платье из шерсти.

Безоблачное небо, волчья стая, городские жители, морской берег, шелковое платье, сливочное масло, овечье стадо, дружеская поддержка, коровье молоко.

Слово учителя.

Образование синонимичных словосочетаний возможно не всегда. Например, невозможна такая замена в словосочетаниях *план сочинения* или *запах духов*.

В других случаях при замене изменится смысл. Так, *центр города* и *городской центр* не одно и то же. Сравните: предложение

Создан новый центр города обозначает, что в существующем уже городе появилась новая центральная часть; предложение *Создан новый городской центр* информирует, что в сельской местности возник новый город.

Тренировочное упражнение.

Из предложения выпишите все возможные словосочетания и охарактеризуйте их.

Я увидел какую-то девочку, выскочившую из дома на крыльцо. (А. Первенцев)

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с учебником.

1. Озаглавьте текст. Определите его тему, главную мысль.

[1] — упр. 20 (письменно).

[2] — упр. 20 (письменно).

2. [1] — Составьте информационный диалог, расспросив друг друга о родителях, семейных традициях.

[2] — Запишите правила эффективного слушания, сформулировав их на основе прочитанного текста.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 22 (письменно); [2] — 29 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Всякое ли сочетание слов является словосочетанием?

— Какие виды словосочетаний по способу выражения главного слова вы знаете?

— Всегда ли можно образовать синонимичное словосочетание?

УРОК № 6

Тема. **Структура и виды словосочетаний по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).**

Цель: научить школьников определять типы подчинительной связи в словосочетании; развивать у них умение использовать в речи синонимические словосочетания; воспитывать доброту.

Ожидаемые результаты: учащиеся характеризуют тип синтаксической связи, составляют синонимичные словосочетания; правильно используют их в речи.

Оборудование: учебник, схема, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам*.

КАРТОЧКА 1

Замените, где это возможно, сочетания «сущ. + прилаг.» сочетаниями «сущ. + сущ.».

Военная служба, речная вода, парусная лодка, охотничьи рассказы, дворовая собака, кухонная посуда, читальный зал, часовая цепочка, народный праздник, приморские страны.

*Для справок: не заменяются сочетания **военная служба, дворовая собака, читальный зал.***

КАРТОЧКА 2

Образуйте словосочетания, поставьте вопрос от главного слова к зависимому. Определите вид словосочетания по способу выражения главного слова.

Гарантировать (доставка продуктов), тормозить (работа), реагировать (замечание), привести (сознание), поделиться (впечатление), коснуться (вопрос).

Творческое задание.

Раскройте скобки, выберите стилистически верный вариант.

Большой жаловался то на боль в сердце, то на (боль в голове — головную боль). Анальгин применяется как средство против (боли в голове — головной боли). Каждое утро по всему саду разносилось (пение птиц — птичье пение). Для работы наиболее продуктивны (утренние часы — часы утра). На огромном пространстве раскинулись (степи без воды — безводные степи). До появления электриче-

* Здесь и далее можно воспользоваться пособиями: 1. Говердовская И. Б. Русский язык. 8 класс: Вставь букву. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок»; 2. Зима О. В. Русский язык. 8 класс: Подбери слово. Поставь знаки препинания. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок»; 3. Пилипенко Ж. В. Русский язык. 5 класс: Экспресс-контроль. — Харьков: Издательство «Ранок».

ства на (улицах города — городских улицах) использовалось газовое освещение.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

В каком из столбиков допущены речевые ошибки в построении словосочетаний? Почему они возникли?

уверенность в победу
убежден в силы героя

оплатить за покупку

описать о природе родного края

уверенность в победе

убежден в силе героя

оплатить покупку

описать природу родного края

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 23.

[2] — с. 22; с. 26; с. 28.

Ознакомление со схемой.



IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Распределительный диктант.

Запишите словосочетания в три столбика: I — с согласованием, II — с управлением; III — с примыканием.

Верный друг, верно решить, вера в команду, мой друг, бодрым голосом, судьбы ребят, выступить на сцене, сохраню навсегда, успешное выступление, работать слаженно, заведовать отделом, отдать приказ.

Творческий диктант.

Составьте и запишите словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Определите тип подчинительной связи.

(Громкий) ш..потом, ш..рох (деревья), сходить за (багаж), поймать (крольч..нок), (горяч..) спорить, ноч..вка в (лес), (хорош..) отдохнуть, новое ш..ссе, (вооруж..ный) отряды, поч..т (герои).

Работа с учебником.

1. Подберите к данным словосочетаниям синонимичные. Изменился ли при этом вид подчинительной связи?
[1] — упр. 28 (устно).
[2] — упр. 60 (письменно).
2. Из данных слов составьте словосочетания. Укажите падеж зависимых слов.
[1] — Рубрика «Учимся наблюдать и анализировать» с. 27.
[2] — упр. 57 (письменно).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с учебником.

1. Выполнение упражнений.
[1] — 36 (письменно).
[2] — 71 (I) (письменно).
2. Вопрос учащимся.
[1] — Почему автор просит прощения у мамы? (Осознал, раскаялся).
[2] — Чем грозит отсутствие раскаяния героев рассказа?
3. Озаглавьте текст так, чтобы он отражал основную его мысль.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 25 (письменно); [2] — 55 (выписать из текста по 3–4 примера словосочетаний с разными видами подчинительной связи).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Продолжите предложение: «Самое важное, что я понял сегодня на уроке...»

УРОК № 7

Тема. **Словосочетания, различающиеся формой зависимого слова в русском и украинском языках (благодарить кого — укр. дякувати кому).**

Цель: научить школьников правильно выбирать форму зависимого слова в словосочетании; развивать у них умение использовать словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова; воспитывать у детей любовь к прекрасному.

Ожидаемые результаты: учащиеся правильно выбирают форму зависимого слова в словосочетании, в том числе и в тех, которые различаются в русском и украинском языках формой зависимого слова.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Сделайте разбор словосочетаний. Замените их синонимичными. Как изменился вид подчинительной связи?

Повидло из яблок, суп с фасолью, кисель из клубники, шкаф для книг, вода из родника, тишина ночи.

КАРТОЧКА 2

Выделите в словах корень. Объясните орфограмму. Составьте словосочетания «прилаг. + сущ.^х». Назовите в них тип связи.

Вкус..ный, грус..ный, ужас..ный, поз..ний, окрес..ный, шес..надцать, прелес..ный, соглас..ный.

Творческий диктант.

Составьте словосочетания, подобрав из скобок подходящее по смыслу главное слово. Запишите их. Укажите тип словосочетаний по способу выражения главного слова, вид подчинительной связи.

... ребенка, ... куртку (одеть, надеть); ... на вершину горы, ... в класс (войти, взойти); ... к награде, ... слово для выступления (предоставить, представить); ... новую профессию, ... материал по истории (усвоить, освоить).

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Как правильно перевести? Вычеркните неправильное.

Скучити за матір'ю — скучать по маме, скучать за мамой.

Розповісти про друга — рассказать про друга, рассказать о друге.

Сміятися з себе — смеяться с себя, смеяться над собой.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

В русском и украинском языках словосочетания строятся одинаково. Однако в некоторых словосочетаниях могут не совпадать грамматические признаки: род существительного, способ глагольного управления.

Ср.: *злий собака* (ч. р.) — злая собака (ж. р.), *висока тополя* (ж. р.) — высокий тополь (м. р.).

Ср.: *болеть (чем?) ангиной* (Т. п.) — *хворіти на ангіну* (Зн. в.); *прийти (к кому?) к другу* (Д. п.) — *прийти до друга* (Р. в.)

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 27.

[2] — с. 27.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочное упражнение.

Переведите на русский язык и запишите словосочетания. Укажите падежи существительных в обоих языках.

Ќлопотатися про дітей, прислухатися до співу птахів, йти повз узлісся, плакати з радощів, підійти до стадіону, виріс у місті, готуватися до поїздки, сидіти біля ставка, йти по гриби.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 30, 34 (письменно).

[2] — 61 (письменно), 62 (выпишите из текста словосочетания, отличающиеся грамматическими признаками в русском и украинском языках, и переведите на русский язык. Сопоставьте их).

Образец: пішов до Дніпра (Р. в.) — пошел к Днепру (Д. п.).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с текстом.

[1] — с. 28–29, рубрика «Учимся понимать прекрасное!».

[2] — упр. 71 (II).

Беседа с учащимися.

Учебник [1]

— Как художник передает романтическое настроение лунной ночи?

— Иллюстрацией к какому произведению могла бы служить эта картина?

— Какое впечатление производит на вас эта картина?

— Составьте опорные словосочетания для описания картины, переведите их на украинский язык. Сравните эти словосочетания.

Учебник [2]

— Какова основная мысль текста?

— Отражает ли заголовок основную мысль текста?

— К какому типу речи относится текст?

— Выпишите из текста по четыре примера словосочетаний с разным типом связи. Сравните их написание и грамматические признаки в украинском языке.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 33 (письменно); [2] — 59 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Какую роль словосочетание играет в речи?

— Каково строение словосочетания?

— Какие словосочетания по способу выражения главного слова вы знаете? По типу подчинительной связи?

— Какие сочетания слов нельзя назвать словосочетанием?

Тема. **Предложение. Основные признаки предложения: смысловая законченность и интонационная оформленность. Простое и сложное предложение.**

Цель: углубить знания учащихся о предложении; развивать у них навык распознавания простого и сложного предложений; воспитывать у школьников интерес к слову.

Ожидаемые результаты: учащиеся знают основные признаки предложения, различают простое и сложное предложения.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Творческий диктант.

Образуйте словосочетания. Обозначьте в них главное слово. Введите словосочетания в предложения. Выделите грамматическую основу.

Руководить (секция), гордость (успех), упрек (небрежность), убежден (праота), завоевал (доверие), сложили (угол).

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Докажите, что перед нами предложения.

Осень. Золотая осень. Наступила осень.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 32.

[2] — с. 34–35.

Слово учителя.

Предложение — грамматически и интонационно оформленная по законам данного языка минимальная единица речи, состоящая из слова или группы слов и являющаяся средством формирования, выражения и сообщения мысли о действительности и отношения к ней говорящего.

Основной функцией предложения является **коммуникативная**.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Работа с текстом.

Прочитайте текст, выполните задания к нему. Укажите границы предложений. Спишите, расставляя необходимые знаки препинания.

Скоро стало совсем светло солнца не было видно но во всем чувствовалось его присутствие туман быстро начал рассеиваться кое-где проглянуло синее небо и вдруг яркие лучи прорезали мглу и осветили мокрую землю солнышко пригрело землю стало тепло хорошо и я прибавил шагу.

(По В. Арсеньеву)

Задания к тексту.

— Подчеркнув грамматические основы, укажите количество простых и сложных предложений.

— Объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях.

— Выпишите из текста три словосочетания с примыканием.

Творческий диктант.

Продолжите предложение так, чтобы получилось сложное. При необходимости используйте союзы. Подчеркните грамматические основы.

Деревья сбросили листву, ... В холодном поле ветер выл, ... Надвинулась туча, ... Не слышно птичьих голосов, ...

Творческая работа.

Воссоздайте предложения по их началу.

Мы забежали ... В старом большом доме ... В гостиной на камине ... Здесь было ...

(Мы забежали заглянуть в дом. В старом большом доме было пустынное и тише. В гостиной на камине догорали последние красноватые лучи солнца. Здесь было убрано все. (П. Романов))

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — с. 32, рубрика «Учимся наблюдать и анализировать» .

[2] — 79 (устно).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лингво-стилистический анализ стихотворений.

[1] — Упр. 39 (И. Бунин. «Осенний рассвет».)

[2] — Припомните стихотворение об осени, прочитайте наизусть, объясните, чем оно вам понравилось. Произведите его лингво-стилистический анализ.

Работа в парах.

Составьте информационный диалог о том, как ваши семьи проводят свободное время осенью.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 41 (письменно); [2] — 81 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Закончите фразу: «Предложение — это единица синтаксиса...»

УРОК № 9

Тема. **Типы предложений по цели высказывания.
Предложения с эмоциональной окраской.**

Цель: углубить знания учащихся о предложении, научить их грамотно произносить разные по цели высказывания и эмоциональной окраске предложения, верно употреблять разделительные знаки в конце предложений; развивать у детей логическое мышление, память, воспитывать у них любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают на слух виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; составляют, правильно интонируют и пишут простые предложения с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Словарный диктант с грамматическим заданием.

Объясните правописание *н* и *nn* в причастиях и прилагательных. С любыми двумя причастиями составьте предложения, введя их в состав причастного оборота.

Балованный, данный, запрещенный, избранный, золоченый, гашеный, квашенный в бочке, кипяченый, вареный, брошенный, вязанный из шерсти, написанный, очищенный, встреченный, услышанный.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

☑ Задание учащимся.

Одинакова ли информация, содержащаяся в предложениях? Чем отличается каждое из предложений?

Брат приехал. Брат приехал? Приезжай, пожалуйста, брат.
Брат приехал!

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

☑ Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 39–40, с. 43.

[2] — с. 38–39.

☑ Слово учителя.

Главным способом выражения цели высказывания в предложении является интонация. Интонация повествовательного предложения восходяще-нисходящая. Это значит, что тон вначале повышается, а к концу предложения понижается. После повышения делается пауза: *Деревья стоят у дороги | в косматом веселом строю.* (В. Шефнер)

В предложениях может быть несколько повышений и несколько пауз: *Гроном взрывов, | облаками дыма | заглушило аромат цветов.* (О. Поскребышев)

В данном предложении обратите внимание на совпадение и расхождение паузы в устной речи со знаками препинания на письме.

Повышение тона и пауза указывают на границу частей сложного предложения: *Холодно зато пахнет мята, | деревья клонятся ко сну.* (В. Шефнер)

В вопросительном предложении голос повышается на самом главном для смысла вопросе слове: *Кто это сделал? Ты приехал вчера? Алеша помогает маме?*

Для побудительных предложений характерна особая повелительная интонация, которая имеет множество оттенков. Например: *Встать!* — повелительная интонация, выражающая приказ; *Не гневайся, душа моя!* (А. Пушкин) — повелительная интонация, выражающая увещание.

Для справок: увещевать — уговаривать, советуя и убеждая.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Перепишите предложения, сделайте их интонационный разбор.

Пахнет не пойманной рыбой вода у песчаной косы. Тропинка в чащу завела и бросила меня. Широкий ров пересекает луг, весенние в него сбегают воды. (*В. Шейфнер*) Над замерзшей Невою горбаты мосты. (*С. Щипачев*) Горит листва под крики птички огнем осенним на ветру. (*И. Резник*)

2. Спишите текст, вставляя, где это необходимо, буквы, знаки препинания, раскрывая скобки. Обозначьте повышения, понижения тона и паузы.

Захоч..ш.. познакомит..ся с миром п..рнатых и отпр..вяещ..ся в лес. Но (не)торопись входить (в)него загл..ни на пустош.. или в ре..кий л..сок. Здесь можно встретить изящную птич..ку с пестр..й окраск..й и ярк..м хохолком. Это удод. Его (н..)(с)(кем) (не)спутаеш.. . Когда удод летит, он чем-то похож.. на большую бабоч..ку. Живут эти птиц.. в Европе в Азии.. и в Африк.. .

(Из журнала)

Работа с учебником.

1. Выполнение упражнений.

[1] — 42 (письменно).

[2] — 91(письменно).

2. Составление текста по картине.

[1] — Составьте по картине В. Штейнберга «Ярмарка на Украине» несколько предложений, разных по цели высказывания (репродукция на с. 42).

[2] — упр. 93 (составьте предложения по фото).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 46 (устно); [2] — выучить стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Для чего служат повествовательные, вопросительные, побудительные предложения?

— Какая интонация характерна для каждого из них?

— Что такое риторический вопрос?

УРОК № 10

Тема. Речевая деятельность. **Сжатое изложение***.

Цель: формировать у школьников умение писать сжатое изложение текста публицистического стиля по плану; развивать у них умение выделять главное; воспитывать у детей бережное отношение к природе.

Ожидаемые результаты: учащиеся понимают основное содержание текста, умеют пересказать его сжато, составляют план; определяют тему, основную мысль текста, дают ему заголовок, выражают свое отношение к прочитанному, прослушанному.

Оборудование: учебник; репродукции картин, изображающих пейзаж; текст для изложения, толковый словарь.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Какие типы речи вы знаете?
- Сколько стилей речи существует в русском языке?
- Охарактеризуйте публицистический стиль.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

— Почему вопрос охраны окружающей среды сегодня стоит остро не только в нашей стране, но и во всем мире?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Чтение текста учителем.

[1] — с. 44–45.

[2] — текст дан ниже.

ЗАЩИЩАЙТЕ ЛЕСА

Леса являются величайшими источниками вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.

Не знаю, слышали ли вы, что в больших городах в кубическом метре воздуха находится около сорока тысяч разных бактерий, а в лесах в каждом кубическом метре их всего двести — триста, а то

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Русский язык. Все виды изложений. 5–9 классы / Л. Д. Донина, Л. В. Новик. — Харьков: Издательство «Ранок».

и меньше. Там вы дышите воздухом, который в двести раз чище и здоровее воздуха городов. Он целебен, он удлиняет жизнь, повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает процесс дыхания в наслаждение.

Лес — это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелеными плотинами путь сыпучим пескам. Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. Из лесных болот берут начало реки.

Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей.

Невозможно перечислить все бедствия, какие несет истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас, должно быть, не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

В тех местах, где уничтожены леса, земля заболевает бесплодием и сухими язвами оврагов. Нет ничего безотраднее, чем зрелище пересыхающих грязных рек, порубок, гарей, всех этих пустошей, вызванных к жизни невежеством, нерадивостью и жадностью человека.

Великая сила жизни видна во всем: в колебании вершин, в пересвисте птиц, в мягком освещении. А к вечеру где-нибудь около лесных вод человек садится у костра, и рядом с ним садится тишина. Звезды, во сто крат более яркие, чем над пыльным пологом городов, загораются в небе.

(По К. Паустовскому)

Лексическая работа.

[1] — Пользуясь толковым словарем учебника, дайте толкование слова *эликсир*.

[2] — Пользуясь толковым словарем, дайте толкование слов *исполнинский, гарь, полог, конденсатор*.

Беседа с учащимися.

Учебник [1]

- Какова основная мысль текста? Тема?
- Какой заголовок вы могли бы предложить?
- Можно ли слова В. Маяковского, завершающие текст, поставить в качестве эпиграфа?
- Как вы понимаете смысл словосочетания *эликсир смерти*?
- К какому типу речи относится текст?
- Найдите в тексте тезис и аргументы.
- Что в данном тексте самое важное?

— Какая, по-вашему, информация основная, а какая — второстепенная?

— Назовите ключевые слова и словосочетания данного текста.

— Как вы относитесь к экономии воды? Необходимо ли это?

— С какой целью автор вводит прямое обращение к читателю?

Учебник [2]

— К какому типу и стилю речи относится текст?

— Что отражает заглавие текста: тему или основную мысль?

— Какова идея текста?

— Найдите тезис и аргументы.

— Зачем вводится прямое обращение к читателю?

— Подумайте, какую информацию можно опустить, а какую — передать обобщенно?

— Выделите префиксы в словах *размывы, безотрадный, преграждает, бесплодный*.

— Объясните правописание *не* в словах *невежество, нерадивость, не знаю, не поднялась*.

— Расставьте знаки препинания в предложении: *Лес является конденсатором влаги росы тумана инея*.

Составление простого плана изложения.

Учебник [1]

Образец плана:

1. Эликсир смерти.
2. Страшные картины будущего.
3. Бездумное отношение к воде.
4. Берегите воду!

Учебник [2]

Образец плана:

1. Леса — исполинские лаборатории.
2. Лесной воздух — источник силы и бодрости.
3. Лес — наш помощник в борьбе за урожай.
4. Уничтожать лес — лишать землю плодородия.
5. Истреблять лес — вызывать заболевания земли.
6. «Великая сила жизни».

Устный пересказ текста.

Повторное чтение текста учителем.

Написание изложения.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Написать сочинение-миниатюру «Монолог только что срезанного цветка».

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Как вы думаете, что уже сегодня вы можете делать для охраны окружающей среды?

УРОК № 11

Тема. **Актуальное членение предложения. Логическое ударение. Порядок слов в предложении.**

Цель: дать учащимся понятие об актуальном членении предложения, о порядке слов в нем, учить детей ставить логическое ударение при интонировании; развивать у них навык выразительного чтения; воспитывать у школьников интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят в предложении известное и новое; правильно ставят логическое ударение, изменяют порядок слов для выделения наиболее важного в сообщении.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

(Образцы сочинений-миниатюр (ученические работы) см. в Приложении к уроку № 11.)

Обсуждение сочинений-миниатюр.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задания учащимся.

1. Прочитайте предложение, каждый раз выделяя голосом другое слово. Меняется ли от этого основной смысл предложения?
До поздней ночи они ходили по городу.

2. Измените данное предложение, каждый раз ставя в его начало другой член предложения. Что меняется в предложении?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 46; с. 51–52, 54.

[2] — с. 43–44.

Слово учителя.

Порядок слов в русском языке считается **свободным**, то есть за тем или иным членом предложения не закреплено определенное место. Однако словопорядок в русском языке не произволен, а закономерен, так как подчинен определенным правилам построения предложения. Поэтому любая перестановка слов влечет за собой изменение значения предложения. Ср.: *В поход отправилось пятнадцать человек.* (точное число); *В поход отправилось человек пятнадцать.* (приблизительное количество).

Порядок слов может иметь чисто грамматическое значение. Ср.: *Темная ночь.* Ночь темная.

Во многих случаях порядок слов имеет только стилистическое значение: перестановка слов способствует смысловому выделению того или иного слова, а смысл и синтаксическая роль остаются неизменными. Ср.: *Я поеду в Донецк.* *Поеду в Донецк я.* *Я в Донецк поеду.*

При грамматическом членении члены предложения занимают определенные синтаксические позиции: подлежащее ставится перед сказуемым, дополнение — после сказуемого, определение — перед определяемым словом, обстоятельство — после сказуемого или в начале предложения. Такой порядок слов называется **прямым**.

Обратный порядок, или **инверсия** (от лат. *inversion* — перестановка), используется, чтобы обратить внимание читателя, слушателя на определенное слово, подчеркнуть его значение.

При **актуальном членении** предложения выделяется данное и новое.

Данное — это то, что известно, а **новое** — то, что сообщается. Данное обычно занимает начальное место в предложении, а новое — конечное. Ср.: *Сын учился (данное) в университете (новое).* *В университете учился (данное) сын (новое).*

В устной речи смысловой центр предложения выделяется голосом (то есть на него падает **логическое ударение**), а порядок слов может оставаться прямым.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения. С какой целью изменен порядок слов? Назовите данное и новое в каждом предложении.

Поток холодной воды хлынул с гор. — С гор хлынул поток холодной воды. Они пошли в село берегом речки. — Берегом речки они пошли в село. Ребята ужинали на трассе. — На трассе ребята ужинали.

2. Прочитайте вслух предложения с прямым порядком слов, ставя на каждом из слов поочередно логическое ударение. Как меняется смысловой центр предложений?
3. Исправьте и объясните речевые ошибки в предложениях. Предложения запишите в двух вариантах: с прямым и обратным порядком слов.

Образец: Никто не заметил ошибку. — Никто не заметил ошибки. Ошибки не заметил никто.

Товарищ не выполнил свое обещание. Длина рыбы достигает до двух метров. Спорт вырабатывает человеку силу и мужество. Я очень удивился на поведение товарища.

4. Определите, каков порядок слов в предложениях. Найдите в каждом из них данное и новое.

У самой дороги росла зеленая развесистая береза. Под густой березой свежо, прохладно. Прозвали эту березу местные жители «Передышка». Кругом по-осеннему неприятно.

(Г. Серебицкий)

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 54 (письменно), 56 (устно).

[2] — 104, 106 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 57 (устно); [2] — 92 (списать предложения, определить в них порядок слов, в 1-м и 3-м предложениях указать данное и новое).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Какой порядок слов называется прямым?

- Что такое инверсия? Для чего она служит?
- Какое членение предложения называется актуальным?

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ № 11

Текст 1

Тепло. Яркие солнечные лучи. О нет! Что происходит? Ты убил меня! Я еще совсем молодой цветок, мой бутон еще не раскрылся! Меня убили! И всего лишь для того, чтобы я радовал твою девушку или завял дома в одиночестве. Думаешь, мне не больно? Ошибаешься! И ведь я не первый в твоём списке. Береги природу! Ведь ты тоже её часть. Ах, как жаль, что ты меня не слышишь...

(Семен С.)

Текст 2

Ой, что это за боль?! Неужели меня срезали люди? Ужас! Что теперь делать? Это конец всей моей жизни! Как же так можно... я два месяца росла ради чего... чтобы меня сорвали, лишили жизни за мгновение... Боль становится еще сильнее...

О, я не одна такая, меня поставили в вазу вместе с другими цветками. Сколько же вас здесь?.. два... пять... восемь... пятнадцать... это же целый букет! Сколько сорванных цветов! Ради чего? Чтобы человек порадовался?

(Максим Г.)

Текст 3

Тепло. Яркие лучи солнца. О нет! Что происходит? Ты меня убил! Я упал на раскаленную землю. Жарко. Моя жизнь из-за тебя закончилась. В глазах потемнело. Вечереет. Холодно. Тихо в степи. Ничего нет. Из-за тебя мне приходится ночевать на холодной земле. Мое тело замерзло.

Светает. Тихо в степи. Тепло. Только тянет холодом от ручья. Все, моя красота больше не украшает эту прекрасную степь. Дождь. Ветер. Я больше не дышу. Вот и вся жизнь.

(Юрий П.)

УРОК № 12

Тема. **Текстообразующая роль простых предложений.
Знаки препинания в конце предложения
и при перерыве речи.**

Цель: закрепить знания учащихся о предложении и тексте, о знаках препинания в конце предложения; познакомить школьников с многоточием и постановкой его при перерыве речи; развивать у детей навык работы с текстом; воспитывать у них интерес к культурному наследию.

Ожидаемые результаты: учащиеся знают о текстообразующей роли предложений, определяют границы предложений, ставят соответствующие знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.

Оборудование: дидактический материал, иллюстрация с изображением Донского монастыря.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Словарный диктант с дополнительным заданием.

Составьте 4 предложения с прямым и обратным порядком слов, включив в них 4 любых наречия.

Безотлагательно, вблизи, вдвое, видимо-невидимо, вничью, во-первых, во что бы то ни стало, волей-неволей, впятером, всухомятку, давным-давно, навеки, навзрыд, наизнанку, по-соседски, сгоряча, точь-в-точь.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Верно ли расставлены знаки в конце предложений? Свой ответ аргументируйте.

Он прав. Он прав? Он прав! Он прав?!

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Мы знаем, что **текстом** называют несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. Именно благодаря связности простая последовательность предложений становится текстом. Смысловая цельность заключается в единстве темы. Грамматическая связность текста проявляется через соотношенность по смыслу входящих в текст языковых средств.

Главный текстообразующий фактор — коммуникативное назначение, поскольку текст предназначен для передачи информации, эмоционального и эстетического воздействия. Текст формируется из предложений. Каждое предложение в тексте отделяется от другого при помощи знаков препинания:

— в конце повествовательного и побудительного предложений ставится точка, если в них дополнительно не выражены эмоции: *Дождик прошел по садовой дорожке.* (А. Яшин);

— в конце вопросительных предложений ставится вопросительный знак: *Что вам всем нужно для счастья?* (Р. Рождественский);

— в конце любого предложения по цели высказывания ставится восклицательный знак, если оно эмоционально окрашено: *Не позволяй душе лениться!* (Н. Заболоцкий) (побудительное предложение);

— многоточие ставится в конце предложения, если высказывание не закончено: *Ну, вот и все... Прощай...*

Многоточие ставится при перерыве речи как в конце, так и середине предложения: *А... а... а... как же иначе? Заперли. Уехали... Про меня забыли... Ничего... я тут посижу.* (А. Чехов)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочное упражнение.

1. Разбейте текст на предложения. Расставьте знаки препинания, объясните их. Выполните задания к тексту.

Вы никогда не видели как синичка пляшет сначала я сам думал что такое бывает только в сказке однажды около восьми часов утра вышел я на улицу и остановился у крыльца ах какое необыкновенно яркое высокое было небо над головой я полюбовался небом и вдруг услышал удивительную птичью песенку догадался что поет синица-кузнечик где же она я окинул взглядом высокие тополя и увидел птичку на длинном голом суку но не сошла ли она с ума синичка прыгала вдоль сучка поворачивалась в воздухе кругом только хвост мелькал.

(По Н. Никонову)

Задания к тексту.

- Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его.
- Найдите средства связи предложений в тексте.

Написание свободного диктанта.

1. Слово учителя.

Донской мужской монастырь был основан в Москве в конце XVI в. в честь Донской иконы Божьей матери в знак благодарности за избавление города от войск крымского хана Казы-Гирея. Этой иконой Сергей Радонежский благословил Дмитрия Донского и его войско перед Куликовской битвой.

2. Чтение текста учителем.

Донской монастырь — памятник русского искусства и русской истории. Стенам и башням Донского монастыря ни разу не пришлось испытать удары вражеских ядер. Мощная крепость

осталась чудесным памятником архитектуры, возникшим по единому замыслу.

Безвестный зодчий окружил стенами огромный квадрат, точно по осям на севере и западе прорезал ворота, украсил башни кирпичным кружевом, ажурными сквозными венцами. Так они и высятся, соединяя неприступную мощь с легкой изящной узорчатостью народного искусства.

А внутри вознесся одноглавый собор, в котором нет ни одной колонны. Новый величественный собор вырос в центре монастыря, поднимаясь к небу пятью серебряными, украшенными звездами, куполами. Возвышается над северными воротами надвратная церковь, тоненькая и хрупкая, словно юная девушка.

(104 сл.)

(По С. Хмельницкому)

Для справок:

Зодчий (книжн., устар.) — архитектор.

Венец — бревно или брусья, составляющие один горизонтальный ряд деревянного сруба.

Надвратная церковь — церковь, расположенная над воротами (обычно над главным входом в монастырь).

3. Беседа с учащимися.

— Как бы вы озаглавили текст?

— Какова главная мысль текста?

— Сколько микротем в тексте? Озаглавьте каждую.

4. Чтение текста по абзацам.

(Учитель читает текст по частям, учащиеся записывают ключевые слова и пересказывают текст про себя.)

5. Повторное чтение текста по абзацам.

(Учитель читает текст по абзацам, учащиеся письменно пересказывают каждую часть.)

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Задание учащимся.

Составьте небольшой монолог учащегося, который не подготовился к уроку на тему «Предложение». Используйте многоточия при перерыве речи.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.

2. Выполнить упражнения: [1] — Описать репродукцию картины И. Левитана «Осенний пейзаж с церковью» (с. 58); [2] — 97 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Продолжите предложение: «Самым запоминающимся на уроке было...»

УРОК № 13

Тема. Контрольная работа* № 1. **Зрительно-слуховой диктант**.**

Цель: проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся; развивать у детей внимание, слуховую память; воспитывать у них любовь к природе.

Ожидаемые результаты: учащиеся применяют на практике полученные теоретические знания.

Оборудование: тексты для диктанта.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Ознакомление учащихся с критериями оценивания контрольного диктанта.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

Написание учащимися контрольного диктанта.

(Учитель выбирает один из текстов.)

Текст 1

Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным желтым светом. Свет шел снизу, из окна, и ярче всего освещал бревчатый потолок. Странный свет был непохож на солнечный. Это

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Тельпуховская Ю. Н. Русский язык. 8 класс: Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения). — Харьков: Издательство «Ранок».

** Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Белецкая Т. Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5–11 классы. — Харьков: Веста.

светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудками на земле и распространяло тусклое сияние.

Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я ее почти не замечал. Осень пришла врасплох и завладела садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. Все сразу стало осенним.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. Леса моросили дождем облетевшей листвы. Только к концу сентября перелески обнажились, и сквозь чащу деревьев стало видно синюю даль сжатых полей.

(127 сл.)

(По К. Паустовскому)

Текст 2

РЯБИНА

Рябина... Пламенея гроздьями ягод в золотой палитре осеннего леса, она навеивает тихую грусть расставания с погожей порой бабьего лета. В народе существует доброе поверье, что рябина приносит счастье. Не потому ли перед окнами домов стоит рябина? В самых задумчивых песнях воспета она.

В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

Особенно удивительна рябина домашняя, которая растет в Крыму. Листья у нее похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда. Из плодов этой рябины можно сварить повидло, сделать квас и пастилу. Употребляется она и как лекарственное растение.

(121 сл.)

(Из календаря)

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Написать сочинение на тему «Что я знаю о предложении».

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, объясняет орфограммы и пунктограммы, вызвавшие затруднение.)

Тема. **Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.**

Цель: углубить знания учащихся о грамматической основе предложения, ознакомить их со способами выражения подлежащего; развивать у детей умение составлять предложения, где подлежащее выражалось бы по-разному; воспитывать у школьников интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся определяют с помощью вопроса грамматическую основу предложения; объясняют способ выражения подлежащего.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Какие предложения называются двусоставными?
- Что такое основа предложения?
- Как иначе называют основу предложения?
- На какие вопросы отвечают главные члены предложения?
- Почему их называют главными?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два предложения. Определите их грамматические основы.
Ждать — скучное занятие. Мне некогда тебя ждать.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 62–63.

[2] — с. 46–47.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочное упражнение.

Определите грамматическую основу в предложениях. Над подлежащим напишите, чем оно выражено.

Все добывается на свете трудом. Знание — лучшее богатство. Поднявший меч от меча и погибнет. Что медленно разгорается, то жарко горит. Храбрый пули не боится. Учиться всегда пригодится. (*Пословицы*) И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных. А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой около царя сидят. (*А. Пушкин*) Две свечи мерцают слабо. (*В. Луговской*)

Выборочный диктант.

Из данных предложений выпишите грамматическую основу. Объясните, почему в одних предложениях подлежащее выражено словом, а в других — сочетанием слов.

Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Комендантша с дочерью удалились. (*А. Пушкин*) Бабушка с внучкой пришли к нам вечером. (*М. Пришвин*) Николай с Денисовым ходили по залам. (*Л. Толстой*) Дед с матерью шли впереди всех. (*М. Горький*) Я с товарищем отправился в дорогу засветло.

Творческая работа.

Составьте предложения, используя в качестве подлежащих слова и сочетания слов: *каждый, ничто, мать с сыном, опаздывать, пять спортсменов, волноваться*.

Орфоэпический тренинг.

Прочитайте предложения, соблюдая интонацию (логические ударения, паузы).

Останавливать работу не рекомендуется. Отказать в поддержке — значит подвести товарища. Признать свою ошибку было бы лучше. Отказываться от поручения не разрешается. Рисовать с натуры — мое любимое занятие.

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 63 (составьте диалог).

[2] — 119 (продолжите рассказ).

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 62 (письменно); [2] — 115 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Как определить, выражено ли подлежащее словом или сочетанием слов?

УРОК № 15

Тема. **Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое.**

Цель: познакомить учащихся с разными видами сказуемого; способами его выражения; развивать у них умение находить сказуемое в предложении и составлять предложения с разными видами сказуемого, воспитывать у детей интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят в предложении сказуемое; объясняют способ его выражения; составляют предложения с разными видами сказуемого.

Оборудование: учебник, дидактический материал, таблица.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения, сделайте вывод.

На второй день щегол запел. — На второй день щегол начал петь.

Катя болела целый месяц. — Катя была больна целый месяц.

Вывод: Сказуемые *запел* и *начал петь*, *болела* и *была больна* при всей близости их лексических значений (их можно назвать синонимическими) отличаются строением. Первые сказуемые состоят из одного слова (простые глагольные сказуемые), вторые включают два слова, составляются из нескольких слов — они составные (глагольные и именные).

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

☑ Слово учителя.

В построении предложения важную роль играет сказуемое. Сказуемое имеет лексическое и грамматическое значения. Эти значения могут быть выражены одним словом или несколькими словами.

В предложении Лодка плывет по озеру сказуемое имеет лексическое значение (передвигается по воде) и грамматическое (действие совершается на самом деле в данный момент; *плывет* — глагол, в изъяв. накл., наст. вр., 3 л., ед. ч.). Оба эти значения совмещены в одном слове. Это **простое глагольное сказуемое**.

Простое глагольное сказуемое может быть выражено и двумя словами, если они представляют собой одну форму глагола: Лодка будет плыть по озеру — форма будущего времени; Лодка плыла бы по озеру — форма условного наклонения.

Также простым глагольным является сказуемое, выраженное фразеологическим оборотом: Он долго водил меня за нос, но я все же вывел его на чистую воду.

В предложениях Мы начали готовиться к соревнованиям и Семенов был врач лексическое и грамматическое значения сказуемого находятся в разных словах. Такое сказуемое называется **составным**. Различают **составное глагольное** и **составное именное сказуемое**.

☑ Работа с таблицей.

(Учащиеся заполняют таблицу своими примерами.)

Сказуемое		
Структура простого глагольного сказуемого	Структура составного сказуемого	
	Глагольного	Именного
1. Глагол в одном из наклонений. 2. Фразеологизм (заменяется одним словом: <i>одержат победу</i> — <i>победить</i>)	1. Модальное слово (глагол или прилагательное в краткой форме: <i>могу, хочу, рад</i>) + инфинитив. 2. Фазовый глагол (<i>начал, продолжил, закончил</i>) + инфинитив	Глагол-связка (<i>быть, казаться, являться</i> и др.) + именная часть (существительное, прилагательное, числительное, причастие, наречие, словосочетание)
Примеры:	Примеры:	Примеры:

☑ Тренировочные упражнения.

1. Из данных предложений выпишите основы. Пользуясь таблицей, определите вид сказуемого и способ его выражения.

Мальчик с трудом дотянулся до книжной полки. Приближаясь к станции, поезд стал замедлять ход. От сильного ветра стали

гнутья ветки деревьев. Он будет со мной дружить всегда. Он будет у нас завтра. Это упражнение только кажется легким. В комнате делается душно. Задача остается нерешенной. Он является участником соревнований.

2. Определите лексическое и грамматическое значения сказуемых.

Мы слушали лекцию. Сегодня будем слушать интересную лекцию. Мы готовы слушать лекцию. Мы будем слушателями лектория.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Замените простые глагольные сказуемые составными.

Образец: Девочка заплакала. — Девочка начала плакать.

Моряк уедет в Севастополь. Поезд прибудет в час дня. Людмила встретила со старым другом. Архитектор закончит проект к Новому году.

2. Переделайте предложения так, чтобы простое глагольное сказуемое стало составным именным.

Образец: Улица опустела. — Улица стала пустынной.

Мальчик быстро взростает. Небо темнеет. Чашку разбили. Мы потеряли ключи от квартиры.

3. Запишите предложения, выбирая из стоящих в скобках глаголов нормативный вариант. Подчеркните сказуемое, укажите, чем оно выражено.

Юный фотограф аккуратно (кладет, ложит) отпечатанные снимки. Вы на следующей остановке (сходите, выходите)? С утра (брызгает, брызжет) надоедливый дождик.

К вечеру туристы (пришли, притопали) на базу.

4. Составьте предложения, в которых данные глаголы выступали бы в роли простых глагольных сказуемых и вспомогательных глаголов в структуре составных глагольных сказуемых.

Образец: Начать. Учитель начал урок. Ученики начали решать задачу.

Мочь. Стремиться. Стараться. Продолжать.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 66 (устно).

[2] — 125 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 68 (письменно); [2] — 137 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Проблемный вопрос.

— Может ли простое глагольное сказуемое выражаться двумя словами? Приведите примеры.

УРОК № 16

Тема. **Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки.**

Цель: закрепить знания учащихся о видах сказуемого; научить отличать вспомогательный глагол от связки; правильно интонировать и писать предложения с пропущенной связкой; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них любовь к родине.

Ожидаемые результаты: учащиеся различают виды сказуемого; правильно интонируют и пишут предложения с пропущенной связкой.

Оборудование: учебник, дидактический материал, толковый словарь.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Спишите, согласуя простые глагольные сказуемые с подлежащим. Подчеркните грамматические основы, определите, чем выражены подлежащие и сказуемые. Найдите в тексте синонимы к слову *отечество*.

Отечеством мы зов.. нашу страну потому, что в ней жил.. отцы и деды наши. Родиной мы зов.. ее потому, что в ней мы родил..сь, в ней говорят родным нам языком. Матерью — потому, что она вскормил.. нас своим хлебом, вспоил.. своими водами, выучил.. своему языку. Как мать, она защищал.. и берегл.. нас от всяких врагов. Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких городов и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и родина.

(По К. Ушинскому)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Есть ли разница в строении сказуемого?

Задача была труднейшая. — Задача труднейшая.

Коля был выше Саши. — Коля выше Саши.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Наиболее употребительным является глагол-связка *быть*, выражающий только грамматическое значение. Он употребляется с именительным и творительным падежами, при этом значение сказуемого меняется: И. п. указывает на постоянный признак (*Его отец — летчик*), Т. п. — на временный (*Во время войны его дед был летчиком*). В настоящем времени глагол-связка *быть* не употребляется, то есть связка нулевая: *День был теплый. День будет теплый. День теплый.*

Если в предложениях с нулевой связкой стоит тире, то перед тире голос повышается, далее — длительная пауза, и к концу предложения голос понижается: *Космонавтика* || — наука о полетах в межпланетное пространство.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 70 (вставьте глаголы-связки вместо тире).

[2] — 143 (устно).

Тренировочные упражнения.

1. Напишите значения данных слов, пользуясь толковым словарем.
Экскаватор, эскалатор, компания, кампания.
2. Перепишите предложения, заменив прошедшее время настоящим. Как изменился падеж существительного? Как изменилось значение сказуемого?

Образец: Ваня был моим лучшим другом. — Ваня — мой лучший друг.

Брат был учеником восьмого класса. Ландыш был моим любимым цветком. Сосед был мальчиком лет тринадцати. Все подруги были спортсменками.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Вставьте подходящий по смыслу глагол-связку. Подчеркните подлежащее и сказуемое. В каких предложениях можно заменить Т. п. И. п., а в каких нельзя? Почему?

Через несколько лет Вася ... мастером спорта. Он постепенно ... сильным фигуристом. Володя ... способным учеником. Препятствие ... непреодолимым. От мороза кожа ... жесткая.

Для справок: становиться, стать, оказаться, казаться, сделаться.

2. Ответьте на вопросы письменно. Подчеркните главные члены предложения. Обозначьте повышение и понижение голоса, паузу.

— Какой предмет для тебя самый трудный?

— Какая река самая длинная в Европе?

— Кто твой любимый литературный герой?

— Сколько будет трижды восемь?

3. Переведите на русский язык, сопоставьте способы выражения именного сказуемого в русском и украинском языках.

Микола цього вечора був смутний, стурбований. Маленький Тарасик був моторний, веселий. Портрет написаний відомим художником. Ворог нам не страшний. Київ є політичним і культурним центром України. Граматика є однією з частин науки про мову.

4. Составьте предложения, используя данные сочетания слов в качестве сказуемых. Определите вид сказуемого.

Казалась грустной, бросил взгляд, хочу рассказать, перестал бояться, буду стремиться, стал другом.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 73 (письменно); [2] — 142 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Как способ выражения подлежащего влияет на смысловые оттенки предложений? Сравните предложения: *Сергеев был хорошим учеником. Сергеев был хороший ученик.*

— Что такое нулевая связка?

УРОК № 17

Тема. **Тире между подлежащим и сказуемым.**

Цель: познакомить учащихся с правилами постановки тире между подлежащим и сказуемым; развивать у них навык постановки тире в предложениях с нулевой связкой; воспитывать у детей культуру письменной речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят в предложении грамматическую основу, определяют вид сказуемого, правильно интонируют и пишут предложения с пропущенной связкой.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Выборочный диктант.

Из данных предложений выпишите грамматические основы, определите вид сказуемого.

Дом строят каменщики. Дом будут строить каменщики. Дом продолжают строить каменщики. С деревьев облетают листья. С деревьев будут облетать листья. С деревьев начали облетать листья. Ребята занимаются футболом. Ребята будут заниматься футболом. Ребята хотят заниматься футболом. Ваня учит французский язык. Ваня будет учить французский язык. Ваня хочет учить французский язык.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Составьте предложения, употребив в качестве сказуемого данные слова. Укажите вид сказуемого.

Оказался, оказался сюрпризом, хочу оказаться; является, будет являться, является братом.

КАРТОЧКА 2

Замените полные формы причастий краткими. Объясните правописание. Составьте предложения с причастиями в краткой форме. Определите вид сказуемого.

Затерянные ключи, выкрашенные стены, расчищенная дорожка, исправленная ошибка, решенная задача.

КАРТОЧКА 3

Перестройте предложения, заменив простое глагольное сказуемое составным именным. Что вы можете сказать о связке? Чем выражена именная часть?

Образец: Луна осветила окрестности. — Окрестности освещены луной.

Ураган повалил несколько деревьев. Циклон принес снежные тучи. Град побил посевы. Ученик не закончил упражнение.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

В каком из предложений с пропущенной связкой нужно поставить тире? Почему?

Он счастливый человек. Мой друг счастливый человек. Мой друг счастливый.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 72.

[2] — с. 59.

Тренировочное упражнение.

Спишите, ставя, где нужно, тире в предложениях. Объясните его постановку или отсутствие. Подчеркните основу, сверху надпишите, чем она выражена.

Труд для человека здоровье и жизнь. Учить ум точить. (*Пословицы*) Земля велика и прекрасна. (*А. Чехов*) Река точно море. Плохой товарищ не подмога. (*Пословица*) Она способная ученица. Пятью пять двадцать пять. Грамота правдой сильна. Труд, труд, труд вот три вечных сокровища. (*Пословицы*) Герой это решительный человек. Этот овраг как глубокое ущелье.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения вслух, соблюдая правильную интонацию. Спишите предложения, поставив тире и обозначив повышение и понижение голоса, а также паузу.

Образец: Апрель|| — месяц поразительных контрастов.

Самый х..лодный месяц года январь. Лучшее время охоты канун весны. Сто гусениц в час норма кукушкиной еды. Бронзовые майские жуки любимое лакомство кукушки. Летом вороб..и самые яростные защитники зелени.

(Д. Зуев)

2. Запишите определения понятий, употребляя в качестве сказуемых слова, данные в скобках. Объясните постановку тире.

Партер (часть зрительного зала, расположенная ниже уровня сцены). Рампа (низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителей осветительные приборы, направленные на сцену). Режиссер (лицо, руководящее постановкой спектакля или кинофильма).

3. Переделайте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым вместо связки было тире. Подчеркните главные члены предложения.

С детских лет путешествия были моей заветной мечтой. Старый охотник стал моим лучшим другом. Человек является кузнецом своего счастья. Конец сентября был порой осеннего листопада. Деревни издали кажутся сплошными садами.

4. Переделайте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым не нужно было ставить тире.

Шестой континент — Антарктида. Босфор — это пролив, соединяющий Черное и Мраморное моря. Друзья человека — книги. Твоя радость и горе — радость и горе для меня. (И. Гончаров) Наша гордость — обновленный стадион.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 71 (письменно).

[2] — 146 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 72 (письменно); [2] — 145 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Назовите случаи, когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится.

Тема. **Второстепенные члены предложения.
Дополнение (прямое и косвенное).**

Цель: углубить знания учащихся о дополнении; ознакомить их с видами дополнений; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них культуру речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся по вопросу выделяют второстепенные члены предложения, распространяют нераспространенное предложение; переводят термины с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал, схема.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Родимая сторона — мать, чужая — мачеха. Глаза как плоски, а не видят ни крошки. Чистота — половина здоровья. Спать долго — жить с долгом. Веселье делу не помеха. Чужим умом жить — добра не нажить. Учение — свет, а неученье — тьма. Бедность не порок. Повторенье — мать ученья. Несчастья бояться — счастья не видать.

(Пословицы и поговорки)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните тексты и сделайте вывод о роли второстепенных членов предложения.

Текст 1

Вдруг зашуршала верхушка сосны.

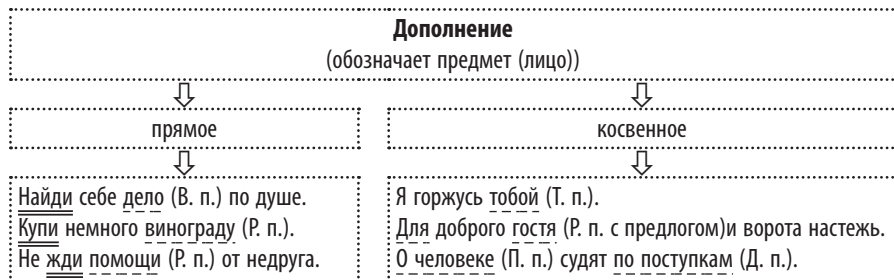
Какая-то птица прокричала хриплым озабоченным голосом три раза одну и ту же фразу. Начала в четвертый раз, сбилась, сконфузилась и замолчала.

Текст 2

Зашуршала верхушка. Птица прокричала. Начала, сбилась, сконфузилась и замолчала.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Ознакомление со схемой.



Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 83.

[2] — с. 70–71.

Беседа с учащимися.

— Что такое дополнение?

— На какие вопросы отвечает дополнение?

— Какие дополнения называют прямыми, а какие — косвенными?

Тренировочные упражнения.

1. Сопоставьте предложения, определите в них роль выделенных слов.

Уроки были приготовлены. Мы приготовили *уроки*. *Утро* мы посвящаем работе. *Утро* выдалось ясное, солнечное. Издали мы увидели *дом*, стоявший на горе. *Дом*, стоявший на горе, был виден издали. Вокруг школы росли *березки*. Вокруг школы ребята посадили *березки*.

2. К данным глаголам подберите существительные, составьте небольшие предложения, чтобы при каждом глаголе было прямое и косвенное дополнение.

Образец: Учить. Я учу уроки (В. п.). Нас учат математике (Д. п.).

Беспокоить, знакомить, хвалить.

3. В данных предложениях определите, каким членом предложения является инфинитив. Определите вид сказуемого.

С утра мы решили заняться делом. Врач запретил мне читать лежа. Мать велела поставить чайник. Не стану описывать мое состояние. Ему велели много гулять. Мы решили укрыться от дождя.

Наташа просила проводить ее. Он попросил нас зайти. Я начал разыскивать книгу.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Найдите в предложении подлежащее и дополнение. Перестройте предложение так, чтобы подлежащее стало дополнением, а дополнение — подлежащим.

Образец: Туча закрыла полнеба. — Полнеба закрыто тучей.

Деревья были повалены ураганом. Дочь любит мать. Отец подарил мне ноутбук. День сменяет ночь, а осень сменяет лето.

2. Выпишите словосочетания «глагол + сущ.^х». Определите падеж существительного и вид дополнения. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы.

Конек реж..т лед. Буря мглою небо кро..т. (А. Пушкин) Мастер чинит телефон. Я зап..раю дверь ключ..м и прячу ключ.. в карман. Сильное впеч..тление производит вид воды, падающей с огромной высоты.

3. Замените в словосочетаниях прямые дополнения косвенными, а косвенные — прямыми, подобрав для этого однокоренные существительные.

Образец: Посетить ^{прям.} музей. — Посещение ^{косв.} музея.

Победить стихию. Решать задачу. Вязать свитер. Написать статью. Читать книгу.

4. Исправив речевые ошибки, запишите предложения.

Все восхищаются его умению рисовать. Вода подбиралась до самого дома. Над строительством станции руководили опытные инженеры. Вся команда была уверена в свою победу над соперниками.

5. Переведите с украинского языка на русский правила пользования лифтом. Подчеркните дополнения. Подумайте, какие еще правила пользования лифтом вы знаете?

— Перед посадкою в ліфт перевірте його справність.

— Зайшовши до кабіни, зверніть увагу на наявність кнопок і освітлення.

— З підозрілими людьми разом у ліфт не заходьте.

— Не намагайтесь самостійно звернутися із зупиненого ліфта.

— Не катайтесь на даху ліфта.

— Не користуйтеся ліфтом під час пожежі в будинку.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 83 (письменно).

[2] — 173 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 85 (письменно); [2] — 174, 177 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Как определить вид дополнения?

— Какими частями речи выражаются дополнения?

УРОК № 19

Тема. **Определение согласованное и несогласованное.**

Цель: углубить знания учащихся об определении; ознакомить их с видами определений; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся по вопросу выделяют в предложении определения; различают согласованные и несогласованные определения; переводят термины с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Спишите предложения, подчеркните подлежащее, сказуемое и второстепенные члены предложения. Надпишите, чем выражено дополнение, определите его вид.

Я советую тебе вернуться домой. Я хочу рассказать о своем проекте. Научи меня танцевать. Мы можем выполнить задание в срок. Отец разрешил мне погулять. Я хочу послушать любимую группу.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Составьте словосочетания с данными глаголами. Определите вид дополнения. С любыми двумя глаголами составьте предложения.

Употреблять (что?), возмущаться (чем?), возглавлять (что?), вредить (чему?), приступать (к чему?), начинать (что?), портить (что?), обвинять (в чем?).

КАРТОЧКА 2

К данным глаголам подберите зависимые слова. Запишите составленные словосочетания. Укажите прямые и косвенные дополнения.

Предупредить (кого? о чем?), играть (с кем? во что?), слышать (что? от кого?), спорить (из-за чего? с кем?), советую (что? кому?), расскажу (кому? о чем?).

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Задание учащимся.

Сравните определение в обоих столбиках.

Вареное яйцо.

Вкусные макароны.

Родниковая вода.

Яйцо всмятку.

Макароны по-флотски.

Вода из скважины.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

1. Чтение теоретического материала.

[1] — с. 87–88.

[2] — с. 66–67.

2. Выполнение упражнений.

[1] — 87 (письменно).

[2] — 162 (письменно).

Тренировочное упражнение.

Определите, где инфинитив выступает в роли определения, а где — сказуемого.

Желание наказать дерзкого обидчика было очень сильно.
Я хотел наказать дерзкого обидчика. Сбылась мечта увидеть Моск-

ву. Я мог снова увидеть Москву. Не у всех ребят сильно желание учиться. Каждый может учиться хорошо.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Спишите, заменяя согласованные определения несогласованными.

Образец: птичий нос — нос птицы.

Сови..ые глаза. Орли..ая зоркость. Деревя..ый потолок.
Свинц..вые фигурки. Кожа..ое пальто. Серебря..ый подсвечник.

2. Замените несогласованные определения согласованными.

Образец: Сервиз для чая — чайный сервиз.

Колба из стекла. Матрешки из дерева. Шарик из металла.
Платье для осени. Костюм из шерсти. Документы для проезда.

3. Переведите с украинского языка на русский. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения и определения.

Українська пісня це геніальна поетична біографія українсько-го народу. Українська пісня це бездонна душа українського народу це його слава.

(О. Довженко)

4. С данными словосочетаниями составьте предложения. Найдите определения. Чем они выражены?

Просьба приехать, надежда увидеть, задание разобраться, приказ наступать, стремление победить.

5. Выборочный диктант. Выпишите из предложений определения с определяемым словом и укажите, какой частью речи они являются.

Нужно выработать навык выражать мысль своими словами. У нее была дурная привычка читать лежа. На парне была рубашка навыпуск. Сестра держала в руках какое-то письмо с непонятным адресом. Книга открыта на четырнадцатой странице.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 90 (письменно).

[2] — 164 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 89 (письменно); [2] — 169 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Какие виды определений вы знаете? Приведите примеры.
- Чем выражаются согласованные определения?
- Чем выражаются несогласованные определения?

УРОК № 20

Тема. **Приложение как особый вид определения. Дефис при приложении*.**

Цель: дать учащимся понятие о приложении; научить их правильно употреблять дефис и кавычки при приложениях; развивать у детей навык находить в предложении приложения; воспитывать культуру речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся выделяют в предложении приложение: правильно употребляют дефис и кавычки при приложении.

Оборудование: учебник, схема, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Согласуйте причастия и прилагательные с определяемым словом, выпишите данные словосочетания. Какого вида эти определения?

В (протекавшая) за селом речке водилась рыба. Много грибов находили в лесах, (окружавшие) нашу деревню. В воздухе проносились (издавший) тонкий свист стрижи. (Приехавший) из города автобус привез ребят в лагерь. Я допустил (излишний) горячность и заставил себя извиниться. (Отправляющиеся) в поход ребята собирались возле школы. (Тягучий) песня доносилась откуда-то издалека.

* Здесь и далее можно воспользоваться пособием: Зима Е. В. Слитно, раздельно или через дефис? — Харьков: Издательство «Ранок».

КАРТОЧКА 2

Подчеркните члены предложения. Обозначьте согласованные и несогласованные определения.

Рыжий хвост лисы мелькнул в кустах. Ребята сооружали замок из мокрого песка. На девочке было белое платье из льна. Добыча пищи была его основной заботой. На дереве сидела птица с длинным клювом.

Практическая работа.

Подчеркните основу предложения. Определите синтаксическую роль инфинитива.

У него был талант подражать голосу животных. Я любил подражать голосу животных. Друзья часто просили меня подражать голосу животных.

У профессора была привычка работать по ночам. Я мог работать в его лаборатории. Профессор мне предложил работать в его лаборатории.

Катя старалась приучить сестренку читать. У нее была страсть читать книги о животных. Она любила читать.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Синонимичны ли данные слова и словосочетания? Чем объясняется разница в написании?

Красавцы кони — кони-красавцы

старик сторож — сторож-старик

царевич Иван — Иван-царевич

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 95–96.

[2] — с. 68.

Ознакомление со схемой.

(См. с. 66.)

Написание приложений			
через дефис	без дефиса	в кавычках	без кавычек
различные качества предмета: злойека-западня; национальность: француз-учитель; возраст: бабушки-старушки; профессия: внук-шофер	заменяется качественным прилагательным: бедняк (бедный) сапожник; термины: цветок магнолия; общепринятые обращения: гражданин судья, товарищ преподаватель, господин хороший; двойное название профессии: инженеры электрики и механики	названия газет: «Телнеделя»; книг: «Детство»; заводов: «Турбо-атом»; картин: «Джоконда»; поездов: «Оберег»; машин: «Волга»; балетов: «Щелкунчик»	названия: рек: Днестр; озер: Байкал; станций метро: имени академика Барабашова; городов: Харьков; праздников: День знаний и др. фамилии: Пушкин

Тренировочные упражнения.

1. Перестройте словосочетания по образцу. Подчеркните приложения.

Образец: Героический город — город-герой.

Летчик, испытывающий самолет; ковер, который сам летает; красивая Волга; моряк, работающий под водой; чудесные богатыри.

2. Согласуйте подлежащее со сказуемым. Найдите и подчеркните приложения. Объясните постановку знаков препинания.

Река Днепр после паводка затопил.. острова. Врач Иванова был.. назначен.. заведующ.. поликлиники. Вечерний концерт-загадка был.. очень интересн.. Девушка-водитель остановил.. машину. Летчик-космонавт Валентина Терешкова первой из женщин совершил.. полет в космос.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 92 (письменно).

[2] — 166 (письменно).

Практическая работа.

1. Спишите, ставя, где нужно, дефис. Подчеркните приложения. Вставьте пропущенные буквы.

Только будут к..лосья кони о хозяине старом тужить. (С. Есенин) Пр..г..рюнились девушки ели. (С. Есенин) Над опавшей осиной м..гает звезда (не)дотрога. (В. Шефнер) Пустил Иван царевич стрелу, а ее в б..лоте л..гушка квакушка подхватила, и об..рнулась она душой девицей, Василисой красавицей. (Из сказки)

2. Запишите, исправив речевые ошибки. Подчеркните приложения.

Ребята поздравили мам с праздником Восьмым марта. Ребята готовят скворечники к празднику Дню птиц. В киноконцертном зале «Украине» состоялся городской конкурс команд КВН.

3. Вставьте в предложения пропущенные приложения.

Главная улица нашего города — улица ... В начале улицы, там где к ней примыкает ... площадь, находится театр имени ... На ... площади, напротив театра имени ..., установлен памятник ... А там, где ... площадь сливается с площадью ..., установлен памятник-бюст ... На ... улице также находится Театр оперы и балета имени ... Напротив Театра оперы и балета расположен сквер ... За сквером ... находится Русский драматический театр имени ... На ... улице установлен величественный памятник ... Городскому саду в связи с открытием памятника было присвоено имя ... В глубине Сада имени ... находится киноконцертный зал ... Дальше по маршруту — площадь ... На площади находится университет имени ... Также на улице ... находится станция метро ...

Для справок: Сумская, Театральная, Т. Г. Шевченко, Н. В. Гоголь, площадь Поэзии, А. С. Пушкин, Н. В. Лысенко, сквер Победы, Украина; площадь Свободы, В. Н. Каразин, «Университет».

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 93 (письменно); [2] — 167 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- В каких случаях ставятся дефис и кавычки при приложении?
- В каких случаях дефис и кавычки не ставятся?

Тема. **Обстоятельство и его виды по значению.**

Цель: углубить знания учащихся об обстоятельстве; ознакомить их с видами обстоятельств по значению; развивать у детей логическое мышление; воспитывать интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся выделяют по вопросу обстоятельство; различают виды обстоятельств по значению; используют обстоятельства в речи.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Расставьте в предложениях тире и дефис, объясните их постановку.

Человек — это ряд его поступков. На шум прибежал повар-немец. Пробив скорлупку, птенчики-дубки вонзили в землю клювы-корешки. (*В. Берестов*) На опушке величаво раскинул крону старый дуб-великан. Пословица — всем делам помощница. Напрасный труд — удить без крючка и учиться без книги. Трудиться — значит быть счастливым. (*Пословицы*) Наша столица — город-герой.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

Машина ехала *лесом*. Все любовались *лесом*. *К обеду* дождь прошел. *К обеду* подали салат из капусты.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

1. Чтение теоретического материала.

[1] — с. 99.

[2] — с. 73–74.

2. Выполнение упражнений.

[1] — Выборочный диктант. Выпишите из текста обстоятельства вместе со словами, к которым они относятся; поставьте к ним вопросы, определите вид обстоятельств и способ выражения.

И пусть бывает в жизни нелегко,
И не всегда судьба тебе послушна,
Живи красиво, вольно, широко,
Люби людей — светло и простодушно.
Ищи свою дорогу с малых лет,
Уверенно вперед иди сквозь годы,
Оставь на этой лучшей из планет
Свой яркий след, свои живые всходы.

(С. Островой)

[2] — 188 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Составьте предложения со следующими словосочетаниями. В роли каких членов предложения они выступают? Определите виды обстоятельств.

Выполнил вопреки опасениям; приехал, несмотря на занятость; сделает с помощью друга; добьется при условии упорных тренировок.

2. Определите, каким членом предложения является инфинитив. Определите виды обстоятельств.

Мы решили поговорить о деле. Мы приехали поговорить о деле. Я буду просить вашей помощи. Я пришел просить вашей помощи. Всем полезно дышать свежим воздухом. Вечером мы вышли подышать свежим воздухом.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Словарный диктант с дополнительным заданием.

Вспомните правописание наречий, запишите их под диктовку. С тремя наречиями составьте предложения. В роли каких обстоятельств они выступают?

По-прежнему, по-волчьи, вручную, изредка, влево, без устали, с разбегу, во-первых, в-третьих, крепко-накрепко, точь-в-точь, плечом к плечу, дочиста, по-нашему.

Тренировочные упражнения.

1. К данным словам подберите обстоятельства разных видов.

Образец: Шел по дороге (быстро, вчера, не торопясь, размышляя, в деревню).

Читать, смотреть, учиться, путешествовать.

2. Замените обстоятельства времени, выраженные существительными с предлогами, деепричастиями или деепричастными оборотами.

После мытья рук ребята идут в столовую. После завтрака мы обсуждаем распорядок дня. Он еще до окончания работы

хвастается успехом. По приезде в город я отправился отыскивать старых друзей.

3. Определите роль инфинитива в предложениях.

Писатель начал работать над книгой. Ему рекомендовали жить в деревне. Он принял решение молчать. Я вышел освежиться. Я зашел проститься. У нее была привычка опаздывать. Путник остановился отдохнуть. Ребята решили искупаться.

4. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните обстоятельства места и времени.

Современное олимпийское летоисчисление ведется с 1896 года но Олимпийские игры существуют издавна... Они начались в Древн.. Грец.. в 776 году до нашей эры. Тогда игры проводились (в)течен.. летних месяцев в город.. Олимпия. Победитель получал в награду венок из ветвей маслины и на родин.. ему устраивалась торжестве.. ая встреча.

(В)последств.. стали проводи(т,ть)ся и зимние олимпийские игры называемые Белыми олимпиадами. Их счет веде(т,ть)ся с 1924 года.

(Из энциклопедии)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 98 (письменно); [2] — 182 (устно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Что такое обстоятельство?
- Какими частями речи оно может выражаться?
- В роли каких обстоятельств выступает инфинитив?

УРОК № 22

Тема. **Сравнительный оборот.**

Цель: ознакомить учащихся со сравнительным оборотом; научить отличать обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом с союзами *как, будто, словно, точно*, от сказуемых, присоединяемых теми же союзами; развивать у детей навык постановки запятой перед обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом; воспитывать культуру речи учащихся.

Ожидаемые результаты: учащиеся отличают обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом с союзами *как, будто, словно, точно*, от сказуемых, присоединяемых теми же союзами; ставят запятую перед обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Каждое из данных существительных введите в предложения в роли различных членов.

Образец: Лес. Лес встретил путников прохладой. Я люблю лес. Мы вошли в лес. Люблю запахи леса. Территория заповедника — сплошной лес.

Школа, ученик, город.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Определите роль инфинитива в предложениях.

Нам хотелось отдохнуть. Отдохнуть в этом году было необходимо. Мы решили поехать на дачу отдохнуть. У меня есть мечта — отдохнуть в Сочи. Учиться — наша главная задача. Я буду учиться в этой школе. У него появилось желание учиться. Я предложил ему учиться в нашем классе.

КАРТОЧКА 2

Составьте предложения, в которых обстоятельства места были бы выражены существительными в косвенных падежах.

Образец: Палаточный лагерь разбили недалеко от деревни (Р. п.). Летом я люблю отдыхать в деревне (П. п.).

Театр, музей, Россия.

КАРТОЧКА 3

Определите, каким членом предложения является слово *дом*.

Мы въехали в новый дом. Новый дом возвышался над старыми строениями. Нам показали новый дом улучшенной планировки. Эта новостройка — дом для молодых семей. Из моего окна видна крыша соседнего дома.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два предложения. В каждом предложении подчеркните основу. Какую синтаксическую конструкцию присоединяет союз *как*? Подумайте, почему запятая стоит только в первом предложении.

Встала в небе радуга цветная, как ворота на конце шоссе.
(С. Орлов) — Дым как одеяло. (В. Луговской)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 100.

[2] — с. 75.

Слово учителя.

Сравнительный оборот — это такое сочетание слов, которое путем сравнения образно характеризует действие или качественный признак предмета.

Сравнительный оборот, как и деепричастный, выделяется запятыми.

Например: *Как парус, чайка там белеет в высоте.* (А. Фет)

Сравнительный оборот не выделяется запятыми, если:

— является именной частью составного сказуемого: *Огонь был как стена;*

— является частью фразеологического оборота: *Он дрожал как осиновый лист;*

— ему предшествует частица *не*: *В доме все не как у нас;*

— после слов *почти, совсем*: *Он рассуждает совсем как взрослый.*

Тренировочные упражнения.

1. Допишите предложения, вставив сравнительные обороты и пропущенные запятые. Подчеркните обороты как члены предложения.

Молодой месяц висит над головой как... Ветер выл жалобно как... Белое воздушное облако плывет точно... Черная тяжелая туча ползет по небу как...

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните сравнительные обороты как члены предложения. Вставьте пропущенные буквы.

Твоя коса как сноп гречихи. (М. Светлов) Золотые словно звезды ж..луди нам в к..лени отр..хает дуб. (Н. Рыленков) Детство

как прочита..ая кни..ка. (*Р. Рождественский*) И звезды будто стая перепелок по небу разбр..лись. (*Р. Рождественский*)

3. Прочитайте отрывки из стихотворений А. Пушкина. Найдите сравнительные обороты и определите их стилистическую роль в тексте.

Текст 1

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя.
То, как зверь, она завоет
То заплачет, как дитя.

Текст 2

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась,
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные глядела,
И ты печальная сидела.

Текст 3

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 102 (опишите картину, используя сравнительные обороты).

[2] — с. 80 (опишите летний сад, используя сравнительные обороты).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Составьте предложения с данными фразеологизмами. Подчеркните их как члены предложения. Нужна ли здесь запятая? К каждому фразеологизму подберите синоним.

Как свои пять пальцев, куда глаза глядят, спустя рукава, как на пожар.

2. Используя данные слова и различные сравнительные союзы, составьте предложения, в которых сравнительный оборот с данным словом выступал: а) в роли сказуемого; б) в роли обстоятельства образа действия. Объясните постановку знаков препинания.

Образец: Глаза. Глаза как плоски. В темноте глаза у кошки светились ярко, как звезды.
Снег. Сахар. Зеркало.

3. Замените выделенные слова сравнительными оборотами. Используйте различные сравнительные союзы. Объясните постановку знаков препинания.

Алмазами искрится снег в морозный солнечный день. Горная дорога вьется ужом. Этот цветок подобен розе. Над парком летал похожий на чайку белый бумажный змей. Коля катается на лыжах не хуже Сережи.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 93 (письменно).

[2] — 429 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.
2. Выполнить упражнения: [1] — 97 (письменно); [2] — выписать из художественной литературы 5–6 предложений со сравнительными оборотами и подчеркнуть их как члены предложения.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Когда ставится и когда не ставится запятая при сравнительном обороте?

УРОК № 23

Тема. **Контрольная работа № 2. Тестирование.**

Чтение молча.

Цель: проверить у школьников уровень усвоения теоретического материала по изученным темам; проверить у них навык беглого чтения и понимания основного содержания незнакомого текста; развивать у детей умение применять теоретические знания на практике; воспитывать у них интерес к истории, лучшие моральные качества.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение (простое и сложное); знают структуру словосочетаний и тип синтаксической связи; распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; разбирают предложение по членам; объясняют способы выражения главных и второстепенных членов; различают виды сказуемого и второстепенных членов предложения; бегло читают, понимают основное содержание незнакомого текста.

Оборудование: тестовые задания, тексты для чтения молча.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель проводит инструктаж по выполнению контрольной работы. Знакомит детей с критериями оценивания тестовых заданий и чтения молча.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

Выполнение тестовых заданий.

Вариант I

- Словосочетание — в строке
А мальчик рисует
Б одержать победу
В читать и писать
✓ Г ранняя зима
- Неверно выделены главные слова в словосочетании
А [×] тема текста
✓ Б [×] слишком приторный
В [×] грустить о лете
Г [×] холодное сердце
- Управление — тип связи в словосочетании
А темная пучина
Б крупные звезды
✓ В колеблются в пучине
Г ярко светит
- Повествовательное предложение —
✓ А О, какая странная была эта ночь!
Б Поговори со мною.
В Слушайте, товарищи потомки!
Г Делайте же что-нибудь скорей!
- Двусоставное предложение — в строке
✓ А С каждой минутой вода подбиралась к бедным зверькам...
Б Ну, каково, приятель, поживаешь?
В Славная осень.
Г Мне гораздо приятнее в приватном доме, чем в этом кабаке.

6. Предложения, в которых подлежащее выражено сочетанием слов,—
- А Речные чайки слетаются сюда ежегодно.
 - Б Дед с бабушкой долго спорил.
 - В Весь дом пришел в движение.
 - ✓ Г Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области.
7. Предложение с составным глагольным сказуемым —
- А Я буду долго гнать велосипед.
 - Б Все двери были наглухо заколочены.
 - В Я обучусь игре на гитаре.
 - ✓ Г Вдруг ящик стал посматривать в сторону.
8. Предложение с косвенным дополнением —
- А Руки поборют одного, а знание поборет тысячи.
 - Б Нина умывала ребенка.
 - В Правда глаза колет.
 - ✓ Г Балтийское море глубоко вдается в материк Европы.
9. Предложение, в котором инфинитив выступает в роли определения,—
- А Я мечтала выступать на сцене.
 - ✓ Б И моя мечта петь так и не сбылась.
 - В Жить — родине служить.
 - Г Я рад вам помочь.
10. Предложение, в котором есть сравнительный оборот (знаки не расставлены),— в строке.
- А Твои слова как острый нож.
 - Б Пруд местами как сталь.
 - ✓ В Бегут как дети озорные шумливые ручьи.
 - Г Гладь озерная как зеркало.
11. Предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире,—
- ✓ А Мой друг человек глубоких знаний.
 - Б Бедность не порок.
 - В Природа есть родина всех талантов.
 - Г Настя мне не подруга.
12. Сложное предложение — в строке
- А Кажется, идет дождь.
 - ✓ Б Мне кажется, что идет дождь.
 - В Он кажется мне грустным.
 - Г Он кажется мне грустным, озабоченным здоровьем матери.

Вариант II

1. Глагольное словосочетание — в строке
- А встреча друзей

- Б бег на месте
 В очень хорошо
- ✓ Г рисуя картину
2. Примыкание — тип связи в словосочетании
- ✓ А медленно падает
 Б доволен ответом
 В читать книгу
 Г две свечи
3. Побудительное предложение — в строке
 А И ветерок с Невы заговорил за нас.
 Б Ну, мало ли что бывает?
 В Если бы я мог забытья!
- ✓ Г Ах, любезный друг, оставь меня в покое!
4. Предложение, в котором подлежащее выражено местоимением, —
- ✓ А Снова что-то зашумело в лесу.
 Б Пятеро заходят выше пояса в воду.
 В Все туман, туман.
 Г Этот мальчишка всем грубит.
5. Распространенное предложение — в строке
 А А что такое вдохновенье?
 Б Шарманка, играй, играй!
- ✓ В Меня вы не спасли.
 Г И все не то.
6. Предложение с составным именным сказуемым — в строке
 А Лошади шли шагом и скоро стали.
 ✓ Б Был воскресный день.
 В Угрюмый лес, нелюдимый.
 Г Поднявшееся в зенит солнце убрало с земли все тени.
7. Предложение с ошибкой —
 А Я верю не в непобедимость зла, а только в неизбежность поражения.
 Б Вечером я буду заниматься ремонтом велосипеда.
- ✓ В Девочка делится о своих переживаниях с матерью.
 Г И глядит на мир звезда сквозь сухие ветки.
8. Предложение с прямым дополнением — в строке
 А Никому ни о чем не расскажем.
 Б Дыша духами и туманами, она садится у окна.
- ✓ В Празднично цвела природа, словно ей обновку сшили.
 Г И совсем я не здесь, не на юге, а в северной, царской столице.
9. Предложение с несогласованным определением — в строке
 ✓ А Мама купила мне несколько тетрадей в линейку.

- Б Воздух, полный осеннего солнца, и ветра, и меда.
 В Треплет ветер под косынкой рыжеволосую косу.
 Г Над резным окошком занавес багряный.
10. Предложение с дополнением, выраженным инфинитивом, — в строке
 А О чем вздыхать и плакать в самом деле?
 Б Я хочу рассказать о своем новом проекте.
 В Мы можем выполнить задание в срок.
 ✓ Г Отец мне разрешил кататься на коньках.
11. Предложение с приложением (знаки не расставлены) — в строке
 А Мои любимые цветы пионы.
 ✓ Б С моряком призывником земляки прощались.
 В Осенний ветер влажен!
 Г Мы живем на круглой или плоской маленькой планете.
12. Верный вариант синтаксического разбора предложения —
 А Разорить муравейник — погубить тысячи тысячи защитников леса.
 Б Разорить муравейник — погубить тысячи тысячи защитников леса.
 ✓ В Разорить муравейник — погубить тысячи и тысячи защитников леса.
 Г Разорить муравейник — погубить тысячи и тысячи защитников леса.

Чтение текста молча.

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ

Св. Сергей родился более шестисот лет назад. Его спокойная, чистая и святая жизнь наполнила собой почти столетие. Входя в него скромным мальчиком Варфоломеем, он ушел одной из величайших слав России...

Сергий жил во времена татарщины. Лично его она не тронула: укрыли леса радонежские. Но не пребыл к ней равнодушен. Отшельник, он спокойно, как все делая в жизни, поднял крест свой за Россию и благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву.

Родители Сергия, бояре ростовские Кирилл и Мария, жили просто, были люди тихие, спокойные, с крепким и серьезным складом жизни, никакой роскоши. Домашний быт был ближе к крестьянскому.

Семи лет Сергия (а тогда — Варфоломея) отдали учиться грамоте, в церковную школу, вместе с братом Стефаном. Стефан учился хорошо, Варфоломею же наука не давалась. Как позже Сергей,

маленький Варфоломей очень упорен и старается, но нет успеха. Он огорчен и плачет одиноко, но вперед не двигается.

Однажды отец послал Варфоломея разыскивать пропавших жеребят. И встретил Варфоломей под дубом монаха, рассказал ему об огорчениях своих и просил молиться, чтобы Бог помог ему одолеть грамоту.

И под тем же дубом стал старец на молитву. Рядом с ним — Варфоломей. Окончив, незнакомец благословил Варфоломея:

— Отныне овладеешь грамотою лучше братьев и товарищей.

Когда дома Варфоломей начал читать псалмы, все были поражены, как он читает хорошо...

После смерти родителей Сергей решил воплотить в жизнь давний свой замысел — стать монахом. Вместе с братом они выбрали место в десяти верстах от города. Сложили из ветвей шалаш, потом срубили «калитку» и «церквицу». ...В сосновых лесах Сергей вырос, выучился ремеслу. Церковь, построенная братьями, получила имя Святой Троицы. Стефан, однако, не выдержал пустынной жизни и ушел в Москву, в Богоявинский монастырь, где жили легче. Варфоломей же в полном одиночестве продолжал свой подвиг...

Живший неподалеку игумен (настоятель монастыря) постриг Варфоломея в монахи под именем Сергия.

В это время слухи о его пустынничестве шли. И вот стали являться люди, прося взять к себе, спастись вместе. И принял он нескольких...

Жили тихо и сурово. Сергей подавал во всем пример. Сам рубил келии, таскал бревна, носил воду, пек хлебы, варил пищу, кроил и шил одежду, обувь.

И плотничал теперь уже отлично. Летом и зимой ходил в той же одежде, ни мороз его не брал, ни зной. Несмотря на скудную пищу (хлеб и вода), был очень крепок.

Был первым и на службах. Службы начинались в полночь (полуночица), затем шли утреня, третий, шестой и девятый час. Вечером — вечерня. В промежутках частые молебные пения и молитва в келиях, работы в огородах, шитье одежды, переписывание книг и даже иконописание...

Так шли годы. Община жила неоспоримо под началом Сергия. Монастырь рос, сложнел и должен был оформиться. Сергей стал игуменом.

Постепенно слава о Сергиевом монастыре распространилась по стране. В Москве в это время княжил Дмитрий.

В Орде между тем выдвинулся Мамай, стал ханом... Мамай решил покончить с непокорным Дмитрием. Время для Дмитрия стало опасное, и он за благословением на страшный бой едет к Сергию.

Преподобный благословил князя и всю свиту, окропил святой водой.

— Его ждет гибель, — сказал Сергей. — А тебя — помощь, милость, слава Господа. Иди, не бойся. Бог тебе поможет. Ты победишь.

Помощниками князю Сергей дал двух монахов: Пересвета и Ослябю. Воинами они были в миру и на татар пошли без шлемов, панцирей.

8-е сентября 1380 года! К полудню показались и татары. Дмитрий выехал драться лично, в передовой стычке. Таков обычай. Ранен не был, но доспех помяли. Тут же на зов татарского богатыря выехал Пересвет, давно готовый к смерти, и, схватившись с Челубеем, поразив его, сам пал.

Началась общая битва на гигантском по тем временам фронте в десять верст.

Преподобный же в эти часы молился с братией у себя в церкви. Он говорил о ходе боя. Называл павших и читал заупокойные молитвы.

А в конце сказал: «Мы победили».

(605 сл.)

(По Б. Зайцеву)

Вопросы к тексту.

1. Почему Сергей — Радонежский?

А по имени монастыря, который он основал

Б это была его фамилия

✓ В по местности, в которой он жил

2. Кто были родители Сергия?

✓ А бояре

Б князья

В крестьяне

3. Как маленький Варфоломей реагировал на неудачи в учебе?

✓ А огорчился и плакал

Б жил спокойно

В много молился

4. Как Варфоломей научился хорошо читать?

А ему помог брат

✓ Б за него молился старец

В научился постепенно сам

5. Какое имя получила церковь, построенная братьями?

А Богоявленская

Б Святого Сергия

✓ В Святой Троицы

6. Сколько служб служили за день в церкви?
✓ А шесть
Б пять
В четыре
7. Как называлась первая служба в церкви?
А утренняя
Б вечерняя
✓ В полунощница
8. Кто такой игумен?
А монах-молчальник
✓ Б настоятель монастыря
В монах-затворник
9. Какими главными качествами обладал Сергей?
А сила воли и мужество
✓ Б трудолюбие и боголюбие
В упорство и старание
10. Почему князь Дмитрий выехал драться лично?
✓ А таков был обычай
Б таков был совет Сергия
В хотел показать, что победа будет за ним
11. Какова судьба Пересвета?
А ранен не был, но доспех помяли
Б был тяжело ранен
✓ В был убит
12. Какой была жизнь Сергия?
А тихая, спокойная и серьезная
✓ Б спокойная, чистая и святая
В трудная, суровая и святая

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Подготовиться к диалогу на тему «Профессия, которая меня привлекает».

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникшие по ходу выполнения тестовых заданий.)

Тема. **Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего.** Речевая деятельность. **Понятие об описании местности.**

Цель: дать учащимся представление об односоставных предложениях, их видах; научить детей различать виды односоставных предложений; развивать речь учащихся; воспитывать интерес школьников к истории своей страны.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают односоставные предложения, выделяя главный член предложения; различают их виды; умеют работать с текстом.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Беседа с учащимися.

- Что такое предложение?
- Какие виды предложений вы знаете?
- Какие предложения называются двусоставными? Односоставными?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два текста. Можем ли мы данные предложения назвать синонимичными? Подчеркните грамматические основы предложений и сделайте вывод.

Текст 1

Наступило лето. Это — великолепная пора.

Небо синее-синее, на нем ярко блестит солнце. Речка манит своей прохладой. Ты раздевайся и бросайся в волны, набегающие на золотой песок.

Текст 2

Лето. Великолепная пора. Синева неба, блеск солнца. Манит речной прохладой. Раздевайся и бросайся в волны, набегающие на золотой песок.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 109–110.

[2] — с. 78.

Тренировочные упражнения.

1. Сгруппируйте предложения по типам. Выпишите их поочередно. Выделите главные члены предложения. Надпишите, чем они выражены.

Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий стройный вид. (А. Пушкин) Не пишется что-то совсем. Ветер. Снег. Холод. Сибирская погодка. (В. Астафьев) Ум имей хоть маленький, да свой. (Пословица) Припомни высокие тучи, железные скважины гор. (В. Луговской) Задождало не на шутку. Зима. Метелица метет. Буран влетает в сени. (С. Щипачев) Судят не по словам, а по делам. (Пословица) Постучались в крайнюю избу. Их спросили из-за двери, кто они, откуда... (В. Шукшин) Нам немножко не по себе.

2. Выпишите сначала простые предложения, а потом — сложные. Укажите тип односоставных предложений.

Вечерний свет звезды мерцает в вышине; задумались сады, и стало грустно мне. В гробнице найдено зерно сухой египетской пшеницы. Тысячелетия оно лежало в каменной гробнице. На солнце вынесли его и в землю бросили. Не говори, что ты хорош, когда обидою заденут. Свои достоинства и цену в глазах товарищей прочтешь.

(С. Щипачев)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Распространите односоставные предложения. Определите их вид. Припомни. Дует. Люблю наблюдать. Постучали. Вечер. Звонят.

2. Определите вид односоставных предложений. Составьте с ними сложные предложения.

Гроза. Мальчику стало страшно. Идем босиком по росистой траве. Сообщили результаты матча.

3. Перестройте двусоставные предложения в односоставные. Определите их вид.

Повалил снег. Белое одеяло скрыло все следы. Лес безмолвен. Мы не слышим больше птичьего пения, не видим зеленого убранства деревьев. Небо серое, неприветливое. Пришла зима.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 105 (письменно).

[2] — 190 (письменно).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Беседа с учащимися.

— Что значит описать местность?

— На что мы обращаем внимание при описании?

— Что прежде всего притягивает ваш взор в незнакомой местности?

— Какие уголки Украины поразили ваше воображение?

Слово учителя.

Под **описанием местности** имеется в виду описание городского, сельского пейзажа, где явно видно присутствие человека, результаты его трудовой деятельности. Это пейзажи, включающие разнообразные по назначению здания и другие строения, памятники архитектуры, скульптуры.

Прежде чем вы будете писать сочинение-описание местности, мы будем знакомиться с образцами подобных текстов и работать с ними.

Чтение текста учителем.

КИНБУРНСКАЯ КОСА

Кинбурнской (от тюркского «кил» — волос и «бурун» — «мыс») турки называли длинную косу (полуостров), разделяющую Днепровско-Бугский лиман и Ягорлыцкий залив. С одной стороны Кинбурнская коса омывается морской водой, а с другой — днепровской, создается своеобразный микроклимат, в условиях которого буйствует множество целебных трав, сохранились небольшие рощи в низинах с реликтовой растительностью. Поэтому косу еще называют аптекой под открытым небом. Но это место не только рай для биологов со всего мира. Еще в древние времена возле нее проходил важнейший морской торговый путь «из варягов в греки». Одним из остановочных пунктов на этом пути был нынешний остров Березань или старинный греческий город-порт Борисфенида. Помните? «...Мимо острова Буяна, в царство славного Салтана...» По одной из версий ученых, великий поэт описывал именно эти места. Согласно древней легенде, у берегов косы состоялась грандиозная морская битва, в которой победил Ахилл и в честь победы устроил на косе торжественные атлетические игры, после чего греки стали называть

косу Ахиллов Бег. Для любознательных здесь сохранились скифские курганы, остатки турецкой окрестности Кинбурн, Запорожские солепромыслы XVI–XVIII вв., казацкие каменные кресты, руины церкви Казанской Богородицы. На эти берега волны и сейчас выбрасывают осколки древних амфор.

Действительно, место просто фантастическое. Узкая полоска земли. С одной стороны — соленое лазурное Черное море, с другой — пресный Днепровский лиман. Самый кончик косы, где ржавеет старая баржа, является заповедной зоной — тут гнездятся огромные колонии птиц. На самом кончике косы одной ногой можно постоять в море, а второй — в реке.

Так что красивейших мест предостаточно и у нас.

(По А. Стрельбицкому)

Вопросы к тексту.

- Что является главным предметом описания в тексте?
- Что рассказывает автор о прошлом и настоящем Кинбурнской косы?
- Прочитайте отрывки из текста, где говорится о результатах деятельности человека.
- Кто запечатлел для истории эти места?
- Из скольких частей состоит это описание?
- Запишите свои впечатления от текста (5–6 предложений), используя как можно больше односоставных предложений.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 105 (письменно); [2] — 196 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Продолжите предложение: «Сегодняшний урок открыл мне...»

УРОК № 25

Тема. **Определенно-личные предложения.**

Цель: углубить знания учащихся об определено-личных предложениях как разновидности односоставных предложений; формировать умение отличать определено-личные предложения от других односоставных предложений с главным членом — сказуемым; развивать у детей память; воспитывать у них любовь к родной земле.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают определенно-личные предложения; выделяют главный член определенно-личного предложения; используют их в речи с учетом синонимии.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант с дополнительным заданием.

Подчеркните грамматические основы предложений. Определите вид односоставных предложений. Любые два односоставные предложения замените двусоставными.

Гладь почти безветренная. Широкий след за кормой. Простор, вода и небо. Хочется не говорить, а молчать. Вот уже и первая чайка. Вот уже не видно камней на нашем берегу. Вот уже и людей не видать.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Синонимичны ли они? В чем разница? Как разница в строении влияет на стилистику предложения?

Мы приедем завтра утром.

Приедем завтра утром.

Вы уступайте место старшим.

Уступайте место старшим.

Я выполню свое обещание.

Выполню свое обещание.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 113.

[2] — с. 78–79.

Слово учителя.

Предложения, в которых сказуемые выражены формой изъяснительного наклонения, могут употребляться как с подлежащим, так и без него, т. е. могут быть как односоставными, так и двусоставными. Смысловые различия этих предложений не очень значи-

тельны. Они заключаются в том, что определенно-личные предложения в большей степени указывают на действие: *Надеюсь на успех в лыжном кроссе*. Двусоставные предложения содержат не только действие, но и деятеля: *Я надеюсь на успех в лыжном кроссе*. Те предложения, в которых сказуемое выражено формой повелительного наклонения, как правило, не допускают употребления местоимений: *Ты регулярно делай зарядку*. — *Регулярно делай зарядку*. Однако употребление местоимений 1–2 лица при глаголе в повелительном наклонении свойственно поэтической речи: *Ты взойди, взойди, солнце красное*.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения и сделайте вывод о том, необходимо ли употребление подлежащего-местоимения.

Не шуми ты, рожь, спелым колосом! (А. Кольцов) Ты пахни в лицо, ветер с полудня! (А. Кольцов) Не боли ты, душа! Отдохни от забот! (И. Никитин) Ты, солнце святое, гори! (А. Пушкин)

2. Спишите предложения, раскрывая скобки. К какому типу односоставных предложений они относятся? Ответ аргументируйте. Объясните орфограммы.

Умейте читать с инт..ресом и (не)тор..пясь. (Не)бр..сайтесь только на каждую модную книгу. (Не)буд..те суетны. Я (не)гов..рю: перестан..те см..треть тел..визор. Но я г..ворю: тратьте свое время на то, что д..стойно этой траты. См..трите с выбором. Читайте же больше и читайте с вел..чайшим выбором.

(Д. Лихачев)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Преобразуйте предложения в определенно-личные, если это возможно. Почему остальные не допускают такого преобразования?

Мы любовались чудесной картиной природы. Мы идем по лесной тропинке. Лодка чуть покачивалась у причала. Ты не забудь вернуть книгу. Он учится в десятом классе. Мы ощупью входим в коридор.

2. Запишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните сказуемое в определенно-личных предложениях. Определите форму глагола. Устно замените данные предложения двусоставными. Каким членом предложения является инфинитив в последнем предложении?

Люблю осе..ее (не)наст..е. Люблю напер..кор д..ждю и мокрому снегу шагать по олова..ым д..рогам, по кислому суглинку

и сырой листве. Целый день, не зная устали, бр..жу и бр..жу по узеньким тропинкам. Едва в..лочу усталые ноги. А проб..жит день-другой, без следа испарится усталость. И снова отправлюсь туда, в (не)хоже..ые дали, открывать луч..зарную крас..ту р..дного края.

(Н. Никонов)

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 110 (письменно).

[2] — 192 (письменно).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтение текста учителем.

АЛУПКА

В этом провинциальном городе столько удивительных мест! Здесь находится знаменитый Воронцовский дворец, утопающий в экзотической зелени парка, окутанный дымкой тайн и легенд. По знаменитой алупкинской канатке можно отправиться на вершину Ай-Петри.

А воздух! Сосновые леса в сочетании с влажным морским воздухом врачуют любые заболевания дыхательных органов.

История Алупки насчитывает более тысячи лет. После присоединения Крыма к Российской империи в 1783 году Алупка становится собственностью князя Григория Потемкина, а с 1823 года переходит во владение графа Михаила Воронцова, который в 1824 г. решил построить резиденцию у моря. Здание очень удачно вписалось в пейзаж.

Обращенный к морю южный фасад напоминает знаменитый замок Альгамбра арабских правителей Испании в Гренаде. На фризе глубокой ниши фасада шестикратно повторяется стилизованная арабская вязь: «Нет Бога кроме Аллаха». Перед фасадом расположена так называемая «Львиная терраса» — лестница, охраняемая фигурами львов. Бодрствующие звери наверху строения точь-в-точь повторяют львов с гробницы папы Климента XII в Риме.

Со стороны гор это монументальное строение напоминает мрачные замки английских аристократов. Контуры дворца в точности повторяют очертания горы Ай-Петри. Очень живописно и загадочно!

Парк, в котором расположился замок графа, называют царством гармонии и величия. Многие растения можно увидеть только здесь. Фонтаны парка и могучие кроны реликтовых деревьев со-

здают прохладный оазис в разгар жаркого лета. Здесь же можно понаблюдать за грациозными лебедями — обитателями здешних прудов, оценить прохладу водопадов, посетить грот с могилой любимой собаки Воронцова. Здесь всегда приятно прогуляться: и когда поляны покрыты снегом, и когда они благоухают зеленой травой и цветами.

Посетившие Алушку раз, будут стремиться сюда вновь!

(А. Бойченко)

Словарная работа.

(Ученики записывают значения неизвестных слов в тетради.)

Резиденция — местопребывание высокопоставленного лица.

Фасад — передняя сторона здания.

Фриз — декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.

Монументальный — величественный, производящий впечатление величиной, мощностью.

Грот — пещера, преимущественно искусственная.

Вопросы и задания к тексту.

— Что могут добавить к описанию те, кто бывал во дворце, парке?

— Что нового вы открыли для себя после прослушивания текста?

— Составьте простой план текста.

— Перескажите описание парка и дворца.

— Составьте несколько определенно-личных предложений, передающих ваше отношение к Крыму, впечатление от экскурсий.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — с. 114 (описать картину Н. Ромадина «В родных местах Есенина»); [2] — 193 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Закончите предложение: «Определенно-личное предложение — это...»

Тема. **Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.**

Цель: углубить знания учащихся о неопределенно-личных и обобщенно-личных предложениях; научить их отличать обобщенно-личные от других видов односоставных предложений; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к культурным ценностям своей страны.

Ожидаемые результаты: учащиеся различают виды односоставных предложений и используют их в речи; выделяют главный член предложения.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Подчеркните главный член предложения. Укажите, какой частью речи он выражен. Назовите типы односоставных предложений.

Люблю дымок спаленной жнивы. От маршировки меня избавь.
Молча сижу под окошком темницы. Не смейся над моей пророческой тоской. Не грусти, дорогая соседка. Возьму винтовку длинную, пойду я из ворот. (*М. Лермонтов*) Брошу в море сети частые, белый парус подыму. (*В. Брюсов*)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Чем выражен главный член в данных предложениях. Сравните предложения. Принадлежат ли они к одному и тому же виду?

Ведут ко мне коня.

Соловья баснями не кормят.

У нас любят футбол.

После дела за советом не ходят.

В доме шумят.

Умную голову почитают смолоду.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 115, с. 118.

[2] — с. 81, с. 84–85.

Тренировочные упражнения.

1. Замените двусоставные предложения односоставными неопределенно-личными. Подчеркните главный член предложения, надпишите, чем он выражен.

Мы никогда не забудем погибших героев. О полете Юрия Гагарина, первого в мире космонавта, много писала зарубежная пресса. В соседней школе был открыт музей воинской славы. Программа концерта составлена удачно.

2. Спишите пословицы. Подчеркните сказуемые, надпишите, чем они выражены. Сделайте вывод о способе выражения сказуемого в обобщенно-личных предложениях.

С людьми с..ветуйся, а св..его ума (не)т..рай. Что име..м, не храним, пот..рявши, плач..м. Потеря..ого врем..ни (не)в..ротиш.. . От хлеба-соли (не)отказываются. В счаст..е (не)возн..сись, в б..де (не)унывай.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Продолжите предложения так, чтобы получились сложные. В каждой из частей подчеркните грамматические основы и определите тип предложения.

Нам сообщили, что ... Меня задержали после уроков, и ... Сашу вызвали на уроке математики, и ... Володе отказали в просьбе, потому что ... Нам предложили, чтобы ...

2. Выборочный диктант. Выпишите обобщенно-личные предложения. Допишите два своих примера.

Это задание выполните после уроков. Любишь кататься, люби и саночки возить. Принеси стакан воды. Руби дерево по себе. За правое дело стой смело. Сегодня рисуем с природы пейзаж. Перед контрольной всегда волнуешься. Проголодаешься, так хлеба достать догадаешься. Не найдешь лучше родной стороны.

3. Прочитайте рецепт приготовления рыбы. Какие предложения использованы в описании? Представьте, что это блюдо вы уже готовили, и запишите последовательность выполнения работы, используя неопределенно-личные предложения. Почему в рецептах обычно используют односоставные предложения?

На 300 г рыбы возьмите одну головку репчатого лука, пол-яйца, немного муки и мелко толченые сухари. Филе рыбы разрежьте вдоль на две части и слегка отбейте. На середину одного куска положите жареный лук, другим куском накройте, придайте

овальную форму, обваляйте в муке. Затем смочите в яйце, обваляйте в сухарях и жарьте на раскаленном масле.

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтение текста учителем.

СВЯТОГОРСК

Тишину разбивает низкий гул колокола. Снежной белизной сверкает меловая скала, маленькая церковь на ее вершине кажется видением... Так начинается утро в Святогорске... Чувство радости, спокойствия и восторга — ради этих переживаний шли сюда сотни верст наши предки. И сейчас идут тысячи прихожан.

Одно из преданий гласит, что первыми переселенцами Святогорска были иноки Киево-Печерской Лавры, разрушенной ордами Батюга в 1240 году. Часть монахов, спасшихся от неволи, ушла на берега Северского Донца и основала Святогорский монастырь. Защитой монахам служили скрытые в каменной толще переходы, храмы и кельи.

На своем веку монастырь пережил немало взлетов и падений. В XVI веке главным храмом в небольшой еще обители служила пещерная церковь Николая Чудотворца, выкопанная в глубине утеса. После моровой язвы в начале XVIII века Святогорская обитель была страшно опустошена. И только спустя несколько десятилетий монастырь был вновь обустроен. Именно в это время появляется Николаевская церковь — наиболее интересный и древний наземный памятник монастырского комплекса.

Ее алтарь, расположенный в восточной части, высечен в массиве скалы. В конце XVI века на его месте располагалась церковь Успения Пресвятой Богородицы. После оползня, разрушившего вершину утеса, нужно было строить новый храм... Согласно легенде, строительство велось в тайне, за меловой стеной, оставленной для маскировки перед фасадом здания. После окончания постройки, в одно прекрасное утро, на рассвете, стена была обрушена — и на месте голого утеса появился красивейший храм. За это в народе он получил название Меловая церковь.

Грандиозный Успенский собор — центральный элемент всего архитектурного ансамбля. Фасадная «красная линия» протянулась вдоль всей набережной реки. В центре композиции — Покровская церковь с колокольной и главным входом в монастырь. А украшенный золотыми звездами синий купол видно еще издалека. От центрального входа к воде спускается широкая парадная лестница... Слева и справа от церкви — палаты настоятеля и казначейства. Завершенность ансамблю придает ограда с башнями по углам.

Такой видели Святогорскую обитель Бунин и Чехов, такой ее видят и нынешние паломники.

(Из журнала)

Словарная работа.

(Ученики записывают значения неизвестных слов в тетради.)

Иноки — монахи.

Обитель — монастырь.

Казначейство — местный финансовый орган.

Паломники — верующие, пришедшие поклониться святым местам.

Вопросы и задания к тексту.

— Какие чувства охватывали вас, когда вы были в Лавре?

— Почему, описывая местность, автор обращается к истории монастыря?

— Из скольких частей состоит текст? Озаглавьте каждую.

— Составьте несколько неопределенно-личных предложений, используя материал текста.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 114 (письменно); [2] — 211 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Когда в речи уместно использовать неопределенно-личные предложения, а когда — обобщенно-личные?

УРОК № 27

Тема. **Безличные предложения.**

Цель: углубить знания учащихся о безличных предложениях; научить детей определять их в тексте; формировать у школьников навыки правильного употребления данных конструкций в речи; развивать логическое мышление; воспитывать у детей любовь к своей стране.

Ожидаемые результаты: учащиеся различают виды односоставных предложений и используют их в речи, выделяют главный член; перестраивают двусоставные предложения в безличные и наоборот; переводят текст с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Перепишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая грамматические основы. Определите виды односоставных предложений и тип сказуемого.

Машины понеслись и вот в..езжаем на площадь. В самом начале месяца ударили утре..ики. Помните? (*К. Паустовский*) Большая была радость когда р..ступились последние дерев..я (*В. Солоухин*) Чего себе (не)хочеш.. того и другим (не)делай. Как волка (ни)корми он все равно в лес смотрит. (*Пословицы*)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Найдите в предложениях грамматические основы. Синонимичны ли эти предложения?

Вечереет. — Наступает вечер.

С утра был мороз. — С утра морозило.

Мне хочется спать. — Я хочу спать.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

1. Чтение теоретического материала.

[1] — с. 120–121.

[2] — с. 90–91.

2. Выполнение упражнений.

[1] — 119 (письменно).

[2] — 220 (письменно).

Работа с таблицей.

Заполните таблицу примерами.

Способы выражения сказуемого в безличном предложении	Примеры
Безличный глагол	
Личный глагол в безличном значении	
Возвратный глагол	

Способы выражения сказуемого в безличном предложении	Примеры
Инфинитив	
Наречие	
Краткая форма страдательного причастия	

Тренировочные упражнения.

1. Укажите, что обозначают безличные предложения. Подберите по одному своему примеру к каждой группе (состояние природы, состояние человека).

Весело кататься по звонкому льду. На улице сыро. Вчера было пасмурно. После купания в ледяной воде мальчика начало знобить. Радостно наблюдать за успехами юных спортсменов.

2. Перестройте предложения: а) двусоставные — в синонимические безличные; б) безличные — в двусоставные.

Ему сегодня нездоровится. Ребятам не хочется уезжать из лагеря. Мне хочется научиться хорошо играть в шахматы.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены сказуемые в безличных предложениях.

Было тепло и мы ходили без пальто. Было тепло и очень тихо. Стало холодно и я поспешил одеться. Окно открыто и из сада пахнет свежестью. Я занята и очень утомлена. Я занята и ты не мешай мне.

2. Составьте безличные предложения с данными сказуемыми.

Надоело ждать, знобит, холодно, жаль, нет.

3. Переведите предложения с украинского языка на русский.

Того літа, як пішов син в авіаційне, посаджено ці молоді топольки. (О. Гончар) Їздових при транспортах залишено було якнайменше — одного на кілька підвід. (О. Гончар) Дмитрик лежить у лікарні. Зламану ногу його взято в лещата. (М. Коцюбинський) По блакитному небу наче розсипають чорні намистинки. (О. Іваненко) У Києві відбудовано старі будинки.

4. Выпишите в одну колонку двусоставные предложения, во вторую — безличные.

Было о чем подумать. Было у нас такое решение. Начинало уже темнеть. Небо начинало темнеть. От слабости звенело в ушах.

Его последнее слово еще звенело в ушах. Шоссе было совершенно безлюдно. На шоссе было совершенно безлюдно.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 121 (письменно).

[2] — 221, 222 (письменно).

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтение текста учителем.

ДУБРОВИЦА

Дубровица — бывшая княжеская столица, родовое гнездо князей Ольшанских и родина Святой Иулианы.

С первого взгляда Дубровица кажется тихим до сонного районным центром. Почти сельские одноэтажные домики, чистенькие улицы, море зелени.

Центральная площадь называется Майдан Злагоды. Прочтешь и думаешь: наконец-то найдено место, где люди живут в полном согласии! Может, это и есть главное следствие тысячелетней мудрости? Ведь Дубровица отпраздновала свое тысячелетие пять лет назад.

Во времена Киевской Руси здесь была столица Турово-Пинского княжества. После, как и большинство городов того времени, Дубровица была полностью уничтожена монголо-татарами. Возрождались тяжело и долго, входила в состав Великого княжества Литовского, а в 1659 году польский король подарил город роду князей Ольшанских.

Любопытно, что род прославили женщины. Среди них есть даже православная святая. Это Иулиания Ольшанская, памятник которой, утопающий в зелени и цветах, своей белизной олицетворяет ее чистоту и безгрешность. Родилась она в Дубровице, а умерла в Киеве. При Петре Могиле в Лавре были обнаружены ее нетленные мощи. Иулиания была канонизирована православной церковью, и сейчас она покровительствует всем Юлиям.

По мужской линии род прославили в основном католики. При их финансовой поддержке 300 лет назад было выстроено самое эффектное здание Дубровицы — барочный костел Иоаня Крестителя. Сегодня храм действующий, можно полюбоваться керамической мозаикой полов и фреской XVII века над алтарем. В бывшей усадьбе княжеского рода ныне городская больница.

И еще. Неподалеку от Дубровицы находятся залежи янтаря. Янтарь здесь крупный и отличается поразительной гаммой оттен-

ков. Это цветовое разнообразие позволило ровенским мастерам покорить страну изумительными янтарными иконами и картинами.

Откройте для себя Дубровицу!

(По Е. Романенко)

Словарная работа.

(Ученики записывают значение неизвестных слов в тетради.)

Барочный. От барокко — вычурный и пышный архитектурный и скульптурный стиль XVI–XVIII вв.

Канонизировать — причислить к числу святых.

Костел — католический храм.

Вопросы и задания к тексту.

— Какова основная мысль данного текста?

— К какому типу речи он относится? (Повествование с элементами описания.)

— Прочитайте текст самостоятельно и отметьте только те места, которые касаются описания местности.

— Прочитайте односоставные предложения.

— Сжато изложите текст (оставив только то, что относится к описанию местности), используя различные виды односоставных предложений.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 120 (письменно); [2] — 225 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какие способы выражения сказуемого в безличном предложении вы знаете?

УРОК № 28

Тема. **Назывные предложения.**

Цель: углубить знания учащихся о назывных предложениях, научить различать назывные и двусоставные предложения и правильно использовать те и другие в речи; развивать речь школьников; воспитывать у них интерес к культуре России.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают назывные предложения; различают назывные и двусоставные предложения (смысловые различия); знают о синтаксической синонимии назывных и двусоставных предложений.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Составьте пять безличных предложений, включив в составное глагольное сказуемое слова *нужно, нельзя, некогда (нет времени), невозможно, пора*.

Образец: Можно. — Тебе можно немного погулять.

КАРТОЧКА 2

Составьте предложения, в которых сказуемое выражено инфинитивом.

Образец: Доплыть. — Только бы доплыть до берега. Построиться. — Построиться в две шеренги!

Догнать. Опаздывать. Увидеть. Не отставать. Побывать в Карпатах.

КАРТОЧКА 3

Трансформируйте двусоставные предложения в безличные. Определите вид сказуемого.

Образец: Я скучаю. — Мне скучно. Комната чистая, светлая. — В комнате чисто, светло.

Ты грустишь. Ты обиделся на меня? Могу я войти? Дом просторный, уютный. Вагон свободный, удобный. Выставка будет интересной.

Выборочный диктант.

Выпишите из предложений грамматические основы. Определите вид односоставных предложений и тип сказуемого в двусоставных конструкциях.

Светало. Снежное поле с застывшими волнами вдруг порозовело от холодного солнца. (*В. Белов*) Темнеет. Наступает предпраздничный вечер. (*И. Бунин*) Все больше заносит снегом окошко. (*И. Бунин*) Ночью перепадал дождь. Прогремело вдали. (*В. Шукшин*)

Иду не торопясь. Холодно. Стало пустынно. (Г. Федосеев) В это время позвонили в дверь. (В. Шукшин) Бездонную бочку водой не наполнишь. (Пословица) Суждено нам разлучиться. (А. Блок) Тебя просят уйти.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Являются ли они синонимичными?

Зима. — Наступила зима.

— В первом случае назывное предложение указывает на время года, когда совершались события, о которых пойдет речь. Во втором случае зима рассматривается в ее становлении, движении. (Недавно ее не было, а теперь она наступила. Ср.: *Была зима. Зима отступает.*)

Сегодня мы научимся правильно использовать в речи те и другие предложения.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Назывные предложения — экспрессивное средство языка. Они создают картину, позволяют как бы увидеть обстановку, в которой происходят описываемые события, вводят в нее. Вот почему они чаще всего находятся в начале текста. Например: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.* (А. Блок) *Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья солнца во мгле.* (А. Ахматова) Будучи выразительным средством языка, назывные предложения чаще всего употребляются в художественном и публицистическом стилях речи. Они часто составляют цепочки; каждое звено-предложение рисует отдельную деталь, из которых составляется общая картина. (См. примеры выше.)

Картина, созданная при помощи назывных предложений, статична. Она не изменяется, не живет во времени (глагол отсутствует).

Назывные предложения характеризуются специфической интонацией: они произносятся в замедленном темпе, как бы задумчиво. После них выдерживается более длительная пауза, чем обычно.

Назывные предложения могут входить в состав сложного. Например: *Свет луны, таинственный и длинный, плачут вербы, плачут тополя.* (С. Есенин) Назывные предложения могут быть распространенными (только определениями) и нераспространенными.

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — 126 (устно).

[2] — 228 (письменно).

Тренировочные предложения.

1. Вставьте вместо точек назывные предложения. Объясните постановку знаков препинания. Подчеркните грамматические основы.

... но я не мог уснуть. ... слышен только стук падающих на подоконник капель. ... темноту прорезают молнии. ... солнце палит невыносимо. ... первые лучи освещают верхушки деревьев старого парка.

2. Объяснительный диктант. Перепишите предложения, подчеркивая грамматические основы. Укажите назывные предложения.

Яркие голубые дни. Синее море. Вечер был тихий, легкий. (И. Соколов-Микитов) Маленький ручеек. Вода немного коричневатая. (В. Песков) Крепко морозит. (Г. Федосеев) Чистые стены, обитые лесом. Запах воды и смолы. (В. Песков) Третий час дня. Пасмурно. (А. Чехов) Вон радуга. Весело жить! (И. Бунин) Безветрие и все небо залито краской. (И. Тургенев)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Распространите предложения согласованными определениями.

Образец: Утро. — Раннее утро.

Река. Остров. Деревья. Вечер. Стадион. Матч.

2. Из простых предложений составьте сложные, подобрав подходящие по смыслу союзы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Середина января. На полях почти совсем нет снега. Зима в разгаре. Смеркается очень рано. Небо затянуло свинцовыми тучами. Густо пошел снег. Покалывает щеки. Мороз крепчает.

3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены. Чем они выражены? Определите вид каждого предложения.

Начало пятого. Но мне не спит..ся. (С. Щипачев) Дождь и снег. Сыро в поле. Всюду грязь и слизь. (И. Сельвинский) Вечер, около пяти часов. В окно смотрит осе..ий сумрак. (М. Горький) Мороз. Хрустит под валенком снег. (Н. Островский) Река-младенец.

Через три десятка шагов пересечет ее первый деревянный мосток.
(В. Песков)

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтение текста учителем.

ПРОГУЛКА ПО МОСКВЕ

Красная площадь. Сказочной красоты собор Василия Блаженного. Но все же сердце Москвы — Кремль, расположенный на высоком берегу Москвы-реки. Кремлевские стены и башни в основном были возведены в течение десяти лет — с 1485 по 1495 г. Надстроенные в XVII в. изящные каменные шатры придали суровым башням исключительную стройность и красоту. За стенами поднимаются двадцать башен. Главная башня Кремля — Спасская. В центре Кремля находится древняя Соборная площадь. На ней возвышаются памятники русской национальной архитектуры: соборы, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата. Эти здания образуют один из лучших в мире архитектурных ансамблей.

В Московском Кремле хранятся замечательные образы русского литейного искусства. У подножия колокольни Ивана Великого стоит знаменитый Царь-колокол. Он был отлит в Кремле Иваном Моториным и его сыном Михаилом в 1733–1735 гг. Неподалеку от Царь-колокола находится одно из чудес техники XVI в. — Царь-пушка, отлитая из бронзы в 1586 г. мастером Андреем Чоховым.

Смотровая площадка на Воробьевых горах, откуда открывается чудесный вид на город.

Величественные купола церквей и шпиль Московского университета, основанного в середине XVIII века, который сам по себе — тоже памятники архитектуры.

Знаменитая Пушкинская площадь с монументом гению. Его изображение есть в каждом школьном учебнике: Пушкин на фоне заснеженной площади, летом, весной или золотой осенью. К слову, осенняя столица — совершенно особый мир. Наверное, именно такой ее знал и любил Александр Сергеевич, который венчался в московском храме Вознесения у Никитских Ворот.

Старый Арбат. Здесь каждое здание — хранитель семейных тайн и преданий своих прежних хозяев. В одном из этих домов прошло детство Булата Окуджавы. Там и сегодня можно увидеть знаменитого барда, только застывшего в бронзе.

Музей-заповедник «Коломенское». В XVI в. Коломенское — усадьба Василия III, а затем — Ивана Грозного. Здесь прошли детские годы Петра I. Сегодня усадьба — музей истории, искусства, архитектуры и быта XVI–XVII вв.

Сохранился выдающийся памятник древнерусского зодчества — церковь Вознесения, построенная в 1532 году. Здание имеет вид стройной белокаменной башни, устремленной ввысь. Высота — 62 м. Большой интерес представляет архитектурный музей под открытым небом. Сюда привезены домик Петра I из Архангельска, крепостная башня XVII в. Николо-Карельского монастыря, медоварня из подмосковного села Преображенского и башня Братского острога.

Третьяковская галерея. Собранные в ней картины размещены в нескольких зданиях.

Устали? А ведь нас еще ждут Всероссийский музей им. А. С. Пушкина, музей-усадьба «Останкино», Новодевичий монастырь, Храм Христа Спасителя, дом-музей Марины Цветаевой, Музей уникальных кукол, Государственный центральный музей кино...

Москва — средоточие культурной жизни огромной страны.

(Из журнала)

Вопросы и задания к тексту.

- Соответствует ли текст названию? Ответ аргументируйте.
- Почему между частями текста нет связей?
- Почему некоторые части даны очень сжато, а другие содержат больше информации?
- С какой целью практически каждая часть начинается с назывного предложения?
- Какая часть вам запомнилась больше всего?
- Прочитайте текст еще раз и перескажите часть, посвященную описанию Кремля и Коломенского, предварительно выписав опорные слова и словосочетания.

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 125 (письменно); [2] — 230, 233 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Как вы думаете, почему сценарии фильмов обычно начинаются с назывных предложений? (Ночь. Тишина. Окраина города...)

Тема. **Полные и неполные предложения.
Интонация неполных предложений.
Тире в неполном предложении.**

Цель: дать учащимся представление о полных и неполных предложениях; научить детей анализировать их структуру; развивать у них умение использовать неполные предложения в речи, правильно интонировать их и ставить знаки препинания; воспитывать у школьников интерес к культурным ценностям.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают неполные предложения и осознают их роль в высказывании, анализируют их структуру, используют неполные предложения в речи, правильно интонируют их и ставят знаки препинания.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Спишите предложения, ставя, где необходимо, знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения, определите его вид (в том числе частей сложных структур).

Морозная тишина. Вечереет. Кто боится чего-то в лесу тот лучше не ходи пока падают листья и шепчутся. (*М. Пришвин*) Правды не перехитришь. На сердитых воду возят. (*Пословицы*) И ненавидим мы и любим мы случайно. (*М. Лермонтов*) Спи мой мальчик птицы спят накормили львицы львят. (*В. Брюсов*) Плюшевые волки зайцы погремушки. Детям дарят с елки детские игрушки. (*К. Симонов*)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Рассмотрите языковой материал, данный ниже. Понятен ли смысл без второй части сложного предложения?

Рыбе — вода, птице — воздух,
зверю — лес, степь горы, человеку
нужна Родина. (*М. Пришвин*)
...человек — знаниями.
Мир освещается солнцем, а человек — знаниями. (*Пословица*)

Рыбе — вода, птице — воздух,
зверю — лес, степь горы, человеку
нужна Родина. (*М. Пришвин*)
Мир освещается солнцем, а человек — знаниями. (*Пословица*)

— Когда можно опустить какой-либо член предложения?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 129–130.

[2] — с. 101–102.

Слово учителя.

Важно не путать неполные предложения с односоставными. В односоставных предложениях отсутствующий субъект действия обусловлен грамматически — формой глагола — сказуемого. В полном же предложении члены предложения могут быть восстановлены только по смыслу.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите неполные предложения. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания, подчеркивая главные члены.

Плот плыл вдоль берега, а лодка ему наперерез. Егорушка долго оглядывал его а он Егорушку. (*А. Чехов*) Правда правдой остается а молва себе молвой. (*А. Твардовский*) Крупинку золота можно найти крупинку времени никогда. (*Пословица*) Одни слепы глазами другие сердцем. (*Пословица*) Дереву цена по плодам человеку по делам. (*Пословица*)

2. Перестройте предложение так, чтобы не было ненужных повторов. Запишите, расставив знаки препинания.

Одно окно комнаты выходило на улицу, а другое выходило во двор. После занятий я пошел в библиотеку, а мой товарищ пошел на занятие кружка. Стол стоял посередине комнаты, а диван стоял около окна. В магазине я купил тетради и контурные карты, а мой друг купил блокнот и карандаш.

3. Отредактируйте ответы и запишите в виде неполных предложений.
— Он ничего тебе про Катю не говорил? — спросила Лида.
— Он ничего мне про Катю не говорил, — ответила Маня.
— Где же оно будет жить? — спросил Макар Макарович.
— Оно будет жить у меня, — сказала Марья Васильевна.

(По К. Чуковскому)

4. Перестройте предложения так, чтобы они стали полными.
— Вы видели звезды в полете?
— Видел.
— Какие?
— Не успевал определять. Скорость-то, знаете...

(В. Песков)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 131 (письменно).

[2] — 241 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Запишите под диктовку предложения, обозначая главные члены. Объясните постановку тире. Укажите, какой член предложения пропущен. Поставьте ли вы тире в первом предложении?

Образец: Дышит болото зеленым, озеро — синим туманом. (Сложное: 1) неполное; пропущено дополнение *туманом*; 2) неполное: пропущено сказуемое *дышит*).

Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей. (А. Пушкин) И по всему небу — облака, как розовые перышки. (В. Панова) Она прыгнула в лодку, я — за ней. (М. Лермонтов) Одни слепы глазами, другие — сердцем. (Пословица) После ужина — спать. (Г. Федосеев) Под ногами — гладкий надувной снег, скользкий, как лед. (Г. Федосеев)

2. Объяснительный диктант с заданием. Найдите односоставные предложения. Определите их вид. Назовите неполные предложения, разберите их синтаксически. Почему в данном тексте в неполных предложениях не стоит тире?

В доме-музее в Клину бережно хранится память о великом композиторе Петре Ильиче Чайковском. В доме все стоит на прежних местах. В рабочем кабинете Чайковского рояль, письменный стол и книжный шкаф. На столе большая фарфоровая лампа. В шкафу ноты и книги. На стенах висят портреты и фотографии.

Музыку Чайковского знают и любят во всем мире. По желанию посетителей в музее можно прослушать в записи произведения великого русского композитора.

(В. Бабайцев)

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чтение текста учителем.

ПРОГУЛКА ПО ПЕТЕРБУРГУ

В первый месяц лета город преобразается: будто погружается в серо-голубую дымку. Ночью можно гулять по набережным, наблюдать за разведением мостов, любоваться нарядными дворцами. Белые ночи... Белые ночи напоминают наши ранние сумерки. А под утро начинает казаться, что Петербург исчезнет вместе с туманом...

Невский проспект. Это сердце города, культовое место.

Первое, что увидишь, двигаясь к центру, — это нарядный особняк Белосельских-Белозерских, один из самых знаменитых домов позапрошлого века. Здесь хозяйка устраивала блестящие балы, а самые завидные женихи находили себе красавиц жен.

Далее — знаменитый Аничков мост. С четырех сторон его украшают скульптурные группы «Укротители коней» П. Клодта. Эти статуи постоянно дарили заморским гостям: сначала — прусскому королю, затем — неаполитанскому. И тогда Клодт создал две новые композиции. Они сейчас и красуются на Аничковом.

На пересечении Невского и Садовой чуть в глубине — Екатеринский сад, здесь же — памятник Екатерине II и ее фаворитам. Неподалеку — Александрійский театр.

Чуть дальше — канал Грибоедова: здесь можно сесть на катер и исследовать реки и каналы Петербурга. Неподалеку расположился красивейший, похожий на медовый пряник храм — это собор Спаса-на-Крови. На этом месте 1 марта 1881 года был убит царь Александр II. В память о нем построили собор. Сейчас здесь — музей.

Далее на Невском находится еще одна Святыня — знаменитый Казанский собор. Он, как родной брат, похож на собор Св. Петра в Риме. Именно такой храм, наподобие Ватиканского, и заказал архитектору Воронихину царь Павел I. В этом соборе, заключенное в серебряный сосуд, покоится сердце фельдмаршала М. Кутузова. Перед Казанским собором увидишь памятники легендарным полководцам, героям войны 1812 года, — М. Кутузову и Барклаю-де-Толли. Собор действующий: здесь хранится икона Казанской Божьей Матери и ведутся службы.

В конце проспекта — Исаакиевский собор, со смотровой площадки которого видно весь город как на ладони. Неподалеку от собора — печально известная гостиница «Англетер», где провел свои последние часы поэт Сергей Есенин.

От Исаакиевского через парк — Сенатская площадь. Именно здесь произошло восстание декабристов в 1825 году. Здесь же находится и знаменитый памятник — «Медный всадник».

А вот и Адмиралтейство, Дворцовый мост, Зимний дворец. Здесь, на Дворцовой площади, можно увидеть чудо из чудес — Александрійский столп. Так Николай I увековечил память о своем старшем брате Александре I. Исполнил заказ скульптор Монферран (Исаакий тоже создал он). Огромную колонну розового гранита венчает фигура Ангела с лицом императора Александра...

Мы прошлишь только по центру города — Невскому проспекту. А можно еще побродить по Заячьему острову и Петропавловской

крепости. Узнать тайны загадочного Михайловского дворца: говорят, здесь бродит призрак убиенного императора Павла...

Откройте для себя этот удивительный город!

(Из журнала)

Вопросы и задания к тексту.

— Чем отличается этот текст от других описаний местности, с которыми мы познакомились на предыдущих уроках?

— Какую роль играют в нем неполные предложения? Для чего они служат? Какой эффект создают?

— Что такое обзорная экскурсия? Какова ее цель?

— Прочитайте текст самостоятельно. Выберите один из пунктов прогулки и перескажите, используя неполные предложения.

— Какое из описаний вам понравилось больше всего? Почему?

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 133 (письменно); [2] — 248 (письменно).

3. Подобрать материал к сочинению на одну из тем: «Любимый уголок Харькова», «Улица моего детства».

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Каково назначение неполных предложений в речи?

УРОК № 30

Тема. Речевая деятельность. **Сочинение-описание местности по собственным наблюдениям.**

Цель: подготовить учащихся к написанию сочинения-описания местности на основе собственных наблюдений; развивать письменную речь школьников, воспитывать у них любовь к родному городу.

Ожидаемые результаты: учащиеся составляют монологическое высказывание-описание по совместно разработанному плану; определяют тему и основную мысль текста; составляют высказывание, соблюдая логическую последовательность; ищут, анализируют и отбирают необходимую информацию для сочинения; умеют использовать жизненный опыт.

Оборудование: виды Харькова, тексты.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Беседа с учащимися.

- Что такое описание местности?
- Как строится любое описание?
- Как строится повествование с элементами описания?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Чтение учителем стихотворения С. Погреб.

Суровый дом на Рымарской,
Где наш этаж — шестой.
Он был, как замок рыцарский,
Приметен высотой.
Мы жили в узкой комнате,
Но фонарем — окно.
До трещин в подоконнике
Запомнилось оно.
Там стол под скатерть прячется,
И я под ним сама.
Как плачется! Как плачется!
Намокла бахрома.
Впервые там — по Оводу
Река любви текла...
Пошла я к ней не по воду,
А за водой пошла.
Течет великая река.
Длиннее жизни. Сквозь века.

Задания к тексту.

- Определите основную мысль стихотворения.
- Найдите описание дома на Рымарской.
- Выпишите неполные предложения и сделайте их синтаксический разбор.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Вы прослушали стихотворение харьковской поэтессы Сары Погреб и отметили, что оно дышит любовью к родному городу.

Описывая местность (и сегодня это будет улица детства или любимый уголок Харькова), важно помнить о передаче своего настроения, состояния, отношения к тому, о чем вы пишете.

Каждый город уникален, каждый хранит историческую память, в каждом городе — свой культурный ансамбль. Город учит нас, он воспитывает, приобщает нас к истории, к культурным ценностям. «Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное, это — любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей». (Д. Лихачев)

Работа над составлением плана сочинения.

Образец плана

1. История улицы — история города.
2. Описание любимой улицы:
 - а) местонахождение улицы;
 - б) достопримечательности;
 - в) особенность этого уголка.
3. Чувства, вызываемые архитектурой улицы.

Сбор материала для сочинения.

Подбор опорных слов и словосочетаний: *архитектура, величественный, незабываемый, центральная часть, обширная площадь, озеленить, зеленые посадки, распланировать, тротуар, деревянный, каменный, устремленный ввысь, фасад, многоэтажные дома, палисад* и др.

Чтение учителем образцов сочинений.

(Образцы сочинений см. в Приложении к уроку № 30.)

Написание сочинений.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Закончить сочинение.
2. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Слово учителя.

У каждого из вас свой Харьков, свои любимые места, свои воспоминания. Родной город с вами навсегда, даже если вы в нем не останетесь жить, но ведь «все мы родом из детства». Пусть в каждом сердце навсегда останутся воспоминания о Харькове.

Как Первомай богат подарками!
Гремит оркестр под окном.
Ты помнишь Рымарскую в Харькове
И рядом с оперой — наш дом?
Мы знаем цену хлебной корочке,
Конфетке малой — «монпансье».
Нам сшила мама гимнастерочки,
Подстригла ровно наши челочки,
И мы — нарядные, как все.
Поют впервые про кудрявую,
Про свежесть утра на реке
И что страна встает со славою,
А ты стоишь с флажком в руке.
Стоишь, малышка быстроглазая,
Я ж в старшие не подхожу:
Растяпа, все теряю сразу я
И ключик на шнурке ношу
На шее...
Коридор крупнейший.
Соседей не пересчитать.
Фонарь окна в столовой помнишь ты,
Где до звезды — рукой подать?
(С. Погреб)

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ № 30

УЛИЦА МОЕГО ДЕТСТВА

Улица моего детства — это Полтавский шлях, где сейчас живут мои бабушка и дедушка. Я приезжаю сюда на выходные, на каникулы, это моя самая любимая улица. Одна из главных в городе, она соединяет центр города с Холодной горой и Залютино. Возникла улица в конце XVII века как дорога на Полтаву и называлась Полтавкой. А после еще несколько раз менялось ее название: Екатеринославская, Свердлова, Полтавский шлях. Трудно представить, что когда-то дорога была замощена хворостом, а дома были укрыты соломой. А та часть улицы, где жила я (район станции метро), как, впрочем, и вся Холодная Гора, были за чертой города.

Мой дом — девятиэтажный, построенный из кирпича. В нем располагался магазин «Киевский». Я часто выходила из магазина с игрушкой в руках, довольно улыбаясь. Рядом с домом — здание поликлиники для взрослых, а на другой стороне — детская поликлиника. Конечно, главная достопримечательность улицы — Свято-Озерянский храм, построенный в 1901 году по проекту архитектора С. П. Нелехина. А за ним находится школа № 18, где училась моя мама.

К сожалению, воздух на нашей улице сильно загрязнен, потому что по ней проезжает большое количество транспорта. Поэтому и мою маму, и меня водили гулять в парк «Юность», который также находится на нашей

улице. Когда-то там был чудесный детский городок. Сейчас, к сожалению, он находится в полуразрушенном состоянии. Мне очень хочется, чтобы там навели порядок.

Каждая улица, я думаю, связана с жизнью города, с жизнью страны. Моя семья любит вспоминать лето 1980 года, когда в Москве состоялась Олимпиада. Тогда через Харьков, и именно по нашей улице, несли олимпийский огонь. Наши окна выходят как раз на дорогу, поэтому к нам пришли друзья, знакомые, чтобы посмотреть, как будут нести олимпийский факел. Людей было очень много. Я, к сожалению, этого не видела, я тогда еще не родилась.

Я очень люблю улицу моего детства, потому что на ней всегда шумно,людно, кипит жизнь. Я люблю наблюдать, как меняется улица в течение дня: от первых солнечных лучей до зажженных фонарей. Я люблю ее и зимой, и летом, и весной, и осенью. Она такая разная, но всегда родная.

ЛЮБИМЫЙ УГОЛОК ХАРЬКОВА

Я очень люблю центр нашего города, старую его часть. Нигде так близко мы не соприкасаемся с историей, как здесь. Если бы умели говорить не только люди, но и дома, как много они бы нам рассказали!

Мои бабушка и дедушка когда-то жили на улице Гоголя, дом № 6, потом переехали на Салтовку, но бабушка говорит, что душа ее осталась там, на улице Гоголя. Поэтому любит гулять со мной именно здесь.

Улица Гоголя получила свое название в 1909 году, когда праздновалось 100-летие со дня рождения писателя. А до этого она называлась Мало-Сумская. Возникла она во второй половине XVIII века. Украшение улицы — Собор Успения Пресвятой Девы Марии. Он построен в готическом стиле: стрельчатые порталы и окно, высокая колокольня с острым шпилем. Бабушка говорит, что когда храм закрыли, тут была база кинопроката. Здание возвратили верующим в 1990-х годах. И теперь Собор Успения Пресвятой Девы Марии — одна из жемчужин архитектурного ансамбля нашего города.

На улицу также выходит сценическая часть Харьковского государственного академического театра им. А. С. Пушкина. Рядом — новое здание гостиницы «Чичиков». Знаменательно, что гостиницу назвали именем одного из героев Н. В. Гоголя.

К сожалению, некоторые дома на улице в плачевном состоянии и нуждаются в реставрации. Зато с обеих сторон к этой небольшой улице примыкают парковые зоны: сквер Театральной площади и сквер Победы. На Театральной площади, у входа, установлен памятник Н. Гоголю. Памятник был открыт в честь столетия со дня рождения писателя. В конце сквера — бронзовый бюст А. С. Пушкина, первый памятник великому русскому поэту в Украине. Мы любим гулять, как говорит бабушка, «от гения к гению». Правда, мешает нам теперь непонятное здание, построенное на Сумской и совершенно не вписавшееся в ее ансамбль.

И все же я очень люблю этот уголок Харькова. Здесь не ощущается городской шум, здесь тишина и удивительное спокойствие. Тут можно погрузиться в атмосферу города и мечтать.

Тема. Контрольная работа № 3. **Тестирование.**

Цель: проверить уровень усвоения учащимися теоретического материала и умение применять знания на практике; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают односоставные предложения, выделяя в них грамматическую основу; различают виды односоставных предложений; распознают неполные предложения, анализируют их структуру, правильно ставят знаки препинания.

Оборудование: тестовые задания.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

**I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

(Учитель знакомит учащихся с критериями оценивания контрольной работы и проводит инструктаж по выполнению тестовых заданий.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Выполнение тестовых заданий.

Вариант I

1. Верное утверждение — в строке
 - ✓ А Односоставные предложения, как и двусоставные, бывают распространенными и нераспространенными.
 - Б Неполное предложение — это предложение с одним главным членом.
 - В Назывные предложения по интонации всегда восклицательные.
 - Г Неполные предложения всегда сложные.
2. Односоставное предложение —
 - А Не слышны в саду даже шорохи.
 - Б Дом стоял на пересечении улиц.
 - ✓ В Люблю тебя, Петра творенье...
 - Г Одуванчик на полях словно золото.
3. Определенно-личное предложение —
 - А Капает с крыш.
 - Б Тело свежести так радо!
 - В Цыплят по осени считают.
 - ✓ Г На улицу смотрю через окно.

4. Неопределенно-личное предложение —
А В классе было тихо.
✓ Б От него ждали чуда.
В Не пером пишут, а умом.
Г О героях поэты слагают оды.
5. Назывное предложение —
✓ А Пять утра.
Б Спать невозможно.
В Доктор сказал, что карп здоров, его можно есть.
Г Давайте поговорим о чем-нибудь диетическом.
6. Безличное предложение —
✓ А В доме было жарко.
Б Я хотел пить.
В О будущем думаю легко.
Г Веет нежная прохлада наступающей зимы.
7. Безличное предложение со сказуемым, выраженным инфинитивом, —
А Молчать-то все горазды.
Б Молчи, скрывайся и тай и чувства, и мечты свои.
В Он привык молчать.
✓ Г Молчать бы Якову.
8. Нераспространенное назывное предложение —
А Зной и тишина повсюду.
Б Шепот, робкое дыхание, трели соловья...
✓ В Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Г Радость несказанная кругом.
9. Укажите примеры неполных предложений.
А Гамак волны...
✓ Б Ни травинки, ни кустика на пути.
В Будь добр, не мешай мне.
Г Морозная свежесть.
10. Сложное предложение, в состав которого входит неполное, —
✓ А Двери настезь у вас, а душа взаперти.
Б Не мучтесь понапрасну: она ко мне добра.
В Я зла не держу, это вам обещаю, но только вы тоже простите меня!
Г Здесь бы мне и осесть — да шалят тормоза.
11. Неверно поставлено тире в неполном предложении
А Летом светает рано, а зимой — поздно.
Б Одним — беззаботная жизнь, другим — голод.
В Одна сторона реки была освещена, другая — в тени.
✓ Г У него за душой — ни гроша, ни полушки.

12. Схеме соответствует предложение

- А В лесу было сыро.
- ✓ Б Постучались в крайнюю избу.
- В Шила в мешке не утаишь.
- Г Не забудь со мной связаться по телефону.

Вариант II

1. Верное утверждение — в строке

- А В неопределенно-личных предложениях сказуемое выражается глаголом в форме 1-го и 2-го лица мн. ч. в настоящем и будущем времени.
- Б Сказуемое в безличных предложениях выражается только безличным глаголом.
- В Двусоставные предложения выражают законченную мысль, односоставные — незаконченную.
- ✓ Г В неполных предложениях тире ставится не всегда.

2. Односоставное предложение —

- А Мы пришли домой поздним вечером.
- ✓ Б Расскажу о наших впечатлениях от поездки.
- В В этот вечер, уходя из дома навсегда, я выключил свет, перекрыл газ и поцеловал кота.
- Г Над озером нависли темные тучи.

3. Двусоставное предложение —

- А Работаю одиноким литератором.
- Б У тебя телефонов моих номера.
- В И всю ночь напролет жду гостей дорогих, шевеля кандалами цепочек дверных.
- ✓ Г Против катаклизма я использую ведро, таз, кастрюли и другое современное оборудование.

4. Обобщенно-личное предложение —

- А Уж как я ему обрадовался!
- Б Иной стреляет редко, но попадает метко.
- ✓ В Готовь сани летом, а телегу зимой.
- Г Пушкин больше других времен года любил осень.

5. Неопределенно-личное предложение —

- А Город засыпало снегом.
- Б Сегодня солнце палит во всю.
- В Я задержался на полчаса.
- ✓ Г На веранде дачи пьют чай.

6. Определенно-личное предложение —

- А Что так же трогательно-юно, как ваша бешеная рать?
- ✓ Б Пью горечь вечеров, ночей и модных сборищ, рыдающей строфы сырую горечь пью.

- В Полы подметены, на скатерти — ни крошки...
Г У нас с ней союз.
7. Безличное предложение —
✓ А В этот час было совсем тихо.
Б Сердит на погоду соседский малыш.
В Все закончилось хорошо.
Г Большую часть пути одолели пешком.
8. Безличное предложение с составным глагольным сказуемым —
А Очень много надо решимости и сил.
Б Меня снова послали поговорить с ним по-мужски.
✓ В Нужно бежать на работу.
Г Иногда это несложно, просто добавьте побольше укропа.
9. Назывное предложение —
А Степь да степь кругом.
✓ Б А вот и памятники воинской славы.
В Денег у меня с собой нет.
Г Утро туманное.
10. Неполное предложение —
А Не грусти, не печалься о встрече.
Б Жалкое зрелище.
✓ В Если он хочет меня видеть, то подождет.
Г От сада веяло свежестью и тишиною.
11. Сложное предложение, в составе которого есть односоставное безличное, —
А Принесет мне ворона швейцарского сыра, у заблудшей овцы надою молока.
Б Дорогой мой, шепни мне сквозь сон по секрету, отчего ты так страшно и тупо устал?
В Все живое на прогулке, и одни старушки дома.
✓ Г Светло иль грустно — век почти что прожит.
12. Схеме , соответствует предложение —
А Выберите себе книгу по вкусу.
Б Вам звонили?
✓ В Сад, опьяняющий ароматом цветущих садов.
Г Ночью не было мороза.

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 136 (письменно); [2] — 267 (письменно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникшие по ходу выполнения тестовых заданий.)

УРОК № 32

Тема. **Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения с союзной, бессоюзной и смешанной связью. Интонация в предложениях с однородными членами.**

Цель: углубить знания учащихся об однородных членах предложения, об их роли в речи; развивать у них навык постановки знаков препинания при однородных членах предложения; воспитывать у детей интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают однородные члены предложения, опознают однородные члены в предложении, правильно интонируют предложение с однородными членами и ставят знаки препинания в нем.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Задание учащимся.

Вспомнив, что вы знаете об однородных членах предложения, ответьте на вопросы.

— Какие члены предложения могут быть однородными?

— Назовите признаки однородных членов предложения. (Отвечают на один и тот же вопрос, зависят от одного члена предложения, выполняют одинаковую синтаксическую функцию, произносятся с одинаковой интонацией, объединены сочинительной связью.)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Прочитав предложения, найдите в них однородные члены. Объясните постановку знаков препинания.

Далекий гул возник в небе и медленно затих. (*К. Паустовский*) Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими лис-

тнями. (К. Паустовский) В избе сильно пахло печной золой, сухой мятой, теплом старого бревенчатого дома. (К. Паустовский) Из окна каюты мы видели и голубое небо, и облака, и высокие сосны на далеком берегу.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

☑ Слово учителя.

Однородные члены предложения обычно выражаются словами одной и той же части речи в одинаковых грамматических формах. Например: *Этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами.* (К. Паустовский) — однородные дополнения выражены существительными в Т. п.

Однако нередко случаи, когда однородные члены предложения выражаются разными формами одной и той же части речи или даже разными частями речи. Например: *Я всегда любил и буду любить спорт.* Однородные сказуемые выражены глаголом в разных формах — в форме прошедшего и в форме будущего времени. А в предложении *Входит ко мне человек лет тридцати пяти, смуглый, черноволоосый, в усах и бороте.* (А. Пушкин) однородные определения выражены разными частями речи: синтаксически неделимым словосочетанием, прилагательными и существительными в предложном падеже.

По своему составу однородные члены предложения могут быть нераспространенными и распространенными. В предложении *Лес завенел, застонал, затрещал.* (Н. Некрасов) однородные сказуемые нераспространены (не имеют при себе пояснительных слов). В предложении *Кот зажмурил глаза и прижал уши.* (К. Паустовский) однородные сказуемые распространены зависящими от них словами. А сфера применения однородных членов — преимущественно книжные стили. В разговорной речи они употребляются реже.

Интонация однородных членов предложения характеризуется однотипностью: все однородные члены произносятся одинаково. Обычно на каждый однородный член падает логическое ударение, тон голоса повышается, после каждого однородного члена делается пауза.

Однородные члены могут произноситься и с пониженной интонацией. (Когда они не имеют при себе зависимых слов. Такое заключительное понижение тона обязательно для повествовательных предложений.) Например: *Черника поспела, а там и малина, ежевика.*

Если в предложении имеются только два однородных члена, соединенных союзом *и*, то они обычно сливаются в одно целое

и произносятся без паузы между ними. Однако это не распространяется на однородные сказуемые. Например: Он *встал* | и подошел к двери.

Работа с учебником.

(Учащиеся вспоминают сочинительные союзы, углубляют знания о постановке знаков препинания.)

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 135–137.

[2] — с. 111, с. 117.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения вслух, правильно интонируя их. Перепишите предложения, подчеркнув однородные члены, обозначив стрелками повышение и понижение тона, паузы — вертикальными линиями.

До сегодня еще мне снится наше поле, луга и лес. Не жалею, не зову, не плачу, все пройдет, как с белых яблонь дым. Воспою я тебя и гостя, нашу печь, петуха и кров. Сторона ль ты моя, сторона! Дождевое, осеннее олово.

(С. Есенин)

2. Выпишите из предложений однородные члены, укажите над ними части речи. Распространены они или нет?

Посетители выставки с интересом осмотрели национальные костюмы, вышивку, изделия из металла, стеклянные вазы, украшения из перламутра. На совещание люди пришли обменяться опытом, понять допущенные ошибки, наметить план дальнейшей работы. Человек шел быстро, размеренным шагом, не оглядываясь по сторонам.

3. Запишите предложения в исправленном виде.

Старший брат был высокий и красив. Я люблю бокс, хоккей и плавать в бассейне. Несколько человек пытались решить и задумались над задачей. Все мы радовались и гордились успехом нашей школьной команды. Оля забавлялась и смеялась вместе с ребенком.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 143 (письменно).

[2] — 278 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения. Подчеркните однородные члены, укажите, какими частями речи они выражены. Расставьте знаки препинания.

Был вечер теплый уже осе..ий без ветра. Сухо чисто стало от листьев в лесу. (*В. Солоухин*) Костер г..рел щедро дымно в полную силу. (*Ю. Яковлев*) От мороза у мальчика покраснели и лоб и нос и пухлые щ..ки. Он глубоко всей грудью вдохнул сырой пахнущий дождем и акац..ей воздух. (*С. Бабаевский*)

2. Распространите предложения однородными членами. Запишите их, расставляя знаки препинания.

Образец: Я рано встаю. — Я рано встаю, быстро одеваюсь, делаю зарядку, завтракаю и отправляюсь в школу.

Мальчик перелез через забор. Боря вышел из-за парты. Дети выросли. Собака выскочила из-за крыльца. Снег падал бесшумно.

3. Запишите предложения, распространив однородные члены предложения. Расставьте знаки препинания.

Иней покрыл ветки крыши и землю. Читатели расположились за длинными столами и углубились в книги журналы учебники. Поплавок качался дергался дрожал. Замок заржавел и испортился.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 144 (письменно); [2] — 280 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Какие члены предложения называются однородными?
- Могут ли они быть распространенными?
- Что вы знаете об интонации предложений с однородными членами?

УРОК № 33

Тема. **Предложения с несколькими рядами однородных членов.**

Цель: углубить знания учащихся об однородных членах, научить их разграничивать разные ряды однородных членов в одном предложении; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают однородные члены предложения и осмысливают их роль в речи, разграничивают разные ряды однородных членов в одном предложении; составляют предложения с однородными членами, правильно интонируют их; верно ставят знаки препинания, переводят тексты с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Выпишите из предложений однородные члены, укажите, чем они выражены.

Трудно, с упорством отступала зима. (*Г. Марков*) Я люблю идти в лесу тихо, с остановками, с замиранием... (*М. Пришвин*) Реки широко разлились и все никак не хотели входить в берега. (*К. Паустовский*) Слушала она его со страхом и жадно. (*М. Горький*)

КАРТОЧКА 2

Спишите предложения. Обозначьте в них повышение и понижение тона, паузы. Расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

Пыль и запах парного молока висели над деревенскими улицами. (*К. Паустовский*) За окном шуршит и плещет дождь смывая поблекшие краски лета. (*М. Горький*) В доме слышались разноголосый говор смех веселые женские голоса. (*С. Бабаевский*) Далекий гул возник в небе и медленно затих. (*К. Паустовский*)

Практическая работа.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Отметьте распространенные однородные члены предложения.

Нал..тел в..терок пр..шумел по осок.. всколыхнул озерную гладь и стих. Изредк.. выпадали обильные но короткие д..жди.

(А. Куприн) Снег еще лежал сугробами в глубоких лесах и т..нистых
оврагах... (А. Куприн) Ты сядешь с книгой в кресло забуд..шь свист
пурги. (С. Щипачев) Ночь стоит над озером и смотрит в его темную
воду. (К. Паустовский)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Подчеркните однородные члены предложения и сделайте вывод.

За несколько дней Анфиса, Коля и Кузя сожглись на солнце
до черноты, обветрились, пропахли полынью и пылью.

Вывод: В предложении может быть несколько рядов однород-
ных членов.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — 139 (письменно).

[2] — 276 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Переделайте предложения так, чтобы в них стало два ряда однород-
ных членов. Подчеркните однородные члены предложения.

Образец: Вдоль набережной блестели и отражались в черной воде многочисленные
огни. — Вдоль набережной и на мосту блестели и отражались в черной воде многочис-
ленные огни.

Дед взял палку и побрел в город. Мы каждый день сыпали
в кормушку хлебные крошки и крупу. По вечерам дети собирались
за столом и читали вслух. В лесу и на лугу пахло молодой травой.
Доктор надел пальто и шляпу.

2. Спишите, подчеркнув однородные члены предложения.

Ленька бежал, махал сумкой с книгами и улыбался мне, ле-
сам, солнцу, всему миру своей застенчивой, простодушной улыбкой.
(К. Паустовский) Океан и небо перемешались и понеслись над голо-
вой потоками черной воды, звезд и дымом. (К. Паустовский) Катер
выбил из-под кормы водопады огней и пены и помчался к пристани.
(К. Паустовский) Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха
и прокладывает прямые следы. (Л. Толстой)

3. Выпишите из предложений ряды однородных членов, укажите их
синтаксическую роль.

Я навек за туманы и росы полюбил у березки стан, и ее золотистые косы, и холщовый ее сарафан. (С. Есенин) Не утаишь от меня, не спрячешь великолепия дел и вещей, мощи земли, молодой и горячей, страсти ума и ума страстей. (А. Безыменский) Я верю в разум человека, в его порыв дружить, любить, в потребность тихого ночлега и в жажду строить и творить. (Н. Доризо)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 140 (письменно).

[2] — 271 (письменно).

Творческая работа.

— Из уроков ОБЖ вы знаете, что в толпе нередко возникает паника. В толпе можно получить серьезные травмы и даже погибнуть. Зная правила поведения, можно всего этого избежать.

Запишите предложения, включив в них ряды однородных членов предложения.

— Снимите с шеи украшения, галстуки, шарфы, если есть возможность, очень крепко завяжите шнуры.

— Избегайте мест наибольшей давки — узких мест, выступов, тупиков.

— Если вы обронили сумки, зонты, телефоны, не наклоняйтесь и не поднимайте их с пола.

Диктант-перевод.

Переведите текст с украинского языка на русский. Подчеркните однородные члены предложения. Отметьте предложение с двумя рядами однородных членов.

Для героїв нема неприступних фортець.

Героїв народжує і епоха, і час, і велика мета в житті людства. З давніх-давен боролися люди за свою свободу і незалежність. Справжні герої всіх часів і народів боролися за справедливу мету. У цій боротьбі героїзм проявляли не лише дорослі, а й діти. І завжди подвиги маленьких героїв були проявом благородних прагнень, самовідданого пориву чистого серця.

Вони боролися, а часом і гинули за свій народ, за щастя людей. Їхні подвиги, їхнє життя — приклад для всіх дітей.

(За Ю. Збанацьким)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 147 (письменно); [2] — выписать из художественной литературы 5 предложений с несколькими рядами однородных членов.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Для чего в предложении используется несколько рядов однородных членов?

УРОК № 34

Тема. Речевая деятельность. **Особенности описания памятников истории и культуры.**

Цель: дать учащимся понятие о памятнике как произведении искусства; познакомить детей с особенностями описания памятников истории и культуры; развивать речь школьников; воспитывать у них уважение к культурному наследию.

Ожидаемые результаты: учащиеся знают об особенностях описания памятников истории и культуры; работают с текстом: определяют тему и основную мысль текста, составляют вопросы по тексту и отвечают на них; пересказывают текст по плану.

Оборудование: фотографии памятников (скульптурных и архитектурных).

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Назовите однокоренные к слову *памятник*.
- Почему, приезжая в другие города, мы прежде всего знакомимся с памятниками культуры и истории?
- Хотели бы вы жить в городе, в котором нет памятников? Почему?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Проблемный вопрос.

— Почему памятники культуры и истории называют культурным наследием?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Памятники — это наша история, застывшая в камне. Разрушенные памятники — это потерянное прошлое. А без прошлого, как мы знаем, нет будущего. Памятники — это связь поколений, это нить, соединяющая нас с нашими предками.

Памятники бывают скульптурные и архитектурные.

Скульптура — (от лат. — высекать, вырезать) — трехмерное произведение искусства. Если скульптура обозреваема со всех сторон, она называется круглой, если частично — рельефом (низкий рельеф — **барельефом**, высокий — **горельефом**). Для лучшего обзора скульптура обычно помещается на пьедестал.

Пьедестал — (от фр. — нога) — подножие статуи.

Скульптура, помещаемая на улицах и площадях города, обращается к широкой массам и несет в себе большое общественное содержание, глубокие идеи. Ее принято называть монументальной. Она увековечивает, прославляет исторические события или человека, утверждает идеал времени. Поэтому она говорит во весь голос.

Архитектура — искусство проектирования, возведения и художественного оформления строений; зодчество; характер, стиль постройки.

Памятник архитектуры — недвижимый примечательный объект материального и духовного творчества, который имеет национальное или международное значение.

Работа с учебником.

1. Чтение текста.

[1] — упр. 198 (устно).

[2] — упр. 187 (устно).

2. Беседа с учащимися.

— Что описывается в тексте?

— О чем сообщается в начале текста?

— Из чего складывается описание памятника?

— На какие особые внешние признаки обращается внимание?

— Сравните описание памятника (скульптуры) в тексте с изображением на фотографии.

— Какова концовка текста?

Составление плана текста.

Словарная работа.

(Ученики записывают значение неизвестных им слов, выписывая их из словаря.)

Проект, скульптор, колонна, композиция памятника, бронза, капитель, пьедестал, барельеф, силуэт, постамент, монумент.

Пересказ текста.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 209 (устно).

[2] — 210 (устно).

Беседа с учащимися.

— К какому типу речи относится текст? Ответ аргументируйте.

— Какова основная мысль текста?

— Что общего в построении текстов-описаний скульптурного и архитектурного памятников?

Составление плана описания архитектурного сооружения.

Образец плана:

I. Вступление.

1. Имя автора, название архитектурного сооружения.

2. Время создания памятника.

3. Местоположение.

II. Основная часть. Описание памятника.

1. Общее впечатление.

2. Конкретизация отдельных деталей, элементов.

III. Заключение.

1. Культурное значение памятника.

2. Впечатление от него.

Пересказ описания памятника.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 159 (письменно); [2] — 212 (устно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Что такое скульптура?
- Что мы называем памятником архитектуры?

УРОК № 35

Тема. **Речевая деятельность. Подробное изложение текста, содержащего описание памятника.**

Цель: совершенствовать у школьников умение описывать памятники, письменно излагать текст, содержащий описание памятника; развивать речь учащихся; воспитывать у них уважение к культурному наследию.

Ожидаемые результаты: учащиеся подробно пересказывают текст, составляют к нему план; определяют тему и основную мысль текста, объясняют значение незнакомых слов с помощью словаря.

Оборудование: текст для изложения, толковый словарь.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вопрос учащимся.

— О каком памятнике сказал А. Пушкин в своем стихотворении?

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа...

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Чтение текста учителем.

ПАМЯТНИК А. С. ПУШКИНУ В ЛИЦЕЙСКОМ САДУ

В Лицейском саду находится один из лучших памятников А. С. Пушкину, выполненный в бронзе по проекту скульптора Р. Р. Баха.

В 1899 году исполнилось 100 лет со дня рождения поэта. Работу над памятником Бах начал в феврале 1899 года. Осуществленный проект памятника изображает юного Пушкина в лицейском мундире, сидящим на парковой чугунной скамье. Поэт задумчиво смотрит вдаль. Склоненная курчавая голова опирается на правую руку, левая рука покоится на спинке скамейки. Лицейский мундир расстегнут, фуражка брошена на скамью. Старинная скамья, большой старый пенёк, узловатые корни напоминают тихий уголок царского сада, где так любил бывать Пушкин.

В связи с установкой памятника Лицейский сад был перепланирован. В его центре создана круглая площадка, на которой установлен на красном гранитном пьедестале бронзовый памятник, позади были посажены липы. От площадки расходились пять дорожек.

Открытие памятника состоялось 15 октября 1900 года. Среди гостей были потомки поэта.

В начале Великой Отечественной войны памятник Пушкину был снят и зарыт на территории Лицейского сада. Пьедестал с надписью «Александр Сергеевичу Пушкину» и цитатами из его стихотворений сильно пострадал и был тщательно отреставрирован. Весной 1945 года памятник полностью восстановили.

Для каждого, кто входит в сад, словно музыка, звучат строки, начертанные на пьедестале:

В те дни в таинственных долинах,
Весной, при кликах лебединых,
Близ вод, сиявших в тишине,
Являться муза стала мне.

(Из «Путеводителя по Санкт-Петербургу»)

Беседа с учащимися.

- К какому типу и стилю речи относится текст?
- Что выражает заголовок — тему или основную мысль?
- Какова главная мысль текста?
- Из скольких частей он состоит?
- Опишите запомнившиеся вам детали памятника Пушкину.

Составление плана.

Образец плана:

- I. Вступление.
 1. Автор скульптуры Р. Р. Бах.
 2. Памятник — к столетию поэта.
- II. Пушкин-лицеист.
 1. Облик поэта.

2. Лицеист отдыхает.
3. Описание одежды.
- III. Перепланировка Лицейского сада к открытию памятника.
- IV. Памятник в годы войны.
- V. Музыка поэзии Пушкина.

Словарная работа.

(Ученики записывают значение неизвестных слов в тетради.)

Проект, лицейский мундир, фуражка, красный гранитный пьедестал, бронзовый памятник, чугунная скамья, территория Лицейского сада.

- Повторное чтение текста учителем.**
- Устное изложение и редактирование текста.**
- Написание изложения.**

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 153 (письменно); [2] — 235 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Для чего предназначены тексты, содержащие описание памятников?

УРОК № 36

Тема. **Построение предложений с союзами не только..., но и...; если не..., то...; хотя и..., но.... Запятая между однородными членами.**

Цель: обучить школьников построению предложений с сопоставительными союзами; углубить их знания о связи однородных членов предложения между собой; развивать у них навык постановки знаков препинания при однородных членах предложения; воспитывать у детей интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся составляют предложения с сопоставительными союзами, правильно интонируют их и ставят знаки препинания.

Оборудование: учебник, дидактический материал, схема.

Тип урока: комбинированный.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Сделайте синтаксический разбор предложений.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А. Пушкин)
Осенний ветер бушевал и волны вскидывал высоко. (И. Суриков)
Ночью месяц тускл и поле сквозь туман лишь серебрит. (М. Лермонтов)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Найдите однородные члены предложения и союзы, которые их соединяют. Объясните отсутствие в предложениях знаков препинания. Перестройте первые ряды однородных членов так, чтобы их соединял союз *не только, но и*.

Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена. Люди и животные пытались спастись от потоков воды и свирепого ветра и метались в поисках подходящего убежища.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа со схемой.

Рассмотрите схему и расскажите о постановке знаков препинания при однородных членах.
(См. с. 130.)

Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Составьте схемы однородных членов.

Поставлена трудная зато интересная задача. Садовник всегда срывает цветы утром или вечером. Дюрога то пряталась в лесу то поднималась на холмы. В этом взгляде было и восхищение и благодарность. Девочки нашего класса увлекаются как волейболом так и теннисом. В газете работают не только оделы писем но и редакторы информации. Ужин был если не отличный то обильный. Книжку я читал хотя и с трудом но с удовольствием.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.

Образец: Юра жадно читал Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Чехова.

Яркое солнце и осл..пительно белый снег холодящ..й заго-родный ветерок и тиш..на обступили его закружили и опустили на неведомую землю. (*Ю. Яковлев*) Они сошлись. Волна и камень стихи и проза лед и пламень не столь различны мне собой. (*А. Пушкин*) Наш город богат театрами и музеями стадионами и парками. Жи-вопись и графика скульптура и настенная роспись украшают наши дома снаружи и внутри.

2. Составьте предложения по схемам.

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 1) как ○, так ○ | 3) не только ○, но и ○ |
| 2) если не ○, то ○ | 4) хотя и ○, но ○ |

3. Переделайте сложные предложения в простые с однородными чле-нами. Подчеркните однородные члены предложения.

Образец: Ученые заинтересовались находкой, и начались раскопки кургана. — Ученые заинтересовались находкой и начали раскопки кургана.

Блеснула молния, и на мгновение осветилось все вокруг. Он выдержал экзамены, и его приняли в университет. Гляжу я на вас, и мне вспоминается прошлое. Дедушка сидел в кресле, и его кло-нило в сон от усталости.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

- [1] — 154 (письменно).
[2] — 300 (письменно)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 155 (письменно); [2] — 305 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— С помощью чего соединяются однородные члены предло-жения?

— В каких случаях между однородными членами предложе-ния запятая не ставится?

— Как строятся предложения с сопоставительными союзами?

Тема. **Однородные и неоднородные определения.**

Цель: углубить знания учащихся об однородных членах предложения, научить их разграничивать однородные и неоднородные определения, правильно интонировать предложения с ними; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к редким профессиям.

Ожидаемые результаты: учащиеся разграничивают однородные и неоднородные определения; правильно интонируют предложения с ними и ставят знаки препинания; осмысливают роль однородных членов предложения в речи; переводят тексты с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Слово учителя.

Есть множество профессий, известных каждому: учитель, врач, продавец, повар и т. д. Но есть такие специалисты, с которыми встретится в своей жизни далеко не каждый. Например: стеклодув, ремюер, мозаичист. Сегодня вы узнаете о двух таких профессиях.

Выборочный диктант.

Ознакомьтесь с текстом. Выпишите из предложений однородные члены предложения.

Бариста — это специалист, который варит кофе на эспрессо-машине. Бариста насыпает, затем утрамбовывает молотый кофе, нажимает на кнопку — и машина пропускает через него воду. Бариста должен знать температуру воды, давление в машине, количество граммов кофе и т. д. Нужно разбираться в качестве кофе, в температуре приготовления каждого напитка. Важно также знать все о чистке машины и правильном уходе за ней. Бариста должен обладать развитым вкусом и обонянием. Еще он должен любить и понимать толк в кофе. Бариста не только качественно готовит кофе, но и знакомит своих клиентов с культурой его употребления.

Пиццестол — повар-специалист по приготовлению пиццы. Ему нужно в совершенстве владеть технологией приготовления теста, разновидностей начинки и т. п. Пиццестол должен иметь развитый вкус, чтобы добавки в пиццу подчеркивали ее вкус. Также необходимо соответствующим образом оформить блюдо, то есть выступить в качестве дизайнера или даже художника.

Подготовка специалистов данных профессий осуществляется часто на месте работы — в кафе и ресторане — или на специализированных курсах.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. К чему относятся в предложениях определения?

Огромная темная туча надвигалась с запада.

Вдруг над самой головой Егорушки со страшным, оглушительным треском разломилось небо. (А. Чехов)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 139–140.

[2] — с. 113–114.

Слово учителя.

В условиях контекста определения могут объединяться в однородные ряды даже в тех случаях, когда они характеризуют предмет с разных сторон.

Например: *И все это говорилось с умной, доброю улыбкой.* (А. Чехов) В этом предложении разные признаки объединены в однородные на основе общей положительной характеристики.

Или: *Разбогатея, он построил большой, каменный дом.* В этом предложении определения-эпитеты помогают создать конкретный образ: определения *большой, каменный* показывают, что дом был хороший и что владелец его — богатый человек. И в этом смысле они однородны.

Также ставится запятая, если одно определение поясняет и уточняет другое или если от знака препинания зависит смысл предложения. Большую роль при этом играет интонация.

Окна выходили на другую, южную сторону. (Уточнение)

Я взял в библиотеке другую интересную книгу (одну интересную уже брал).

Я взял в библиотеке другую, интересную книгу (та, которую брал раньше, была неинтересная).

Неоднородные определения разделяются запятыми, если на первом месте — прилагательное, на втором — причастный оборот: *Быстрый, хорошо отработанный шаг.*

Тренировочное упражнение.

Вставьте в предложения однородные (I часть) и неоднородные (II часть) определения. Расставьте, где необходимо, знаки препинания.

Сквозь чистую ... воду видны были гладкие камешки. Полная ... тишина заставляла напрягать слух. Сырой ... ветер проникал сквозь одежду.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 142 (письменно).

[2] — Составьте два предложения с однородными и неоднородными определениями.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 144 (письменно); [2] — 281 (письменно).
3. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о памятнике А. С. Пушкину в Москве.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Проблемный вопрос.

— Какие определения считаются неоднородными?

УРОК № 38

Тема. Речевая деятельность. **Сочинение-описание памятника А. С. Пушкину в Москве.**

Цель: формировать у школьников умение писать сочинение-описание скульптурного памятника; развивать речь учащихся; воспитывать у них чувство прекрасного.

Ожидаемые результаты: учащиеся составляют в логической последовательности описание по плану; умеют выделить главное, избегают ненужных повторов; подчиняют высказывание определенной теме, доносят основную мысль.

Оборудование: фотографии памятника А. С. Пушкину в Москве.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

— Что мы подразумеваем под описанием местности?

— Что такое скульптура?

— Как вы понимаете выражение «монументальная скульптура»?

— Как строится сочинение-описание памятника?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Знакомление с материалом для наблюдения.

Прочитайте отрывок из произведения М. Цветаевой «Мой Пушкин». Какое чувство вызывает он?

...мне нравилось от него [от памятника А. Пушкину] вниз по песчаной и снежной аллее идти и к нему... ...Потому что мне нравилось, что уходим мы или приходим, а он — всегда стоит. Под снегом, под летящими листьями, в заре, в синеве, в мутном молоке зимы — всегда стоит.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

(Учащиеся делают записи в тетради.)

В описание памятника входят следующие сведения:

— кто является автором памятника и когда он воздвигнут (история создания);

— сведения о человеке, которому поставлен памятник;

— описание самой скульптуры;

— описание постамента;

— общая оценка и значение памятника.

В зависимости от описываемого памятника план может варьироваться.

Сообщения учеников об истории создания памятника.

1-й ученик. «Придет время, когда потомство воздвигнет ему вековечный памятник», — писал В. Белинский. Памятник Пушкину был первый в России памятник не полководцу, не царю, а поэту, человеку, писавшему стихи, славному, как писал Г. Успенский, «только работой своей мысли». Памятник был первым. И первыми

были торжества в его честь. Это время пришло спустя более сорока лет после смерти А. Пушкина.

В 1860 году лицеисты пушкинского и последующих выпусков обратились к царю Александру II с ходатайством о сооружении памятника поэту. Получив разрешение, начали сбор средств. Предполагалось, что памятник будет поставлен в Лицейском саду. Однако сумму для сооружения памятника собрали недостаточную.

Спустя десять лет — новое ходатайство и просьба поставить памятник в Москве. И вновь начался сбор средств по всей России.

К 1872 году средства были собраны. И сразу возникли вопросы: где стоять памятнику и каким ему быть. Если с местом решили скоро — в начале Тверского бульвара, против Страстного монастыря, — то с памятником было сложнее. В 1873–1875 годах были проведены три открытых конкурса на проект памятника Пушкину. Победителем стал Александр Михайлович Опекушин.

2-й ученик. А. М. Опекушин родился в деревне Свечино Ярославской губернии в семье крепостного крестьянина. Заметив у мальчика способности к лепке, отец отвозит его в Петербург, где ребенок попадает в архитектурную мастерскую, а позже — в Академию художеств. В 1870 году он получает звание классного художника 1-й степени, а в 1872 году — звание академика.

Работа над проектом памятника Пушкину оказалась нелегкой. Не один альбом заполнил Опекушин изображениями поэта, более 30 проектов сделал из глины и пластилина. «Были три лихорадочных конкурса... Я получил заказ на изготовление статуи поэта. Радость, конечно, была для меня необычайная».

3-й ученик. День 6 июня 1880 года в Москве был облачным, сереньким. В неяркой панораме города красочным, заметным издали пятном выделялись Страстная площадь и Тверской бульвар. У слияния бульвара с площадью возвышался закутанный в холст монумент. Гирлянды из зелени и живых цветов, флаги, специально сооруженные подмости и трибуны — все говорило о подготовке к большому празднику.

С раннего утра спешили к Страстной площади экипажи, прибывали гости из различных городов России, толпы народа заполнили прилегающие к площади улицы и переулки. Места на трибунах заняли представители городских властей, почетные гости и среди них — дети Пушкина.

В полдень упал скрывавший памятник холст — и многоголосое «ура», прокатившееся на площади, было подхвачено в ее окрестностях. «...Перед всеми собравшимися на площади зрителями явилась простая, умная, с внимательным, тихим и вдумчивым взором фигура Пушкина», — писал об открытии памятника Г. И. Успенский.

История вмещалась и в месторасположение памятника. В прошлом веке он был перенесен в сквер, разбитый на месте снесенного Страстного монастыря.

Ныне к памятнику не зарастает «народная тропа», к нему идут и идут люди, в чью любовь он так горячо верил, ибо самое главное — своей поэзией он пробуждал и пробуждает «чувства добрые».

Словарная работа.

(Ученики записывают значения незнакомых слов в тетради.)

Памятник, монумент, постамент, бронза, темно-серый и темно-красный гранит, скульптор, проект памятника, архитектор, отливка фигуры, пьедестал, бронзовые тумбы, чугунные светильники.

Беседа с учащимися.

- Когда открыт памятник Пушкину в Москве?
- Кто автор памятника?
- Что изготовил архитектор И. С. Богомолов?
- Какова высота фигуры? Общая высота памятника?
- Как изображен Пушкин?
- Опишите постамент.
- Каково значение памятника?

Работа над черновыми записями.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Закончить сочинение.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какие сведения о памятнике произвели на вас самое сильное впечатление?

УРОК № 39

Тема. **Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация в предложениях с обобщающими словами и однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах.**

Цель: дать учащимся понятие об обобщающих словах при однородных членах предложения; научить их правильно интонировать и ставить знаки препинания в предложении с обобщающим словом; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к профессиям.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят обобщающие слова при однородных членах предложения и обосновывают их уместность, составляют предложения с однородными членами; правильно интонируют данные конструкции и ставят знаки препинания; переводят термины с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, схема, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены, выделите союзы, охарактеризуйте их. То чей(то) ш..рох то ш..птанье то крики слышатся ему. То скачет он во весь опор то дразнит бегуна лихого. То бьется он с богатырем то с ведьмою то с вел..каном. Или бури завыванием ты, мой друг, утомле..а или дремл..шь под жужжаньем своего веретена.

(А. Пушкин)

КАРТОЧКА 2

Составьте предложения к схемам.

Не только ○, но и ○... Если не ○, то ○... Хотя и ○, но ○...

КАРТОЧКА 3

Сделайте синтаксический разбор предложения.

Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества. (Н. Римский-Корсаков)

Практическая работа.

Сначала выпишите предложения с однородными определениями, потом — с неоднородными. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Прошел серый пассажирский пароход. (К. Паустовский) Полоса яркого вечернего света легла на серый старый ствол возле скамьи. (И. Бунин) Много раз мы с Яковом теряли друг друга в густом

местами непроходимом кустарнике. (А. Куприн) Мы выезжали из мрачного леса на великолепную сияющую под солнцем поляну. (П. Нилин) Снова потянулись длинные однообразные дни. (С. Щипачев) Белая сухая пыль начинала дымить под колесами. (В. Лидин) Приятно возвратиться на старое испытанное место. (Ю. Нагибин)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Подберите к ряду однородных членов обобщающие слова. Составьте с ними предложения.

Окреп, возмужал, загорел (хорошо отдохнул). Летал самолетом, спускался на плотах, ходил пешком (много путешествовал). Много читал, конспектировал, делал выписки (усердно занимался).

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 152–153.

[2] — с. 131.

Работа со схемой.

Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с обобщающими словами.

Знаки препинания при обобщающих словах			
↓	↓	↓	↓
(ОС): ○, ○, ○	○, ○, ○ — (ОС)	(ОС): ○, ○, ○ —	(ОС), например (а именно, то есть, как-то): ○, ○, ○

Слово учителя.

Интонация в предложении с обобщающим словом такова: перед двоеточием голос понижается, затем — пауза, далее чтение опорных членов — с низкого тона. Перед тире после перечисления следует пауза, затем — снижение тона к концу предложения.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения, правильно интонируя их. Объясните постановку знаков препинания.

И все мне дико, мрачно стало: родная куца, тень дубрав, весёлы игры пастухов — ничто тоски не утешало. (А. Пушкин) Вся при-

рода: и лес, и вода, и печальные холмы — все горит точно багровым заревом. (И. Гончаров) Ни дерево, ни вода — ничто не шелохнет-ся. (Л. Толстой) Все волновало нежный ум: цветущий луг, луны блистанье, в часовне ветхой бури шум, старушки чудное преданье. (А. Пушкин)

2. Сопоставьте предложения, разобрав их синтаксически. Объясните постановку знаков препинания.

Лесть, ложь, предательство — самые отвратительные пороки. Лесть, ложь, предательство — все самые отвратительные пороки были в этом человеке. Шум дождя, холодный ветер, серые тучи — признаки поздней осени. Шум дождя, холодный ветер, серые тучи — все эти признаки поздней осени навевали тоску. Береза, рябина, клен, черемуха — лиственные деревья. Береза, рябина, клен, черемуха — все эти лиственные деревья высажены возле наших домов.

3. Спишите, расставляя знаки препинания.

Он был мастер на все руки слесарь столяр плотник и даже механик. Собрали лекарственные растения как-то ромашку шалфей зверобой. На улицах моего города растут деревья а именно тополя и клены акации и липы а также каштаны. Повсюду кипела работа на полях в садах на реке. Везде в трамвае троллейбусе метро помогай пожилым людям.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Творческие диктанты.

1. Подберите к однородным членам обобщающие слова. Измените, где необходимо, окончания и расставьте знаки препинания.

Из-за тумана не было видно ... (ничего) ни впереди идущего буксира ни берега. На вокзале меня ... (никто) не встретил ни друзья ни родные. В музеях и картинной галерее в театрах и цирке ... (всюду) я побывал.

2. Подберите к имеющимся в тексте обобщающим словам ряды однородных членов. Объясните знаки препинания.

Заботливое отношение должно всюду встречать человека ... (и на работе, и дома, и на улице). Все вокруг внезапно побагровело ... (деревья, трава, дома). В наши края с приходом весны прилетают родные птицы ... (грачи, скворцы, ласточки).

Диктант-перевод.

Переведите текст с украинского языка на русский. Подчеркните однородные члены предложения. Объясните постановку знаков препинания.

Льотна професія виробляє в людині цілий комплекс необхідних якостей. З роками вони діють автоматично. Льотчик зникає багато до чого: літати, бути в повітрі в різному положенні, переносити перевантаження, щохвилини бути готовим до будь-яких несподіванок і миттю знайти єдине правильне рішення, яке несе порятунок, бо твердо знає, що помилитися можна один тільки раз.

(Г. Кошевникова, М. Попович)

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 157 (письменно).

[2] — 309 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 157 (письменно); [2] — 310 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Каким членом предложения является обобщающее слово?
- Какую роль оно играет в предложении?

УРОК № 40. Вариант 1

Тема. **Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения.**

Цель: повторить с учащимися и обобщить изученный материал; проверить их умение находить однородные члены предложения, составлять предложения с однородными членами, правильно интонировать их, ставить знаки препинания; развивать логическое мышление; прививать интерес к редким профессиям.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят в предложении однородные члены; правильно интонируют их, ставят знаки препинания; составляют предложения с однородными членами; расширяют их путем введения однородных членов; производят синтаксический разбор данных предложений.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель объявляет о предстоящей контрольной работе и о необходимости подготовки к ней.)

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Зрительно-слуховой диктант.

Прочитайте текст, напишите зрительно-слуховой диктант. Подчеркните однородные члены. Обратите внимание на расстановку знаков препинания.

СТЕКЛОДУВ

Стеклодув — профессия ныне редкая. Это мастер, изготавливающий стеклянные изделия дутьем. Он обрабатывает разогретую массу стекла, формируя из нее нужное изделие: вазу, бутылку, колбу, стеклянную игрушку. Стеклодувы бывают разные: стеклодувы-выдувальщики, стеклодувы-аппаратурщики, стеклодувы-художники.

Стеклодувы-выдувальщики заняты на производстве елочных игрушек и неоновых ламп. На территории Украины всего три завода по изготовлению елочных игрушек. Изделия украинских умельцев экспортируют в Германию, Голландию, Италию, Бельгию и Францию.

Самый востребованный — стеклодув-неонщик. Он занимается изготовлением неоновой рекламы.

Стеклодувы-аппаратурщики создают сложнейшие стеклянные приборы для исследований, для нужд фармацевтических фирм.

Стеклодувы-художники создают эксклюзивные вещи: рюмки, сувениры, вазы.

Стеклодуву необходимо терпение, выдержка и хорошая координация движения.

Тренировочные упражнения.

1. Составьте предложения, включив в них однородные или неоднородные определения.

Холодная зима, пустой дом, увлекательная беседа, раннее утро, бесконечная дорога.

2. Дополните предложения рядами однородных членов. Подчеркните их как члены предложения.

Образец: Вечером вернулся брат из города свежие газеты принес. — Вечером вернулся брат из города свежие газеты журналы принес.

Работа шла четко и слаженно. Я люблю математику и физику. Он с шумом встал и отодвинул кресло. Солнце уже взошло и осветило город.

3. Спишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

На всем на полу на стульях на столе без скатерти лежал толстый слой пыли. (*К. Симонов*) Все пахло кусты акац..и листья см..родины листья с..рени л..пухи ч..рнобыльник цв..ты тр..ва земля. (*И. Бунин*) Пр..меты осени связа..ы со всем с цветом неба р..сой и туманами с криком птиц и яркостью звездного неба. (*К. Паустовский*) В (полу)свете все видно и рифы и взморье зеркальное и обрывы пр..брежных холмов. (*И. Бунин*)

4. Отредактируйте текст. Запишите его. Классифицируйте ошибки.

В магазине большой выбор мужской, женской и кожаной обуви. Он ясно видел перед собой цель и стремление к ней. Характер Оли проявился в походе и все ее отношение к товарищам. Главная героиня красивая и обаятельна. Я люблю купаться и ловлю рыбу.

5. Распространите однородные члены предложения.

Образец: Я люблю и степи, и реки, и леса. — Я люблю и необъятные степи, и широкие реки, и дремучие леса.

Он шел быстро, не оглядываясь. Я люблю читать рассказы, повести, романы. Нас не пугали морозы и ветер. Я люблю ходить и наблюдать.

- Работа с учебником.**

Выполнение упражнений.

[1] — 162 (устно).

[2] — 288 (письменно).

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — тестовые задания на с. 158–160 (письменно, все варианты); [2] — 322 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

- Беседа с учащимися.**

— Какие члены предложения называются однородными?

— Какой тип связи соединяет однородные члены предложения?

- Когда при однородных членах не ставятся запятые?
- Как отличить однородные от неоднородных определений?
- Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом?

УРОК № 40. Вариант 2

Тема: **Однородные члены предложения.**

Цель: закрепить у школьников умение находить однородные члены предложения, правильно интонировать данные конструкции и верно ставить знаки препинания при них; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них уважение к слову.

Ожидаемые результаты: учащиеся находят в предложении однородные члены и осмысливают их роль; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них; производят синтаксический разбор предложений с однородными членами.

Оборудование: дидактический материал.

Тип урока: урок-практикум.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Найдите однородные члены предложения, подчеркните их. Докажите, что в данном предложении только один ряд однородных членов.

Гений — это неутомимость в труде, неутомимость жажды знания, неуспокоенность в достигнутом. (*З. Серебрякова*)

II. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Выполнение заданий.

Задание 1

Определите стиль текста. Выпишите предложения с однородными членами, сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к родному

языку, — дикарь... Безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

(К. Паустовский)

Задание 2

Из набора слов воссоздайте предложения, расставьте знаки препинания.

Все, и лицо, и одежда, в человеке, и душа, должно быть, и мысли, прекрасно. (В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (А. Чехов))

Воспитанию, две силы, культурного человека, искусство и наука, наиболее содействуют. (Две силы наиболее содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. (М. Горький))

Задание 3

Найдите ошибки в выборе слов, используемых в качестве однородных членов предложения. Запишите предложения в исправленном виде. Объясните постановку знаков препинания.

Я люблю читать многое: рассказы, повести, фантастику, романы, стихи. В нашем магазине можно купить канцелярские товары, карандаши и бумагу. Лекции читают профессора, доценты и квалифицированные лекторы.

Задание 4

Распространите предложения.

а) однородными определениями:

Он любил степи. Тучи плыли по небу.

б) неоднородными определениями:

С лучом солнца пробуждаются птицы. Здание выросло рядом с нашей школой.

в) однородными дополнениями:

Я люблю читать. От холода мы кутались.

г) однородными обстоятельствами:

Царила тишина. Хлестал осенний дождь.

Задание 5

Найдите ошибки в построении предложений. Запишите предложения в исправленном виде, подчеркните однородные члены.

Она молода, умна, красивая. Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой. Зимой в выходные дни я обычно читаю, но и выбираю время сходить на каток. Для правильного письма не столько важно знание формулировки правила, сколько умение его применять.

Задание 6

Распространите предложения вторым рядом однородных членов.

Сестра с увлечением занимается английским и испанским языками. Луч солнца пробежал по партам и доске, стенам и потолку класса.

Задание 7

Запишите данные предложения, исключив из них обобщающие слова.

По цели высказывания предложения бывают трех типов: повествовательные, вопросительные, побудительные. К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования наклонений глагола: условного и повелительного.

Задание 8

Найдите в предложениях однородные члены (знаки не расставлены). Запишите предложения, расставив знаки препинания.

Деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца от иссушающих ветров.

Прохлада и сырость живут в их тени и (не)дают иссякнуть тучей или стоячей влаге. Все породы кустов калину орешник жимолость волчье лыко шиповник чернотал и обыкновенный тальник надо причислить к чернолесью.

Задание 9

Составьте описание зимнего утра, дня, введите в предложение однородные члены.

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.
2. Выполнить упражнения: [1] — с. 158–160; [2] — 322 (письменно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Продолжите предложение: «Однородными называются...»

УРОК № 41

Тема. Контрольная работа № 4. **Тестирование.**

Цель: проверить уровень усвоения темы учащимися; развивать у них логическое мышление, воспитывать интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают однородные члены, определяют их признаки; разграничивают распространенные и нераспространенные однородные члены, разные ряды однородных членов в предложении; находят обобщающие слова, составляют предложения с данными синтаксическими конструкциями; верно ставят знаки препинания.

Оборудование: тестовые задания.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель проводит инструктаж по написанию контрольной работы, знакомит учащихся с критериями оценивания.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Выполнение тестовых заданий.

Вариант I

1. Верное утверждение — в строке
 - А Однородными могут быть только второстепенные члены предложения.
 - Б Однородными являются только члены предложения, соединенные только соединительными союзами.
 - ✓ В Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения.
 - Г Однородными являются члены предложения, выраженные одной и той же частью речи.
2. Предложение с однородными членами (знаки не расставлены) — в строке
 - А В косом дожде на кособоре сквозит осенняя грусть.
 - ✓ Б Май леса наряжает и лето в гости приглашает.
 - В На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
 - Г Тот кто цепляется за свою работу не создает ничего долговечного.
3. Предложение, в котором перед союзом *да* запятая не ставится (знаки не расставлены), —
 - ✓ А В небе слышались крики гусей да улетающих на юг журавлей.
 - Б Воду все-таки привезли да не вовремя.
 - В Лес у нас рядом да не грибной.

- Г Володя хотел сказать свое мнение да промолчал почему-то.
4. Предложение с неоднородными определениями (знаки не расставлены) — в строке
- А Темные плотно стоящие ели отражались в воде.
 - Б За рекой поднимались дубовые пихтовые леса.
 - В Что-то было в нем непривычное неукладистое раздражающее и тревожащее, как знак какой на лице.
- ✓ Г Вдруг тревожное конское ржание раздалось во тьме.
5. Предложение, в котором перед союзом *и* запятая не ставится (знаки не расставлены),—
- А Прощай размах крыла расправленный полета вольное упорство и образ мира в слове явленный и творчество и чудотворство.
 - Б Деревья и дороги и дома укрыло снежное одеяло.
- ✓ В Я изучаю немецкий и английский языки и хочу заняться итальянским.
- Г Надо человеку знать и любить и беречь свою землю.
6. Предложение с несколькими рядами однородных членов —
- ✓ А Зиму и лето, осень и весну из года в год жили, кормились, вековали в лесу лоси.
- Б По вечерам дедушка смотрел телевизор, или читал, или уходил к соседу посидеть за шахматами.
 - В всю ночь Ваня не спал, сидел у костра и прислушивался к свисту летучих мышей.
- ✓ Г Юнг прошел в читальню, взял номер статистического журнала, повертел его, бросил и сел в кресло.
7. Предложение с двумя обобщающими словами —
- А В своих натюрмортах художник использовал самые простые предметы: стул, вазу, цветы, подсолнухи.
 - Б Все работы Ван Гога: пейзажи и натюрморты, автопортреты и рисунки — свидетельство мощного и неповторимого таланта голландского художника.
- ✓ В Химические вещества: фтор, бром, йод — почти все используются как лекарственные вещества.
- Г Металлы: железо, цинк, медь — взаимодействуют с кислотами.
8. Предложение с нераспространенными однородными членами —
- ✓ А В тринадцать лет И. Левитан поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.
- Б Мал язык да всем телом владеет.
 - В Все мне дорого: дивные города, старинные купола Кремля.
 - Г Белка песенки поет да орешки все грызет.

9. Предложение с однородными определениями — в строке
- А В кресле самолета можно вздремнуть и почитать.
- ✓ Б Сюда залетал ветерок не то с гор, не то с моря.
- В Лесам и рекам, нивам и озерам, перелескам и деревьям — таким пейзажам родной страны отдал И. Левитан свой талант.
- Г Песок, груды камней и рытвины — вот что увидели мы.
10. Предложение с обобщающим словом, при котором ставится двоеточие (знаки не расставлены), —
- А Все было занесено снегом в лесу и на полях.
- ✓ Б Все путь ему болото бор кусты утесы и овраги.
- В Сквозь молочно-голубую дымку мутно голубели предметы все вокруг.
- Г Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.
11. Необходимо поставить тире в предложении
- А Вокруг не было видно ни души ни человека, ни лошади, ни птицы, ни машины.
- Б Встают пейзажи тайги густой лес, непроходимые снега, тишина и безмолвие.
- ✓ В В степи, за рекой, по дорогам всюду было пусто.
- Г Я советую познакомиться с картинами русских пейзажистов Левитана, Айвазовского, Саврасова.
12. Сделайте синтаксический разбор предложения.
- А Чувство красоты в человеке не имеет границ и рамок.
- Б Мы видели путаницу стволов и ветвей деревьев, а за ними зябко дышит весна и позванивает палитрой неярких красок.
- ✓ В Виднелись или необратимые песчаные равнины, или далекие горы.
- Г Доктор поднялся, посмотрел на него уверенно, по-доброму и даже с улыбкой.

Вариант II

1. Неправильное утверждение —
- А В предложении может быть не один, а несколько рядов однородных членов.
- Б Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены.
- В Однородные члены могут быть распространенными.
- ✓ Г Однородными могут быть только второстепенные члены предложения.
2. Предложение с однородными членами (знаки не расставлены) —
- ✓ А Ветер врывается в окна и занавески колышет.

- Б Внук попросил дедушку пожелать ему перед экзаменом ни пуха ни пера.
- В Бушевал сильный ветер и волны перекатывались через борт корабля.
- Г Катя уютно расположилась в кресле и отец подал ей книгу.
3. Предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания, —
- ✓ А Поля и луга, и леса освещены солнцем.
- Б Как мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.
- В Дождь перестал так же неожиданно, как и начался.
- Г Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далекие горы.
4. Предложение с обобщающим словом, перед которым ставится тире (знаки препинания не расставлены), —
- А История живописи связана с такими всемирно известными именами Леонардо да Винчи Ренуар Тициан Пикассо Рубенс и др.
- Б Такие художественные направления искусства эпохи Возрождения барокко, рококо романтизм натурализм реализм модернизм сменяли друг друга в течение столетия.
- ✓ В Пейзажи натюрморты автопортреты рисунки разнообразные жанры представлены на выставке.
- Г Проникнуты светлыми радостными красками следующие пейзажи Ван Гога «Пшеничное поле с жаворонками» «Лес и подлесок».
5. Предложение с однородными определениями (знаки не расставлены), —
- А Высокие металлические мачты идут через тайгу.
- ✓ Б Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги.
- В Свет маленькой ночной лампы скудно пробивается сквозь голубой абажур.
- Г Ночь быстро гасила зеленые краски и наступали сумерки.
6. Предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены) — в строке
- А Пестрели розовые лиловые зеленые сыроежки.
- Б Мы проезжали сухую безводную истощенную степь.
- В Было грустно в этом маленьком уже тронутым кистью осени саду.
- ✓ Г В этом году накачали прозрачный янтарный мед.
7. Предложение, в котором однородные члены соединены союзной и бессоюзной связью, —
- А Горы были окутаны не то туманом, не то дождевой пылью.

- ✓ Б Все было празднично, торжественно, весело и прекрасно.
 - В Привыкши к страшному труду жил мой отец, и дед, и прадед.
 - Г Лодка качнулась, поднялась, исчезла.
8. Предложение с несколькими рядами однородных членов —
- ✓ А Радостно, молодо было и на небе, и на земле, и в сердце человека.
 - Б Низкорослый лес на обрывах был редок, дремал и скучно ронял мягкие желтые листья.
 - В В кабинете было ни тихо, ни шумно, ни весело, ни печально.
 - Г Как милы мне твои улыбки молодые, и быстрые глаза, и кудри золотые, и звонкий голос.
9. Предложение с ошибками в употреблении союзов при однородных членах —
- А Она шьет хорошо, но медленно.
 - Б На земле стоят лужи, и по небу бегут тяжелые тучи.
 - ✓ В Он ходит быстро, но легко.
 - Г Валька молча кивнул головой и глубоко-глубоко вздохнул.
10. Распространенный и однородный член — в предложении
- А Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»
 - ✓ Б О будущем наших городов должны думать не только архитекторы и градостроители, но и историки культуры.
 - В В домах живут писатели, композиторы, актеры.
 - Г Сохранение памятников архитектуры особенно волнует и писателей, и литературоведов.
11. Предложение с обобщающим словом, перед которым необходимо тире (знаки не расставлены), — в строке
- А И по горам и по долам все спит.
 - ✓ Б Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.
 - В Спорт музыка чтение книг всегда увлекали нас.
 - Г Все было готово для рыбалки удочки черви подкормка спички для костра.
12. Схеме ____ ____, ____, ____, но ____, ____ соответствует предложение
- ✓ А Девушка была темноволосая, небольшого роста, крепкого, но нервного, трепетного сложения.
 - Б Один спал, другой обматывал рукоятку ножа тонким, как шнурок, ремнем.
 - В Засыпая, я слышал, как он напевает низким, густым голосом.

Г Разговор еще несколько раз возвращался к моей истории, затем Дэзи ушла, и минут через пять после того я встал.

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — рубрика «Учимся взаимопониманию!», с. 151 (письменно); [2] — 336 (устно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникших по ходу выполнения тестовых заданий.)

УРОК № 42

Тема. **Обращение нераспространенное и распространенное. Имена существительные и субстантивированные слова в роли обращений. Знаки препинания в предложении с обращением.**

Цель: углубить у школьников понятие об обращении; развивать у них умение находить обращения в тексте, правильно выделять их, воспитывать у учащихся бережное отношение к языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают в предложениях обращения и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с обращениями и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, схема, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания.
- Беседа с учащимися.
 - Что такое обращение?
 - Расскажите о месте обращения в предложении.
 - Как оно выделяется?
 - Является ли обращение членом предложения?
- Анализ контрольной работы.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

☑ Задание учащимся.

В какой группе предложений при разборе допущены ошибки? По какой причине допущены ошибки? Определите наклонения глаголов в обеих группах предложений.

Дети, берегите птиц.

Дети берегут птиц.

Ребята, сдавайте тетради.

Ребята сдают тетради.

Поговори со мною, мама.

Говорит со мною мама.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

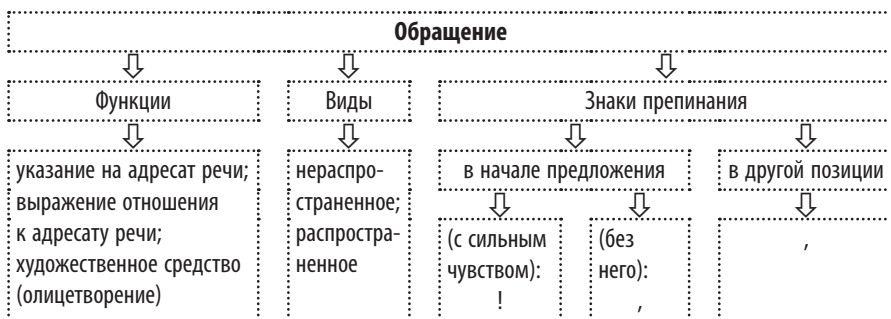
☑ Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 161–162.

[2] — с. 142.

☑ Ознакомление со схемой.



☑ Слово учителя.

Обращением чаще всего бывает собственное имя или название лица по родству, полу, возрасту, профессии и т. д.: *Чего ты, старик, плачешь?* (М. Шолохов)

Функцию обращения иногда выполняют наименования или клички животных, наименования предметов, явлений (олицетворение): *Повеселись, мой конь ретивый!* (А. Пушкин) *Ветер! Ветер! Ты могуч!* (А. Пушкин)

Обращение выражается именем существительным в форме именительного падежа, а также субстантивированным прилагательным, причастием или числительным: *Припомнитесь, тридцатые!* (Р. Рождественский) *Больной! На укол! Отдыхающие! Вашему вниманию предлагаются экскурсии.*

В украинском и русском языках обращение может выражаться существительным в старой звательной форме. Сравните: *Нічого, друже! Не журишь!* (Т. Шевченко) и *Чего тебе надобно, старче?* (А. Пушкин)

В разговорной речи обращение может быть выражено существительным в косвенном падеже, личным местоимением 2-го лица, междометием: *Эй вы! Идите будите Давыдова.* (М. Шолохов) *Берегись, эй!* (А. Фадеев) *Эй, в гимнастерке, подойди сюда.*

Тренировочные упражнения.

1. Распространите обращения в следующих предложениях.

Ребята, давайте чаще встречаться. Руки, сколько вы сделали полезных дел! Пиши мне, сестренка, о своих новостях. Родители! Приглашаем вас на праздничный концерт. Иван Алексеевич! Поздравляем Вас с юбилеем!

2. Придумайте три предложения с распространенными обращениями, стоящими в разных позициях. Объясните постановку знаков препинания.
3. Расставьте знаки препинания. Определите вид обращения. Какой литературный прием здесь использован? Подчеркните основу предложения.

О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей. (А. Фет) Степь широкая степь безлюдная отчего ты так смотришь пасмурно? (И. Никитин) Тебе Кавказ суровый царь земли я снова посвящаю стих небрежный. (М. Лермонтов) Шумы шуми послушное ветрило волнуйся подо мной угрюмый океан. (А. Пушкин)

4. Перепишите предложения, опустив подлежащее. Сравните стиль. Расставьте знаки препинания.

Вы граждане пассажиры быстрее выходите из вагона. Вы Анна Аркадьевна не сомневайтесь во мне. Ты Петя немедленно принимайся за порученную тебе работу. Я прошу тебя Андрюша не вмешиваться не в свое дело. Ты придешь завтра Валя в бассейн?

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 164 (письменно).

[2] — 342 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочное упражнение.

Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните подлежащие, обозначьте обращение буквой *о*, укажите часть речи.

Шуми шуми с крутой вершины не ум..лкай поток седой.
(*Е. Баратынский*) Вы отроки-друзи возьмите коня... (*А. Пушкин*)
Ты (не)пой соловей под моим окном. (*А. Кольцов*) Прощай с глазами
синими тебя я (не)в..ню. (*И. Грудов*) Как февраль ни злись как ты
март ни хмур..ся а весной пахнет. (*Пословица*) Пр..красны вы поля
земли р..дной. (*М. Лермонтов*)

Диктант-перевод.

Переведите с украинского языка на русский правила поведения с собакой. Вставьте подходящие по смыслу обращения.

Не підходьте до собаки, який прив'язаний, бо він захищає особисту територію.

Навіть якщо собака виглядає цілком миролюбно, не підходьте до нього без дозволу хазяїна.

Не торкайтесь собаки, коли він їсть.

Не дивіться собаці в очі, не посміхайтесь: собака може сприйняти це як агресію.

Не повертайтеся до собаки спиною і не намагайтесь тікати.

Поряд із собакою поводьтеся обережно в під'їздах і ліфтах.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 166 (письменно): [2] — 348 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Докажите, что обращения грамматически не связаны с другими членами предложения.

УРОК № 43

Тема. **Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями.**

Цель: дать учащимся понятие об интонировании предложений с обращениями; развивать у них речевые и пунктуационные навыки; воспитывать у детей культуру речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся знают об употреблении обращений для передачи отношения к адресату речи и используют обращение соответственно; составляют предложения с обращениями, правильно интонируют их и ставят в них знаки препинания.

Оборудование: учебник, схема, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид обращений. Определите вид предложений по цели высказывания. Подчеркните грамматические основы.

Умчались вы дни радости моей. (*А. Пушкин*) Синие горы Кавказа приветствуют вас. (*М. Лермонтов*) Ветер пой ветер вой на просторе. (*А. Твардовский*) Пригодись моя сила для слабых людей. (*М. Светлов*) Повидайся со мной родимая появись легкой тенью на миг. (*Н. Некрасов*)

КАРТОЧКА 2

Составьте предложения по схемам.

1)

О, ...

 ?

3)

Спасибо, О, ...

 !

2)

..., О, ...

 .

4)

..., О и О, ...

 .

Практическая работа.

Спишите предложения, вставьте подлежащие, подчеркните их, обращения выделите. Составьте схемы предложений с обращением.

О чем Коля задумался? Приду мама в пять часов. Валя пой-дешь гулять, когда все уроки сделаешь? Ребята Завтра пойдете на экскурсию в музей.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Прочтите предложения. Удачно ли употреблены обращения? Почему следует избегать подобного?

Эй вы, в шляпе, оплатите проезд. Женщина, не подскажите, как пройти к рынку? Ну вы, тетка, весь проход загородили!

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Ознакомление со схемой.

Использование обращений в разных стилях речи			
Официально-деловой стиль (объявления, деловая переписка)	Публицистический стиль (лозунги, призывы, воззвания)	Художественный стиль (средство создания художественного образа)	Разговорный стиль (передает личное отношение к адресату)
Официальный характер, лишен эмоциональности. (уважаемый, многоуважаемый + обращение-существительное): <i>Уважаемые потребители!</i>	Широкий круг слушателей или читателей: <i>За мной, читатель!</i>	Обращение к неживым предметам, явлениям природы и т. д.: <i>О малая слезинка росы!</i>	Непринужденность: <i>Анечка! Пойдем гулять.</i>

Слово учителя.

Очень часто, называя адресата речи, люди одновременно выражают свое отношение к нему. В таких случаях в роли обращения выступают слова, содержащие оценку: *Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной.* (А. Пушкин) *Миленький, а куда мне деваться?* (М. Шолохов) *Ах ты дрянной мальчишка! Так ты еще дерзишь!*

При формальном обращении используют имя и отчество, либо фамилию, либо должность с одним из слов-обращений: *господин Президент, товарищ майор, уважаемая Елена Сергеевна, гражданин Смирнов.*

К сожалению, в речи часто используются слова-обращения, нарушающие форму речевого этикета: *мужчина, женщина, дед, тетка* и т. д. В случае, если вы не можете правильно подобрать обращения, обходитесь вообще без него, используя формулы «будьте любезны, подскажите...»; «будьте добры, ...»; «извините, ...»; «простите, ...»

Во всех западноевропейских странах существуют принятые нормы обращения, используя которые, можно не добавлять имя или фамилии:

- в Англии: *мистер, миссис, мисс;*
- в Испании: *сеньор, сеньора, сеньорита;*
- в Италии: *синьор, синьора, синьорина;*
- в Польше: *пан, пани.*

При неформальном обращении используют только имя, часто его уменьшительные формы: *Игорек, Леночка, Машуня*.

Смысловое выделение обращения связано с интонацией. Обращение, находящееся в начале предложения, может выделяться звательной интонацией, то есть произноситься с усиленным ударением и более высоким тоном, с паузой после обращения, что на письме обозначается восклицательным знаком: *Друзья мои! Как вы мне дороги!* либо ослабленной звательной интонацией и паузой: *Дети, включайтесь в работу.*

В середине предложения обращение обычно выделяется интонацией вводности, то есть понижением тона и убыстренным темпом произношения: *Спасибо, ребята, за помощь.* Однако оно может произноситься и с восклицательной интонацией, если при нем имеется частица *о*: *Неправ твой, о небо, святой приговор.* (М. Лермонтов)

Обращение, находящееся в конце предложения, обычно почти не выделяется при произнесении: *Принесите мяч, девочки.* В восклицательных предложениях оно приобретает соответствующую интонацию: отделяется паузой, произносится с логическим ударением: *До свиданья, до свиданья, журавли!* (И. Соколов-Микитов)

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 166.

[2] — с. 146.

Практическая работа.

1. Прочитайте вслух предложения, соблюдая правильную интонацию. Укажите, чем выражены обращения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Петр куда ты спрятался. (*И. Тургенев*) Я верю тебе дядя. (*А. Чехов*) Тебя ль вижу милый друг. (*А. Пушкин*) Отпусти меня родная на простор широкий. (*Н. Некрасов*) Здравствуй солнце да утро веселое. (*И. Никитин*) Опять я ваш о юные друзья. (*А. Пушкин*)

2. Напишите все варианты вашего имени. Какие можно использовать в официальной речи, а какие — в неофициальной?
3. Составьте 4–5 предложений с обращениями в разговорном стиле речи. Постарайтесь отразить в них свое отношение к адресату речи. Помните о том, что употребление грубых слов недостойно уважающего себя человека.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 167 (письменно).

[2] — 351 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Объяснительный диктант с дополнительным заданием.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. К каждому обращению подберите обращение-синоним. Первое предложение разберите синтаксически.

Солнце как ласков.. ты дариш.. нам свое т..пло. Здра..ствуй милая подруга вот и свиделись с тобой. Как ты ночью тускл.. светиш.. бледн..ликая луна. Твой совет отец мне очень дорог. Р..згулялась ты м..тель загнала домой людей.

Тренировочные упражнения.

1. Придумайте несколько предложений, где в качестве обращений будут выступать названия профессий (*Скажите, доктор, ...*), местожительства (*Харьковчане!..*), кличек животных (*Ко мне, Мухтар!*), неодушевленных предметов (*Мой дом! Ты согрел меня...*).
2. Напишите письмо соседу по парте, используя неформальные обращения, передающие ваше отношение к нему. В письме напишите о соблюдении речевого этикета в классе, о том, нравятся ли вам обращения, используемые одноклассниками, что бы вы хотели изменить.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 168 (письменно); [2] — 344 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Чем полезен был сегодняшний урок?

УРОК № 44

Тема. Речевая деятельность. **Выборочное изложение текста повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры.**

Цель: научить школьников определять элементы содержания, входящие в состав текста типы речи; развивать у них умение отбирать необходимый материал для раскрытия темы; воспитывать у детей любовь к родному краю.

Ожидаемые результаты: учащиеся выбирают из текста материал на заданную тему; определяют основную мысль высказывания; используют речевые средства исходного текста; составляют высказывание по плану в логической последовательности.

Оборудование: текст для изложения, фотографии.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Что подразумевается под описанием местности?
- Как строится данное описание?
- Какую роль играет в тексте описание местности?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

В Харьковской области множество изящных дворцов и имений, культовых сооружений. К сожалению, почти все они обветшали и постепенно разрушаются еще больше. Но все же благодаря сохранившимся описаниям былой красоты исчезнувших или полуразрушенных объектов живет надежда на их восстановление, а значит, мы и будущие поколения сможем приобщиться к культуре и истории нашего края.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Чтение текста учителем.

СТАРОМЕРЧИКСКИЙ ПАРК

Парк площадью 69 га был основан в начале XVIII века на базе естественной дубравы в селе Старый Мерчик Валковского района. Он расположен на склонах извилистой балки, у подножия которой протекает река Мерчик. По заказу харьковского магната — вице-губернатора Григория Шидловского — для его семьи прямо в парке был построен двухэтажный дворец — шедевр классицизма. Искусствоведы считают, что в этом здании, как в фокусе, собраны все приемы русского архитектора В. Баженова, разбросанные по отдельности в различных его постройках.

Главное украшение фасадов центральной части дворца — пилястры, образующие портик, которые венчает аттик с орнаментами, и вазы в глубоких нишах. (К нашему времени многие элементы

декора, к сожалению, утрачены). По обе стороны от дворца симметрично расположены два одноэтажных флигеля. Один служил библиотекой, другой — домом для гостей. Дворец с флигелями вместе образуют так называемый курдонер — парадный двор. Недалеко от него стоят церковь, амбары и конюшни.

Парк перепланировали в английском стиле, то есть с использованием приемов свободной, пейзажной группировки растительности. Появились беседки, гроты, скульптуры и павильон в виде ротонды. Новый хозяин имения, Е. Духовский, пристроил к церкви колокольню и заменил в лепном декоре аттика герб Шидловского своим. Сейчас от былой красоты практически ничего не осталось. Однако даже в запущенном виде парк привлекает оригинальностью планировки и вековыми деревьями.

(И. Андренко)

Беседа с учащимися.

- Какие типы речи объединяются в тексте?
- Какие описания присутствуют в тексте?
- Как построены описания парка и дворца?
- На каких деталях автор акцентирует внимание?
- В каких строках текста выражена его основная мысль?
- Какие фрагменты текста можно сократить или поменять их местоположение? (О замене герба — к описанию фасада.)

Словарная работа.

Классицизм — направление в искусстве XVII–XVIII вв., основанное на подражании античным образцам как эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре классицизма присущи регулярность планировки и четкость объемной формы.

Фасад — передняя сторона здания.

Пилястры — четырехгранные полуколонны, одна грань которых прилегает к стене.

Аттик — декоративная стена над карнизом.

Портик — крытая галерея с колоннами, прилегающая к зданию.

Декор — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или интерьеров.

Орнамент — узор, основанный на повторе и чередовании элементов.

Флигель — вспомогательная пристройка к жилому дому или отдельно стоящая второстепенная постройка.

Курдонер — парадный двор.

Амбар — строение для хранения зерна, припасов, товаров и т. д.

Грот — пещера, преимущественно искусственная.

Герб — отличительный знак.

Ротонда — круглое или полукруглое небольшое здание с куполом.

Составление плана.

Образец плана:

1. Местонахождение парка.
2. Дворец — шедевр классицизма:
 - а) главное украшение фасада;
 - б) декор дворца и изменения в нем;
 - в) флигели.
3. Перепланировка парка.
4. Утраченная красота.

Повторное прослушивание текста.

Написание изложения.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Составить диалог, в котором бы поднимался вопрос о сохранении культурного наследия. (Можно использовать описание (сжатое) одного из памятников архитектуры.)

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Нужно ли восстанавливать утраченные или полуразрушенные памятники культуры и истории?

УРОК № 45

Тема. Речевая деятельность. **Интервью.**

Цель: дать учащимся понятие об интервью; научить их оформлять интервью; развивать речь школьников; воспитывать у них любовь к родному городу.

Ожидаемые результаты: учащиеся знают, что такое интервью, отличают интервьюера от интервьюируемого лица; оформляют интервью.

Оборудование: текст интервью, фото памятников истории и культуры.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Историческую атмосферу наших городов нельзя зафиксировать никакими фотографиями, репродукциями и макетами. Эту атмосферу можно выявить, подчеркнуть реконструкциями, но можно и легко уничтожить — уничтожить бесследно. Она невозстановима. Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной...

Любовь к своей Родине — это не нечто отвлеченное; это — и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей.

(Д. Лихачев)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Слово учителя.

Интервью — опрос человека по личной или профессиональной тематике. Происходит от англ. interview — беседа.

Изложение содержания беседы в этом жанре ведется от имени человека, который дает интервью (от имени интервьюируемого).

Успех интервью во многом зависит от автора (интервьюера), от его умения вести беседу, расположить собеседника к разговору.

Интервью строится по форме *вопрос-ответ* или *вопросы-ответы*. Чтобы беседа получилась содержательной, интересной, живой и увлекла читателя, интервьюер должен основательно подготовиться к ней.

Прежде всего важно точно определить тему и цель беседы, познакомиться (если в этом есть необходимость) с литературой по данному вопросу, составить вопросник. Вопросы должны быть интересными, четкими, конкретными, краткими.

Обычно в начале интервью сообщаются необходимые сведения об интервьюируемом лице и теме разговора. Далее излагается содержание беседы.

- Чтение интервью.

(Тексты — на партах.)

Из интервью главного архитектора Харьковской области Юрия Шкодовского, данного им харьковскому журналу «Стройобзор» в августе 2007 года.

Юрий Михайлович Шкодовский — главный архитектор Харьковской области, академик Украинской академии архитектуры, профессор, народный архитектор Украины, лауреат Государственной премии Украины в области архитектуры.

Тема интервью: архитектурный облик нашего города, проблемы и перспективы градостроительства.

— Сегодня много говорят о сохранении историко-культурных и архитектурных памятников. Что это — только слова? Каким образом они осуществляются на практике?

— Города, как и люди, стареют, и особенно это заметно по архитектурному наследию нашего города. К сожалению, содержание памятников архитектуры государство практически не финансирует.

Все, что мы тратим на эти цели, зарабатывается сдачей в аренду самих же памятников архитектуры. Но средств катастрофически не хватает. Большинство (около пятисот) архитектурных и историко-культурных памятников области находится в Харькове, но арендуется лишь небольшая их часть. Да и аренда бывает разной. Если памятник архитектуры занимает государственное предприятие, то оно платит условно — одну гривну в год. Частные фирмы раскошеляются на другие суммы. Но они не могут покрыть все потребности в этой сфере. Для решения проблемы есть только два пути: либо государственные дотации, либо же передача памятника в частные руки. Мировой опыт доказывает: если памятник является частной собственностью, то владелец поддерживает его в надлежащем состоянии. Я не говорю, что приватизировать нужно все. Памятники государственного значения приватизации не подлежат, а вот местного, если это их сохранит, вполне. Приведу пример: до вступления в силу моратория на приватизацию памятников архитектуры, некоторые здания успели перейти в частные руки. Сегодня они в блестящем состоянии: отремонтирована крыша, заменена столлярка, аккуратно отделан фасад, благоустраивается прилегающая территория. Я думаю, что это неплохая практика.

— Говоря о реконструкции памятников архитектуры, нельзя не вспомнить Дом Государственной промышленности, тем более, что он претендует на одно из чудес Украины.

— То, что Госпром претендует на звание одного из чудес Украины — наше предложение, поскольку архитектурный облик здания уникален. Конструктивизм, как архитектурный стиль, был рожден именно в СССР. Он ценится профессионалами всего мира. К нам

приезжают, чтобы ознакомиться с ним, не только из России, но и Европы, Америки, Японии. Кроме Госпрома, в Харькове несколько подобных сооружений, в том числе Почтамт на привокзальной площади.

Думаете, нас не волнует судьба уникальных строений? Тильная сторона Госпрома уже несколько лет лишена защитного слоя. Причина — отсутствие средств на окончание реконструкции фасада. Сейчас мы пытаемся решить вопрос финансирования в Кабинете Министров. Думаю, это нам удастся. Но таких вещей допускать нельзя в принципе.

— Хотелось бы затронуть и проблему исторического центра, стилистического соответствия новостроек тем же памятникам архитектуры.

— Эта проблема существовала во все века, и я неоднократно говорил, что если бы города с течением времени... не меняли свой облик — мы бы до сих пор жили в доисторическом Харькове с крепостными стенами и одноэтажными домиками. Город меняется не по законам, придуманным людьми, а по законам Природы.

Менялся ли наш город, его облик, его исторический центр? Конечно! А самые большие изменения произошли во время Великой Отечественной войны, когда практически весь центр был разрушен. Но развалины убрали, и никто не собирался восстанавливать то, что лежало в руинах и сгорело. Напротив, освободили площади, сделали широкими проезды. Это объективный процесс, не нужно его бояться. Я считаю, что новостройки в центре должны быть. Но в них должна присутствовать сдержанность. При этом совершенно недопустима застройка массивов зеленых насаждений, скверов, парков.

— Будет ли центр уплотняться или новые постройки будут выноситься на окраину города?

— К вопросам уплотнения центра я отношусь отрицательно. Городской центр — это историческое, культурное и архитектурное наследие. По-моему, новые небоскребы, офисы, банки необходимо строить на окраине Харькова. Или выделять для этого специальные зоны. Можно создать новый Харьков, как созданы новый Токио, новый Париж.

А что касается выноса за черту города, то я бы вынес те предприятия, которые не должны существовать в центре Харькова.

Беседа с учащимися.

- Какую форму имеет интервью?
- Какова цель беседы?
- Дайте характеристику вопросов.

— Соответствуют ли ответы поставленным вопросам? Докажите на примерах.

— Как характеризуют интервьюируемого ответы на вопросы?

— Поддерживаете ли вы мнение Ю. Шкодовского по всем вопросам или с чем-то не согласны?

— Какие бы вопросы вы хотели задать архитектору?

— Учитывая, что интервью дано не полностью, вы не знаете, как оно закончилось. Как бы вы закончили интервью?

— Было ли полезно вам ознакомиться с данным интервью?

Слово учителя.

Интервью бывает несколько видов.

1) **Интервью мнений.** Самая распространенная форма интервью. Собеседник в нем может быть как политик или ученый, так и никому не известный прохожий. Цель такого интервью — узнать мнение по конкретному вопросу, т. е. чтобы интервьюируемый получил возможность высказать свою точку зрения.

2) **Интервью с очевидцем** — разговор с человеком, который стал свидетелем какого-то происшествия, несчастного случая или преступления.

3) **Интервью «пресс-конференция».** Обычно это высказывание чиновников на определенную тему, где интервьюер может получить комментарий по какому-то событию. Особенность данного интервью: задать свой вопрос как можно скорее, пока его не задали другие журналисты.

Вам предстоит оформить интервью мнений. Вы можете взять интервью у своих друзей, членов своей семьи, соседей и т. д. Тема интервью — историческая память, сохранение ее, сохранение облика города.

Рекомендуемые вопросы:

— Что значит для вас слово *память*?

— Согласны ли вы с мнением, что у каждого времени свои памятники и, чтобы идти вперед, нужно создавать новое, не оглядываясь на старое?

— Стоит ли восстанавливать обветшалые архитектурные строения, если дешевле построить аналогичные?

— Что вас больше всего огорчает, когда вы видите памятники в запущенном состоянии?

— У русского народа сложилась пословица «Не будь грамотен, будь памятен». Неужели память важнее грамоты, образования? Актуальна ли эта пословица для вас?

Ознакомление с ученической работой.

(Образец ученической работы см. в Приложении к уроку № 45.)

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Взять интервью на заданную тему и оформить его.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Закончите предложение: «Этот урок открыл для меня...»

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ № 45

Интервью бабушки своей внучке, ученице 8 класса.

Бабушка, Елена Петровна, — пенсионерка, в прошлом — бухгалтер.

— Бабуля, что для тебя значит слово *память*?

— Ты знаешь, Леночка, я сейчас в таком возрасте, что больше живу воспоминаниями. Открываю семейный альбом, рассматриваю фотографии семьи, своих родителей, детей, тебя маленькой — помню. Прихожу на кладбище к родителям, бабушкам, дедушкам — помню. Иду по улицам города — помню. Здесь (на Сумской) была филармония — помню. Здесь, у Вечного огня, меня принимали в пионеры — помню. Я даже помню платье, в котором я была, когда мама меня записывала в школу. Кто-то из великих сказал, что воспоминание — род встречи. Вот я встречаюсь со своим прошлым, со всеми родственниками, которых уже нет, с самой собой — молодой.

— Согласна ли ты с мнением, что у каждого времени свои памятники и, чтобы идти вперед, нужно создавать новое, не оглядываясь на старое?

— Конечно, у каждого времени памятники свои. Но ведь каждый памятник — это опыт поколения, это судьба поколения. Памятники — это напоминание об ошибках и достижениях. Если Госпром — краса и гордость другой эпохи, его что же нужно разрушить и построить нечто новое, а не реставрировать? Я где-то прочла, что прошлое, хранящееся в памяти, есть часть настоящего. А если мы изыдем прошлое, то разрушим и настоящее.

— Стоит ли, на твой взгляд, восстанавливать обветшалые архитектурные строения или лучше построить новые?

— Конечно, я за восстановление. Понимаешь, существует особая энергетика — энергетика вещей. Ведь храним же мы вещи дорогих сердцу людей, любим подержать их в руках. Когда я прохожу по городу, даже просто мимо обычных домов, я думаю о том, что эти стены видели людей, которых уже нет, они свидетели давно прошедших событий. Если бы дома могли говорить! Я недавно гуляла в старой части Харькова и обратила внимание, как ремонтируются дома. Конечно, люди хотят жить лучше. Но вместе со стеклопакетами, обшитыми балконами уходит и уникальность домов, они будто покрываются скорлупой современности, а ведь там, глубоко, таятся память о прошлом... Если бы дома могли говорить!

— Что тебя больше всего огорчает, когда ты видишь памятники в запущенном состоянии?

— Я думаю о том, что нет войны, бомбежки, землетрясения, время мирное, а памятники выглядят порой, как после разрухи. Памятники ведь не могут позаботиться о себе, а время летит: они потихоньку разрушаются каждый день. А вместе с ними разрушается связь поколений. Это меня огорчает.

— Значит, память для тебя очень важна. А как ты относишься к поговоре «Не будь грамотен, а будь памятен»? Память, получается, важнее?

— Бесспорно, грамоту, образование никто не отменял. Но... Как жили наши предки? Моя бабушка была неграмотной. Но она знала, чттила, помнила (!) все традиции, она пекла удивительные пироги, держа рецепт в памяти, поэтому-то этот опыт ей передала ее мать. Ведь память — это запоминание и воспроизведение прошлого опыта. А опыт (знания) могут передаваться и в устной форме. Так что я бы перефразировала: «Будь памятен, и будешь грамотен».

— Бабуль, спасибо тебе огромное! И давай иногда будем вместе смотреть старые фотографии и гулять по старому Харькову.

— Я рада, что ты взрослеешь.

УРОК № 46

Тема. **Вводные слова (словосочетания, предложения) и знаки препинания при них. Интонация в предложениях с вводными словами.**

Цель: ознакомить учащихся с вводными словами, правилами выделения их в предложении; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них культуру речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают в предложении вводные слова, словосочетания, предложения и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с вводными словами, правильно интонируют их, верно ставят знаки препинания.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Чем они отличаются? Какие слова не связаны ни с одним членом предложения? Какова их роль в предложении?

Лес поредел, но
дождь усилился.

Дерсу был прав.

Лодка исчезла.

Лес поредел, но дождь, как на
грех, усилился. (Г. Федосеев)

Дерсу был, безусловно, прав.
(В. Арсеньев)

Итак, лодка исчезла. (Л. Кассиль)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

- Работа с учебником, ознакомление с таблицей «Группы вводных слов по значению».**

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 173–174.

[2] — с. 148–150.

- Слово учителя.**

Вводные слова и словосочетания выражаются различными частями речи. И эти части речи могут выступать как в роли вводных, так и не вводных. Например: *Твоя помощь была кстати. Кстати, а не проехали ли мы свою остановку?*

Некоторые слова выступают только в функции вводных: *во-первых, во-вторых, итак, следовательно, пожалуйста, впрочем, дескать, мол, например, конечно, по-видимому, авось, небось, неровен час, стало быть, собственно говоря* и др.

Вводное предложение выполняет те же функции, что и вводное слово, и сохраняет интонационные особенности последнего. Вводное предложение относится обычно ко всему предложению, но может относиться и к отдельным его членам: *За этой равниной простирается, насколько хватает глаз, дремучий бор.* (К. Паустовский) *За ближайшими холмами, как доложил наблюдатель, передвигались немецкие танки.* (К. Симонов)

Вводное предложение может включаться в основное при помощи союзов: *Если не ошибаюсь, Иван Петрович?* (А. Куприн)

В предложении с вводным словом и нулевой связкой появляется сочетание знаков препинания. Сравните:

Пожар в лесу — страшное зрелище.

Пожар в лесу, по словам очевидцев, — страшное зрелище.

- Тренировочные упражнения.**

1. Прочитайте предложения, правильно интонируя их. Определите, какой частью речи являются **вводные слова**. Составьте схемы предложений с вводным словом ВС, Объясните постановку знаков препинания.

Несомненно, вы подумаете над моими словами и, по-видимому, поймете свою вину. Я хотел вам сказать приятное, а вы, кажется, обиделись. Разумеется, никто не может заставить вас учиться, если вы не поймете необходимости знаний.

2. Выпишите вначале предложения с вводными словами, расставьте знаки препинания; затем — предложения, в которых выделенные слова являются членами предложения, укажите их синтаксическую функцию.

Ваше предложение *кажется* мне (не)примлемым. Мы *кажется* много (не)продумали. Окно *должно быть* открыто всю ночь. Окно *должно быть* забыли закрыть на ночь. Ты *может быть* хочешь отдохнуть? Ваше предложение *может быть* будет принято. *Откровенно сказать* я вижу его (в)первые. Я прошу тебя *откровенно сказать* свое мнение.

3. Трансформируйте предложения так, чтобы вводное слово стало членом предложения, и наоборот. Как изменится смысл предложения?

Предположение ваше вполне вероятно. Несомненно, мне захочется прочесть эту книгу. Лес, казалось, стал еще мрачней и глуше. Признаться, мне совсем не хотелось ехать. Он может быть принят на эту работу.

4. Постройте предложения так, чтобы данные в одном из них слова были вводными (расставьте знаки препинания), в другом — членами предложения (укажите их синтаксическую функцию).

Странное дело, словом, к досаде, очевидно.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 176 (письменно).

[2] — 368 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Расставьте знаки препинания. Определите значение вводных слов.

Право мне нечего рассказывать дорогой Максим Максимыч. (*М. Лермонтов*) Впрочем она по ее словам не потеряла надежды встретиться со мной впоследствии. (*А. Куприн*) Про вас я не слышал к несчастью ничего но многое от вас конечно я узнаю. (*М. Лермонтов*) Тебе Евгений я разумеется предоставлю мой кабинет. (*И. Тургенев*) Во-первых я говорю по-французски не хуже вас а по-немецки даже лучше во-вторых я три года провел за границей. (*И. Тургенев*)

2. В данные предложения введите вводные слова с различными значениями (*по-моему, безусловно, конечно* и др.). Расставьте знаки препинания.

Курение разрушает организм человека. Правильный выбор профессии — важнейший шаг в жизни. Лживость, трусость, зазнайство — отвратительные черты характера. Человек должен оставить после себя след на земле.

3. Отредактируйте предложения.

Островом, значит, называется суша, со всех сторон окруженная водой. Биссектриса, в общем, это линия, которая делит угол пополам. Наверное, я обязательно буду заниматься плаванием. Конечно, извините за мою бестактность. Мой дед, так сказать, — пенсионер.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 177 (письменно); [2] — 370, 371 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Для чего служат вводные слова?
- Как отличить вводное слово или словосочетание от вводного предложения?
- Как вводные слова выделяются в предложении?

УРОК № 47

Тема. **Вводные слова, словосочетания, предложения.
Знаки препинания при вводных словах,
словосочетаниях, предложениях.**

Цель: углубить знания учащихся о вводных словах, ознакомить школьников со вставными конструкциями; развивать у них логическое мышление; воспитывать культуру речи.

Ожидаемые результаты: учащиеся имеют представление о вводных и вставных конструкциях; осмысливают их роль в речи; правильно интонируют предложения с данными конструкциями и ставят в них знаки препинания.

Оборудование: учебник, карточки, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Выборочный диктант.

Выпишите предложения с вводными словами. Расставьте знаки препинания. Определите значение вводных слов.

Бежит и слышит за собой как будто грома грохотанье. (*А. Пушкин*) Определенно он опоздает я ведь его хорошо знаю. К счастью погода была тихая. (*И. Тургенев*) Будто где-то вдали послышалась тихая музыка. Я попрошу все-таки объяснить ваше поведение. Я к сожалению должен идти. Разумеется это правда. Итак все мои надежды рушились. Вдруг налетел холодный ветер и лодку понесло в открытое море. Вы все же неправы. Вы конечно правы.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

В данных предложениях найдите вводные слова и замените их другими, синонимичными.

Кажется, эту книгу я уже читал. К нашей радости, солнце выглянуло из-за туч. Очевидно, поезд опаздывает. Мы, разумеется, сделаем все возможное. К стыду моему, я так и не успел выполнить его просьбу.

КАРТОЧКА 2

Спишите предложения, вставляя после союза *и* подходящие по смыслу вводные слова или предложения.

Пушкин любил осень и воспел ее во многих стихотворениях. Лермонтов был выслан на Кавказ и там погиб на дуэли. Шевченко был не только поэтом, но и художником. Гоголь хорошо знал народную жизнь и сумел передать ее колорит в своих произведениях.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения.

Он скрывал правду очень долго.

Он, к сожалению, скрывал правду очень долго.

Он, как мы узнали позже, скрывал правду очень долго.
Он скрывал правду очень долго (не хотел расстраивать мать).

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Вставные конструкции вносят в предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнения, пояснения, поправки. Они не могут находиться в начале предложения. Внутри основного предложения вставные конструкции обособляются более значительными паузами, чем вводные конструкции; на письме выделяются тире или скобками.

Вставными могут быть слова, словосочетания, предложения.

Вставное слово выполняет функцию пояснения уточнения предшествующего слова или словосочетания: *К этой палочке привязан груз (камень) весом в 3–4 килограмма.* (В. Арсеньев)

Вставные словосочетания либо служат для уточнения члена предложения, либо для дополнительного содержания предложения в целом: *Никита сдвинул брови (совсем как сейчас в поезде), резко повернулся и пошел прочь.* (В. Кетлинская)

Вставные предложения приносят дополнительную информацию к тому, о чем идет речь в основном предложении: *Даже мои хозяева — если они были дома — открывали окна и, слушая, хвалили музыканта.* (М. Горький)

Вставные предложения используются в различных стилях речи.

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 181.

[2] — повторить материал на с. 150.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Укажите значение вводных и вставных предложений. Объясните постановку знаков препинания.

Наша команда, я в этом не сомневаюсь, выйдет в финал чемпионата. Андрей (ему тогда было лет девять) очень боялся лягушек. Маленькие рыбки сновали среди водорослей (вода в ручье была совершенно прозрачной). Первые опыты, как сообщила местная газета, дали обнадеживающие результаты. Он встал и, прихрамывая (он был на протезе), подошел к окну. (В. Каверин) Мальчик — это было заметно — подражал взрослым.

2. Дополните предложения вставными конструкциями с указанным в скобках значением и запишите, расставляя знаки препинания.

Когда все кончилось (длительность действия), зрители долго не отпускали артистов. Однажды (время события) я бродил по лесу. Осторожно ступая по обледенелым ступенькам (причина действия), я зашел в подъезд. Сергей оперся подбородком о руки (причина действия) и задумался.

3. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Укажите значение вводных и вставных конструкций.

Пр..атели как мы уже сказали выше (н..)походили друг (на) друга. (*И. Тургенев*) (Во)время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной. (*М. Горький*) Булочки их было четверо держались в стороне от нас. (*М. Горький*) Однажды это было в конце июня доктор Хоботов приш..л по какому-то делу к Андрею Ефимычу. (*А. Чехов*) Вам я думаю тяжело жить доктор? (*Н. Лесков*)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 182 (письменно).

[2] — 369 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Спишите предложения, укажите, в каких из них вставные конструкции сходны по значению с вводными словами, в каких — содержат добавочное сообщение. Расставьте знаки препинания, раскройте скобки, вставьте буквы, где это необходимо.

Я ел а тетя Маша так звали женщину смотрела на меня сидя (на)против думая о своем. (*В. Солоухин*) С песней всем известно ле..че жить и строить. (*Н. Букин*) Мне я вам прямо скажу нян(?)чит(?)ся с вами тоже (не)когда. (*А. Гайдар*) Солдаты их было трое ели (не)обращая внимания на Пьера. (*Л. Толстой*) Есть люди Пушкин принадлежит к их числу, следы которых (не)властно стереть даже время. (*М. Басина*) Летом дни длинные как говорят в народе от утренней зари до вечерней на хорошем коне можно полсвета объехать. (*П. Проскурин*)

2. Замените в предложениях вводное слово вводными предложениями а) синонимичными; б) содержащими добавочное сообщение.

Образец: Мой отец, несомненно, больше всех повлиял на меня. — Мой отец, я уверен, больше всех повлиял на меня. Мой отец (он сорок лет отдал медицине) больше всего повлиял на меня.

Андрей, конечно, не подведет своих друзей. Дождь, кажется, не скоро прекратится. Завтра, по сообщению синоптиков, будет хорошая погода. Он мне почти не помог, а точнее говоря, не помог вообще.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 185, 187 (письменно); [2] — 385 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопросы учащимся.

- Чем отличаются вводные конструкции от вставных?
- Какие знаки препинания ставятся в предложениях с вводными и вставными конструкциями?

УРОК № 48

Тема. **Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при вводных словах.**

Цель: углубить знания учащихся о вводных словах, ознакомить их с использованием вводных слов в качестве средства связи предложений в тексте; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них стремление к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты: учащиеся осознают роль вводных слов как средства связи предложений в тексте; вводят в текст вводные слова, ставят знаки препинания при них; переводят конструкции с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Творческая работа.

Дополните предложения вставными конструкциями, отвечающими на вопросы, указанные в скобках. Объясните постановку знаков препинания.

По улице (какой это был город?) ехали велос..педисты с рюкзаками за спиной. Утки (сколько их было?) в..дили свое потомство на соседний пруд. Илья Петрович был уже тогда (когда вы с ним познакомились?) человеком. Пос..тители выставки (какие работы были представлены?) с интересом рассматривали к..ртины. Моя подруга (какова ее внешность?) любит подолгу задерживат..ся у зеркала.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два текста. Чем они отличаются? Какую стилистическую роль играют вводные слова?

Вы слышали о «воздушных ямах», в которые самолет проваливается, словно в бездну. Он не падает потому, что летит быстро и успевает вовремя выскочить из ямы.

В атмосфере нет и не может быть ям. Воздушные ямы — вымысел. Почему же самолет проваливается? В атмосфере множество теплых и холодных струй. Если самолет попадает в теплую струю, он поднимается вверх, а попадая в холодную, проваливается, словно в яму.

Вы, конечно, слышали о «воздушных ямах», в которые самолет проваливается, словно в бездну. Но он, однако, не падает потому, что летит быстро и успевает вовремя выскочить из ямы.

Разумеется, в атмосфере нет и не может быть ям. Следовательно, воздушные ямы — вымысел. С другой стороны, почему же самолет проваливается? В атмосфере множество теплых и холодных струй. Таким образом, если самолет попадает в теплую струю, он поднимается вверх, а попадая в холодную, наоборот, проваливается, словно в яму.

(По П. Вовченко)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Связность текста означает внутреннюю связь, логическое объединение соединенных между собой частей, образующих единое целое. Иногда это достигается просто логической последовательностью расположения отдельных частей речи. Но в большинстве случаев для связности требуется какой-то переход от одной мысли к другой. И связность эта обеспечивается при помощи вводных

слов и словосочетаний, таких как: *к тому же, кроме того, более того, следовательно, таким образом, во-первых, во-вторых* и т. д., *ввиду уже сказанного, итак, однако, с другой стороны, напротив, наоборот* и т. д. Такими словами предложения и абзацы хорошо связываются друг с другом.

Тренировочные упражнения.

1. Перепишите текст. Найдите вводные слова, укажите их назначение. Объясните знаки препинания.

Наверное, помните, в сказках есть живая и мертвая вода? Оказывается, верно это не только в сказках. Кажется бы, какая разница растению: поливает его дождь из тучи или садовник из лейки? Опыты, однако, показали, что дождь для урожая намного лучше. Почему? Капли в грозовом облаке электризуются. Более того, большая их часть приобретает положительный заряд, а меньшая, следовательно, отрицательный. Если поливать растение положительной водой, оно будет быстрее наращивать листья и побеги. Отрицательная вода, наоборот, полезнее для корневой системы и корнеплодов. Вода же из водопровода никакого заряда не имеет, все электричество в ней ушло в землю через металлические стенки труб.

(Из энциклопедии)

2. Свяжите предложения в тексте при помощи вводных слов *во-первых, во-вторых* и др. Допишите самостоятельно последнее предложение, содержащее вывод (*Итак..., таким образом...* и т. п.).

Гепатит (болезнь Боткина) — острое инфекционное заболевание, которое ведет к поражению печени, ее тяжелому воспалению.

Чтобы избежать заболевания, необходимо помнить о профилактических мерах.

Не купайтесь в закрытых непроточных водоемах. Обязательно мойте руки перед приемом пищи. Помните: мухи являются переносчиками вируса. Не пейте воду из неизвестных источников. Не нарушайте правила хранения пищевых продуктов.

Диктант-перевод.

Переведите текст с украинского языка на русский. Обратите внимание на вводные слова. Сравните их употребление в обоих языках. Объясните расстановку знаков препинания.

Узимку багато підлітків і дорослих людей відмовляються від головних уборів. Між іншим, відмова від «одягу» для голови може призвести до застудження коренів волосся і, як наслідок, — до менінгіту. Певна річ, у холодну пору року організм дуже швидко переохолоджується. Таким чином, якщо особа одягнена не по погоді, захисні функції організму слабшають і людина занедужує. До речі,

особливо чутлива до холоду шкіра голови, тому небезпечно виходити на вулицю без головного убору взимку, восени чи навесні, коли іде дощ. Волосся стає вологим, і, звичайно, після нетривалого перебування на вулиці може початися нежить. Це найменший наслідок переохолодження, можливі, до того ж, отит, гайморит, фронтит.

Редактирование текста.

Перепишите текст, заменяя вводные слова таким образом, чтобы не нарушался переход от одной мысли к другой.

Если у тебя, наверное, недостаточно сильный иммунитет, пресекай начинающуюся простуду сразу. Во-первых, положи горло каждый час раствором из столовой ложки настоек эвкалипта и хлорфиллипта, чайной ложки соды и нескольких капель йода, употребляй лечебные леденцы или спрей для горла. Прими, значит, по инструкции афлубин или амизон. Таким образом, если чувствуешь першение в носоглотке, но температура, наоборот, в норме, поставь горчичники на подошвы или икроножные мышцы на двадцать минут. Во-вторых, старайся пить больше жидкости: чай с липой и лимоном, чай с малиной. Следовательно, при начинающейся простуде эффективен горячий куриный бульон с выдавленным в него чесноком.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 181 (письменно); [2] — 389 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Каково назначение вводных слов?

УРОК № 49. Вариант 1

Тема. **Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обобщающими, вводными словами и словосочетаниями».**

Цель: обобщить, систематизировать изученное школьниками по данной теме; совершенствовать у них умение находить обращения и вводные слова в предложении, правильно ставить знаки препинания; развивать устную и письменную речь учащихся; воспитывать у них любовь к родному краю.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают в предложениях обращения, вводные слова (словосочетания, предложения), вставные конструкции и знают об их роли в речи; составляют предложения с обращениями и вводными словами, правильно их интонируют и ставят в них знаки препинания.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Что общего у вводных слов и обращений?
- С какой целью их вводят в предложения?
- Чем отличаются вводные конструкции от вставных?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель объявляет о предстоящей контрольной работе и необходимости подготовки к ней.)

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Объяснительный диктант с дополнительным заданием.

Найдите в тексте обращения. Дайте им характеристику. Какова их функция? Допишите 2–3 предложения с обращениями (названиями мест вашего детства). Объясните постановку знаков препинания.

О мой сад, о заросшие дорожки возле мелкого пруда! О печальное местечко под дряхлой плотиной, где я ловил пескарей и гольцов.

И вы, высокие березы, с длинными висячими ветвями, из-за которых с проселочной дороги, бывало, неслась унылая песенка мужика, неровно прерываемая толчками телеги,— я посылаю вам мое последнее прости.

(И. Тургенев)

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 190 (письменно).

[2] — 363 (письменно).

☑ **Перевод с украинского языка на русский.**

Переведите текст. В каком стиле он написан? Сравните обращения в русском и украинском языках.

Мово! Мудра Берегинє, що не давала погаснути земному вогнищу роду нашого і тримає народ по небесному Олімпі волелюбності, слави і гордого духу.

Мово! Велична молитва наша у своїй нероздільній трійці, що єсть ти і Бог Любов, Бог Віра, і Бог Надія!

(К. Мотрич)

☑ **Тренировочное упражнение.**

Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.

Здравствуй город, и здравствуй село, здравствуй поле и солнечный луг. *(Ф. Фирсов)* Простите мирные дубравы! Прости Тригорское, где радость меня встречала столько раз. *(А. Пушкин)* Не пей каштан лучи и соки, расти, обласканный весной, назло врагам шуми высокий, на радость нам цветы родной. *(И. Земной)*

☑ **Работа с текстом.**

1. Словарная работа. Сравните два описания. Каково назначение каждого из текстов?

Фонтан — природное или искусственно вызванное явление, заключающееся в истечении жидкости (обычно воды) под действием оказываемого на нее давления, вверх или в сторону.

Одна из разновидностей — скульптурные фонтаны.

(Из энциклопедии)

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной —
Ниспасть на землю осужден.

(Ф. Тютчев)

2. Чтение текста.

(Тексты — на партах.)

ГОРОД ФОНТАНОВ

Харьков, как известно, всегда славился своими фонтанами. Один из самых известных символов Харькова — это, конечно, фонтан «Зеркальная струя», построенный в 1947 году в честь Победы в Великой Отечественной войне. Грандиозность обновленного фонтана (отреставрирован к своему 60-летию) — это, во-первых, 350 тонн водоизмещения, во-вторых, установки искусственного тумана и, наконец, красивейшая подсветка. Кстати, аналогов в СНГ не имеет.

«Зеркальная струя», а также фонтаны возле ХАТОБа образуют Площадь фонтанов (торжественное открытие состоялось 23 августа 2007 года). Второй такой в Украине нет.

Своеобразная визитная карточка Харькова — комплекс фонтанов перед вокзалом. Танцующие цветные фонтаны, безусловно, очень полюбились не только гостям города, но и самим харьковчанам.

Архитектура цветомузыкального фонтана в парке им. М. Горького напоминает восходящее солнце (от чаши фонтана тротуарной плиткой выложены «лучи солнца»). После реставрации вмещает 120 тонн воды (вместо 30)!

Фонтан в саду им. Шевченко был первым цветомузыкальным в городе. После реконструкции, нельзя не отметить, он стал еще краше. Небольшие каскадные струи у бортов обрамляют центральную часть фонтана (она, кстати, выполнена в виде распускающегося цветка). Вечером, в разноцветных огнях подсветки, зрелище особенно завораживающее.

Однако самый большой цветомузыкальный фонтан Харькова находится возле ХАТОБа. Кстати, у этого комплекса фонтанов есть изюминка — водная арка в форме сердца. Каждые пять минут между фонтанами коридор из воды (говорят, через него пробегают молодожены в день свадьбы).

Каскад-фонтан был построен к 300-летию юбилею Харькова. Из-за аварийного состояния, к сожалению, не работал почти 15 лет. Но на 350-летие Первой столицы по каскаду вновь заструилась вода. Это популярное место отдыха харьковской молодежи. Таким образом, Харьков — город самых необычных, неповторимых и потрясающе красивых фонтанов.

(Из журнала)

3. Пересказ текста. Изложите текст устно, используя предложения с вводными и вставными конструкциями.
4. Изложение фрагмента текста о фонтане (близко к тексту).
5. Напишите свое обращение к фонтану, высказав в нем восхищение, восторг и т. д., используя олицетворение.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — рубрика «Учимся наблюдать и анализировать!», с. 179 (письменно); [2] — 387 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какое значение в литературе имеет такой художественный прием, как олицетворение?

УРОК № 49. Вариант 2

Тема. **Предложения с обращениями, вводными словами и словосочетаниями.**

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся по изученной теме; развивать у них орфографическую и пунктуационную зоркость; воспитывать у детей интерес к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают в предложениях обращения и вводные слова, вставные конструкции, осмысливают их роль в речи; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: дидактический материал.

Тип урока: урок-зачет.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Какова роль выделенных слов?

Лена! Как оказалось, ты музыкант.

Лена оказалась тонко чувствующей натурой.

II. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Групповая работа.

(Учащиеся работают по группам 5–6 человек. В каждой группе консультант контролирует выполнение заданий и подводит итоги.)

1. Продолжите предложение.

Группа I

Обращение выражается...

Группа II

Вводные слова используются для...

Группа III

Вводные слова и словосочетания выделяются...

Группа IV

Обращение может содержать не только наименование адреса-та, но и...

Группа V

Обращение может выделяться...

2. Спишите предложение. В скобках укажите стиль речи. Расставьте недостающие знаки препинания. Отметьте вводные слова. Для чего они употреблены?

Группа I

Книжные слова характеризуются с одной стороны связью с книжными стилями речи, а с другой с большей или меньшей их неуместностью в разговорно-бытовом стиле речи.

Группа II

Для правильного употр..бления слов очень важно различать (во)первых стилистическую окраску слова его пр..надлежность к определе..ому стилю речи и (во)вторых эмоционально-экспрессивную окраску, связа..ую с отношением говорящего к высказыванию.

Группа III

Следовательно чтобы не нарушать стилистических норм, необходимо выбрать наиболее уместное средство для выражения да..ого содержания.

Группа IV

Наше ветхое суденышко накл..нилось зачерпнуло и торжестве..о пошло ко дну к счастью не на глубоком месте. (И. Тургенев)

Группа V

Жалко(то) жалко. Мальчишка(то) он (не)плохой. Но я к стыду своему (не)знаю, как ему помочь.

3. Введите в предложение вставную конструкцию. Запишите, расставьте знаки препинания.

Группа I

Я хорошо помню свою первую поездку в Крым.

Группа II

Однажды вечером я остался дома один.

Группа III

Зима оказалась теплой и дождливой.

Группа IV
Занятия спортом во многом формируют характер человека.

Группа V
Мой друг всегда готов прийти мне на помощь.

4. Переделайте данное предложение так, чтобы выделенное слово стало вводным.

Группа I
Перенести занятие вполне *возможно*.

Группа II
Он *может быть* принят в секцию баскетбола.

Группа III
Удостоверение *действительно* в течение года.

Группа IV
Без сомнения и колебания он приступил к проведению опыта.

Группа V
Мне стыдно *признаться* в содеянном.

5. Замените вводные слова синонимичными словами или словосочетаниями (предложениями).

Группа I
Я, к сожалению, забыла поздравить подругу с праздником.

Группа II
Кажется, эту передачу я уже смотрел.

Группа III
Конечно, мы справимся и с этой сложной задачей.

Группа IV
Вы, очевидно, ошиблись номером.

Группа V
Как назло, погода никак не наладится.

6. Перестройте предложение так, чтобы подлежащее стало обращением. Распространите подлежащее. Запишите предложение, расставив знаки препинания.

Группа I
Ложится снег на землю белым покрывалом.

Группа II
Подснежник — вестник весны.

Группа III

Лена начала заниматься фигурным катанием.

Группа IV

Осень разукрашивает зеленую траву желтым, красным, коричневым узором.

Группа V

Друзья расстанутся на долгих полгода.

7. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Группа I

Друзья мои, прекрасен наш союз. (*А. Пушкин*)

Группа II

Ты, мой друг, наверное, чем-то расстроен.

Группа III

Я, к сожалению, должен идти.

Группа IV

Пригодись, моя сила, для слабых людей. (*М. Светлов*)

Группа V

Итак, друзья, я покидаю вас.

8. Исправьте речевые недочеты.

Группа I

Мама мне сказала, чтобы я, значит, сначала сделал уроки, а потом сел за компьютер.

Группа II

На мое большое удивление, попугай оказался говорящим.

Группа III

Итак, значит, мы выбрали правильное решение.

Группа IV

Занятия физкультурой, по-моему, приносят, конечно, только пользу.

Группа V

Итак, мы, следовательно на правильном пути.

- Творческая работа.**

Напишите письмо ребятам своей группы, используя обращения и вводные слова, в котором расскажите, с каким настроением вы обычно идете в школу и почему.

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.
2. Выполнить упражнения: [1] — 191 (письменно); [2] — 387 (письменно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Этот этап урока проводят консультанты каждой группы, отмечая учеников, которым предстоит пересдать ту или иную тему.)

УРОК № 50

Тема. Контрольная работа № 5. **Тестирование.**

Аудирование текста художественного стиля.

Цель: определить уровень усвоения темы учащимися, проверить, как школьники умеют воспринимать на слух незнакомый текст; развивать у них умение анализировать, обобщать материал, логически мыслить; воспитывать у детей стремление добиваться поставленной цели.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают в предложениях обращения, вводные и вставные конструкции, знают об их роли в речи; составляют предложения с вводными и вставными конструкциями, обращениями; ставят знаки препинания при них; воспринимают на слух незнакомый текст; определяют тему, главную мысль текста, причинно-следственные связи в нем.

Оборудование: тестовые задания, текст для аудирования и задания к нему.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель проводит инструктаж по написанию контрольного тестирования, аудирования и знакомит с критериями оценивания работ учащихся.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

- Выполнение тестовых заданий.**

Вариант I

1. Верное утверждение — в строке
- ✓ А Обращения не являются членами предложения.

- Б Обращение бывает только нераспространенным.
- В Обращения являются второстепенными членами предложения.
- Г Обращения не могут выражать уверенность, неуверенность, содержать указание на источник сообщения, порядок изложения мыслей и т. д.
2. Предложение с обращением (знаки не расставлены) — в строке
- А Послушал сынок отца.
- ✓ Б Ты Леонид опоздал на целый час!
- В Стихнут бураны и вьюги.
- Г Пусть для вас сияет солнце.
3. Предложение с нераспространенными обращениями (знаки не расставлены) — в строке
- А Друзья мои я молод был.
- ✓ Б Играйте же дети растите на воле на то вам и красное детство дано.
- В Дробись дробись волна ночная и пеной орошай берега в туманной мгле.
- Г Что же сероглазая девушка смеешься?
4. Распространенное обращение (знаки препинания не расставлены) — в строке
- А Исполнились приятель гражданского пафоса!
- ✓ Б Чудо жизни моей я в долгу у твоей доброты.
- В Человек человек божия коровка одному весь свой век маяться ли ловко?
- Г Я тружусь братец.
5. Предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания, —
- А Я видел вас, холмы и нивы.
- ✓ Б Приди ко мне любезный, друг.
- В Ой, цветы, кудрявая рябина.
- Г Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.
6. После обращения должен стоять восклицательный знак (знаки препинания не расставлены) в предложении
- А Товарищи поплачьте один раз на свете о маленькой собачке что радовала вас...
- Б Ты ж юность смейся и шали с кем хочешь будь что хочешь делай.
- ✓ В С рождением снег.
- Г Ну радость чем тебе не рай.
7. Предложение, в котором выделенное слово является вводным (знаки не расставлены), —
- А *К счастью* дороги открыты для всех.

- ✓ Б *К счастью* праздник все же состоялся.
 - В С высоты город *кажется* игрушечным макетом.
 - Г Мне это только *кажется*.
8. Предложение с ошибками в употреблении вводных слов —
- А Птенец, видимо, только вылупился.
 - Б Город, казалось, спал.
- ✓ В Ты, значит, не отвлекай нас попусту.
 - Г Глагол — это часть речи.
9. Предложение, в котором верно расставлены знаки препинания при вводных конструкциях, —
- ✓ А Для меня, например, чтение — лучшее из занятий.
 - Б Все это конечно, пустяки.
 - В Мы например, больше любим театр, чем кино.
 - Г Книга быть может наиболее сложное и великое чудо из всех чудес.
10. Предложение со вставными конструкциями (знаки не расставлены) —
- ✓ А Крупные, красивые птицы их было всего тринадцать лети-ли треугольником.
 - Б Должно быть я долго был в отлучке.
 - В Как-то вечером раздался стук должно быть в дверь.
 - Г Словом ужин был чрезвычайно весел.
11. Вводное слово есть в предложении (знаки препинания не расставлены)
- А Прости меня собачка что я тебя не спас.
 - Б В декабре в Одессе жуть каплет сеет брызжет мочит.
- ✓ В Еще пожалуйста сыграй моя свистулька!
 - Г Пойду пожалуюсь весне на то что холод не уходит.
12. Соответствует схеме (, о , , ,) (знаки препинания опущены) предложение
- А И Божий мир красив и дивен и полон чар и как дитя поэт наивен хоть веком стар.
 - Б Мои шаги устали и неловки и на простой хозяйственной веревке тряпьем намокшим сохнут паруса.
 - В О земля Кобзаря я в закате твоём как в оправе на степную полынь с тополиных страниц обронен.
- ✓ Г Покойся в сердце мой Толстой не рвись не буйствуй мы все привычную стезей проходим путь свой.

Вариант II

1. Верное утверждение —
- А Обращения — это часть речи, которая не называет предмет, а указывает на него.

- Б Неодушевленные существительные не могут быть обращениями.
- В Обращение не может выделяться запятыми, только восклицательным знаком.
- ✓ Г Обращение — слово или сочетание слов, называющее лицо или предмет, к которому обращаются с речью.
2. Предложение с обращением (знаки не расставлены) —
- ✓ А А вы друзья как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.
 Б Пусть для вас сияет солнце.
 В Чем-то вас мне попотчевать?
 Г Шумит, гудит ветер в печных трубах.
3. Предложение с обращением, выраженным субстантивированным словом, —
- А Здравствуй, милая мама! Как я скучал по тебе!
- ✓ Б Милая, родная, дождалась я вас.
 В Долгожданная, любимая жена, встречей живу.
 Г Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
4. Предложение, в котором неверно расставлены знаки препинания, —
- А О тонкая береза! Что загляделась в пруд?
- ✓ Б Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель, дорогой.
 В Благословляю вас, леса, сады и рощи.
 Г Ты, ветер, утренним дыханием счастливый парус напругай.
5. Распространенное обращение (знаки препинания опущены) — в предложении
- А Да брось ты свой венок дай боль твою Ленцкевич неужто мы с тобой друг друга не пойдем?
 Б Дуй ветер так чтоб нам дышать невмочь...
 В Пусть пока что в долгу полюбите меня дорогие!
- ✓ Г Пойте всю мою ночь почти весело пойте о славе соловьи запорожских времен.
6. Группа слов, где все слова вводные, —
- А конечно, безусловно, будто, бесспорно
 Б во-первых, следовательно, итак, все-таки
- ✓ В к счастью, действительно, значит, например
 Г наконец-то, таким образом, пожалуйста, здравствуйте
7. Предложение, в котором выделенные слова являются вводными (знаки не расставлены), —
- ✓ А Ты *чувствуется* к уроку не готов.
 Б В дыхании ветра в щебете птиц в ласковых лучах солнца во всем *чувствуется* приближение весны.
 В Ученые *говорят* о глобальном потеплении на планете.

- Г Человек *говорит* что ко всему привыкает.
8. Предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены) —
- А И скоро будет собственная нефть, шотландская, в бутылках из-под виски.
- Б Эй живой кто-нибудь выходи помоги!
- ✓ В А впрочем концертный зал на тыщу с лишним мест не так уж безнадежен это храм и храм искусства.
- Г Такой мороз что коль убьют то пусть из огнестрельного оружия.
9. Конструкция с вводными предложениями (знаки не расставлены) —
- А К нашему удивлению сильная команда проиграла более слабой.
- Б Кажется ты что-то скрываешь.
- В Друзья без всякого сомнения познаются в беде.
- ✓ Г Лето считает мама я проведу у бабушки в деревне.
10. Предложение со вставной конструкцией (знаки препинания не расставлены) —
- А Прости меня прелестный истукан.
- ✓ Б Баран трясет кудряшками они же руно вдыхая запахи травы.
- В В ночном саду под гроздью зреющего манго Максимильян танцует то что станет танго.
- Г Прощай размах крыла расправленный полета вольное упорство и образ мира в слове явленный и творчество и чудотворство.
11. Предложение со вставными конструкциями, в которых неверно расставлены знаки препинания, —
- А Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю (след унесенного моста) и перевернуло.
- ✓ Б Он встал и, прихрамывая, он был на протезе, подошел к окну.
- В Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.
- Г Ребенок затих, но, по-моему, ненадолго.
12. Соответствует схеме (и , и) (знаки препинания опущены) предложение
- А И Божий мир красив и дивен и полон чар и как дитя поэт наивен хоть веком стар.
- ✓ Б Мои шаги устали и неловки и на простой хозяйственной веревке тряпьем намокшим сохнут паруса.
- В О земля Кобзаря я в закате твоём как в оправе на степную полянь с тополиных страниц обронен.

Г Покойся в сердце мой Толстой не рвись не буйствуй мы все привычную стезей проходим путь свой.

☑ Аудирование текста художественного стиля.

1. Чтение текста учителем.

В Лондоне в 1921 году остановились двое хорошо одетых людей среднего возраста. Они только что покинули дорогой ресторан.

Внимание их было привлечено лежащим без движения плохо одетым человеком лет двадцати пяти, около которого начала собираться толпа.

— Стильтон! — брезгливо сказал толстый джентльмен. — Он пьян или умер.

— Я голоден... и я жив, — пробормотал несчастный. — Это был обморок.

— Реймер! — сказал Стильтон, — вот случай проделать шутку.

Эти слова были сказаны тихо.

Бродягу звали Джон Ив. Он приехал в Лондон из Ирландии искать работу. Ив был сирота, воспитанный в семье лесничего. Кроме начальной школы, он не получил никакого образования. Когда Иву было 15 лет, его воспитатель умер, взрослые дети лесничего уехали, и Ив работал у одного фермера. Затем ему пришлось испытать труд углекопа, матроса, слуги в трактире, а 22 лет он заболел воспалением легких и, выйдя из больницы, решил попытать счастья в Лондоне. Но конкуренция и безработица скоро показали ему, что найти работу не так легко.

Стильтон же не знал забот о ночлеге и пище. Он владел состоянием в 20 миллионов фунтов.

Хорошо накормив Ива, Стильтон заявил ему:

— Я хочу сделать вам предложение. Я выдаю вам десять фунтов с условием, что вы завтра же наймете комнату на одной из центральных улиц с окном на улицу. Каждый вечер, точно от 5 до 12 ночи, на подоконнике одного окна должна стоять зажженная лампа с зеленым абажуром. Вы от пяти до двенадцати не будете выходить из дома, никого принимать и ни с кем разговаривать. Если вы согласны, я буду ежемесячно присылать вам десять фунтов.

— Если вы не шутите, — отвечал Ив, страшно изумленный предложением, то я согласен.

Так состоялась странная сделка, после которой бродяга и миллионер расстались вполне довольные друг другом.

Вечером следующего дня одно окно второго этажа дома № 52 по Ривер-стрит сияло мягким зеленым светом.

Двое прохожих некоторое время смотрели на зеленое окно; потом Стильтон сказал:

— Так вот, милейший Реймер, когда вам будет скучно, приходите сюда и улыбнитесь.

Там, за окном, сидит дурак. Он сохнет от скуки или сойдет с ума... но будет ждать, сам не зная чего.

— Однако вы тоже дурак, милейший. Что веселого в этой шутке?

— Игрушка... игрушка из живого человека, — сказал Стильтон, — самое сладкое кушанье.

В 1928 году больница для бедных на лондонской окраине огласилась дикими воплями: кричал от страшной боли старик, грязный, скверно одетый, с источенным лицом. Он сломал ногу, оступившись на лестнице.

Хирург, осматривавший беднягу, заключил, что необходима операция. Она тут же была произведена. Проснувшись, старик увидел перед собой хирурга.

— Так вот как нам пришлось встретиться, — сказал доктор. — Узнаете ли вы меня, мистер Стильтон? Я Джон Ив, которому вы поручили дежурить каждый день у горящей лампы.

— Тысяча чертей! — пробормотал Стильтон. — Возможно ли это?

— Да. Расскажите, что так резко изменило ваш образ жизни?

— Я разорился... Вот уже три года, как я стал ничем. А вы?

— Я несколько лет зажигал лампу, — улыбнулся Ив, — в начале от скуки, а потом уже с увлечением начал читать все, что мне попадалось под руку. Однажды я раскрыл старую анатомию и был поражен, передо мной открылась увлекательная страна тайн человеческого организма...

Мной было куплено достаточно книг, чтобы учиться, учиться и учиться. В одной квартире со мной жил студент, который помог мне через полтора года сделать экзамен для поступления в медицинский колледж. Как видите, я оказался способным человеком.

Наступило молчание.

— Я давно не подходил к вашему окну. Давно... Очень давно. Но мне теперь кажется, что там все еще горит зеленая лампа, озаряющая темноту ночи... Простите меня...

Ив вынул часы.

— Десять часов. Вам пора спать. После выздоровления позвоните мне, быть может, я дам вам работу в нашей амбулатории. А спускаясь по темной лестнице, зажигайте... Хотя бы спичку.

(588 сл.)

(По А. Грину)

2. Вопросы к тексту.
1. Джон Ив приехал в Лондон
 - А из Исландии
 - ✓ Б из Ирландии
 - В из Индии
 2. Ив воспитывался
 - ✓ А в семье лесничего
 - Б в семье фермера
 - В в семье углекопа
 3. Стильтон решил так поступить с Ивом, потому что
 - ✓ А ему надоели обычные развлечения
 - Б у него было много денег
 - В решил развлечь Реймера
 4. Между двумя встречами героев прошло
 - А три года
 - Б восемь лет
 - ✓ В семь лет
 5. Ив начал читать, потому что
 - А любил книги
 - ✓ Б скучал
 - В решил стать доктором
 6. Качества, которыми обладал Ив,—
 - А доброта, самопожертвование, милосердие
 - ✓ Б жизнестойкость, целеустремленность
 - В мужество, смелость, храбрость
 7. Зеленая лампа для Ива стала
 - А источником света
 - Б средством заработка
 - ✓ В символом надежды
 8. Стильтон был наказан
 - А за роскошный образ жизни
 - Б за доверчивость
 - ✓ В за стремление позабавиться судьбой человека
 9. Стильтон просит прощения у Ива, потому что
 - ✓ А осознал чудовищность стремления превращать людей в игрушки
 - Б хочет, чтобы Ив-врач хорошо за ним ухаживал
 - В хочет, чтобы Ив после выздоровления дал ему работу
 10. Ив выстоял благодаря
 - А деньгам Стильтона
 - ✓ Б высокой цели
 - В тому, что был способным человеком

11. Советуя осветить дорогу хотя бы спичкой, Ив дает Стильтону
А источник света
Б символ никчемной жизни
✓ В надежду на продолжение жизни
12. Главная мысль произведения —
А в жизни всегда можно надеяться на помощь извне
✓ Б в жизни нужно быть настойчивым и добиваться цели, не смотря ни на что
В нельзя играть чужой судьбой

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Подготовить устное сочинение на тему «Над чем заставляет задуматься рассказ А. Грина “Зеленая лампа”?».

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникшие по ходу выполнения работы.)

УРОК № 51

Тема. **Обособление второстепенных членов предложения. Интонация в предложениях с обособленными членами.**

Цель: дать учащимся понятие об обособлении; восстановить в их памяти правила расстановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах; развивать логическое мышление школьников; воспитывать у них интерес к редким профессиям.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные члены предложения и осмысливают их роль в речи; правильно интонируют данные конструкции; верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания.
- Анализ контрольной работы.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два предложения. Что меняется в интонировании предложений в зависимости от места причастного оборота?

Освеженные дождем цветы были особенно хороши.

Цветы, |*освеженные дождем,*| были особенно хороши.

Вывод: Цель обособления — смысловое выделение. Как оно достигается? Изменением порядка слов и интонацией: после определяемого слова и после обособленного члена делается пауза (на письме — знаки препинания).

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Обособленными называются второстепенные члены предложения, которые, выделяясь интонационно и по смыслу, приобретают внутри предложения известную самостоятельность.

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 188–189.

[2] — с. 168–169.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения, соблюдая паузы, повышение и понижение тона. Запишите предложения, подчеркните обособленные члены.

Взглянув в окно, я увидел теплоход, плывущий по реке. Товарищ его, лейтенант, покатывался со смеху. (*Л. Кассиль*) Всегда спокойная, сестра сегодня волновалась. (*Б. Полевой*) Юный лес, в зеленый дым одетый, теплых гроз нетерпеливо ждет... (*А. К. Толстой*)

2. Замените деепричастием сначала первый глагол в предложении, затем — второй. Как изменился смысл? Запишите полученные предложения. Объясните постановку знаков препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

Солнце отражается в воде и слепит глаза. Я стою на палубе и вслушиваюсь в тишину ночи. Малыш весело улыбнулся и бросил мне мяч.

3. Преобразуйте данные предложения в простые с обособленными членами.

На краю поляны рос дуб. Он широко раскинул свои ветви. Приятно было ходить на речку. Она заросла по берегам ивняком.

Вечер тихо таял. Он как бы переливался в звездную ночь. Человек достоин уважения, если он настойчиво стремится к поставленной цели.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 194 (письменно).

[2] — 412 (письменно).

Выборочный диктант.

Прочитайте текст. Выпишите обособленные члены предложения вместе с определяемыми словами. Подчеркните обособленные члены.

ИСКУССТВО, ПЕРЕЖИВШЕЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ

Человечество открыло искусство мозаики очень давно. До нас дошли остатки орнаментов, украшавших храмы и жилища Шумера, Вавилонии и Древнего Египта. В Древней Греции мозаиками украшали полы дворцов и общественных зданий. Это были уже целые картины на мифологические сюжеты, выполненные искусными художниками. Древние римляне создали множество великолепных мозаичных картин, найденных позднее при раскопках в Польше.

Русские мастера оставили нам великолепный образец своего искусства — мозаику Софийского собора в Киеве, и сейчас восхищающую нас своей красотой. Мозаика на Руси забыта была на долгие века. Возобновил это искусство М. В. Ломоносов. Увлеченный научными опытами со стеклами, он получил в своей лаборатории великое множество цветовых оттенков. Из мастерской Ломоносова вышли несколько прекрасных мозаичных панно, сделанных мастером и его учениками.

Древнее искусство живет и в наши дни. Настоящую красоту мозаикам придают терпеливые человеческие руки.

(Из календаря)

Объяснительный диктант.

ПРОФЕССИЯ МОЗАИСТ

Мозаист — художник или мастер, занимающийся созданием мозаичных произведений. Мозаичное произведение — это изобретение или узор, выполненный из кусочков камня, смальты, стекла и пр.

Наборщики мозаики — это люди, окончившие художественную школу (в редких случаях) или имеющие высшее художественное образование.

Инструменты мастера — специальные щипцы, молоток, нож-зубило, установленный на пенке стеклорез.

Мозаист, обладая способностью к рисованию, художественным вкусом и фантазией, должен иметь также склонность к ручному труду, терпение, умение мыслить и действовать последовательно и системно, хороший глазомер и чуткое цветовое восприятие.

Художественные мастерские, специализирующиеся на мозаике, проводят мастер-классы и платные курсы.

Словарная работа.

Смальта — цветное непрозрачное стекло небольших размеров, применяемое для изготовления мозаики.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 193 (письменно); [2] — 411 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- Что такое обособление?
- Какие члены предложения могут обособливаться?
- Каковы условия обособления?
- Что вы узнали о профессии мозаиста?

УРОК № 52

Тема. **Обособленное согласованное определение.
Знаки препинания при обособленных
согласованных определениях.**

Цель: углубить знания учащихся об обособленных определениях; развивать у них ситуационные навыки; воспитывать у детей любовь к своей стране.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные определения; осмысливают их роль в речи; составляют предложения с обособленными определениями; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Первые лучи солнца, пробив сквозную тучу, блеснули в небе и пробежали по земле и небу. (*Л. Толстой*) Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки. (*М. Горький*) Перевалившись через задний борт, я отпустил руки и упал в снег. (*В. Солоухин*)

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Задание учащимся.

Сравните два предложения. Различаются ли они по смыслу? Что повлияло на обособление определений во втором предложении?

Резкий и упорный холодный ветер кидает нас.

Холодный ветер, резкий и упорный, кидает нас. (*И. Бунин*)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Обособленные согласованные определения обычно выражаются причастными оборотами: *Дождь, стучащий по крыше, напомнил барабанную дробь*; прилагательными с зависимыми словами: *Небесный купол, полный звезд, раскинулся янад нами*; одним или несколькими прилагательными (причастиями): *Уставший, он сел отдохнуть. Тянулись бесконечные дни, пустые и печальные.*

После определяемого слова обособляются:

- 1) причастные обороты: *И только писатели, обладающие даром импровизации, могут писать без предварительного плана.* (*К. Паустовский*);
- 2) прилагательное с зависимыми словами: *Земля, окоченелая после заморозка, побелела, покрылась изморозью*;
- 3) два и более одиночных прилагательных: *Терек воет, дик и злобен, меж утесистых громад*;
В любой позиции обособляются:
 - 1) определения, имеющие дополнительное обстоятельственное значение: *Взъерошенный, немый, Нежданов имел вид дикий и странный.* (*И. Тургенев*);
 - 2) определения, относящиеся к личному местоимению: *Пораженный страхом, я иду за матушкой в спальню.* (*А. Пушкин*) *А он, мятежный, просит бури...* (*М. Лермонтов*);
 - 3) определения, расположенные в предложении далеко от определяемого слова: *Залитые солнцем, стлались за рекой гречные и пшеничные нивы.* (*М. Шолохов*).

Не обособляются:

- 1) распространенные определения, стоящие перед определяемым словом: *В доме есть расположенная на первом этаже парикмахерская;*
- 2) причастные обороты и прилагательные с зависимыми словами, стоящие после определяемого слова и входящие в состав сказуемого: *В марте лежало зерно сыпанное в закрома.* (М. Салтыков-Щедрин);
- 3) причастные обороты и прилагательные с зависимыми словами после неопределенных, указательных, притяжательных, определительных местоимений и слов *многое, многие*: *В нем уснули все желания, кроме желания думать о чем-то, невыразимом словами.* (М. Горький).

Запомните! Несколько обособленных определений в абсолютном конце предложения отделяются тире: *Это помогает сделать выводы о характере персонажа — покладистом и добром.*

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 192–193.

[2] — с. 172.

Тренировочные упражнения.

1. Определите, в каком стиле написаны предложения. В каком стиле не встречаются обособленные члены предложения? Перепишите предложения, составьте их схемы, подчеркните обособленные определения. Первое и второе предложения переделайте так, чтобы обособленные члены предложения стали необособленными.

К трем часам дня мы вышли на песчаный бугор, заросший сухим папоротником. В основе учебного процесса лежат учебные планы, содержащие перечень дисциплин. Верх пирога смажьте яичным желтком, разведенным двумя ложками молока. Результатом поездок писателя по стране явились книги, рассказывающие о жизни села.

2. Найдите обособленные определения. Чем они выражены? Перепишите, расставляя знаки препинания, пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Путники измученные холодом гонимые ледяным ветром наконец добрались до какого-то деревенного строения. Филипп строгий сосредоточенный оделся потеплее и пошел к парому. (В. Шукшин) Ночь холодная немая промчалась незаметно. (Г. Федосеев) Погруженный в воспоминание старик долго (не)мог уснуть. Он расстроенный ушел к себе домой. Угрюмый он (не)отвечал ни на чьи вопросы.

3. Распространите определения и перестройте предложения так, чтобы конструкции стали обособленными.

Образец: Нависшая туча предвещала беду. — Туча, нависшая над лесом, предвещала беду.

У заросшего берега водились утки. Полученная квитанция затерялась. Свирепствующий ураган причинил много бед. Зазеленели посаженные березки. Засеянное поле дало прекрасный урожай.

4. Подчеркните обособленные определения и главные члены предложения. Расставьте знаки препинания.

Ночь была южная теплая. Ночь южная теплая опустилась на город. Володя — скромный трудолюбивый человек. Володя скромный трудолюбивый охотно помогал матери. Он был веселый улыбающийся. Он веселый улыбающийся был приветлив со всеми.

5. Распространите предложения обособленными определениями, относящимися к личным местоимениям.

Образец: Я еле добрался до дома. — Я, измученный и продрогший, еле добрался до дома.

Он лежал почти в беспамятстве. Мы достигли берега. Меня похвалили родители. Ему не хватало терпения.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 197 (письменно).

[2] — 421 (письменно).

Объяснительный диктант.

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ

Старый город на каменистом острове, окруженном петлей реки Смотрич, Леся Украинка назвала «цветком на камне» и не преувеличивала. Мощенные улочки Старого города, идущие через армянские, еврейские, польские и русские кварталы, напоминают то Париж, то Львов, то Тифлис. Прекрасно сохранившийся Старый Замок XIV–XVI веков регулярно становится ареной рыцарских турниров. И вся эта красота окружена огромным скалистым каньоном, вдоль которого по берегу Смотрича тянутся парки, переходящие один в другой.

А в «новом городе» старый Ботанический сад, уютный и тихий, заманивает своими дорожками и скамеечками. Обязательно посетите костел Св. Петра и Павла, когда-то превращенный турками в минарет, а после возвращенный католикам. Шпиль венчает

золотая Дева Мария на исламском полумесяце, символизирующая готовность к компромиссу, требующуюся от обеих сторон в любых отношениях.

В сувенирной лавке Старого Замка купите себе на память очаровательный витраж, изготовленный художницей, и приезжайте сюда еще.

(Из журнала)

Словарная работа.

Каньон — глубокая речная долина с очень крутыми, нередко отвесными склонами и узким дном, обычно полностью занятым руслом реки.

Костел — польское название католического храма.

Минарет — башня для призыва мусульман на молитву; ставится рядом с мечетью.

Витраж — произведение декоративного искусства из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение (чаще всего расположенное в оконном проеме) в каком-либо архитектурном сооружении.

Компромисс — соглашение путем взаимной уступки при столкновении каких-нибудь интересов, стремлений.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — рубрика «Учимся наблюдать и анализировать!», с. 192 (сделать синтаксический разбор предложений) (письменно); [2] — 422 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

- В каких случаях определения обособляются?
- Какие определения называются согласованными?

УРОК № 53

Тема. **Обособленные несогласованные определения.**

Цель: углубить знания учащихся об обособлении определений; развивать у них пунктуационные навыки; воспитывать у детей любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные согласованные и несогласованные определения; составляют предложения с обособленными определениями;

правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Корявые дубы и вязы, поломанные грозами, вздымали к небу свои старые дуплистые стволы. (*М. Горький*) Поросшие лесом берега томили своим однообразием. (*В. Шишков*) Удивленный, мальчик, казалось, застыл на месте. Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом. (*Б. Полевой*) Одаренный необычайной силой, Николай работал за четверых. Мы, полные впечатлений, вернулись с экскурсии.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Вставьте после выделенных слов обособленные определения, выраженные причастными оборотами, и запишите полученные предложения.

Образец: Дом стоял в самом конце улицы. — Дом стоял в самом конце улицы, уходящей в поле.

Лодка застыла на тихой *воде*. Асфальтовое *шоссе* проходило неподалеку от дома. В *ручье* виднелись пестрые камушки. Мальчик взял палку и стал помешивать дрова *в костре*. *Ольга* разговаривала по телефону.

КАРТОЧКА 2

Спишите предложения, заменяя существительные, к которым относятся определения, личными местоимениями.

Образец: Испуганная Наташа сидела тихо. — Испуганная, она сидела тихо.

Вымокшие под дождем путники расположились у огня. Отутюженное платье выглядело очень нарядным. Веселая и оживленная девочка взახлеб рассказывала о своей поездке. Раздраженный отец замолчал. Испытавший трудности похода путешественник не боялся ни жары, ни холода.

КАРТОЧКА 3

Составьте предложения, используя данные конструкции в качестве обособленных определений, относящихся к личным местоимениям.

Утомленный тяжелой работой. Изнемогающие от жары. Серьезный и внимательный. Радостный и оживленный. Гордый доверием.

КАРТОЧКА 4

Вставьте после определяемого слова по 2–3 одиночных определения и запишите полученные предложения.

Образец: Ветер шевелил молодые листочки. — Ветер, теплый и влажный, шевелил молодые листочки.

Гул постепенно приближался. Два огонька ярко горели в ночном небе. Сумерки все плотнее охватывали город. Собака лениво развалилась около забора. Деревья едва виднелись вдалеке.

КАРТОЧКА 5

Распространите одиночные причастия и полученные обороты поставьте после определяемых слов.

Слышен шум падающей воды. Исполняемая песня мне очень понравилась. Я прислушивался к звукам журчащего ручья. В горящий костер мы подбрасывали сухие ветки. Осыпавшиеся лепестки черемухи плывут по воде.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Сделайте вывод о роли обособленных определений и о способах их выражения. Какие определения называются несогласованными?

Величественно вошла мать.

Величественно вошла мать, одетая в сиреневое платье с кружевами.

Величественно вошла мать, в сиреновом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее. (*М. Горький*)

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

После определяемого слова обособляются:

- 1) несогласованные определения, выраженные сравнительной степенью прилагательного с зависимыми словами: *Рыжая бо-рода, намного темнее волос, обрамляла его лицо;*
- 2) несогласованное определение при имени собственном или личном местоимении: *Ферапонтов, в жилете, в ситцевой рубаше, стоял у лавки, выходявшей на улицу.* (Л. Толстой);
- 3) несогласованное определение, выраженное сравнительной степенью без зависимых слов, если при определяемом существительном уже есть согласованное определение: *Другой мальчик, постарше, звался Петрушей.*

Запомните! Несогласованное определение, выраженное инфинитивом глагола, отделяется тире (если можно задать вопрос *а именно?*): *Он с детства мечтал только об одном — стать геологом.*

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — составить конспект лекции учителя.

[2] — с. 172–173.

Тренировочные упражнения.

1. Найдите обособленные несогласованные определения. Объясните постановку знаков препинания.

Денис Антонович, без пиджака, в шлепанцах на босу ногу, сидел у большого стола с газетой. (А. Коптяева) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (И. Тургенев) Каждый из них решал этот вопрос — уехать или остаться — для себя, для своих ближних. (В. Кетлинская) Казаки помоложе охотно состязались в рубке. (М. Шолохов) Сегодня она, в новом голубом капоте*, была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький) Больная, в белом капоте, вся обложенная подушками, сидела на постели. (Л. Толстой)

2. Найдите определения. Расставьте знаки препинания и объясните их.

Она с ярким румянцем на щеках и блестящими глазами была очень красива. Огромный плакат метра два в длину висел над сценой. Высокий человек с холодными серыми глазами строгий и неприступный сразу произвел на меня гнетущее впечатление. Источенное страданиями молодое лицо ее с выпуклым лбом с красивыми пепельными волосами окруженными косой вокруг головы было

* Капот — женская домашняя одежда свободного покроя, род халата.

покойно и бесстрастно. (А. Толстой) Утром уже в пальто с портфелем в руках Иван стоял в коридоре и ждал кого-то. (А. Кузнецов)

Выборочный диктант.

Выпишите из предложений обособленные несогласованные определения (знаки не расставлены) вместе с определяемым словом. Чем выражены несогласованные определения? Расставьте и объясните знаки препинания.

Алена с красными от жары щеками бегала то в сад то в дом то в погреб. (А. Чехов) Дядя Матвей в мокром переднике с бляхой поливал тротуар из шланга. (Ю. Бондарев) Черный щенок величиной с большую жабу подкатился под ноги к нам. (М. Горький) Другая комната почти вдвое больше называлась залой. (А. Чехов) У дяди Семена была своя золотая и несбывшаяся мечта стать столяром. (К. Паустовский) Варвара Павловна в шляпе и шали торопливо возвращалась с прогулки. (И. Тургенев)

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 200 (письменно).

[2] — 420 (письменно).

Творческая работа.

Составьте несколько предложений, содержащих обособленные однородные и неоднородные определения, характеризующие увлечения, род занятий и т. д. членов вашей семьи.

Образец: Бабушка, не знающая отдыха, с неизменным вязанием в руках, любит слушать по телевизору новости.

Диктант с дополнительным заданием.

Запишите под диктовку текст. В первом предложении замените обособленное определение необособленным, а в первом предложении второго абзаца — необособленное определение — обособленным. В последнее предложение введите несогласованное обособленное определение, относящееся к личному местоимению.

МОРЕ

Море, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звезд.

Темное могуче размахнувшееся море светлей, местами на нем появляются небрежно брошенные блики луны. Она уже выплыла из-за мохнатых вершин горы и теперь задумчиво льет свой свет на море, тихо вздыхающее ей навстречу.

(По М. Горькому)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Подготовить описание одного из памятников архитектуры г. Харькова.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Каковы условия обособления несогласованных определений?

УРОК № 54

Тема. Речевая деятельность. **Изложение с творческим заданием.**

Цель: совершенствовать у детей умение письменно излагать тексты повествовательного характера с элементами описания памятников архитектуры; развивать у них навык самостоятельно определять композицию высказывания, отбирать и использовать языковые средства, создавать тексты; воспитывать у школьников интерес к истории своего города, к его архитектурным памятникам.

Ожидаемые результаты: учащиеся воспроизводят предложенный текст, самостоятельно определяют композицию высказывания, отбирают языковые средства, выполняют творческое задание.

Оборудование: текст для изложения, фото архитектурных памятников.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вопрос учащимся.

Как вы понимаете слова Н. Гоголя: «Архитектура — тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания...»?

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

Чтение текста учителем.

ДОМ С ХИМЕРАМИ

Одна из интереснейших улиц нашего города — Чернышевская. Расположена она в центре, параллельно улице Сумской и Мироносицкой.

До XIX столетия Чернышевской не существовало. Территория, где теперь начинается улица, была занята кладбищем. Улица возникла лишь в начале XIX века и называлась Древнекладбищенской, так как брала свое начало от кладбища возле Мироносицкой церкви, а с первой половины XIX века стала называться Чернышевской.

Чернышевская — застывшая в камне архитектурная летопись Харькова. Одно из старейших зданий — усадебный дом городского секретаря Д. Сердюкова, построенный в 1808 году по проекту архитектора П. Ярославского. По ул. Чернышевской, 26, находится здание в стиле неobarocco — бывший доходный дом, появившееся в 1899 году. В 1927 году было построено здание Харьковского государственного академического русского драматического нынешнего театра им. А. С. Пушкина (архитектором проекта стал А. Молокин). На улице по соседству можно увидеть здания, построенные в XIX и XXI вв. Но, пожалуй, самым загадочным на улице Чернышевской остается здание, которое харьковчане окрестили по-киевски — Дом с химерами. Этот оригинальный архитектурный памятник в стиле модерн с элементами английской готики был спроектирован архитекторами В. Покровским и П. Величко и строился с 1912 по 1914 годы.

Здание украшают различные скульптурные элементы — рыцарские гербы, химеры, саламандры и волки. Кроме скульптур животных, на здании можно увидеть барельефы самого Покровского и его помощника Величко. Их внесли в проект сестры архитектора Покровского без ведома брата.

Большое шестиэтажное здание из красного кирпича было построено для расширения частной гимназии сестер Покровских, кото-

рая просуществовала до 1920 года. Интересен тот факт, что первый официальный футбольный матч в Харькове прошел 8 мая 1910 года между командами города в будущем дворе данного здания (тогда здесь было большое футбольное поле).

Ныне в здании обосновался театральный факультет Харьковского национального университета искусств им. И. П. Котляровского и Харьковский студенческий театр «Мастерская 55».

К сожалению, здание находится в аварийном состоянии, поэтому нуждается в реставрации. Хочется надеяться, что это необычное для Харькова здание удастся сохранить для будущих поколений.

(Из календаря)

Беседа с учащимися.

— Почему текст «Дом с химерами» начинается с рассказа об улице Чернышевской?

— Какие архитектурные памятники находятся на этой улице?

— Рассмотрите фотографии памятников. Знакомы ли они вам?

— Почему Дом с химерами назван необычным для Харькова памятником?

— Что вы узнали об истории дома?

— Н. В. Гоголь писал: «Архитектура — тоже летопись: она говорит...» О чем *говорит* этот архитектурный памятник?

Лексическая работа.

(Ученики записывают значения неизвестных слов в тетради.)

Доходный дом — многоквартирный жилой дом, построенный для сдачи квартир внаем.

Необарокко — условное название направления в архитектуре второй половины XIX — начала XX в., перенимавшего формы, элементы композиции зданий стиля барокко.

Модерн — художественное направление в искусстве второй половины XIX — начала XX в. Отличительные особенности: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (преимущественно в архитектуре).

Барельеф — выпуклое изображение человеческих фигур, целых групп или каких-либо предметов в отделке зданий и т. п.

Готика — архитектурный стиль, для которого характерны арки с заостренным верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями, многоцветные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчеркивают вертикаль.

Химера — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы, хвостом дракона; 2) в изобразительном искусстве — характерные для готики

изображения фантастических чудовищ, олицетворяющих пороки, силы зла и т. п.

Саламандра — мифологический дух огня — ящерица или маленький дракон.

Составление плана текста.

Образец плана:

1. Интересная улица.
2. История улицы.
3. Архитектурные шедевры улицы.
4. Загадочный дом:
 - а) авторы памятника, его стиль;
 - б) украшение здания;
 - в) назначение дома;
 - г) история дома;
 - д) сохраним для будущего.

Творческое задание.

Перескажите текст, дополнив его рассказом об архитектурном памятнике Харькова.

(Образец выполнения творческого задания см. в Приложении к уроку № 54.)

Повторное чтение текста учителем.

Написание изложения.

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Собрать материал об одном из памятников истории и культуры Харькова.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— На какие размышления натолкнул вас сегодняшний урок?

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ № 54

У каждого города есть своя визитная карточка, его символ. Для Харькова, несомненно, это Госпром (Дом Государственной промышленности). В конкурсе «Семь чудес Харькова» он занял I место. Госпром расположен на возвышенности, поэтому хорошо виден со многих точек города.

Госпром — первый харьковский железобетонный небоскреб. Его высота 63 метра без телевышки и 108 — с ней.

Здание, построенное в стиле конструктивизм, восхищает простотой и четкостью линий, строгими пропорциями и монументальностью. Оно включает в себя три отдельных корпуса, сгруппированных в три блока, каждый имеет свой центр. Боковые блоки соединены с центральными висячими переходами. Это придает зданию, несмотря на его огромные размеры, особую воздушность и невесомость.

Построенный в рекордно короткие сроки (1925–1928 гг.), Госпром украсил не только площадь (ныне пл. Свободы). Конструктивизм во многом «сделал лицо» и старинному Харькову, и всему индустриальному востоку Украины.

УРОК № 55

Тема. **Обособленные приложения.**

Цель: дать школьникам понятие об обособлении приложений; развивать у них навыки правильной постановки знаков препинания; воспитывать у детей интерес к родному краю.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные приложения и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с обособленными приложениями; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Найдите в предложениях приложения. Чем отличается их написание?

Мне часто снятся те ребята — друзья моих военных дней. (М. Матусовский) Город Одесса расположен на берегу Черного моря. Я люблю шоколад «Вдохновение». Облепиху в народе называют чудо-ягодой. В. И. Даль, автор «Толкового словаря» живого великорусского языка, был по образованию врачом.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

После определяемого слова обособляются:

- 1) распространенное приложение при имени существительном: *И ворон, птица умная, присел, сидит на дереве у самого костра.* (Н. Некрасов);
- 2) приложения, прикрепляемые словами *как, по имени, по прозвищу, по кличке, то есть, а именно* и др.: *При сторожке находилась громадная черная собака неизвестной породы, по имени Арапка.* (А. Чехов)

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 201–202.

[2] — с. 176.

Ознакомление с материалом для наблюдения.

Сопоставьте предложения, объясните расстановку знаков препинания. Поставьте распространенные определения и приложения перед определяемым словом. Изменится ли при этом пунктуация?

Отец, человек с высшим образованием, всю жизнь продолжал учиться. Отец, получивший высшее образование, всю жизнь продолжал учиться. Новый кинотеатр, красивое вместительное здание, построен на нашей улице. Новый кинотеатр, красивый, вместительный, построен на нашей улице.

Тренировочные упражнения.

1. Расставьте знаки препинания. Подчеркните обособленные приложения.

Мы мальчишки собирались иногда отрядами и шли в яр. (*К. Паустовский*) Страстный болельщик отец разбирался во всех тонкостях футбола. Наташа худенькая и грациозная девочка держалась просто и естественно. К чаю единственному нашему блюду в это утро полагалась горсть сухарей на троих. (*Г. Федосеев*) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (*А. Пушкин*)

2. Распространите одиночные приложения и запишите предложения, расставив знаки препинания.

Образец: Мальчик-ученик не спеша возвращается из школы. — Мальчик, ученик пятого класса, не спеша возвращался из школы.

Летчик-испытатель пор..жал всех своим (не)пр..взойде..ым иску..твом. Юноша-лыжник шел по еще (не)уката..ой лыжне. Незнакомец пр..близился к дедушке-сторожу. (Не)понятную мной т..орему объяснил друг-отличник.

3. Из предложений с составным именным сказуемым при нулевой связке образуйте предложения с распространенным приложением. Подчеркните грамматические основы, обособленные приложения и определения.

Образец: Капитан — решительный и властный человек, никогда не отменявший свои приказы. — Капитан, решительный и властный человек, никогда не отменял свои приказы.

Решетка Летнего сада в Петербурге — одно из лучших украшений набережной Невы, созданных по проекту архитекторов П. Егорова и Ю. Фельтена. Норка — ценный пушной зверек, разводимый в питомниках. Сергей — опытный автомобилист, отлично разбирающийся в марках машин. Семен — лучший ученик класса, охотно помогающий ребятам, но не дающий списывать.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 208 (письменно).

[2] — 427 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Составьте предложения с приложениями по данным схемам.

1) [^x, | [↗], |].

2) [— ^x, | [↘]].

3) [[↗], | ^x —].

2. Из двух предложений составьте одно с обособленным приложением, поставив его до или после определяемого слова.

Каменец-Подольский — один из древних городов Украины. С 1199 г. он входил в состав Галицко-Волынского княжества.

Херсонес Таврический — один из крупнейших археологических заповедников страны. Он знакомит посетителей с историей города, основанного древними греками в V в. до н. э.

Алупкинский дворец-музей — интереснейший памятник архитектуры. Он создан по проекту архитектора Эдуарда Блора.

Софийский собор — жемчужина мирового архитектурного наследия. Он был построен по приказу Ярослава Мудрого в начале XI в.

Трускавец — бальнеологический* курорт. Он стоит на термальных водах**.

* Бальнеологический — специализирующийся на проведении водных процедур и лечебном применении минеральных вод.

** Термальная вода — это теплая минеральная вода из подземных источников.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 210 (письменно); [2] — 435 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

— Составьте несколько предложений о памятниках истории и культуры Харькова, используя приложение.

УРОК № 56

Тема: **Обособленные приложения.**

Цель: углубить знания учащихся об обособленных приложениях, о постановке знаков препинания; развивать связную речь школьников; воспитывать у них любовь к родной стране.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные приложения, различают обособленные приложения с союзом *как* и предложения с союзом *как* при сказуемом; осмысливают роль приложений в речи; правильно интонируют и ставят знаки препинания.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Спишите, вставляя после выделенных слов распространенные или одиночные приложения.

Образец: *Киев* — город юности моего отца. — Киев, наша столица, — город юности моего отца.

Днепр — мощная водная артерия страны. *Игорь Сикорский* — изобретатель вертолета. *Евгений Патон* — создатель Института сварки и знаменитого цельносварного моста. *Вышиванка* — национальная одежда украинцев. *Братья Кличко* — гордость Украины.

КАРТОЧКА 2

Переделайте предложения так, чтобы сказуемые стали распространенными предложениями. Предложения запишите.

Образец: Богдан Ступка — известный украинский актер. — Богдан Ступка, известный украинский актер, сыграл роль Тараса Бульбы в одноименном фильме.

Сумская — центральная улица нашего города. «Металлист» — любимая команда харьковчан. Площадь Свободы — самая большая площадь Европы. Людмила Гурченко — уроженка Харькова. Памятник Т. Шевченко в Харькове — шедевр монументальной скульптуры.

Объяснительный диктант.

Разговоры наши любил слушать внук лесника Ваня Малявин, мальчик лет пятнадцати. (*К. Паустовский*) Для меня, охотника и страстного любителя природы, карачаровские места до сих пор остались дорогими. (*И. Соколов-Микитов*) К брату зашел наш сосед, студент. Радио — единственная связь, соединяющая с миром, — работало неисправно. (*И. Соколов-Микитов*) Наши любимцы, березы стайками росли на опушке леса. Ровесники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались. (*И. Тургенев*)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните предложения. Выделите грамматические основы. В каком из предложений можно опустить союз *как*?

Вася, как настоящий друг, не мог оставить меня в беде. Все знали Васю как моего настоящего друга.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

В предложении приложение может присоединяться к определяемому слову союзом *как*. Например: *Смирнов, как лучший математик школы, участвовал в районной олимпиаде*.оборот *как лучший математик школы* имеет значение причины и отвечает на вопрос *по какой причине?* Обратите внимание на порядок слов: чаще всего приложение с союзом *как* стоит после подлежащего или дополнения, выраженного существительным или местоимением. Также дополнительным признаком может служить возможность опустить союз *как* в приложениях с причинным значением (*Смирнов, лучший математик школы, участвовал в районной олимпиаде*).

В этих случаях приложение выделяется запятыми.

Кроме приложения, союз *как* присоединяет существительные со значением «в качестве», «в роли». Например: *Как архитектор он подавал большие надежды. Мы восприняли эти слова как похвалу.* В этих предложениях нельзя опускать союз *как*. Также в этих предложениях иной порядок слов: либо оборот стоит перед определяемым словом, либо стоит после сказуемого и подчиняется ему. Запятая в таком случае не ставится.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 212 (письменно).

[2] — 444 (письменно).

Тренировочные упражнения.

1. Попробуйте опустить союз *как* и объясните, почему в одних случаях это можно сделать, а в других нет. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

Эту книгу как память о подарившем ее друге я бережно храню. Эта книга дорога мне как память о подарившем ее друге. Анна Александровна как хозяйка дома вставала раньше всех. Шалфей применяют как средство для полоскания рта. Сок алоэ применяется как лекарство при многих заболеваниях.

2. Сделайте синтаксический разбор предложений.

На снегу червонный лист как простреленное сердце. (*Л. Хаустов*) В поле наст был как стекло. Лесное озеро как круглая чаша.

3. Расставьте знаки препинания и объясните их расстановку.

Пушкин как знаменитый писатель известен всему миру. Репин известен всему миру как знаменитый художник. С Чайковским как композитором я познакомился уже давно. За советом решили обратиться к профессору как видному специалисту в области хирургии. Спутники Земли как маленькие научные лаборатории запущены в мировое пространство.

4. Составьте предложения с данными словами. Запишите их и объясните постановку знаков препинания.

Голоден как волк. Велик как художник. Скачет как белка. Знаменит как композитор. Как опытный врач.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Диктант.

НАТАЛИЕВСКИЙ ПАРК

На правом берегу Мерчика, в селе Владимировка, находится Наталиевский парк — жемчужина Слободской Украины. Основал

Наталиевку и назвал ее в честь младшей внучки Иван Харитоненко. Он был известен как сахарный магнат и меценат. В усадьбе Харитоненко гостил Ф. Шаляпин. Он известен всему миру как потрясающий певец. Гостили братья Маковские, М. Нестеров — известные художники. Сейчас в заповедной части парка располагается санаторий.

Парадный въезд в усадьбу оформлен как средневековый замок: широкая арка со стрельчатой крышей, мощные стены, кованые ворота, сторожка с окошками-бойницами.

В центре парка стоит небольшой Свято-Преображенский храм с куполом-луковкой и оригинальной звонницей, увенчанной шлемом.

Наталиевский дворцово-парковый комплекс, как памятник истории и культуры, нуждается в бережном отношении и восстановлении.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 209 (на основе текста составить 5 предложений, включающих приложения с союзом *как*); [2] — 447 (на основе текста составить 5 предложений, включающих приложения с союзом *как*).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— В чем заключается основная трудность расстановки знаков препинания перед союзом *как*?

УРОК № 57

Тема. **Прилагательные, причастия, существительные и местоимения в роли согласованных и несогласованных обособленных определений и приложений.**

Цель: углубить знания школьников об обособлении определений и приложений, о способах выражения обособленных членов; развивать связную речь учащихся; воспитывать у них чувство прекрасного.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные определения и приложения; определяют способ их выражения; правильно ставят знаки препинания; работают с текстом.

Оборудование: учебник, дидактический материал, фотографии с видами «Софиевки».

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Объяснительный диктант.

Мы любим и ценим Шевченко не только как поэта, но и как художника. Можно говорить о доброте Чехова как человека, но гораздо важнее то обстоятельство, что Чехов был добр и гуманен как писатель. (*К. Паустовский*) Как врач и писатель, Чехов знал глубину человеческого горя и ужас людского несчастья. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу. (*К. Федин*) Отношение к литературе как к учебнику жизни в прямом смысле неверно, ибо литература ничего не решает за нас, но она учит решать. (*Ю. Трифонов*)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

При решении вопроса об обособлении второстепенных членов следует учитывать не только то, к чему они относятся, их положение относительно определяемого слова и наличие дополнительного смыслового оттенка, но и способ выражения и распространенность обособленных членов предложения.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

В роли обособленных согласованных определений могут выступать:

1) прилагательные:

— нераспространенные (*Она, бледная, стояла неподвижно.*);

— распространенные (*За окном была ночь, полная лунного света.*);

2) причастия:

— нераспространенные (*Простуженный, он говорил с трудом.*);

— распространенные (*Тяжело дышалось воздухом, пропитанным гарью.*);

3) местоимения (*Другие, они и на жизнь смотрели по-другому.*).

Обособленные несогласованные определения чаще всего выражаются существительными в косвенных падежах: *Он, со своим умом и опытом, мог уже заметить, что оно отличало его.* (Л. Толстой)

Также обособленные несогласованные определения могут выражаться сравнительной степенью имени прилагательного. Например: *Мой брат, старше меня почти вдвое, уже сам был отцом.*

В роли обособленных приложений чаще всего выступают одиочные нарицательные существительные: *Обидно мне, старику, слушать такие речи.* (М. Горький); собственные имена существительные: *Остальные братья, Мартын и Прохор, до мелочи схожи с Алексеем.* (М. Шолохов); имена существительные нарицательные с пояснительными словами: *Дар напрасный, дар случайный, жизнь, зачем ты мне дана?* (А. Пушкин).

Групповая работа.

Найдите в предложениях обособленные члены. Определите, чем они выражены. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

Группа I

Лекарственные растения собранные на полях и в лесах приносят пользу людям. Огромная ель ветвистая густая укрыла нас от дождя. Страж рыбаков и друг их неизменный маяк горит бесменно на посту. (*Р. Рождественский*)

Группа II

Смелый охотник хорек нападает и на животных крупнее его. Девочка приветливо улыбающаяся в нарядном платье очень понравилась гостю. (*А. Бурштейн*) Выздоровливающий он мечтал поскорее приступить к работе.

Группа III

Ей безутешной мне хотелось сказать что-нибудь обнадеживающее. Весь мир с листвою и весенним громом с нелегким каждым днем своим неповторимый и огромный для радости открылся им. (*С. Щипачев*) Верный признак близости зимы ветер начинает завывать и выть. (*И. Тургенев*)

Творческая работа.

1. Распространите предложения обособленными членами. Подчеркните их. Чем они выражены? Объясните постановку знаков препинания.

Образец: Дядя Ваня больше всего любил собак. — Дядя Ваня, служивший в молодости на границе, больше всего любил собак, этих верных, преданных животных. — Дядя Ваня, наш сосед, больше всего любил собак, живущих в нашем дворе.

Дети узнали много интересного об истории Харькова. Нам советовали купаться в бассейне. Мы решили укрыться от дождя. Летом я любил жить на даче. Над городом зажглись звезды.

2. Замените распространенное обособленное определение распространенным обособленным приложением. Как изменился морфологический состав обособленного члена? Каково условие обособления?

Образец: Командующий батальоном офицер[×] был приставлен к награде. — Офицер, командир батальона, был приставлен к награде.

Участвовавшие в соревнованиях спортсмены появились на стадионе. Написавший статью в газету Николаев получил много читательских отзывов (автор статьи). Основавший Харьковский университет В. Н. Каразин был ученым, инженером и общественным деятелем. Посетившие музей туристы благодарили экскурсовода за увлекательный рассказ. Составивший «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даль был ровесником и другом Пушкина.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — тестовые задания, с. 209 (I вариант).

[2] — 437 (письменно).

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Составьте описание Уманского парка «Софиевка», распространяя данный текст приложениями. Воспользуйтесь материалом для справок.

Попадая впервые в Умань, невольно замечаешь, что тут много туристов, говорящих на разных языках. Они приехали встретиться с «Софиевкой».

У парка столь неповторимая история, о нем сложено так много легенд и сказаний, что быть в Умани и не побывать в «Софиевке» — невозможно.

Сколько таланта проявили крепостные зодчие, создавшие в сочетании с камнем, скульптурой, архитектурой мчащиеся с большой высоты искусно построенные каскады, изумительные фонтаны, журчащие ручьи. Пруды, шлюзы, подземные реки.

«Софиевка» прекрасна. Когда бы вы ни пришли сюда, вы всегда найдете здесь новые краски.

(По В. Иваненко)

Для справок: Умань — старинный украинский город; «Софиевка» — уникальный памятник садово-парковой культуры

XVII века, уманское чудо; крепостные зодчие — великолепные мастера своего дела.

2. Напишите сжатое изложение «В уманском парке» по тексту, помещенному выше, включая в него обособленные определения и приложения.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — тестовые задания, с. 209 (II вариант); [2] — 438 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Почему «Софиевку» называют уманским чудом?

УРОК № 58

Тема. **Синонимия предложений с обособленными определениями и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными. Правильное построение предложений с причастными оборотами.**

Цель: познакомить учащихся с синонимией предложений с обособленными членами и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными; закрепить у них умение строить предложения с причастными оборотами; развивать речь учащихся; воспитывать интерес к культурному наследию.

Ожидаемые результаты: учащиеся сопоставляют предложения с обособленными определениями и сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, заменяют придаточное определительное обособленным определением и наоборот; правильно строят предложения с причастными оборотами; правильно интонируют предложения с изучаемыми конструкциями и верно ставят знаки препинания в них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Расставьте знаки препинания и объясните их.

Знаменитые подземные пещеры бывшие соляные копи в Польше пользуются мировой известностью. Здесь есть и громадные залы со столбами из соли поддерживающими своды и палаты со стенами, похожими на многократно сложенные занавесы образовавшиеся в результате естественной эрозии. В пещерах собраны различные экспонаты скромные орудия труда горняков добывавших здесь соль из поколения в поколение. Здесь можно увидеть прекрасные скульптуры памятники героям выполненные из соли. (По А. Ходаковой)

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два предложения. Найдите в них грамматические основы. Различаются ли предложения строением? Смыслом?

↑
какой?
↓

Только художник, мыслящий глубоко, может создавать талантливые произведения.

↑
какой?
↓

Только художник, который мыслит глубоко, может создавать талантливые произведения.

Вывод: Обособленное определение соответствует части сложного предложения (придаточному определительному).

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

В сложноподчиненном предложении одна часть (придаточное предложение) подчиняется другой (главное предложение), то есть от главного мы ставим вопрос к придаточному. Придаточное определительное отвечает на вопрос *какой? какая? какое? какие?*. Обособленное определение отвечает на те же вопросы. Таким образом, мы имеем дело с синонимией простого осложненного предложения и сложного предложения, которые различаются только строением.

Исследователи-лингвисты пришли к выводу от их стилистической роли: в художественной литературе отдается предпочтение обособленным членам, в научной — сложноподчиненным предложениям.

Как известно, в роли обособленных (и необособленных тоже) определений часто выступают причастные обороты, поэтому важно правильно строить такие предложения. Причастный оборот распо-

лагается обычно после определяемого слова или непосредственно перед ним: *Белочка, мелькающая среди деревьев, отыскивает орехи. Мелькающая среди деревьев белочка отыскивает орехи.*

Нельзя: *Белочка отыскивает орехи, мелькающая среди деревьев.*

Тренировочные упражнения.

1. Придаточные предложения замените обособленными определениями.

Буря, которая налетела внезапно, повалила старую ель. Книга, которую нам порекомендовали, очень понравилась. Старый обширный сад, который тянется позади дома, выходит за село. До горизонта тянется дорога, которая манит нас.

2. Из двух простых предложений образуйте одно сложноподчиненное с придаточным определительным, а второе — с обособленным определением. Объясните постановку знаков препинания.

Мы вошли в лес. Он освещен лучами весеннего солнца.

Иногда попадаются березки. Они окружены душистыми липами.

Деревья покрылись первыми листьями. Они привлекают нас своей красотой.

Серебрится озеро. Оно слабо озаряется луной.

3. Разберите синтаксически данные предложения. Распространите определение, замените его обособленным определением и придаточным определительным. Объясните постановку знаков препинания.

Образец: Аромат цветущей сирени наполнял воздух. — Аромат буйно цветущей сирени наполнял воздух. Аромат сирени, буйно цветущей, наполнял воздух. Аромат сирени, которая буйно цветет, наполнял воздух.

Разгорался раздуваемый костер. Проснувшаяся река весело бурлила. От дерева к дереву в лесу протянулась легкая освещенная паутина.

Редактирование предложений.

Запишите предложения в исправленном виде.

Выступившие ребята на праздничном концерте порадовали интересными номерами. Огромная туча, которая медленно двигалась и покрывающая небо, заставила нас отказаться от прогулки. Занятия, которые проводил с нами руководитель кружка, очень интересовали ребят, я посещал аккуратно. Дом скоро будет застраиваться, выросший на нашей улице. Мы поднялись на поросший холм высокими деревьями.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 211 (письменно).

[2] — 438 (письменно).

Практическая работа.

Озаглавьте текст и перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник об..единивший места теснейшим образом связа..ые с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронес глубокую пр..вязанность к этому уголку русской земли. Юношей он пр..езжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провел два года ссылки сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году:

Приветствую тебя пустынный уголок

Приют спокойствия трудов и вдохновенья.

Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе примыкает парк переходящий в вековой сосновый бор а с б..лкона расположе..ого на северной стороне дома открывается вел..колепная панорама Сороти и широкой д..лины с озером.

Рядом с домом-музеем стоит деревя..ый флигелек знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны. Вся обстановка комнат воскреша..т образ этой замечательной русской женщины самого близкого и искре..его друга поэта в тяж..лые для него годы.

(С. Бархударов)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выписать из научной литературы 5 сложноподчиненных предложений с придаточными определительными.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникшие по ходу выполнения практической работы.)

Тема. Речевая деятельность. **Сочинение-рассуждение об охране памятников истории и культуры.**

Цель: закрепить у школьников представление о таком типе речи, как рассуждение; формировать у них навык построения рассуждения; развивать у детей умение анализировать и отбирать материал на заданную тему; развивать письменную связную речь учащихся; воспитывать у них уважение к культурному наследию.

Ожидаемые результаты: учащиеся имеют представление о построении сочинения-рассуждения; умеют анализировать и отбирать материал на заданную тему; работают с текстом (определяют тему, основную мысль и т. д.); пишут сочинение-рассуждение, соблюдая точность, логичность, чистоту, богатство и выразительность речи.

Оборудование: статья Д. С. Лихачева, фотографии памятников истории и культуры.

Тип уроков: применение знаний, умений и навыков.

Ход уроков

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Беседа с учащимися.

- Чем дорог вам родной город?
- Какие картины, образы возникают в вашем воображении, когда вы слышите слова *память, памятник*?
- Есть ли у вас любимый уголок города? Почему он вам дорог?
- Как вы понимаете слова Д. С. Лихачева: «Надо хранить наше прошлое»?
- Чем обогащает человека изучение памятников истории и культуры?
- Почему памятники надо беречь?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКОВ

Вопрос учащимся.

— Согласны ли вы с высказыванием А. Григорьева: «Ничего не боялся я столько, как жить в городе без истории, преданий и памятников»?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Охрана памятников истории и культуры — дело государственное. Так, в Конституции Украины, ст. 54, говорится: «...Культурное

наследие охраняется законом. Государство обеспечивает сохранность исторических памятников и других объектов, представляющих культурную ценность». А ст. 66 обозначает следующую обязанность граждан Украины: «Каждый обязан не наносить вред природе, культурному наследию, возмещать причиненные им убытки».

На фотографиях старого Харькова мы видим памятники, которые были уничтожены в разные периоды и по разным причинам. Так, например, во время войны была разрушена гостиница «Метрополь», а величественная Николаевская церковь, построенная в 1896 году по проекту архитектора В. Х. Немкина, была разрушена в 1930-м в период борьбы с религией, как и Мироносицкая, и Михайловская церкви и многие другие. Некоторые храмы были восстановлены, некоторым это еще только предстоит. Некоторые так и останутся зафиксированными на фотографиях, и вы, и ваши дети уже не ощутят неповторимую атмосферу города, не прикоснутся к истории, не почувствуют связи поколений.

Чтение отрывков из статьи Д. С. Лихачева «Память культуры».

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

(Текст на каждой парте.)

...Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы...

Улицы, площади, каналы, отдельные дома, парки напоминают, напоминают, напоминают... Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Прошлое и будущее становятся своими для человека. Он начинает учиться ответственности — нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего, которым прошлое будет не менее важно, чем нам, а может быть, с общим подъемом культуры и умножением духовных запросов, даже и важнее. Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем...

До известных пределов утраты в природе восстановимы... Совсем иначе с памятниками культуры. Их утраты невосстановимы, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой в прошлом, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранился навечно. И он совершенно незащищен, он не восстановит самого себя...

Всякий заново отстроенный памятник будет лишен документальности. Это будет только «видимость»...

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью...

На земле становится тесно для памятников культуры не потому, что земли мало, а потому, что строителей притягивают к себе старые места, обжитые, а потому и кажущиеся особенно красивыми и заманчивыми для градостроителей...

Мы не должны возлагать полную ответственность за небрежение к прошлому на других или просто надеяться, что сохранением культуры прошлого занимаются специальная государственная и общественная организации и «это их дело», не наше. Мы сами должны быть интеллигентны, культурны, воспитаны, понимать красоту и быть добрыми — именно добрыми и благодарными нашим предкам, создававшим для нас и наших потомков всю ту красоту, которую не кто-либо другой, а именно мы не умеем порой опознать, принять в свой нравственный мир, хранить и деятельно защищать.

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Он не должен быть самоуверен и нагл в отвержении культуры прошлого без разбора и «суда». Каждый обязан принимать непосильное участие в сохранении культуры.

Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении.

Вопросы и задания к тексту.

— Определите стилистическую принадлежность текста.

— Какова основная мысль текста? В каких предложениях она выражена?

— Каков это тип речи?

— Из каких частей состоит рассуждение?

— Найдите в тексте тезис. (Сохранение культурной среды задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы.)

— Найдите аргументы, подтверждающие эту мысль.

— Какой вывод делает автор из вышесказанного? (Содержание двух последних абзацев.)

— Какие мысли Д. С. Лихачева вам наиболее близки?

Работа над подбором эпитафии к сочинению.

1. Лексическая работа.

Эпитафия (от греч. — надпись) — короткий текст, представляющий собой изречение, точную или измененную цитату,

предпосланную автором сочинению или части его с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и т. п.

2. Подберите эпитафию из данных цитат.

Образцы цитат для эпитафий:

Каждый памятник разрушается навечно...

Забота о прошлом есть одновременно забота о будущем.

Каждый памятник культуры «совершенно незащищен, он не восстановит самого себя...»

Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.

3. Подберите эпитафии самостоятельно.

Составление плана сочинения.

Образец плана:

I. Любовь к родному краю — сохранение исторической памяти.

II. Память — основа культуры.

1. Памятники — свидетели эпохи.

2. Особая энергетика старых строений.

3. Памятники — истоки нашей духовности.

III. Ответственность за сохранение прошлого — дело каждого.

Работа над сочинением.

(Образец сочинения см. в Приложении к урокам 59–60.)

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.

2. Выполнить упражнения: [1] — 199 (письменно); [2] — 436 (письменно).

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКОВ

Слово учителя.

Вернемся еще раз к словам Д. С. Лихачева: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет». Изучайте историю своего города. Мы заканчиваем цикл уроков, посвященных памятникам истории и культуры, но ваше изучение культурного наследия, надеюсь, продолжится.

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКАМ № 59–60

Мы часто слышим об охране окружающей среды, но не всегда задумываемся о том, что окружающая среда — это культурная среда тоже. Важен не только воздух, которым мы дышим. («И дым Отечества нам сладок и приятен».) Родной край манит нас улицами, по которым мы ходили и ходим, домами, в которых жили мы или выдающиеся люди разных эпох,

соборами, в которых крестят, венчают, отпевают... Любить свою страну — значит сохранять культурную среду, ведь ее создавали наши предки.

Археологи, проводя раскопки, добиваются до различных культурных слоев и находят свидетельства той или иной эпохи. Нам же достаточно переходить из эпохи в эпоху, шагая по улицам родного города: вот Покровский собор (XVIII век), здание магазина «Восточные сладости» (XIX век), Госпром (XX век)... И сколько их, таких зданий. Они помнят войны, революции. Они рассказывают нам языком архитектуры, какие стили и направления в искусстве были предпочтительнее в ту или иную эпоху, из какого материала строились здания, для чего предназначались. А сколько таких свидетелей мы потеряли!

Старые здания обладают особой энергетикой — это энергетика людей, которые здесь жили, творили, любили. Они ходили по этим улицам, прикасались к дверям, через которые проходим мы. Эти здания, порой, находятся в плачевном состоянии, но разрушать их нельзя, чтоб не уничтожить ауру города. Каждый город неповторим, и эту уникальность надо беречь. Разрушая, мы делаем наш город безликим. А в безликом городе живут безликие люди. Чтобы сохранить дух города, духовность, необходимо бережно относиться к его истории, памятникам, беречь все то, что прошло испытание временем. Тогда и детям нашим не захочется для проживания искать других красивых городов и стран.

Если каждый из нас позаботится о сохранении культурного наследия для последующих поколений, наш город сбережет свою историю, свое лицо, свою неповторимость.

УРОК № 61

Тема. **Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них.**

Цель: дать школьникам понятие об обособленных обстоятельствах; изучить с ними правило обособления обстоятельств; развивать у учащихся пунктуационные навыки; воспитывать у них уважение к своей стране.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные обстоятельства и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с обособленными обстоятельствами; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

- Что обозначают обстоятельства?
- На какие вопросы они отвечают?
- Какими частями речи могут быть выражены обстоятельства?
- Что называется деепричастием?
- Что такое деепричастный оборот?
- Что вы знаете о постановке знаков препинания при оди-
ночных деепричастиях и деепричастном обороте?

**II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

Задание учащимся.

Сравните предложения в двух колонках. Можете ли вы объяснить отсутствие знаков препинания во второй колонке?

Особенно не торопясь, он шел
по направлению к дому.

Он не погасил свет, уходя.

Даша вязала, спуская петли.

Он шел не торопясь.

Вошел он молча.

Нельзя работать

спустя рукава.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 211–212, с. 227.

[2] — с. 191–194.

Слово учителя.

Нельзя не обратить внимание на интонацию предложений с обособленными членами. Пауза в таких предложениях является тем знаком, который сигнализирует о возможности постановки запятой: *Снег падал, причудливо носясь в воздухе.* (Г. Марков)

[— — — — — , | — — — — —]. *Падая, самолет задел верхушки сосен.* (Б. Поле-

вой) [— — — — — , | — — — — —]. *Несмотря на ранний час, улицы были полны*

народа. (В. Катаев) [— — — — — , | — — — — —]. *Казак мой, вопре-*

ки приказанию, спал крепким сном. (М. Лермонтов) [— — — — — , | вопреки

— — — — — , | — — — — —].

Однако в тех случаях, когда деепричастием или деепричастно-
му обороту предшествует союз *и*, пауза находится не на месте по-

становки запятой: *Планер круто взлетел вверх || и, описав большой круг, | стал плавно спускаться.*

Поэтому при решении пунктуационных задач нельзя опираться только на интонацию, важно проанализировать, что соединяет союз *и*: однородные члены предложения (сказуемые), как в примере выше, или два деепричастных оборота: *Луч солнца, блеснув в небе @ осветив верхушки леса, скрылся.*

Тренировочные упражнения.

1. Спишите, расставляя знаки препинания. Что соединяет союз *и*?

Поезд подошел к станции остановился и готовясь тронуться дальше тяжело отдувался. (*К. Паустовский*) ...Сам себе подавая одежду, спускаюсь в киоск за вечерней газетой. (*И. Бродский*) Жить в эпоху свершений, имея возвышенный нрав, к сожалению, трудно. (*И. Бродский*) Сергей вошел потирая руки и кивнув мне уселся рядом. Опустив голову и закрыв лицо руками она медленно выходила на крыльцо. (*Л. Толстой*) В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша. (*А. Н. Толстой*)

2. Выпишите из предложений обособленные обстоятельства вместе с определяемыми словами. Чем выражены обособленные обстоятельства? Расставьте знаки препинания.

Вспыхнули фары озарив сонную улицу и погасли. Я проснулся услышав шум за стеной и вышел из дому. Вопреки нашим опасениям бабушка охотно отпустила нас в дальний лес за грибами. В случае нападения запирайте ворота да выводите солдат. (*А. Пушкин*) Старик что-то сказал улыбнувшись. Татьяна любит не шутя. (*А. Пушкин*) Уж за рекой дымясь пылает огонь рабочий. (*А. Пушкин*) В тот же день несмотря на хорошую погоду нам удалось пройти немного. (*В. Арсеньев*)

3. Составьте предложения со следующими словосочетаниями и запишите их. Объясните расстановку знаков препинания.

Строя коттедж, закончив статью, положила руку на сердце, не покладая рук, готовясь к контрольной работе, глядя в глаза.

4. Спишите, заменяя причастия деепричастиями и расставляя знаки препинания.

Мес..ц бл..дневший на зап..де готов уже был скрыт..ся. Изредк.. наб..гал пр..хладный вет..р пр..поднимавший гриву л..шадям. Туманы как будто пугающиеся пр..бл..жения дня сползали в пропасть. Ветви замыкавшие п..ллану к..чались под дуновением в..терка. Появившийся из-за легких обл..ков первый снег медле..о падал на землю.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 215 (письменно).

[2] — 461 (письменно).

Диктант.

Вопреки расхожему мнению, в некоторых отраслях интеллектуальной и творческой деятельности Украина идет в ногу с XXI веком.

Знаете ли вы, что «Титаник», «Код да Винчи», «Войну миров» и другие голливудские блокбастеры снимали, используя украинское оборудование? Компания «Фильмотехник», производящая операторские краны, установки для съемки с машин и вертолетов, подъемники и много другое, была отмечена должным образом, получив в 2006 году два технических «Оскара».

Есть у нас открытия и в области кардиохирургии. Теперь младенцам с врожденным пороком сердца делают операции, используя их собственную пуповинную кровь, а не донорскую, как раньше, в первые часы после рождения. Это заметно повышает шансы на успех, ускоряя восстановление маленького пациента. Идею украинских врачей, помимо американцев, оценили японцы и австралийцы.

(Из календаря)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 216 (письменно); [2] — 460 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Когда при деепричастном обороте не ставится запятая?

УРОК № 62

Тема. **Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.**

Цель: закрепить знания школьников об обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами; формировать у них умение правильно строить предложения с данными конструкциями; развивать речь учащихся; воспитывать у них интерес к редким профессиям.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; правильно строят предложения с данными конструкциями, ставят знаки препинания при них, переводят тексты с украинского языка на русский.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Объяснительный диктант.

Горько всхлипывая, он долго плакал, не стыдясь и не скрывая слез. (*Н. Матвеева*) На широкой кушетке, подобрав под себя ноги и вертя в руках новую французскую брошюру, расположилась хозяйка. (*И. Тургенев*) Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников и весь полковой чин. (*Н. Гоголь*) Четыре месяца тому назад я, согласно его предписаниям, покинул шхуну. (*В. Каверин*) Ленивый сидя спит, лежа работает. (*Пословица*)

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Замените причастные обороты деепричастными. Предложения запишите, объясните постановку знаков препинания.

Только что проснувшийся мальчик свесил босые нож..нки с кровати. Утка, перевалива..щаяся с боку на бок, вела вы..водок утят к пруду. Щенок, испугавшийся чуж..й собаки, забился в конуру. Доказавший теорему ученик вернулся на свое место. (Не)дождавшийся товарища Федя один пошел на стадион. (*В. Озерская*)

КАРТОЧКА 2

Вставьте в предложение с имеющимся деепричастным оборотом еще один деепричастный оборот или деепричастие и соедините их союзом *и*. Запишите предложения, расставьте знаки препинания.

Мать, строго поглядев на сына, вышла из комнаты. Ожидая (не)приятного разговора, я (не)смело вошел в комнату. Приехав утром в этот тихий и тенистый городок, я направился к озеру. Деревья, (не)заслоняя солнце, окружали те..а-су. (*В. Озёрская*)

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Верно ли построены предложения? Какие ошибки допущены?

Подойдя к дому, ключи оказались потеряны.

Приехав на море, оно поразило меня размахом и красотой.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Деепричастие обозначает добавочное действие. Если в предложении есть деепричастие, то должен быть и глагол-сказуемое, обозначающий основное действие: *Уважая человека, уважаешь себя.* (Пословица)

При использовании деепричастного оборота в предложении следует помнить, что основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, и добавочное, выраженное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу.

Правильно: *Возвращаясь домой, я попал под дождь.*

Неправильно: *Возвращаясь домой, меня застиг дождь.*

Деепричастный оборот не может быть употреблен в безличном предложении без инфинитива.

Неправильно: *Подходя к лесу, мне стало холодно.*

Правильно: *Подходя к лесу, я замерз.* (двусоставные предложения).

Если в безличном предложении есть инфинитив, то возможно употребление деепричастия или деепричастного оборота: *Хочется петь, рассказывая все о своем счастье.*

Не рекомендуется употребление деепричастий в предложениях, где глагол-сказуемое стоит в будущем времени: *Приехав в город своего детства, я обязательно встречу с друзьями.*

При употреблении деепричастий совершенного и несовершенного вида следует учитывать последовательность действий.

Неправильно: *Подъезжая к реке, всадники остановили лошадей.*

Правильно: *Подъехав к реке, всадники остановили лошадей.*

Тренировочные упражнения.

1. Исправьте ошибки в следующих предложениях. Чем они вызваны?

Учитывая финансовый кризис, переговоры были приостановлены. Включив радио, раздалась звуки музыки. Поднимаясь по лестнице, мне встретился сосед. Проснувшись, одеяло оказалось на

полу. Встретившись с другом, он рассказал мне об экскурсии. Открывшая дверь, она громко скрипнула.

2. Включите деепричастные обороты в предложения, которые это допускают. Объясните, почему нельзя включать деепричастие в остальные предложения.

Я справился о прибытии поезда (получив телеграмму о приезде друга). Мама разрешила мне погулять (сделав уроки). Павел работал на строительстве (превозмогая боль). Я увидел стоявшего около двери человека (вглядевшись в темноту). Нам очень нравится творчество И. Репина (рассматривая картины в музее).

3. Замените часть предложения деепричастным оборотом. Расставьте знаки препинания.

Я пр..сел у з..бора и стал пр..слушиват..ся, чтобы не пропустить ни одного слова. Он гулял по саду и р..здумывал над пр..чита..ой книгой. Когда мы поднялись на в..рш..ну, то встретили своих друзей.

Мы прибыли на в..кзал с опозданием, потому что плохо рассчитали время. Утром туристы отправились в путь после того, как собрали п..ходное сн..ряжение.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 217 (письменно).

[2] — 465 (письменно).

Диктант-перевод.

Переведите с украинского языка на русский.

За Джериною хатою, під старою грушею, на зеленій траві спав молодий парубок, підклавши під голову білу свиту. Бжозовський, сидячи на горищі, почув те страшне харчання. Перескочивши город через тин, він присів під тином і боявся бігти далі. Кавун лежав на голому полу, прикрившись старою свитою, і стогнав. Старий Джера в одній сорочці стояв коло воріт, спершись на тин, і розмовляв з якимсь чоловіком.

(І. Нечуй-Левицький)

Работа в группах.

Прочитайте тексты, рассказывающие о редких профессиях. Найдите и выпишите предложения с обособленными обстоятельствами, выделенными деепричастными оборотами. Докажите, что предложения построены верно. Объясните расстановку знаков препинания.

ТИТЕСТЕР

Титестер (от англ. tea — чай, test — пробовать) — человек, определяющий сорт и качества чая, дегустатор чая. Опытный титестер может различить до нескольких тысяч вкусовых и ароматических оттенков. По вкусу, запаху и внешнему виду титестер безошибочно определит не только сорт чая и место, где он был выращен, но и сезон сбора, способ хранения и переработки. Титестеры, отлично разбираясь в чаях, по всем правилам заварят классический чай, мате, каркаде и ройбос.

Определяя вкус напитка, титестер не делает ни одного глотка, а лишь ополаскивает рот настоем, пробуя чай языком и нёбом, выявляя его неповторимый аромат, нюхает пустую чашку из-под чая или остывшие разваренные чайные листья. Кроме того, определяется и аромат сухого чая.

Овладеть профессией титестера можно только досконально изучив биологию, биохимию, географию, физику, экономику мирового рынка, маркетинг частной торговли, историю и особенности основных чайных плантаций.

ТРУБОЧИСТ

Профессия трубочиста включает в себя не только услуги по чистке сажи в дымоходах, но и навыки распределения воздушных потоков внутри дома, обеспечение правильной работы печи или камина.

Чистка дымовых труб в современный период — процесс не настолько грязный, как это принято считать. Практически всегда, воспользовавшись услугами по чистке печных труб, можно наблюдать современный технологический процесс.

Опытный трубочист, осмотрев состояние каналов печных труб, сделает правильный выбор. Многие люди, вызвав современного трубочиста, получают массу неожиданных впечатлений: опрятный костюм, специальная видеокамера, позволяющая увидеть состояние кирпичной кладки и опасные скопления сажи, быстрая и отлаженная работа по очистке.

Не будет лишним напомнить: регулярное и своевременное обследование дымохода — это снижение риска появления проблем. Только выполняя это условие, можно сидеть и наслаждаться у камина со своей семьей, ни о чем не беспокоясь.

И помните старинную примету. Случайно встретив чумазого трубочиста, загадайте желание и подержитесь за пуговицу его камзола — оно обязательно сбудется.

ПОСТИЖЁР

Постижёр — это специалист, создающий парики, усы, бороды и бакенбарды из натуральных и искусственных волос.

Работа эта очень кропотливая и требует невероятной усидчивости. На изготовление одного парика уходит около двух недель, да и то, если не отрываться от работы с утра и до вечера. Процесс не простой. Предварительно расчесав тонкие пряди, их собирают на тресбанках (специальных станках) и шивают в парик. С усами и бородами тоже сложностей хватает. Сначала делают лекало, потом, наклеив специальную ткань, — театральный газ, маленьким, тонким, остро заточенным крючком протягивают по одному волосу.

Профессия постижёра — одна из самых востребованных в театре и кино. Пройдя обучение на курсах постижёрного искусства, вы научитесь различным техникам изготовления париков, сможете изготовить волосяные изделия в виде цветов, украшений для причёсок.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 218 (письменно); [2] — 466 (со 2 по 6 предложения).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Закончите предложение: «Самым полезным для меня на уроке сегодня было...»

УРОК № 63

Тема. **Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.**

Цель: углубить знания учащихся об обособленных обстоятельствах; развивать у них пунктуационный навык; воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные обстоятельства, выраженные существительными в косвенном падеже с предлогами, и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с обособленными членами, правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Преобразуйте, где это возможно, сложные предложения в простые с обособленными обстоятельствами. Запишите их. Объясните постановку знаков препинания.

Когда Витя узнал о приезде матери, сердце у него радостно забилося. Так как Аня сильно испугалась, она (не)могла вым..лвить ни слова. Хотя мама очень устала, она еще долго (не)ложила спать. Когда я поднимался по лестнице, я увид..л ост..новившийся у пл..тформы поезд. Когда Владимир осм..трелся, он уб..дился, что местность была ему совершенно (не)знакома.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

— На какие вопросы отвечают выделенные члены предложения? Какими членами предложения являются? Почему не все обособлены?

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась. (М. Лермонтов) Леса, несмотря на тропический зной, не отличались тропической пышностью. (А. Новиков-Прибой) Благодаря искусству мы начинаем глубже понимать жизнь.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 227.

[2] — с. 193–194.

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения, наблюдайте за интонацией. Объясните расстановку знаков препинания. Составьте схемы предложений.

Образец: Все три колонны шли днем и ночью, несмотря на разыгравшуюся метель.

[_____ ,] несмотря на _ _ _ _ .]

Несмотря на разницу характеров и кажущуюся суровость Артема, братья крепко любили друг друга. (*Н. Островский*) Благодаря массе новых впечатлений, день прошел для Каштанки незаметно. (*А. Чехов*) На ночь, в целях экономии тепла, мы укладывались один к одному. (*Б. Полевой*) Тренировки, по случаю приближения спортивных соревнований, на стадионе усилились. Полевые работы продолжались вопреки дождям.

2. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные обстоятельства. Первое предложение разберите синтаксически.

Согласно указанию диспетчера состав был подан на первый путь. Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну катер продолжал упорно двигаться вперед. Вследствие сильных снежных заносов движение на трассе приостановилось. Несмотря на поздний час город не спал. Лекция была отменена в связи с болезнью преподавателя. Дежурить будем согласно графику.

Работа в группах.

Составьте предложения, употребив как обособленные обороты данные слова. Имейте в виду, что такие обороты свойственны книжной речи.

Группа I

Несмотря на уговоры, вследствие неосторожного обращения с огнем, вопреки нашим предположениям.

Группа II

Благодаря правильному лечению, ввиду ожидаемого резкого похолодания, вследствие ремонта железнодорожных путей.

Группа III

При условии соблюдения правил дорожного движения, при наличии достаточного количества времени, несмотря на постигшую нас неудачу.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — рубрика «Учись наблюдать и анализировать!», с. 219 (письменно).

[2] — 464 (письменно).

Объяснительный диктант.

Рациональное питание — один из важнейших критериев здорового образа жизни. Обеспечение жизнедеятельности человеческого организма происходит благодаря питанию. Питание, вследствие

построения его на научной основе, служит мощным профилактическим средством, предупреждая многие болезни. Риск возникновения заболеваний, ввиду нерациональной организации питания, заметно повышается.

Ежедневный рацион человека должен быть строго сбалансирован. Благодаря введению в рацион зерновых, стручковых плодов, нежирных продуктов животного происхождения, овощей и фруктов, организм получает все необходимые ему вещества. Несмотря на любовь к копченостям, белым сортам хлеба, соли, сахару, жирным молочным продуктам, их употребление рекомендуется снизить или вовсе исключить.

Процесс жарения или пассерования, согласно одной из главных идей правильного питания, необходимо ограничить или исключить, чтобы не разрушались полезные вещества. Также необходима в питании умеренность. Самочувствие, благодаря правильному питанию, улучшается, вес нормализуется, физическая активность увеличивается.

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 235 (письменно); [2] — 478 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какие еще составляющие здорового образа жизни вы знаете?

УРОК № 64

Тема. **Уточняющие обстоятельства.**

Цель: дать школьникам понятие об уточняющих членах предложения; развивать у них навык постановки знаков препинания при уточняющих членах предложения; воспитывать у детей любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают уточняющие члены предложения и осмысливают их роль в речи; составляют предложения с уточняющими обстоятельствами; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Творческая работа.

Перестройте сложноподчиненные предложения так, чтобы они стали простыми, осложненными обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами. Предложения запишите, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.

Образец: Несмотря на то что все устали, решено было идти. — Несмотря на усталость, было решено идти вперед.

Хотя жара была сильная, рыба еще клевала. Дорогу решено было вести через горы, несмотря на то что рельеф был сложный. В домах горели лампы, хотя был ранний час. Деревья еще не опушили молодой листвой, несмотря на то что была ранняя весна. Как ни сильны заморозки, весна вступает в свои права.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Сравните два предложения. Почему в одном из них обстоятельство обособляется, а в другом нет?

На той стороне, за рекой, запевал соловей. (*В. Короленко*)

На той стороне реки весной запевал соловей.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 222.

[2] — с. 207–208.

Слово учителя.

Уточняющими называются такие члены предложения, которые, поясняя другой одноименный член предложения, сужают или расширяют объем понятия. Например: *Вверху, за кучевыми облаками, светило солнце.* (М. Шолохов) *В Гороховой улице... лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.* (И. Гончаров)

Поезд остановился ... недалеко от станции. ... на рассвете подул сильный ветер, но скоро стих. ... у костра собрались туристы. ... до ухода на работу Петр Петрович выгуливал собаку. Приехал мой брат ... в пять часов вечера.

4. Вставьте вместо многоточий обстоятельства: уточняющее однородное по отношению к предшествующему; обстоятельство другого вида. Запишите предложения, объясните постановку знаков препинания.

Образец: Над лугом ... поднялся туман. — 1) Над лугом, в низине, поднялся туман. 2) Над лугом, над полями поднялся туман. 3) Над лугом к вечеру поднялся туман.

На нашем берегу ... горело несколько ярко-красных огней. По субботам ... проходят занятия кружка «Умелые руки».

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Тренировочные упражнения.

1. Составьте предложения с уточняющими обстоятельствами времени, образа действия и места.
2. Изложите содержание текста письменно.

Самый большой праздник в день рождения Александра Сергеевича Пушкина бывает на Псковщине, в Пушкинских Горах и Михайловском. Сюда, на берега голубой Сороти, приезжают тысячи людей. Центр праздника — огромная поляна в Михайловском, рядом с домом-музеем поэта. На поклон к Пушкину приходят почитатели его таланта. *(По А. Никерову)*

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 226 (письменно).

[2] — 492 (письменно).

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 225 (письменно); [2] — 493 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— С какой целью используются уточняющие члены предложения?

— На какие вопросы они отвечают?

— Как отличить однородные члены предложения от уточняющих?

УРОК № 65

Тема. **Уточняющие члены предложения.
Обособление уточняющих дополнений.**

Цель: углубить знания учащихся об уточняющих членах предложения; изучить со школьниками правило обособления уточняющих дополнений; развивать у детей пунктуационные навыки; воспитывать у них стремление к знаниям.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные и уточняющие члены предложения и знают об их роли в речи; составляют предложения с обособленными дополнениями; правильно интонируют данные конструкции и верно ставят знаки препинания при них.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Практическая работа.

Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные и уточняющие члены предложения. Чем они выражены? Последнее предложение разберите синтаксически.

Впереди среди света и теней то садясь на задние лапки и поднимая торчком уши то делая короткие прыжки двигался заяц проб..-раясь на золотую поляну. На западе за селом светало. Ветер дул все порывистее сыпля брызги с (ярко)зеленых деревьев. За садом где(то) низко гремел тупой гром. (С)прав.. было чуть белеющее в сумраке поле покрытое копнами. (С)лев.. с тускло чернеющих пашен с равнины дул теплый ветерок. Впереди над темной каймой леса подн..-мался большой красный Марс.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задания учащимся.

1. Сравните два предложения. Какова роль обособленного члена предложения?

В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств. — В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. (К. Паустовский)

2. Сравните два предложения. Почему в одном есть запятая перед союзом *или*, а в другом нет?

Альбатросы, или крупные морские чайки, кружили около корабля. — В воскресенье мы поедem за город или пойдem в музей.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Работа с учебником.

Чтение теоретического материала.

[1] — с. 234.

[2] — с. 203–204.

Слово учителя.

Уточняющими могут быть различные члены предложения:

- 1) подлежащее: *В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоих событие — встреча Кити с Вронским*. (Л. Толстой);
- 2) сказуемое: *Мы исполняли разные наружные работы — красили крыши*;
- 3) определение: *Пройдя какую-то пустую, без жителей, деревню, эскадрон опять поднялся на гору*. (Л. Толстой);
- 4) дополнение: *у второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные*. (И. Тургенев);
- 5) обстоятельство: *Он не спеша, по-хозяйски, поцеловал жену*. (М. Шолохов).

Чаще всего уточняющими являются обстоятельства времени и места: *Но потом, к ноябрю, наступил штиль с его запоздалым трогательным теплом*. (К. Паустовский) *Тут, на распутье рек, всегда с особенной силой ревился ветер*. (Л. Леонов)

Присоединительные конструкции включают в себя слова *даже, особенно, в особенности, например, главным образом, в том числе, и притом, да и, и, да и вообще, в частности* и др.: *Некоторые казаки, и Лукашка в том числе, встали и вытянулись*. (Л. Толстой)

Тренировочные упражнения.

1. Прочитайте предложения, правильно интонируя их. Объясните расстановку знаков препинания. Подчеркните уточняющие и пояснительные члены предложения.

Кроме усиленных занятий спортом, брат увлекался биологией. Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь

редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (Г. Успенский) На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарем. (К. Паустовский) Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек. (А. Чехов) Мы изучаем синтаксис, то есть науку о словосочетании и предложении. На улице, помимо говора и смеха, слышалось тихое пение под гармонику. Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.

2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Какую конструкцию присоединяет союз *или*?

Они ушли в спортивный зал или на открытый корт. Нам долго пришлось объезжать балку или степной овраг. При рассматривании старинных картин ученый надевал особые очки или пользовался большой лупой в медной оправе. Исток или начало реки часто трудно найти. По сторонам ледника возвышались морены или ряды валунов и обломки скал. Письмо доставит мой брат или его товарищ. Изредка на балкон залетали воробьи или голуби.

Работа в группах.

Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве обособленных уточняющих дополнений, приложений, обстоятельств.

Группа I _____

За исключением младших школьников, кроме тебя, то есть наука о растениях, у самой воды.

Группа II _____

За исключением трех подруг, помимо уроков, особенно стихотворения Пушкина, на спортивной площадке.

Группа III _____

Кроме фруктовых деревьев, сверх намеченной программы, или гиппопотам, у самой воды.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 234 (письменно).

[2] — 505 (письменно).

Выборочный диктант.

Выпишите из текста предложения с уточняющими членами, подчеркнув их.

СОЛЬ

Поваренную соль, или, как сказали бы химики, хлористый натрий, назвать обычным веществом нельзя. Свойства у нее удивительные, и судьба соли очень интересна. В Древнем Риме караваны с солью медленно брели по главной торговой дороге Виа Солария, то есть по соленому пути. Караваны сопровождали отряды воинов, чтобы соль, драгоценное сокровище, не стала добычей разбойников. В древности соль ценилась буквально на вес золота. Солью расплачивались вместо монет.

Для человека соль жизненно необходима. Нехватка соли вызывала и народные волнения, так называемые соляные бунты. Из-за соли страны воевали друг с другом. Времена эти прошли. Сейчас соль добывают в нужном количестве, и запасы ее на земле поистине неисчерпаемы. Гигантские куполообразные глыбы, целые соляные горы есть и в недрах земли, и на ее поверхности. Например, гора Хориса-Мумык в Таджикистане, сплошь состоящая из каменной соли, поднимается на 900 метров над уровнем моря.

(Из книги «Энциклопедия — школьнику»)

V. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выучить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — 241 (письменно); [2] — 488 (письменно).

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Беседа с учащимися.

— Какие предлоги входят в состав уточняющего обособленного дополнения?

— Какими словами могут присоединяться поясняющие члены предложения?

УРОК № 66. Вариант 1

Тема. **Повторение и обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами».** Речевая деятельность. **Развернутый ответ на уроке.**

Цель: обобщить знания учащихся об обособленных членах предложения; совершенствовать у них умения, необходимые для построения устного высказывания; развивать речь школьников; воспитывать у них любовь к природе.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают присоединительные и уточняющие члены предложения и знают об их роли в речи; строят устное высказывание, используя материал, изученный на уроках языка; правильно ставят знаки препинания в предложениях с уточняющими и другими обособленными членами предложения.

Оборудование: учебник, дидактический материал, карточки.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

Беседа с учащимися.

— Какую роль играют обособленные члены предложения?

— Чем они могут быть выражены?

— Какие условия необходимы для того, чтобы обособить определение и приложение, стоящие перед определяемым словом?

— При каких условиях обособляются обстоятельства, выраженные существительным с предлогом?

— Назовите предлоги, с которыми обычно употребляются обособленные дополнения.

— Как узнать, соединяет союз *или* однородные члены или присоединяет уточняющее приложение?

— При каком условии обособляются приложения с союзом *как*?

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Для чего в конце темы проводятся уроки повторения и обобщения изученного?

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Творческая работа.

Поставьте деепричастный оборот, относящийся ко второму сказуемому, после союза и запишите предложения. Подчеркните обособленные члены.

Брат девушки, восьмилетний мальчик, стоял, прислонившись к дереву, и косился на небо, склонив голову набок. Собрав последние остатки сил, мы потащились к станции, но сели отдыхать, не

дойдя до нее каких-нибудь двухсот-трехсот шагов. Вдали мельница стучит, полузакрытая вербами, и голуби быстро кружатся над ней, пестрея в светлом воздухе.

Работа по карточкам.

КАРТОЧКА 1

Замените, где это возможно, выделенное предложение деепричастным оборотом. Запишите полученные предложения.

Я неистово торопил время в детстве, *так как ожидал день покупки велосипеда*, обещанного отцом ко дню моего рождения. *Когда мы подъехали к пристани*, паром уже отходил. Шофер поднажал на газ, *потому что рассчитывал к ночи добраться до жилья*. Пара сытых лошадей, хотя в струну натягивая постромки, еле тащила тяжелую бричку.

КАРТОЧКА 2

Составьте предложения с данными деепричастными и причастными оборотами.

Оплатив проезд, не пренебрегая советами, освещенный лучами восходящего солнца, еще не высохшая после дождя.

Работа по вариантам.

Из двух простых предложений составьте одно: а) с обособленным определением; б) с обособленным обстоятельством. Оба предложения разберите синтаксически.

Вариант I

В наступившей тишине невнятно громыхнул гром. Гром как бы предупреждал об опасности.

Вариант II

Ветер сильно раздувал огонь. Ветер вздымал тысячи искр кверху.

Задание учащимся.

Спишите, ставя знаки препинания. Подчеркните приложения.

Первая линия метро или метроп...литена была открыта в Москве 1935 году. Многие мальчики нашего класса например Теплов, Смирнов и Никитин увл...каются шахматами. Все ребята особе...любители лыжного спорта рад...вались наступлению зимы. Самые ра...ие цветы даже подснежн...ки еще не ра...пустились.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 242 (письменно).

[2] — 487 (письменно).

Диктант.

ВЕСЕННИЙ ЛЕС

На втором сезоне то есть на третьем году от рождения Бима Иван Иванович познакомил его с лесом. Это было очень интересно. Вот они остановились на широкой поляне. Иван Иваныч стал за куст орешника и смотрел вверх. Вверху было светло, а здесь внизу становилось все темнее и темнее. Кто-то прошуршал по лесу и притих. Солнце пронизывало в лесу все насквозь кроме сосняка да и тот кое-где изрезан золотом лучей. И было тихо. До чего же хороша весенняя утренняя тишина в лесу.

(По Г. Трополюскому)

V. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Слово учителя.

Один из верных способов, помогающих ничего не упустить, обо всем сказать полно, последовательно и четко, — отвечать по заранее составленному плану. Сегодня на уроке мы работаем над развернутым ответом по теме «Обособленные члены предложения». Наше высказывание будет представлять собой рассуждение в научном стиле. Вспомните, что основные элементы рассуждения — тезис, доказательства, вывод. Работать вы будете по группам. I группа расскажет об обособленных определениях; II — об обособленных приложениях; III группа — об обособленных обстоятельствах; IV — об обособленных дополнениях.

Работа над составлением развернутого ответа (в группах).

1. Составьте план развернутого ответа.

Образец плана ответа (на примере I группы):

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1. Обособленные определения и цель их обособления.
2. Условия обособления определений:
 - а) постпозиция по отношению к главному (определяемому) слову;
 - б) любая позиция по отношению к главному слову, выраженному личным местоимением;
 - в) наличие добавочного обстоятельственного значения;
 - г) дистантное расположение по отношению к определяемому слову.
3. Роль обособленных определений в предложении.

2. Работа в парах.

Учащиеся готовят устные развернутые ответы на данную группу тем и излагают материал по плану (по 1 ученику-спикеру от каждой группы).

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Выполнить упражнения: [1] — тестовые задания, с. 241–242; [2] — 508 (письменно).

VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Какие обособления, уточняющие члены предложения встретились в диктанте? Чем они выражены?

УРОК № 66. Вариант 2

Тема. **Предложения с обособленными членами.**

Цель: проверить знания учащихся по изученной теме; развивать у них внимание, мышление; воспитывать у детей любовь к русскому языку.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные и уточняющие члены предложения и осмысливают их роль в речи; правильно ставят знаки препинания в предложениях с данными конструкциями; устраняют речевые недочеты; строят предложения с обособленными членами.

Оборудование: дидактический материал, песочные часы на 1 минуту.

Тип урока: брейн-ринг.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель разъясняет школьникам правила игры и принципы ее оценивания.)

Правила игры.

— За столами располагаются игроки (5–6 человек) — 5 групп.

- У каждой группы карточки определенного цвета.
- Когда ведущий объявляет или раздает вопросы, игроки стараются как можно быстрее поднять карточку и ответить на вопрос (правильный ответ — +1 балл, неправильный — -1 балл).
- Игра идет до 4 баллов, потом проигравшая группа выбывает, а выигрывающие продолжают играть.
- Побеждает тот, кто набрал больше всего баллов.
- Обдумывание — 1 минута.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

Вопросы для игры.

- Какие члены предложения могут быть обособленными?
- Чем выражаются обособленные определения?
- Какие определения обособляются всегда?
- В каком случае обстоятельства не обособляются?
- Какие члены предложения называются обособленными?
- Как в предложении выделяется обособленное приложение?
- Какое значение имеют уточняющие члены предложения?
- Существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки* выступают в роли обособленных дополнений или обстоятельств?

Задания для игры.

1. Используя данные слова составьте предложения с обособленным и необособленным определением.
Ветер, тучи, на, север, гнать, уходить.
2. Перестройте предложение так, чтобы необособленное определение стало обособленным.
Землю греет ласковое и приветливое весеннее солнце.
3. Перестройте предложение так, чтобы определение стало перед определяемым словом. Будет ли оно обособляться?
Сестра, встревоженная неожиданным известием, решила остаться дома.
4. Перестройте сложное предложение так, чтобы придаточное предложение заменилось определением, стоящим перед определяемым словом. Будет ли обособляться определение?
Космический корабль, который вышел на орбиту, продолжал полет.

5. К какому стилю относится предложение? Назовите определение и определяемое слово. Обособлено ли определение. (Знаки не расставлены.)

На сетчатке глаза птиц воспринимающей световые раздражения сосредоточено большое число чувствительных клеток. (1 балл)

Стволы старых дубов покрытых жесткой потрескавшейся корой возносились высоко в небо. (*И. Соколов-Микитов*) (1 балл)

6. Исправьте речевые недочеты.

Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами. (1 балл)

Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас. (1 балл)

7. Найдите место обособленного определения в предложении.

Ветер срывал с деревьев сухие листья (свирепствовавший всю ночь). (1 балл)

Жителям села была оказана своевременная помощь (пострадавшие от наводнения). (1 балл)

8. Исправьте ошибку в построении предложения.

Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других.

9. Найдите ошибки и исправьте их.

Войдя в лес, солнце село. (1 балл)

На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги. (1 балл)

Посмотрев этот фильм, мне стало весело. (1 балл)

10. Замените обособленное определение обособленным обстоятельством.

Снег, не тающий даже в самое жаркое лето, покрывает вершины гор. (1 балл)

Измученный, он не сразу нашел подходящий ответ. (1 балл)

11. Замените обособленное определение обособленным приложением.

Вечер открыл Андрей Петрович Смирнов, руководивший танцевальной студией.

12. Из двух предложений постройте простое предложение с обособленным приложением.

Вблизи вагона среди улыбающихся солдат стояла Зоя Елагина. Зоя Елагина — санинструктор.

13. Замените выделенные слова причастным оборотом.

Слова с несколькими лексическими значениями называются многозначными. (1 балл)

Вводными называются слова или сочетания слов — *не члены предложения*, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает. (1 балл)

14. Перестройте предложение с именным сказуемым в предложение с обособленным приложением.

Собака — превосходный пловец.

15. Перестройте сложные предложения в простые с обособленным обстоятельством.

Шофер свернул в сторону, так как услышал сигнал. (1 балл)

Путники отправились дальше, так как отдохнули в лесу. (1 балл)

16. Дополните предложения уточняющими обстоятельствами.

Внизу, ..., прозрачная вода и чистое-чистое дно. (подо мною) (1 балл)

Там, ..., тихо и спокойно, даже как-то лениво, прошла стайка небольших окуней. (в глубине) (*Г. Тропольский*) (1 балл)

17. Дополните предложения уточняемыми обстоятельствами.

..., возле крыльца, стояла пара лошадей, запряженных в сани... (во дворе) (*М. Шолохов*) (1 балл)

Летом охота на зверя возможна только..., на рассвете, и ..., до темноты. (утром, в сумерки) (*В. Арсеньев*) (1 балл)

18. Укажите предложение, в котором есть необособленное приложение с союзом *как* (знаки не расставлены).

Как артист он не пользовался большим успехом.

Мне как моряку понятны эти разговоры.

Было тихо и тепло как в хороший весенний день.

Расскажите как вы съездили в Москву.

19. Дополните предложение обособленным несогласованным определением.

Сегодня Варя, ..., впервые пришла без опоздания.

20. Введите в предложение обособленное уточняющее дополнение.

Все учащиеся класса, ..., сдали нормативы по физкультуре. (кроме...) (1 балл)

Все лето, ..., стояла нестерпимая жара. (за исключением...) (1 балл)

21. Укажите предложения, в которых обстоятельства должны быть обособлены (знаки не расставлены).

Туман редая ползет вверх.

На встречу Митя мчался сломя голову.

Юля еще долго сидела пригорюнившись.

Часы шипя двенадцать раз пробили.

22. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

А Сергей вошел, потирая руки и кивнув мне, уселся рядом.

Б Сергей вошел потирая руки и, кивнув мне, уселся рядом.

✓ В Сергей вошел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.

Г Сергей вошел, потирая руки, и кивнув мне, уселся рядом.

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал, подготовиться к контрольной работе.

2. Выполнить упражнения: [1] — тестовые задания, с. 241–242; [2] — 508 (письменно).

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Награждение команды-победителя.)

УРОК № 67

Тема. Контрольная работа № 6. **Слуховой диктант.**

Чтение молча.

Цель: проверить степень усвоения учащимися темы, совершенствовать орфографическую и пунктуационную память школьников; развивать у детей логическое мышление; воспитывать у них интерес к истории, к природе.

Ожидаемые результаты: учащиеся распознают обособленные и уточняющие члены предложения, правильно ставят знаки препинания при них; проявляют орфографическую зоркость.

Оборудование: текст диктанта, текст для чтения молча.

Тип урока: контроль и коррекция знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

(Учитель знакомит учащихся с критериями оценивания контрольного диктанта и чтения молча.)

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

Написание контрольного диктанта.

(Учитель выбирает один из текстов.)

Текст 1

ЯВЛЕНИЕ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ

Под Севастополем высится в море скала. Легенда рассказывает, что более тысячи лет тому назад команда торгового судна таврических греков во время плавания по Черному морю была застигнута небывалой бурей. Тяжелые тучи спустились над волнами, закрыв весь горизонт. Разъяренные волны обрушились на палубу и понесли корабль на невидимый скалистый берег. Видя неизбежную гибель, моряки стали горячо молиться, обращаясь к Святому Георгию Победоносцу. Буря тотчас же стихла. Избавленные от верной гибели, греки взобрались на скалу и там обрели икону Великомученика Святого Георгия. В благодарность за спасение они основали в пещере храм, установив там обретенную икону. Набожные мореплаватели поселились здесь навсегда, образовав монастырскую братию.

Так был основан Георгиевский монастырь.

(109 сл.)

(По книге «Легенды Крыма»)

Текст 2

Стараясь не шуметь, я осторожно вышел из комнаты и, тихо ступая, прошел в коридор, где стояли мои удочки. Утро еще только начиналось.

Вдруг там, на востоке, зазелелось небо, и вскоре оттуда брызнули лучи солнца. Через миг оно появилось само, удивительно круглое и большое, и от его улыбки оживилась природа. Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, и влажные полосы тумана, сжигаемые лучами солнца, стали отступать в низины.

Очарованный этой картиной, я совсем забыл про рыбалку. Вспомнив, я бросился через поле к речке.

У изогнутого временем ствола ивы, склоненной к самой воде, я закинул удочки и стал ждать. Как опытный рыболов, я знал, что рыба хорошо клюет у того, кто рано встает.

(112 сл.)

(В. Бабийцева)

Чтение текста молча.

ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ ОБРАЗ

Уже в каменном веке люди пытались запечатлеть образы видимого мира. Наскальные рисунки и вырезанные из кости и дерева

изображения хранят информацию о жизни и деятельности наших отдаленных предков. Даже самое раннее письмо — пиктографическое — состояло из обобщенных рисунков. В эпоху Возрождения художники научились изображать окружающий мир таким, как он видится человеческому глазу. Однако картина всегда остается произведением искусства и несет на себе отпечаток личности художника, его отношения к миру, а людям хотелось получить точное и объективное изображение, запечатлеть мгновение во всей его неповторимости.

«Камера обскура» — в переводе с латыни это словосочетание означает «темная комната». Давным-давно было известно, что если в стене затемненного помещения проделать небольшое отверстие, на противоположной от отверстия стене или на расположенном там экране возникает перевернутое изображение того, что находится снаружи. Сохранять такие изображения люди еще не умели, но «темной комнатой» пользовались художники, изучавшие законы перспективы. «Камерой обскура» пользовались для наблюдения затмений солнца, так как непосредственно наблюдать это явление вредно для глаз.

В 1686 г. Й. Цан спроектировал портативную камеру-обскуру, оснащенную зеркалом, которое располагалось под углом 45° , что позволяло проецировать изображение на горизонтальную матовую пластину. Со временем конструкция усложнилась — вместо одного зеркала стали использовать систему зеркал, в отверстие установили линзу, а позже и более сложные объективы, что позволяло значительно увеличить яркость и резкость изображения. Такая камера-обскура и стала первым фотоаппаратом.

Получать и сохранять устойчивые изображения на чувствительных к воздействию света материалах первыми научились французы Ж. Ньепс и Л. Дагер в первой половине XIX в. В качестве светочувствительного вещества использовались медные пластинки, покрытые серебром и обработанные йодом. Процесс получения такой фотографии был очень сложным и длительным, а аппаратура, применявшаяся при этом, весила около 50 кг. Для того чтобы получить портрет, человек должен был больше получаса сохранять полную неподвижность, иначе снимок был испорчен. Фотографические изображения на металлических пластинках получили название «дагеротип» — по имени одного из изобретателей.

Фотография до 1861 г. оставалась черно-белой. Первый цветной фотоснимок получил английский ученый Дж. Максвелл. Поначалу для получения цветного снимка использовали три камеры с установленными на них цветными светофильтрами — красным, зеленым и синим. При печати такие снимки позволяли воссоздать цветное

изображение. Большой вклад в развитие фотографии внесли русский изобретатель С. Прокудин-Горский и немецкий химик Г. Фогель.

Сегодня на смену пленочным аппаратам пришли цифровые камеры. Вместо пленки в них установлена светочувствительная жидкокристаллическая матрица. Матрица воспринимает свет и превращает его в электрические сигналы, которые обрабатываются микропроцессором и записываются в память камеры. Записанное изображение может быть отпечатано с помощью специальных устройств.

Без фотографии и кино никогда бы не появилось. Человек научился останавливать движение с помощью фотокамеры и стал задумываться о том, как запечатлеть движение. Человеческий глаз устроен так, что если одна картинка будет сменять другую 24 раза в секунду, движение будет восприниматься как непрерывное.

Идея, как говорится, витала в воздухе — успевать делать фотографии с такой скоростью, чтобы зафиксировать все этапы движения, а потом продемонстрировать готовые фото с той же скоростью. Однако техника долго оставалась несовершенной, пленки недостаточно чувствительными и требующими длительной выдержки.

(473 сл.)

(По А. Климову и М. Россохе)

Вопросы к тексту.

1. Люди пытались запечатлеть образы видимого мира
 - ✓ А со времен каменного века
 - Б с X века
 - В с XI века
2. Самое раннее письмо называется
 - А клинописью
 - Б узелковым
 - ✓ В пиктографическим
3. «Камера обскура» — в переводе с латыни означает
 - А «фотоаппарат»
 - Б «фото»
 - ✓ В «темная комната»
4. Давным-давно было известно, что если в стене затемненного помещения проделать небольшое отверстие, на противоположной от отверстия стене
 - А возникает изображение того, что находится снаружи
 - ✓ Б возникает перевернутое изображение того, что находится снаружи
 - В не возникает никакого изображения
5. «Темной комнатой» пользовались
 - А оптики, изучавшие законы перспективы

- ✓ Б художники, изучавшие законы перспективы
- В экономисты, изучавшие законы перспективного развития
- 6. В 1686 г. портативную камеру-обскуру спроектировал
 - А Г. Фогель
 - Б Дж. Максвелл
- ✓ В Й. Цан
- 7. Получать и сохранять устойчивые изображения на чувствительных к воздействию света материалах научились
 - ✓ А в первой половине XIX в.
 - Б во второй половине XIX в.
 - В в XX в.
- 8. В качестве светочувствительного вещества использовались
 - А цинковые пластинки, покрытые серебром и обработанные йодом
 - ✓ Б медные пластинки, покрытые серебром и обработанные йодом
 - В медные пластинки, покрытые золотом и обработанные йодом
- 9. Фотографические изображения на металлических пластинках получили название
 - А фогель
 - Б ньепс
 - ✓ В дагеротип
- 10. Фотография оставалась черно-белой
 - А до 1891 г.
 - Б до 1876 г.
 - ✓ В до 1861 г.
- 11. Сегодня на смену пленочным аппаратам пришли цифровые камеры. Вместо пленки в них установлена
 - А светочувствительная пленка
 - ✓ Б светочувствительная жидко-кристаллическая матрица
 - В светочувствительная пластина
- 12. Текст написан
 - А в художественном стиле
 - ✓ Б в научно-популярном стиле
 - В в разговорном стиле

III. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Подготовить сообщение о правилах здорового образа жизни.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

(Учитель отвечает на вопросы учащихся, возникших по ходу написания диктанта.)

УРОК № 68

Тема. Речевая деятельность. **Диалог.**

Составление диалога о режиме дня.

Цель: углубить знания учащихся о диалоге; формировать у них навык составления диалога по определенной теме; развивать культуру речи школьников; воспитывать у них стремление к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты: учащиеся составляют и разыгрывают диалог по заданной теме и ситуации.

Оборудование: учебник, дидактический материал.

Тип урока: применение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Беседа с учащимися.

- Что такое диалог и чем он отличается от монолога?
- Какие признаки здорового образа жизни вам известны?

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Режим — слово французское и в переводе означает «управление». В первую очередь это управление своим временем. Но в конечном итоге — и своим здоровьем, и своей жизнью.

III. ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слово учителя.

Диалог — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Особенности диалогической речи:

- краткость высказываний;
- широкое использование внеречевых средств (мимика, жесты);

- большая роль интонации;
- реплицирование (говорение одного чередуется с говорением другого);
- наличие неполных предложений;
- преобладание простых предложений;
- синтаксическое оформление, свободное от строгих норм книжной речи.

Характеристика диалога:

- реактивность (в диалоге есть зависимость от партнера. Реакция партнера может быть непредсказуемой);
- ситуативность (ситуация определяет мотив говорения).

Работа с текстами.

1. Чтение текстов, заранее подготовленными учениками.

Текст 1

РЕЖИМ ДНЯ

Соблюдение режима дня — один из признаков здорового образа жизни.

Режим дня — это чередование труда и отдыха в определенном порядке.

Правильный режим дня представляет собой грамотную организацию и разумное разделение времени на сон, прием пищи, труд, отдых и уход за собой. Правильный режим дня способствует формированию таких черт, как собранность, целеустремленность и самодисциплина. Привыкая к режиму, организм человека тратит меньше сил на выполнение каких-либо задач.

В основе правильно организованного режима дня подростка лежит определенный ритм, строгое чередование отдельных видов занятий. При выполнении в определенной последовательности, в одно и то же время, отдельных элементов режима дня, в центральной нервной системе создаются «привычки», которые облегчают переход от одного вида деятельности к другому. Поэтому необходимо строго придерживаться точного времени подъема и отхода ко сну, приготовления домашних заданий, приемов пищи, то есть следовать установленному режиму дня.

Режим дня способствует поддержанию хорошего здоровья, порождает самоуважение, дисциплину, душевное спокойствие.

Текст 2

ПОЧЕМУ НУЖНО СОБЛЮДАТЬ РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня — это самое верное средство, чтобы не тратить времени зря и все всегда успевать.

Раньше я не понимал этого и не соблюдал никакого режима. Что же получалось? Я мог в хорошую погоду весь день кататься на коньках, вечером просидеть два часа у телевизора и только потом схватиться за уроки. Приходилось поздно ложиться спать, а утром мама никак не могла меня разбудить. Нередко бывало, что и в школу опаздывал. Очень я любил в субботу ни о чем не думать и гулять, пока гуляется. А в воскресенье, когда у нас собирались гости, когда в доме было особенно весело, мне приходилось садиться за уроки. И так неинтересно было заниматься! Я становился недовольным, сердитым, часто ссорился с мамой и ничего как следует не успевал делать.

Теперь совсем другое дело. Я успеваю и все уроки сделать, и почитать, и погулять. Три раза в неделю я занимаюсь боксом в спортивной секции, утром делаю зарядку. А недавно записался в радиокружок. Там тоже очень интересно. А самое удивительное, что у меня, кажется, и характер стал лучше.

И все это благодаря моему тренеру. Он потребовал, чтобы все ребята из секции строго соблюдали режим дня.

2. Беседа с учащимися.

— Какова тема и основная мысль текстов?

— К какому стилю относится первый текст? Второй? Докажите.

— К какому типу речи относятся тексты?

— В чем разница в построении текстов? (Во втором тексте есть доказательство от противного.)

— Назовите тезисы, доказательства, выводы в текстах.

Составление диалогов.

Используя данные текста, а также материал, подготовленный дома, составьте диалоги о необходимости режима дня.

Группа I

Ситуация: вам с другом поручили выступить на классном часе, посвященном здоровому образу жизни, с рассказом о необходимости соблюдения режима дня. Вы обсуждаете построение выступления, приводите аргументы. (Можете использовать как материал урока, так и личный опыт.)

Группа II

Ситуация: ваш друг все время проводит за компьютером, «забирая» время у сна, прогулки, еды, снизилась его успеваемость. Вы хотите помочь ему, доказываете, что режим дня — забота о его здоровье и т. д.

Группа III

Ситуация: ваш брат, младший школьник, глядя на вас, подражая вам, пытается жить по вашему режиму дня, т. е. стал позже ложиться спать, приходит из школы (ждет, пока у вас закончатся уроки). Постройте диалог, в котором объясните необходимость соблюдения режима дня, характерного для каждой возрастной группы.

Группа IV

Ситуация: Диалог с мамой (бабушкой, дедушкой), которые на собственном примере пытаются доказать вам необходимость соблюдения режима дня, а вы пытаетесь убедить их в обратном. Однако приходите к выводу о необходимости соблюдения режима.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — рубрика «Повторяем изученное!», с. 171 (письменно).

[2] — 474 (письменно).

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.
2. Составить диалог об искоренении вредных привычек как одном из признаков здорового образа жизни.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— Помогает ли нам режим дня вести здоровый образ жизни?

УРОК № 69

Тема. **Повторение изученного о простом предложении.
Диктант-перевод с украинского языка на русский
с грамматическим заданием.**

Цель: повторить и обобщить с учащимися изученное о простом предложении, совершенствовать у них умение переводить тексты с украинского языка на русский; развивать речь школьников; воспитывать у них уважение к слову.

Ожидаемые результаты: учащиеся отличают простое предложение от сложного; вычленяют грамматическую основу; знают виды второстепенных членов; характеризуют предложения по цели высказывания и по интонации; отличают полные и неполные предложения, верно ставят знаки препинания; переводят тексты с украинского языка на русский.

Оборудование: текст диктанта.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний, умений и навыков.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Переводчик — профессия ответственная. Ему необходимо не только досконально владеть языками, но и знать национально-культурную специфику. Переводчик несет ответственность за качество перевода. Сегодня каждый из вас попробует себя в этой роли, и мы сравним, чей перевод будет ближе к первоисточнику, у кого лучше чувство языка.

III. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

- Диктант-перевод.

СТЕП УНОЧІ

Спочиває степ, набирається прохолоди після денної сліпучої спеки... Тиша, тиша, мов на дні океану. Океан місячної ночі розливається навкруги. І глибину тиші не зменшує ні сюрчання коника десь у траві, ні шелест тополиного вершечка... Який дивний цей зоряний степ уночі! Десь пісня тана далека, наче крізь сон. Повітря чисте, запашисте. А над тобою простір, усіяний зорями. Світлою порошею курить Чумацький Шлях — шлях твоїх пращурів, що проходили тут чумаками в чорних дьогтярних сорочках... Проходили і не знали, що над ними скрутились в спіралі галактики, а тепер і до них, до заглиблених в безвість галактик, сягає твій розум. Але чи справді сягає? Чи справді наш розум всесильний, всемогутній? Так, справді, справді! В найпотаємніші глибини оті космічні промінь думки твої проникне...

(За О. Гончаром)

- Задания к тексту.

- Определите тему и главную мысль текста.
- Определите тип и стиль речи.
- Дайте свой заголовок тексту.
- Из скольких частей состоит текст? Озаглавьте каждую.

Грамматическое задание к тексту.

— Определите тип каждого предложения по цели высказывания и по интонации.

— Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

— Найдите в тексте неполные предложения, разберите их синтаксически.

— Какой член предложения присоединяет союз *как (будто)*?

— Составьте схемы предложений с однородными членами.

— Найдите обособленный и уточняющий члены предложения.

— В четвертом предложении найдите несогласованные и согласованные определения.

— Найдите в тексте предложение, в котором стоит тире, подчеркните в нем грамматические основы, определите, какими частями речи они выражены?

— Выпишите из текста обстоятельства, определите их вид, укажите, какой частью речи они выражены.

Работа с учебником.

Выполнение упражнений.

[1] — 173 (письменно).

[2] — 475 (письменно).

IV. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Повторить теоретический материал.

2. Написать небольшое сочинение о том, на какие размышления вас натолкнул текст диктанта.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Задание учащимся.

Сформулируйте, что такое простое осложненное предложение. Назовите такие предложения в тексте диктанта.

УРОК № 70

Тема. **Повторение изученного о простом предложении.**

Цель: повторить и обобщить изученное о простом предложении; развивать пунктуационные навыки; воспитывать любовь к природе.

Ожидаемые результаты: учащиеся отмечают простое предложение от сложного; делают синтаксический разбор простого предложения; знают, чем осложняется простое

предложение и находят в предложении обращения, вводные слова, однородные члены; объясняют постановку знаков препинания в простом предложении.

Оборудование: дидактический материал.

Тип урока: систематизация и обобщение знаний.

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Проверка домашнего задания.

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

Задание учащимся.

Какое из данных предложений является простым (знаки не расставлены)? Ответ аргументируйте.

Передо мною был молодой и еще более моложавый на вид человек несколько выше среднего роста с продолговатым правильным и чистым лицом не утративший еще характерных юношеских очертаний. (*В. Королева*)

Я люблю физику сестра химию.

III. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Выборочный диктант.

Выпишите обращения. Определите, чем они выражены.

Доктор! Доктор, постойте!.. Скажите мне ваше имя, доктор! (*А. Куприн*) Теперь, дядечка Володечка, ходи и оглядывайся. (*В. Распутин*) Никогда я еще не был так серьезен, сударыня, как в эту минуту. (*К. Паустовский*) Мысли твои, Лексей ты мой Максимыч, шило мое милое,— правильные мысли. (*М. Горький*) Не торопись, молодушка! (*Р. Рождественский*) Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю. (*Н. Некрасов*)

Тренировочные упражнения.

1. Найдите в предложениях вводные слова и подберите к ним синонимы. Определите, какими членами предложения являются слова, омонимичные вводным словам. Перепишите предложения, расставив знаки препинания.

Ему кажется удалось решить задачу. Ему кажется что он уже был здесь. Задание должно быть выполнено во что бы то ни стало. Эту работу он выполнит, должно быть, в срок. Эта встреча была

очень кстати. Кстати ты знаешь дорогу в заповедник? Его и словом никто не обидел. Словом получилось все наилучшим образом.

2. Составьте предложения со словами *берег, письмо, город*, чтобы они были: а) подлежащими, б) сказуемыми, в) дополнениями.
3. Разберите синтаксически предложения с однородными и неоднородными определениями.

Над водой поднималось огромное белое солнце. (*К. Паустовский*) Дом был маленький. Он стоял в глухом заброшенном саду. (*К. Паустовский*) Тусклый розовый дым висел над лугами. (*К. Паустовский*) На многие нужды шла в деревьях гибкая легкая ива. (*И. Соколов-Микитов*)

Объяснительный диктант.

Из множества звуков земли: пения птиц, трепетания листы на деревьях, треска кузнечиков, журчания лесного ручья — самый веселый и радостный звук — песня полевых и луговых жаворонков. Удивительно красива звонкая песня жаворонка, приветствующего приход весны. На дыхание пробудившейся земли похожа эта радостная песня. Чудесной музыкой наполнен небесный простор.

Жаворонки никогда не садятся на высокие деревья, избегают густых темных лесов. Над широкой степью, над полями и лугами — повсюду слышны их радостные песни.

(*И. Соколов-Микитов*)

Работа по вариантам.

Сделайте синтаксический разбор предложений по вариантам.

Вариант I

Зеленый язычок листа весна задорно показала. (*И. Грудев*)

Вариант II

И качали волны света пряжу белую цветов. (*И. Грудев*)

Вариант III

Стальными спицами дождя узор лугов весна вязала. (*И. Грудев*)

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА

Вопрос учащимся.

— В чем сходство и различие обращений, вводных слов, обособленных членов предложения?

1. Русский язык. Программа для 5–9 классов общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения / Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярева, С. А. Лебеденко.— Черновцы, Издательский дом «Букрек», 2005.
2. Русский язык: учеб. для 8-го кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Л. В. Давидюк, В. И. Стативка.— Запорожье: Премьер, 2008.
3. Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Н. А. Пашковская, Г. А. Михайловская, С. А. Распопова.— К.: Освіта, 2008.
4. *Барабашова Е. В., Васильева Е. М.* Русский язык: Задания для тематического оценивания. 8 класс. (Для школ с украинским языком обучения).— Х.: Країна мрій, 2008.
5. *Белецкая Т. Н.* Новый сборник диктантов по русскому языку. 5–11 классы. — Харьков: Веста, 2010.
6. *Бровко А. С.* Трудности синтаксического анализа: Пособие для учителя.— К.: Освіта, 1991.
7. *Говердовская И. Б.* Русский язык. 8 класс: Вставь букву. — Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008.
8. *Гупева Ф. К.* Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации. Справочник для учителя.— К.: Радянська школа, 1981.
9. Дидактический материал к учебнику русского языка. 7 кл.: Пособие для учителя / В. П. Озерская, В. И. Капинос, М. М. Разумовская, Т. А. Рыжко; Сост. В. П. Озерская.— М.: Просвещение, 1984.
10. *Зима Е. В.* Две согласных или одна? — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
11. *Зима Е. В.* Русский язык. 8 класс: Подбери слово. Поставь знаки препинания.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008.
12. *Зима Е. В.* Русский язык. 8–9 классы: Краткий справочник.— Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
13. *Зима Е. В.* С большой буквы или с маленькой? — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
14. *Зима Е. В.* Слитно, раздельно или через дефис? — Харьков: Издательство «Ранок», 2010.
15. *Иваненко В. К.* Изучение синтаксиса в школе: Пособие для учителя.— К.: Радянська школа, 1991.
16. *Иванова В. А.* и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя.— Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990.
17. *Карпенко Е. П., Тельпуховская Ю. Н.* Тестовые задания по русскому языку. 8 класс.— Харьков: Издательство «Ранок», 2001.
18. *Лихачев Д. С.* Письмо о добром и прекрасном.— М.: Дет. лит., 1989.

19. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской.— М.: Просвещение, 1991.
20. *Морозова И. Д.* Виды изложений и методика их проведения: Пособие для учителя.— М.: Просвещение, 1984.
21. Неделя русского языка и литературы в школе. 5–11 классы / Ж. В. Пилипенко, Л. Д. Донина, А. А. Макаренко, А. В. Новик.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008.
22. *Палатовская Е. В.* Школьный орфографический словарь.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2010.
23. *Петровская С. С., Черников И. Н., Шипицына Г. М.* Сборник диктантов по русскому языку с лингвистическими заданиями для учащихся общеобразовательных учебных заведений.— Харьков: Альманах, 1997.
24. *Пилипенко Ж. В.* Русский язык. 5 класс: Экспресс-контроль.— Харьков: Издательство «Ранок». 2010.
25. *Попова Л. Н.* и др. Диктанты по русскому языку для 5–9 классов: Пособие для учителя.— К.: Радянська школа, 1990.
26. Русский язык. 7–8 классы. Развитие ситуативной речи: Учебное пособие. / Н. Ф. Баландина, А. В. Волошко, К. В. Дегтярева, Г. Н. Козуб, С. А. Лебененко; Под ред. Н. Ф. Баландиной.— Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2009.
27. Русский язык. Все виды изложений. 5–9 классы / Л. Д. Донина, Л. В. Новик.— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
28. Русский язык: Комплексный справочник / Т. Н. Смирнова, Л. А. Шевелева.— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
29. Русский язык. 8 класс: Учебное пособие для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Т. М. Полякова, Е. И. Самонова, А. Н. Приймак.— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
30. *Тельпуховская Ю. Н.* Русский язык в определениях, таблицах и схемах: Справочное пособие для учащихся 5–11 классов.— 6-е изд., доп.— Харьков: Издательство «Ранок», 2012.
31. *Тельпуховская Ю. Н.* Русский язык. 8 класс: Комплексная тетрадь для контроля знаний (для школ с украинским языком обучения).— Харьков: Издательство «Ранок», 2011.
32. *Шевелев В. М., Даценко В. Н.* Русский язык: Сборник диктантов для 5–11 классов.— Х.: Мир детства, 1999.
33. Шкільний російсько-український, українсько-російський словник / Упоряд. Г. В. Доніна, В. Ф. Жовтобрюх.— Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Календарное планирование	4
Урок № 1 Общие сведения о языке. Язык как развивающееся явление.....	8
Урок № 2 Повторение и обобщение изученного. Фонетика. Графика. Орфография. Состав слова и словообразование.....	11
Урок № 3 Повторение и обобщение изученного. Части речи.....	14
Урок № 4 <i>Речевая деятельность</i> . Повторение сведений о тексте, стилях и типах речи.....	16
Урок № 5 Синтаксис. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.....	20
Урок № 6 Структура и виды словосочетаний по типу подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).....	23
Урок № 7 Словосочетания, различающиеся формой зависимого слова в русском и украинском языках (<i>благодарить кого — укр. дякувати кому</i>).....	27
Урок № 8 Предложение. Основные признаки предложения: смысловая законченность и интонационная оформленность. Простое и сложное предложение.....	30
Урок № 9 Типы предложений по цели высказывания. Предложения с эмоциональной окраской.....	32
Урок № 10 <i>Речевая деятельность</i> . Сжатое изложение.....	35
Урок № 11 Актуальное членение предложения. Логическое ударение. Порядок слов в предложении.....	38
Урок № 12 Textoобразующая роль простых предложений. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.....	41
Урок № 13 <i>Контрольная работа № 1</i> . Зрительно-слуховой диктант.....	45
Урок № 14 Двусоставные предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.....	47
Урок № 15 Простое (глагольное) и составное (именное и глагольное) сказуемое.....	49
Урок № 16 Связка. Интонация в простых предложениях с пропуском связки.....	52
Урок № 17 Тире между подлежащим и сказуемым.....	55
Урок № 18 Второстепенные члены предложения. Дополнение (прямое и косвенное).....	58
Урок № 19 Определение согласованное и несогласованное.....	61
Урок № 20 Приложение как особый вид определения. Дефис при приложении.....	64
Урок № 21 Обстоятельство и его виды по значению.....	68
Урок № 22 Сравнительный оборот.....	70
Урок № 23 <i>Контрольная работа № 2</i> . Тестирование. Чтение молча.....	74
Урок № 24 Односоставные предложения. Главный член односоставных предложений в форме сказуемого и в форме подлежащего. <i>Речевая деятельность</i> . Понятие об описании местности.....	82

Урок № 25	Определенно-личные предложения.....	85
Урок № 26	Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.....	90
Урок № 27	Безличные предложения.....	93
Урок № 28	Назывные предложения.....	97
Урок № 29	Полные и неполные предложения. Интонация неполных предложений. Тире в неполном предложении.....	103
Урок № 30	<i>Речевая деятельность</i> . Сочинение-описание местности по собственным наблюдениям.....	107
Урок № 31	<i>Контрольная работа № 3</i> . Тестирование.....	112
Урок № 32	Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения с союзной, бессоюзной и смешанной связью. Интонация в предложениях с однородными членами.....	116
Урок № 33	Предложения с несколькими рядами однородных членов.....	119
Урок № 34	<i>Речевая деятельность</i> . Особенности описания памятников истории и культуры.....	123
Урок № 35	<i>Речевая деятельность</i> . Подробное изложение текста, содержащего описание памятника.....	126
Урок № 36	Построение предложений с союзами <i>не только... но и...; если не..., то...;</i> <i>хотя и..., но...</i> . Запятая между однородными членами.....	128
Урок № 37	Однородные и неоднородные определения.....	132
Урок № 38	<i>Речевая деятельность</i> . Сочинение-описание памятника А. С. Пушкину в Москве.....	134
Урок № 39	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Интонация в предложениях с обобщающими словами и однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах.....	138
Урок № 40		
Вариант 1	Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения.....	142
Вариант 2	Однородные члены предложения.....	145
Урок № 41	<i>Контрольная работа № 4</i> . Тестирование.....	147
Урок № 42	Обращение нераспространенное и распространенное. Имена существительные и субстантивированные слова в роли обращений. Знаки препинания в предложении с обращением.....	153
Урок № 43	Использование обращений для передачи отношения к адресату речи. Интонация в предложениях с обращениями.....	156
Урок № 44	<i>Речевая деятельность</i> . Выборочное изложение текста повествовательного характера с элементами описания местности, памятников истории и культуры.....	160
Урок № 45	<i>Речевая деятельность</i> . Интервью.....	163
Урок № 46	Вводные слова (словосочетания, предложения) и знаки препинания при них. Интонация в предложениях с вводными словами.....	169

Урок № 47	Вводные слова, словосочетания, предложения. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях.	172
Урок № 48	Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при вводных словах.....	176
Урок № 49		
Вариант 1	Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обобщающими, вводными словами и словосочетаниями».....	179
Вариант 2	Предложения с обращениями, вводными словами и словосочетаниями.	183
Урок № 50	<i>Контрольная работа № 5.</i> Тестирование. Аудирование текста художественного стиля.	187
Урок № 51	Обособление второстепенных членов предложения. Интонация в предложениях с обособленными членами.	195
Урок № 52	Обособленное согласованное определение. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.	198
Урок № 53	Обособленные несогласованные определения.....	202
Урок № 54	<i>Речевая деятельность.</i> Изложение с творческим заданием.....	207
Урок № 55	Обособленные приложения.....	211
Урок № 56	Обособленные приложения.....	214
Урок № 57	Прилагательные, причастия, существительные и местоимения в роли согласованных и несогласованных обособленных определений и приложений.....	217
Урок № 58	Синонимия предложений с обособленными определениями и сложноподчиненных предложений с придаточными определительными. Правильное построение предложений с причастными оборотами.....	221
Уроки № 59–60	<i>Речевая деятельность.</i> Сочинение-рассуждение об охране памятников истории и культуры.....	225
Урок № 61	Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них.....	229
Урок № 62	Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.....	232
Урок № 63	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами.....	237
Урок № 64	Уточняющие обстоятельства.....	240
Урок № 65	Уточняющие члены предложения. Обособление уточняющих дополнений.....	244
Урок № 66		
Вариант 1	Повторение и обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами». <i>Речевая деятельность.</i> Развернутый ответ на уроке.	247
Вариант 2	Предложения с обособленными членами.....	251
Урок № 67	<i>Контрольная работа № 6.</i> Слуховой диктант. Чтение молча.....	255
Урок № 68	<i>Речевая деятельность.</i> Диалог. Составление диалога о режиме дня.	260
Урок № 69	Повторение изученного о простом предложении. Диктант-перевод с украинского языка на русский с грамматическим заданием.	263
Урок № 70	Повторение изученного о простом предложении.	265
Литература		268

«НОВЫЙ МАСТЕР-КЛАСС» сделает ваш урок увлекательным!

ПОСОБИЕ ПОМОЖЕТ УЧИТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА:

- ◆ обогатить собственный опыт;
- ◆ разнообразить учебную деятельность учащихся;
- ◆ развивать воображение и творческие способности детей;
- ◆ воспитывать у школьников чувство прекрасного;
- ◆ прививать любовь к русскому языку;
- ◆ реализовать принципы развивающего и личностно-ориентированного обучения;
- ◆ осуществлять объективное оценивание знаний учащихся

Создано учителями для учителей!

ISBN 978-617-540-690-8



9 786175 406908

ИЗДАТЕЛЬСТВО
РАНОК
www.ranok.com.ua

Учебно-методическая литература издательства «РАНОК»

ВСЕ КНИГИ ЗДЕСЬ!

🛒 **КУПИТЬ:** WWW.RANOK.COM.UA

📄 **ЗАГРУЗИТЬ:** WWW.E-RANOK.COM.UA

✉ **ЗАКАЗАТЬ:** pochta@ranok.com.ua

бесплатный каталог изданий: (057) 717-74-55