

№	Тема уроку	Дата проведення уроку	
		Розкл.	Факт.
	Тема 5 (15 год.) ВІДРОДЖЕННЯ		
32	Епоха Відродження (Ренесансу) в Європі. Гуманізм. Культ античності. Характерні риси ренесансної культури і літератури.		
33	Франческо Петрарка (1304–1374). Сонети № 61, 132. Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Структура сонетів Ф. Петрарки.		
34	Франческо Петрарка (1304–1374). Сонети № 61, 132. Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя та героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Структура сонетів Ф. Петрарки.		
35	Вільям Шекспір Сонети № 66, 116, 130. Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва. Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (описи природи, змалювання сили почуттів та ін.). Художні особливості сонетів В. Шекспіра.		
36	Виразне читання сонетів Петрарки і Шекспіра.		
37	Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра. Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів.		
38	Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їхня еволюція).		
39	Проблема життя і смерті. Трагування фіналу.		
40	Гуманістична цінність трагедії В. Шекспіра, її популярність.		
41	УРЗМ (3-н) . Твір-роздум на морально-етичну тему за трагедією В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта»		
42	Мігель де Сервантес Сааведра «Дон Кіхот» I частина (огляд, 2-3 розділи за вибором учителя). Історія створення роману, його зв'язок із лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору.		
43	Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. «Донкіхотство».		
44	Дон Кіхот і Санчо Панса – образи, у яких утілено високу мрію і прагматизм. Вічні образи.		
45	Синтез різних жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії). Широта філософського змісту твору, можливість його різних тлумачень.		

46	Контрольна робота № 4 з теми «Відродження» (тестові завдання)		
47	Урок позакласного читання 3.		
	Тема 6 (9 годин) БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ		
48	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).		
49	Із лірики європейського бароко. Джон Донн (1572–1631). «Священні сонети» (19-й сонет «Щоб мучить мене...»). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.		
50	Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку.		
51	Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич».		
52	«Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення.		
53	Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.		
54	Засоби комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм.		
55	УРЗМ (4-у) Інсценізація уривків комедії «Міщанин-шляхтич»		
56	Контрольна робота № 5 з теми «Бароко і класицизм» Твір.		
	Тема 7 (годин) ЛІТЕРАТУРА ХХ–ХХІ СТ. У ПОШУКАХ СЕБЕ І ВИСОКОГО ПОЛЬОТУ		
57	Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття.		
58	Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі.		
59	Алегоричні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана.		
60	Барбара Космовська «Буба: мертвий сезон». Художній світ Б. Космовської. Батьки – діти, діди – онуки. Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі.		
61	Контрольна робота № 6 з теми «Література ХХ–ХХ ст. У пошуках себе і високого польоту» (письмова відповідь на питання)		
62	Урок позакласного читання 4		
63	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		

64	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
65	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
66	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
67	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
68	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
	Зошит		
	Тематична		
	2 семестр		