

№	Тема уроку	Дата Розкл.	Дата Факт.
	Тема 4 (13 годин) Реалізм		
33	Історія формування та характерні ознаки реалізму. Взаємодія реалізму з іншими мистецькими напрямками XIX століття.		
34	Основні віхи життя та творчості Оноре де Бальзака. Зв'язок письменника з Україною.		
35	«Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії»		
36	Багатогранність і суперечливість образу головного героя повісті О. де Бальзака «Гобсек»		
37	Розвиток мовлення (3-п) Розгорнута відповідь на питання (за повістю О. де Бальзака «Гобсек»		
38	Петербурзький етап життя і творчості М.В. Гоголя. Творча історія п'єси «Ревізор»		
39	Образи чиновників. Образ Хлестакова та його динаміка.		
40	Специфіка жанру, художнього конфлікту і композиції п'єси М.В. Гоголя «Ревізор». Засоби комічного у творі.		
41	Цикл петербурзьких повістей М.В. Гоголя. Повість «Шинель». Особливості сюжету і композиції твору		
42	Образ Башмачкіна в повісті М.В. Гоголя «Шинель». Герой повісті як представник типу «маленької людини»		
43	Побутовий, психологічний і філософський плани повісті М.В. Гоголя «Шинель».		
44	Позакласне читання №3. Гоголь М.В. «Ніс»		
45	Контрольна робота №4. Різномірні завдання з теми «Реалізм»		
	Тематична		
	Тема 5(7 годин) Нові тенденції у драматургії кінця XIX - початку XX ст.		
46	Творча біографія норвезького драматурга Г. Ібсена. Ібсен як один із авторів «нової драми». Особливості жанру п'єси «Ляльковий дім»		
47	«Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Особливості драматичного конфлікту та композиції		
48	Образна система. Символіка. Підтекст. Відкритість фіналу		
49	Життя і творчість Дж. Б. Шоу. Особливості світогляду драматурга. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон»		
50	Динаміка образу Елізи Дулітл у п'єсі Б. Шоу «Пігмаліон»		
51	Проблематика та ідейна своєрідність п'єси Б. Шоу «Пігмаліон»		

52	Розвиток мовлення (4-у). Інсценізація уривка із творів Г. Ібсена та Б. Шоу		
53	Контрольна робота №5. Твір		
	Тематична		
	Тема 6 (13 годин)		
	Література ХХ-ХХІ століття. Життя, історія, культура		
54	М.О. Булгаков. Українські сторінки життя і творчості Булгакова. М.О. Булгаков і влада. Трагедія митця.		
55	Повість «Собаче серце» як метафора соціальних експериментів революційної доби		
56-57	Особливості конфлікту повісті «Собаче серце». Динаміка образу Шарикова у творі.		
58	Персонажі-«двійники» (Шариков-Швондер)		
59	Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання»		
60	Зворушливе і трагічне почуття в повісті. Образи головних героїв твору		
61	Моральні, соціальні та філософські проблеми твору. Герої твору на екрані		
62	Рей Дуглас Бредбері. Життєвий і творчий шлях. Поняття про антиутопію. «451 за Фаренгейтом»		
63	Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору		
64-65	Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві		
66	Контрольна робота №6 (тестові завдання або творча робота)		
67	Позакласне читання №4. Сучасна зарубіжна поезія. Унікальність поезії Е. Асадова		
68	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
69	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
70	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу		
	Зошит		
	Тематична		
	2 семестр		