

1 варіант

Початковий і середній рівні (кожна правильна відповідь — 0,75 бала; усього — 6 балів)

1. Ш. Бодлер започаткував модерністську течію:

- а) футуризм;
- б) символізм;
- в) імпресіонізм.

2. Провідний мотив збірки «Квіти зла»:

- а) невідворотності людської долі;
- б) несумісності реальності й ідеалу;
- в) безрезультатності пошуку краси.

3. «Альбатрос» належить до циклу віршів:

- а) «Сплін та ідеал»;
- б) «Паризькі картини»;
- в) «Квіти зла».

4. Автором збірки «Квіти зла» є:

- а) Ш. Бодлер;
- б) В. Вітмен;
- в) Ф. І. Тютчев.

5. «Пісню про себе» написав:

- а) В. Вітмен;
- б) А. А. Фет;
- в) А. Рембо.

6. Символісти вважали своїм предтечею:

- а) Ф. І. Тютчева;
- б) В. Вітмена;

в) Ш. Бодлера.

7. Імпресіонізм та символізм — течії:

а) романтизму;

б) модернізму;

в) реалізму.

8. Прагнення інтуїтивного пізнання дійсності через символ, відмова від сприйняття світу через конкретні образи характерні для:

а) символістів;

б) імпресіоністів;

в) декадентів.

Достатній рівень (кожна правильна відповідь — 1,5 бала; усього — 3 бали)

9. Поясніть символіку вірша Ш. Бодлера «Альбатрос».

10. Розкрийте значення поняття декаданс.

Високий рівень (3 бали за правильну, повну й аргументовану відповідь)

11. Виконайте одне із завдань.

а) Проаналізуйте одну з поезій Ш. Бодлера.

б) Напишіть есе «Філософські проблеми, порушені В. Вітменом у віршах збірки «Листя трави»».

II варіант

Початковий і середній рівні (кожна правильна відповідь — 0,75 бала; усього — 6 балів)

1. У творах Ш. Бодлера присутні ознаки напрямів:

а) модернізму й реалізму;

б) модернізму й романтизму;

в) романтизму й реалізму.

2. Збірку Ш. Бодлера «Квіти зла» відкриває вірш:

а) «Альбатрос»;

б) «До читача»;

в) «Благословення».

3. Провідна тема сонета «Альбатрос»:

а) людина та природа;

б) поет і натовп;

в) мистецтво й поет.

4. Збірку «Листя трави» написав:

а) Ш. Бодлер;

б) В. Вітмен;

в) Ф. І. Тютчев.

5. «Батьком верлібру» часто називають:

а) Ф. І. Тютчева;

б) А. А. Фета;

в) В. Вітмена.

6. До модернізму належать:

а) романтизм та імпресіонізм;

б) імпресіонізм та символізм;

в) символізм та реалізм.

7. Настрої песимізму, занепаду, розчарування характерні для літератури:

а) декадансу;

б) естетизму;

в) романтизму.

8. Особистість, здатна перетворити мрію на дійсність, здолати розрив між ідеалом і дійсністю,— такий ліричний герой характерний для:

а) імпресіонізму;

б) символізму;

в) неоромантизму.

Достатній рівень (кожна правильна відповідь — 1,5 бала; усього — 3 бали)

9. Розкрийте значення поняття символізм.

10. Поясніть символіку вірша А. Рембо «Голосівки».

Високий рівень (3 бали за правильну, повну й аргументовану відповідь)

11. Виконайте завдання.

Проаналізуйте одну з поезій А. Рембо.