



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ

вул. Василя Стуса, буд. 47, м. Краматорськ, Донецька обл., 84301
e-mail: donoippo@gmail.com Код ЄДРПОУ 02135804

Від 30.10.2019 р. №1056/09.3
На № від

Г Начальникам (завідувачам) Г
управлінь (відділів) освіти міських
рад (райдержадміністрацій),
завідувачам (директорам) міських
(районних) методичних центрів
(кабінетів), керівникам з освіти
об'єднаних територіальних громад

Г Методичні рекомендації щодо організації Г
та проведення першого, зонального та
другого, регіонального турів
всеукраїнського конкурсу «Учитель року –
2020»

На виконання наказу департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 13.09.2019 р. № 333 «Про проведення першого та другого турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», відповідно до пункту 10 Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року» (далі – Положення), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11.08.1995 р. № 638 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16.05.2018 р. № 370), відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» доводимо до відома оргкомітетів міст, районів, ОТГ зони проведення першого туру Конкурсу відповідно до списків реєстрації учасників у номінаціях «Початкова освіта», «Історія», «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво», «Хімія» (додаток 1). Рекомендуємо визначити склад журі та місце проведення зонального туру за сформованими зонами на паритетних засадах та затвердити спільним наказом керівників структурних підрозділів з питань освіти. Голів журі пропонуємо обирати шляхом голосування.

Списки зареєстрованих розміщені на сторінці «Фахові конкурси. Учитель року» сайту ОБЛПППО за посиланням: <https://ippo.dn.ua/index.php/fakhovi-konkursy/vseukrainskyi-konkurs-uchytel-roku>

Надсилаємо для використання в роботі «Методичні рекомендації щодо організації та проведення першого, зонального та другого, регіонального турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у 2019-2020 н. р. (додаток 2).

Доводимо до відома організаторів та учасників Конкурсу алгоритм дій:

1. Для участі у другому, регіональному турі Конкурсу необхідно до 02.12.2019р. надіслати відповідальному секретарю обласного оргкомітету на електронну адресу spirke@ippo.dn.ua (Спірке О.А.):
 - 1.1. Звіт про проведення першого, зонального туру Конкурсу (додаток 3).
 - 1.2. Заявку щодо участі вчителів у другому, регіональному турі Конкурсу (додаток 4).

- 1.3. Особисту заяву та скановану згоду на обробку персональних даних учасника. Конкурс встановленого зразка з особистим підписом (додатки 5- 6).
2. До фахових оргкомітетів Конкурсу з поміткою «Учитель року — 2020 Номінація Місто (район)» - на е-адреси відповідальних секретарів журі:
 - «Початкова освіта» – Усачова О.В., usachova@ippo.dn.ua
 - «Хімія» – Прядко Л.Ф., pryadko@ippo.dn.ua
 - «Історія» – Рибак І.М., vcd@ippo.dn.ua
 - «Зарубіжна література» – Гарна С.Ю, garnasveta@ippo.dn.ua
 - «Образотворчк мистецтво» – Ширко А.А., alina.shirko@ippo.dn.ua
- 2.1. Подання на учасників другого, регіонального туру із зазначенням прізвища, ім'я, по батькові, посади та місця роботи (додаток 7).
- 2.2. Інформаційна картка учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінації (додаток 8).
- 2.3. Портретне фото у форматі JPG (400 x 400 пікселів) та 2-3 якісних сюжетних фото освітнього процесу.

Просимо довести інформацію до відома всіх зацікавлених осіб.

В.о. ректора

Юлія Бурцева

Виконавець: Олена Спірке, 0661837514

ЗОНИ ПРОВЕДЕННЯ ПЕРШОГО, ЗОНАЛЬНОГО ТУРУ КОНКУРСУ

Номінація «Початкова освіта»

Зона	Кількість учасників	Місто(район), ОТГ	Загальна кількість
Зона 1	10	Бахмут	10
Зона 2	3	Вугледар	3
Зона 3	14 2	Добропілля Добропільський район	16
Зона 4	4	Дружківка	4
Зона 5	17	Костянтинівка	17
Зона 6	3	Краматорськ	3
Зона 7	5	Лиман	5
Зона 8	9	Маріуполь	9
Зона 9	7	Мирноград	7
Зона 10	11 1	Покровськ Авдіївка	12
Зона 11	7 1	Селидове Новгородівка	8
Зона 12	6 1	Слов'янськ Миколаївська громада	7
Зона 13	5	Торецьк	5
Зона 14	18	Бахмутський район	18
Зона 15	21	Великоновосілівський р-н	21
Зона 16	5	Волноваський район	5
Зона 17	3	Званівська ОТГ	3
Зона 18	6	Іллінівська громада	6
Зона 19	7	Костянтинівський район	7
Зона 20	10	Мангушський район	10
Зона 21	4	Мар'їнський район	4
Зона 22	17	Нікольський район	17
Зона 23	11	Олександрівський район	11
Зона 24	12	Олександрівська ОТГ	12
Зона 25	6	Покровський район	6
Зона 26	3	Сіверська ОТГ	3
Зона 27	3	Слов'янський район	3
Зона 28	5	Соледарська громада	5

Зона 28	6	Черкаська громада	6
Зона 29	4	Ясинуватський район	4
	247		247

Номінація «Зарубіжна література»

Зона	Кількість учасників	Місто(район), ОТГ	Загальна кількість
Зона 1	6	Бахмут	6
Зона 2	3	Вугледар	3
Зона 3	3 1	Добропілля Добропільський район	4
Зона 4	4	Костянтинівка	4
Зона 5	4 2 1	Краматорськ Дружківка Миколаївська громада	7
Зона 6	7 2	Маріуполь Волноваський район	9
Зона 7	3	Мирноград	3
Зона 8	8 1	Покровськ Авдіївка	9
Зона 9	4 1	Селидове Новгородівка	5
Зона 10	4	Торецьк	4
Зона 11	10 2	Бахмутський район Званівська ОТГ	12
Зона 12	5	Великоновосілівський р-н	5
Зона 13	5	Костянтинівський район	5
Зона 14	6	Мангушський район	6
Зона 15	3	Мар'їнський район	3
Зона 16	7	Нікольський район	7
Зона 17	4	Олександрівський район	4
Зона 18	4	Покровський район	4
Зона 19	4	Лиманська ОТГ	4
Зона 20	3	Черкаська ОТГ	3
Зона 21	3	Соледарська ОТГ	3
Зона 22	3	Іллінівська ОТГ	3
Зона 23	4	Сіверська ОТГ	4
Зона 24	5	Олександрівська ОТГ	5
	122		122

Номінація «Історія»

Зона	Кількість учасників	Місто(район), ОТГ	Загальна кількість
Зона 1	7	Торецьк	7
Зона 2	6 2	Бахмут Соледар	8
Зона 3	8 1	Бахмутський район Сіверська ОТГ	9
Зона 4	2 2	Краматорськ Дружківка	4
Зона 5	5	Костянтинівка	5
Зона 6	4	Іллінівська ОТГ	4
Зона 7	4 1 1	Черкаська ОТГ Слов'янськ Слов'янський район	6
Зона 8	5	Олександрівська ОТГ	5
Зона 9	4 1	Олександрівський район с.м.т. Олександрівка-ПТНЗ	5
Зона 10	5	Нікольський район	5
Зона 11	6 1 2	Покровськ Покровський район Авдіївка	9
Зона 12	6	Великоновосілківський р-н	6
Зона 13	5	Лиман	5
Зона 14	3	Вугледар	3
Зона 15	4 1 1	Добропілля Мирноград Добропільський район	6
Зона 16	5 2	Маріуполь Волноваський район	7
Зона 17	5	Мангушський район	5
Зона 18	3	Селидове	3
Зона 19	3	Костянтинівський район	3
	105		105

Номінація «Образотворче мистецтво»

Зона	Кількість учасників	Місто(район), ОТГ	Загальна кількість
Зона 1	3 2 1 1 2	Покровськ Авдіївка Вугледар Мар'їнський район Великоновоселківський р-н	9

Зона 2	2 1	Мирноград Добропілля	3
Зона 3	3 1	Маріуполь Волноваський район	4
Зона 4	3 2	Бахмут Сіверська ОТГ	5
Зона 5	4 2	Костянтинівський район Іллінівська ОТГ	6
Зона 6	3 1	Олександрівський район Олександрівська ОТГ	4
Зона 7	6	Костянтинівка	6
Зона 8	5	Краматорськ	5
Зона 9	4	Торецьк	4
Зона 10	4	Мангушський р-н	4
Зона 11	4	Нікольський р-н	4
Зона 12	3	Черкаська ОТГ	3
Зона 13	10	Бахмутський р-н	10
	67		67

Номінація «Хімія»

Зона	Кількість учасників	Місто(район), ОТГ	Загальна кількість
Зона 1	1 2 4	Слов'янський район – 1 Слов'янськ – 2 Черкаська ОТГ - 4	7
Зона 2	2 1 2	Курахове – 2 Мар'їнський район-1 Вугледар-2	5
Зона 3	4 1 1	Мангушський район – 5 Волноваський район – 1 Маріуполь - 1	7
Зона 4	3 1	Краматорськ – 3 Дружківка - 1	4
Зона 5	5 2 2 1	Покровськ – 5 Мирноград – 2 Покровський район – 2 Авдіївка - 1	10
Зона 6	5	Ніколький район	4
Зона 7	3	Іллінівська ОТГ	3
Зона 8	3	Костянтинівський район	3
Зона 9	4	Костянтинівка	4
Зона 10	11	Бахмутський район	11
Зона 11	4	Бахмут	4

Зона 12	5	Торецьк	5
Зона 13	6	Олександрівський район	6
Зона 14	8	Великоновосілівський район	8
Зона 15	3	Селидово	3
Зона 16	3	Лиман	3
	91		91

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ
ПЕРШОГО, ЗОНАЛЬНОГО ТА ДРУГОГО, ТУРУ
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ «УЧИТЕЛЬ РОКУ – 2020»
У 2019-2020 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2020» (далі – Конкурс) проводиться на виконання Указу Президента України від 29 червня 1995 року № 489 «Про всеукраїнський конкурс «Учитель року», відповідно до Положення про всеукраїнський конкурс «Учитель року», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 11 серпня 1995 р. № 638 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 16 травня 2018 р. № 370), наказу Міністерства освіти і науки України від 10.06.2019 № 798 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020», наказу департаменту освіти і науки Донецької облдержадміністрації від 13.09.2019 р. № 333 «Про проведення першого та другого турів всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» у номінаціях: «Початкова освіта», «Хімія», «Історія», «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво».

Мовою конкурсу є державна мова.

Участь педагогічних працівників закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти у конкурсі здійснюється на добровільних засадах. Викладачі закладів професійної (професійно-технічної) освіти беруть участь у конкурсі на загальних умовах.

Конкурс проводиться у два тури:

- перший, зональний тур – жовтень - листопад 2019 року;
- другий, регіональний тур – січень 2020 року.

У другому, регіональному турі Конкурсу беруть участь переможці першого, зонального туру за визначеними обласним оргкомітетом зонами проведення Конкурсу відповідно до результатів реєстрації.

ПЕРШИЙ, ЗОНАЛЬНИЙ ТУР

У першому, зональному та другому, регіональному турах Конкурсу у номінаціях «Початкова освіта», «Хімія», «Історія», «Зарубіжна література» проводяться такі випробування:

номінація «Зарубіжна література» – «Майстер-клас», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Історія» – «Методичний експромт», «Методичний практикум», «Практична робота», «Тестування», «Урок»;

номінація «Образотворче мистецтво» – «Методичний практикум», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Початкова освіта» – «Методичний експромт», «Практична робота», «Проект», «Тестування», «Урок»;

номінація «Хімія» – «Контрольна робота», «Методичний практикум», «Практична робота», «Урок», «Хімічний експеримент».

На першому турі конкурсу можуть проводитися додаткові конкурсні випробування. Перший і другий тури конкурсу можуть проводитися в один або два (відбірковий та фінальний) етапи. Якщо Конкурс у першому, зональному турі проводиться у два етапи, то оргкомітет та журі мають право самостійно встановлювати порядок конкурсних випробувань. Звертаємо увагу, що заміна або відміна конкурсних випробувань не

допускається. Рекомендуємо випробування проводити відповідно до вимог регіонального туру Конкурсу.

ДРУГИЙ, РЕГІОНАЛЬНИЙ ТУР

ВІДБІРКОВИЙ ЕТАП

Відбірковий етап другого, регіонального туру Конкурсу складається з двох випробувань:

- 1. «Тестування з фахової майстерності»** (у номінації «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Історія»); **«Контрольна робота»** (у номінації «Хімія»);
- 2. «Методичний практикум»** (у номінаціях «Образотворче мистецтво», «Зарубіжна література»);
«Практична робота» (у номінаціях «Початкова освіта», «Історія»),
«Хімічний експеримент» (у номінації «Хімія»).

1. Тестування з фахової майстерності – номінації «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Історія» (50 балів)

Регламент: 1 год.

Мета: оцінити знання конкурсантів з фаху, методики викладання предмета, психології та педагогіки.

Формат: комп'ютерне тестування. Питання розподіляються у співвідношенні: не менше ніж 75% від загальної кількості – дидактика і методика викладання предмета, не більше 25% – вікова психологія та педагогіка.

Тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, установлення відповідності логічно-пов'язаних пар, установлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю.

Контрольна робота у номінації «Хімія» (50 балів).

Регламент: 2 год.

Мета: оцінити знання конкурсантів з фаху, методики викладання предмета, психології та педагогіки.

Формат: комп'ютерне тестування (тести можуть містити завдання з вибором однієї або декількох відповідей із запропонованих, установлення відповідності логічно-пов'язаних пар, установлення правильної послідовності, відкриті завдання з короткою відповіддю) та письмова контрольна робота, яка містить розрахункові задачі.

2. Конкурсне випробування «Методичний практикум» – у номінаціях «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво» (50 балів)

Регламент: до 2 год. Завдання конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування. Для оцінювання роботи шифруються.

Мета: оцінити методичну майстерність конкурсанта, його вміння використовувати сучасні підходи у компетентнісному полі Нової української школи та обирати оптимальні прийоми, способи, методи та засоби навчання для організації освітнього процесу на уроці.

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум» у номінації «Зарубіжна література»

№	Критерії	Макс. оцінка (50 балів)
1.	Методична компетентність.	10
2.	Реалізація наскрізних змістових ліній.	10

3.	Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування ключових та предметних компетентностей і їх доцільність.	10
4.	Урахування вікових особливостей учнів	5
5.	Взаємодія учасників освітнього процесу	5
6.	Інформаційна компетентність (науковість, змістовність, наочність).	10

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум» у номінації «Образотворче мистецтво»

Формат: складення технологічної карти, що репрезентуватиме методичну підготовку вчителя до уроку.

Тему для конкурсного випробування (клас (5-7), тема уроку) визначається шляхом жеребкування; завдання виконується на комп'ютері протягом 2 годин, для оцінювання роботи шифруються.

№	Критерії	Макс. Оцінка 50 (балів)
1.	Методична компетентність.	8
2.	Інформаційна компетентність (науковість, змістовність, наочність).	5
3.	Реалізація наскрізних змістових ліній.	5
4.	Застосування знанневого, діяльнісного та ціннісного компонентів	8
5.	Спрямованість обраних методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність	8
6.	Урахування вікових особливостей учнів	5
7.	Додержання структури створення технологічної карти	6
8.	Планування метапредметних результатів навчання	5

Конкурсне випробування «Хімічний експеримент» (50 балів)

Регламент: до 2 годин

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу експериментальних умінь.

Формат: виконання експериментального завдання в хімічній лабораторії.

Експериментальне завдання визначається шляхом жеребкування. Акцент робиться на те, що учитель хімії окрім глибоких теоретичних знань та вмінь повинен володіти високим рівнем експериментальних умінь, адекватно застосовувати хімічний експеримент як метод навчання та виховання відповідно до потреб, використовуючи інноваційні технології.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Хімічний експеримент»

№	Критерії	Макс. Оцінка 50 (балів)
1.	Професійні знання предмета	5
2.	Методична компетентність	5
3.	Науковість, творчий підхід	5
4.	Знання правил безпеки під час проведення експерименту	5
5.	Уміння виконувати хімічні експерименти, раціонально використовуючи обладнання і реактиви.	5
6.	Уміння описувати поетапні спостереження; складати звіт, що містить обґрунтовані висновки; виконувати експериментальні задачі за власним планом	5
7.	Уміння триматися перед аудиторією (зовнішній вигляд, манера поведінки, культура мови).	5
8.	Мовна компетентність учителя (рівень володіння сучасною хімічною термінологією).	5

Конкурсне випробування «Практична робота» у номінації «Історія»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння визначати основні тенденції історичного періоду та місце в них окремих подій, зв'язок між історичними подіями і процесами, складові історичних процесів і подій.

Формат: виконання графічної роботи.

Тема для виконання роботи визначається шляхом жеребкування. Спосіб виконання роботи учасники конкурсу обирають самостійно (інтелектуальна карта, скрайбінг, опорний конспект, структурно-логічна схема тощо).

Тривалість виконання завдання – 1 година.

Для оцінювання роботи шифруються. Після оцінювання передбачено проведення співбесіди.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

№	Критерії	Макс. оцінка (50 балів)
1	Визначення основних тенденцій історичного періоду	5
2	Зазначення складових історичних процесів і подій	10
3	Відображення зв'язків між історичними подіями і процесами	10
4	Інформативність графічної роботи (визначення значущих подій та процесів, персоналій теми)	10
5	Лаконічність та доступність поданого контенту	5
6	Естетичність графічної роботи	5
7	Обґрунтованість та лаконічність відповідей під час проведення співбесіди.	5

Конкурсне випробування «Практична робота» у номінації «Початкова освіта»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння аналізувати педагогічні ситуації та обирати оптимальні шляхи їх вирішення.

Формат: письмова робота з розв'язання педагогічних задач. Педагогічні задачі (не менше трьох) визначаються шляхом жеребкування. Завдання виконується на комп'ютері.

Для оцінювання роботи шифруються.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

№	Критерії	Макс. оцінка (50 балів)
1.	Здатність виявляти в освітньому процесі суперечності, які має долати вчитель	10
2.	Уміння оперувати комплексом професійних знань, необхідних для розв'язання педагогічної ситуації; володіння педагогічною технікою	10
3.	Уміння володіти педагогічною технікою	10
4.	Уміння обирати оптимальні шляхи вирішення педагогічних ситуацій	10
5.	Ефективність та доцільність запропонованих шляхів вирішення педагогічної задачі	10

ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП

Заключний етап другого, регіонального туру Конкурсу передбачає такі конкурсні випробування:

- «Практична робота» (у номінаціях «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво», «Хімія»);

- «Методичний експромт» (у номінації «Історія»),
- «Методичний практикум» (у номінації «Хімія»).
- «Проект» (у номінаціях «Початкова освіта», «Образотворче мистецтво»); «Майстер-клас» (у номінації «Зарубіжна література»);
- «Методичний практикум» (у номінації «Історія»).
- «Урок».

Номінація «Історія»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; тривалість співбесіди – до 20 хвилин.

Оцінюються: майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний експромт»

№	Критерії	Макс. оцінка (20 балів)
1.	Знання історичного матеріалу	4
2.	Визначення очікуваних результатів вивчення даної теми	4
3.	Знання та правильність застосування визначеного методу, прийому	4
4.	Доцільність застосування обраних методів, прийомів відповідно до вікових особливостей учнів	4
5.	Аргументованість позиції та лаконічність відповідей	4

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації навчання історії з погляду багаторакурсності (наявності різних поглядів на події, явища) та багатоперспективності (наявності різних варіантів розвитку подій та процесів).

Формат: проведення фрагменту уроку із застосуванням визначеного членами журі методу/прийому.

Кейс конкурсного випробування (клас, тема уроку) визначається шляхом жеребкування, метод/прийом, що має бути застосований, визначається членами журі.

Тривалість підготовки – 1 година, тривалість виступу – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Обладнання: учасники під час підготовки можуть використовувати канцелярський набір, за допомогою якого підготують дидактичне забезпечення, підручники, атласи. Доступ до мережі Інтернет під час підготовки заборонений.

Критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

№	Критерії	Макс. оцінка (30 балів)
1.	Знання історичного матеріалу	5
2.	Уміння визначати та характеризувати ракурси висвітлення історичних подій	5

3.	Зазначення перспектив розвитку подій з огляду на визначений історичний ракурс	5
4.	Майстерність використання визначеного методу, прийому	5
5.	Організація взаємодії учасників методичного практикуму	5
6.	Аргументованість позиції та лаконічність відповідей	5

**Номінація «Зарубіжна література»
Конкурсне випробування «Майстер-клас»**

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Вибір методів, прийомів роботи учасник/учасниця конкурсу здійснює самостійно з урахуванням власної педагогічної ідеї, що зазначена в інформаційній картці.

Тривалість підготовки – 2 години; **тривалість виступу** – до 20 хвилин, **відповіді на запитання журі** – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Майстер-клас»

№	Критерій	Макс. оцінка (30 балів)
1	Методична компетентність.	5
2	Знання нових ідей, теорій, проблем з теми	5
3	Майстерність та ефективність використання пропонуваніх методів та прийомів	6
4	Ступінь деталізації технології	4
5	Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	4
6	Урахування вікових особливостей учнів.	1
7	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.	2
8	Уміння володіти аудиторією (образність, емоційність, культура спілкування)	1
9	Оригінальність підходу до майстер-класу	1
10	Раціональність використання часу	1

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу педагогічної майстерності з організації аналізу та інтерпретації поетичного тексту.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, поетичний твір) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; **тривалість виступу** – до 15 хвилин, **відповіді на запитання журі** – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

№	Критерій	Макс. оцінка (20 балів)
1.	Володіння методиками аналізу та інтерпретації поетичного твору.	4
2.	Формування ключових та предметних компетентностей учнів.	3
3.	Реалізація наскрізних змістових ліній.	3
4.	Доцільність та оптимальність обраних методів, прийомів, способів та	5

	засобів.	
5.	Творчий підхід до формату проведення аналізу, візуалізації матеріалу тощо.	3
6.	Використання міжпредметних зв'язків.	1
7.	Урахування вікових особливостей учнів.	1

Номінація «Початкова освіта»

Конкурсне випробування «Методичний експромт»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння адаптувати власну педагогічну ідею (методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстер-класу для педагогічних працівників або студентів.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, навчальна тема) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Методи та прийоми, що мають бути продемонстровані, пропонуються членами журі на основі попереднього ознайомлення з інформаційними картками учасників конкурсу.

Тривалість підготовки – 1 година; **тривалість виступу** – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний експромт»

№	Критерії	Макс. оцінка (30 балів)
1	Методична компетентність.	5
2	Знання нових ідей, теорій, проблем з теми	5
3	Майстерність та ефективність використання пропонованих методів та прийомів	6
4	Ступінь деталізації технології	4
5	Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на розвиток конкретної навички або конкретного уміння та їх доцільність.	4
6	Урахування вікових особливостей учнів.	1
7	Обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей.	2
8	Уміння володіти аудиторією (образність, емоційність, культура спілкування)	1
9	Оригінальність підходу до майстер-класу	1
10	Раціональність використання часу	1

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: оцінити вміння конкурсантів проектувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Регламент: тривалість підготовки – 2 години; тривалість презентації – до 20 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Формат: виступ у супроводі електронної презентації проекту (5-7 слайдів).

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед конкурсантів шляхом жеребкування; тема проекту визначається конкурсантом.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Проект»

№	Критерії	Макс. оцінка (20 балів)
1.	Повнота структури проекту, його цілісність; відповідність між проблемою та темою, метою, завданнями проекту.	3

2.	Використання дослідницьких і пошукових методів; доцільність їх використання.	3
3.	Створення атмосфери успіху, підтримка позитивного емоційного настрою.	1
4.	Оформлення та дизайн проекту.	1
5.	Логічність проекту, відповідність між змістом діяльності учасників проекту, очікуваними продуктами і результатами; педагогічна цінність проекту.	3
6.	Змістовність, науковість проекту, відповідність змісту, очікуваних продуктів і результатів навчального проекту віковим особливостям учнів-учасників проекту.	3
7.	Педагогічна цінність навчального проекту (спрямованість на формування певних ключових і предметних компетентностей, цілісності знань учнів, цінностей і ставлень), методи та форми оцінювання проекту.	3
8.	Практична значущість для учнів очікуваних продукту та результатів навчального проекту.	3

**Номінація «Образотворче мистецтво»
Конкурсне випробування «Практична робота»**

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу фахової майстерності з ведення педагогічного малюнка.

Формат: виконання педагогічного малюнка та співбесіда з членами журі.

Кейс конкурсного випробування (клас, навчальне завдання) визначається окремо для кожного учасника/учасниці конкурсу шляхом жеребкування.

Тривалість підготовки – 1 година; **тривалість виступу** – до 15 хвилин, **відповіді на запитання журі** – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота» у номінації «Образотворче мистецтво»:

№	Критерії	Макс. оцінка (30 балів)
1	Володіння методикою ведення педагогічного малюнка	12
1.1	Конструктивність малюнка	3
1.2	Поетапність виконання	3
1.3	Композиційне рішення	3
1.4	Простота і ясність	3
2	Доцільність вибору виду педагогічного малюнка	4
3	Варіативність	4
4	Урахування вікових особливостей учнів враховувати вік дітей, рівень їх розвитку, інтереси, можливості.	3
5	Оригінальність задуму	2
6	Художня майстерність вчителя	5

Конкурсне випробування «Проект»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння проектувати культурно-освітню, культурно-просвітницьку діяльність

Регламент: тривалість підготовки – 2 години (з використанням інтернету); тривалість презентації – до 20 хвилин, **відповіді на запитання журі** – до 5 хвилин.

Формат: виступ у супроводі електронної презентації проекту (7-10 слайдів).

Проблеми для розроблення проектів визначаються журі з урахуванням їх актуальності та значимості й розподіляються серед конкурсантів шляхом жеребкування; тема проекту визначається конкурсантом.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Проект»

№	Критерії	Макс. оцінка (20 балів)
1	Оцінка змісту проєкту	9
1.1	Актуальність, обґрунтованість проблеми, відповідність завданням сучасної педагогіки	2
1.2	Відповідність мети, завдань, плану, результатів обраній темі	2
1.3	Реальність та практична чи теоретична цінність	2
1.4	Новизна, оригінальність	1
1.5	Обсяг та повнота розробки	2
2	Захист проєкту	6
2.1	Якість доповіді (композиція, логіка, послідовність, аргументованість, чіткість, оригінальність)	1
2.2	Педагогічна техніка (культура мовлення, почуття часу, утримання уваги аудиторії, артистизм тощо)	2
2.3	Ерудованість (обсяг та глибина знань з теми, відповіді на питання, загальна культура)	1
2.4	Методика використання наочних та технічних засобів	1
2.5	Уміння оцінити власну діяльність та її результати	1
3	Оцінка результатів проєкту	5
3.1	Реальність та можливості застосування (витратність, прибутковість з позицій педагогічного менеджменту)	1
3.2	Універсальність (можливість його реалізації за різних умов, з різними категоріями)	1
3.3	Завершеність, готовність до подальшого застосування	1
3.4	Обсяг, повнота розробки	1
3.5	Якість оформлення результатів	1

Номінація «Хімія»

Конкурсне випробування «Методичний практикум»

Регламент: до 2 год.

Мета: оцінити методичну майстерність конкурсанта, його вміння використовувати сучасні підходи у компетентнісному полі Нової української школи та обирати оптимальні прийоми, способи, методи та засоби навчання для організації навчально-виховного процесу на уроці.

Формат: проходження квесту.

Квест складається з кількох етапів, проходження яких передбачає виконання завдань з методики навчання хімії. За режимом проведення: у реальному режимі; у віртуальному режимі, у комбінованому режимі.

Кожний учасник/учасниця конкурсу рухається за власним маршрутом, визначеним шляхом жеребкування.

Тривалість виконання – до 2 годин.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Методичний практикум»

№	Критерії	Макс. оцінка (20 балів)
1	Методична компетентність.	4
2	Реалізація наскрізних змістових ліній.	4
3	Спрямованість обраних технологій, методів, форм, прийомів роботи на формування ключових та предметних компетентностей та їх доцільність.	4
4	Точність і структурованість інформації.	4

5	Інформаційна компетентність (науковість, змістовність, наочність).	4
---	--	---

Конкурсне випробування «Практична робота»

Мета: демонстрація учасником/учасницею конкурсу вміння організувати дослідницько-пошукову діяльність учнів.

Регламент: тривалість підготовки – 1 година; тривалість виступу – до 15 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Формат: проведення фрагменту уроку.

Кейс конкурсного випробування (клас, предмет, тема уроку, навчальні завдання) визначається шляхом жеребкування.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Практична робота»

№	Критерії	Макс. оцінка (30 балів)
1.	Знання правил безпеки під час проведення практичної роботи, вміння налаштувати групу на творчу колективну інтелектуальну роботу, підтримувати бажання висловити свою точку зору, виявляти повагу до позиції учасників.	5
2.	Уміння виконувати хімічні експерименти, раціонально використовуючи обладнання і реактиви.	5
3.	Уміння описувати поетапні спостереження; складати звіт, що містить обґрунтовані висновки; виконувати експериментальні задачі за власним планом	5
4.	Уміння встановлювати емоційний контакт з аудиторією, «відчувати» її особливості, імпровізувати, швидко й адекватно реагувати на несподівані ситуації, виявляти гнучкість поведінки.	5
5.	Уміння триматися перед аудиторією (зовнішній вигляд, манера поведінки, культура мови).	2
6	Спрямування дискусії на розвиток життєвих умінь (отримувати та культивувати нову інформацію, знаходити міжпредметні зв'язки, зв'язок із реальним життям).	3
7	Мовна компетентність учителя (рівень володіння сучасною хімічною термінологією).	5

Конкурсне випробування «Урок» (у номінаціях «Зарубіжна література», «Образотворче мистецтво», «Історія», «Хімія», «Початкова освіта»)

Регламент: 45 хв.

Мета: оцінити педагогічну майстерність конкурсанта.

Формат: проведення уроку в освітньому закладі, запропонованому оргкомітетом Конкурсу. Теми конкурсних уроків обираються фаховим журі відповідно до чинної навчальної програми за період з вересня 2019 року до часу проведення конкурсних уроків і розподіляються шляхом відкритого жеребкування напередодні. Урок має розкрити тему в контексті представленого досвіду роботи вчителя, його творчого підходу щодо використання сучасних інноваційних технологій і здатності продукувати нові.

Звертаємо увагу, що конкурсний урок учителя не є звичайним уроком. Ураховується творчий підхід педагога до використання сучасних педагогічних технологій (у тому числі, комп'ютерних), здатність до продукування власних ідей, вміння аналізувати шляхи та способи досягнення високих результатів навчально-виховного процесу; а також оцінювати їх ефективність, мотивувати на навчальну діяльність і самостійну роботу тощо.

Цей урок вимагає особливого *настрою*, налаштування як під час підготовки, так і в процесі його проведення й аналізу. Успішний початок уроку багато в чому залежить від вміння з перших хвилин принести в дитячий колектив дух радості та співтворчості,

викликати зацікавленість, інтерес учнів до того, що відбувається на уроці, що передбачено зробити.

Важливого значення набувають також особистісні та поведінкові риси вчителя: зовнішній вигляд, уміння чітко висловлювати свої думки, володіти голосом та емоціями, визначати найбільш вигідне власне місце розташування стосовно учнів тощо. Усе це кілька разів бажано обіграти різними способами: інтонацією та висотою голосу, відпрацюванням окремих жестів перед дзеркалом, визначенням ключових слів, основних видів вправ.

Протягом уроку бажано на рівні спілкування «учитель-учень» намагатися поступово перейти на більш глибокі взаємовідносини, адже лише при повній гармонії з учнівським колективом можна створити позитивні умови для навчального процесу, досягти очікуваних успіхів у результатах навчання.

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок» у номінаціях «Зарубіжна література», «Початкова освіта», «Хімія»

№	Критерії	Макс. оцінка (50 б.)
1.	Професійні знання предмета	5
2.	Методична компетентність	5
3.	Науковість, творчий підхід	5
4.	Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу)	2
5.	Встановлення контакту з дітьми, організація навчальної взаємодії	2
6.	Активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності	2
7.	Реалізація наскрізних змістових ліній	5
8.	Встановлення міжпредметних зв'язків	5
9.	Формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей і ставлень	5
10.	Результативність та практична доцільність	5
11.	Професійні якості вчителя	4
12.	Реалізація діяльнісного підходу	5

Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок» у номінації «Історія»

№ з/п	Критерії	Макс. оцінка (50 б.)
1.	Знання змістового компоненту теми уроку	5
2.	Наявність міжпредметних зв'язків	5
3.	Реалізація інтегрованих змістовних ліній	5
4.	Формування національних і демократичних цінностей, ставлень	5
5.	Чіткість щодо формулювання очікуваних результатів, забезпечення розуміння їх учнями	4
6.	Творчий підхід, оригінальність підходу до розкриття теми уроку, здатність до імпровізації	5
7.	Дієвість та доцільність застосованих технологій, методів і прийомів	5
8.	Результативність уроку, реалізація очікуваних результатів, формування навичок XXI століття	4
9.	Організація взаємодії учасників освітнього процесу	5
10.	Педагогічна майстерність	7

**Орієнтовні критерії оцінювання конкурсного випробування «Урок»
у номінації «Образотворче мистецтво»**

№	Критерії	Макс. оцінка (50бал)
1	Фахова компетентність	10
1.1	Професійні знання предмета	3
1.2	Науковість	2
1.3	Реалізація діяльнісного, знанневого та ціннісного компонентів уроку	3
1.4	Встановлення предметних та міжпредметних зв'язків	2
2	Методична компетентність	10
2.1	Досягнення мети і завдань уроку та відповідність навчальній програмі	2
2.2	Використання інноваційних педагогічних технологій, форм і методів навчання та виховання	3
2.3	Організація самостійної діяльності учнів на уроці	2
2.4	Результативність та практична доцільність	3
3	Психолого-педагогічна компетентність	8
3.1	Мотивація та активізація пізнавального інтересу учнів, стимулювання їхньої самостійності, рефлексія	2
3.2	Урахування фізіологічних і психологічних особливостей учнів (у тому числі шляхом реалізації індивідуального й диференційованого підходу)	2
3.3	Вміння розподіляти увагу на уроці, використовувати різноманітні прийоми впливу на учнів	2
3.4	Оригінальність, справедливість оцінювання діяльності учня на уроці	2
4	Реалізація наскрізних змістових ліній	8
5	Формування цілісності знань, предметних, ключових та міжпредметних компетентностей, цінностей і ставлень	7
6	Професійні якості вчителя	7
6.1	Культура мовлення. Комунікативні якості	2
6.2	Креативність	2
6.3	Ерудиція	2
6.4	Стриманість та емпатія	1

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ДРУГОГО, РЕГІОНАЛЬНОГО ТУРУ КОНКУРСУ

Члени фахових журі на кожному етапі другого, регіонального туру Конкурсу оцінюють роботу конкурсантів за визначеною бальною системою з урахуванням специфіки навчального предмета. Подані орієнтовні критерії можуть доповнюватися або частково змінюватися. Оргкомітет має завчасно (до початку відповідного випробування) ознайомити конкурсантів із критеріями оцінювання конкурсних завдань. Результати проведення обох етапів другого, регіонального туру Конкурсу оформлюються протоколами засідань журі та підписуються головою, відповідальним секретарем і всіма членами журі. Бали, набрані на відбірковому етапі Конкурсу, анулюються.

За результатами випробувань другого, регіонального туру визначаються переможець і 2 лауреати Конкурсу в кожній номінації. **Переможцем** стає учасник, який набрав найбільшу кількість балів у заключному етапі другого, регіонального туру Конкурсу.

При однаковій сумі балів переможець визначається за більшою кількістю балів, набраних за проведення уроку.

Підсумок відбіркового та фінального етапів другого, регіонального туру Конкурсу є колегіальним рішенням фахових журі, тому перегляду не підлягає. У разі виникнення конфліктних і суперечливих питань щодо результатів оцінювання конкурсних змагань, роз'яснення учасникам надає голова журі кожної номінації.

Оголошення переможця та лауреатів проводиться урочисто, за участю педагогічної громадськості та висвітлюється в засобах масової інформації.

Матеріали, подані на конкурс, можуть бути, за згодою авторів, використані для тиражування, публікації в педагогічних виданнях, поширення досвіду учасників Конкурсу.

Переможець другого, регіонального туру стає учасником третього (заключного) туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020».

ЗВІТ

про проведення першого, зонального туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»

№ з/п	Номінація	Термін і місце проведення	Кількість учасників	Із них									Інформація про переможця					
				із сільських шкіл	міських учителів	Вищої категорії	I категорії	II категорії	спеціаліст	«старший учитель»	«учитель-методист»	Стаж до 10 років	Стаж 10-20 років	Стаж більше 20 років	ПІБ переможця	Місце роботи, посада	Категорія, пед. звання	Пед. стаж
9.	«Початкова освіта»																	
10.	«Хімія»																	
11.	«Історія»																	
12.	«Зарубіжна література»																	
13.	«Образотворче мистецтво»																	

Начальник (завідувач) управління (відділу) освіти

(підпис)

Додаток 4
до листа
Донецького ОБЛППО
від 30.10.2019 № 1056/09.3

До обласного оргкомітету
всеукраїнського конкурсу «Учитель року-2020»

Заявка

Управління (відділ) освіти _____ міської ради (райдержадміністрації, ОТГ) просить занести до списку учасників у другому, регіональному турі конкурсу «Учитель року-2020» таких працівників закладів освіти міста (району/ОТГ)

№ з/п	Номінація	ПІБ учасника	Число, місяць, рік народження	Педагогічний стаж	Категорія, пед. звання	Заклад освіти	Тема досвіду
1.	«Початкова освіта»						
2.	«Хімія»						
3.	«Історія»						
4.	«Зарубіжна література»						
5.	«Образотворче мистецтво»						

Начальник (завідувач)
управління (відділу) освіти

(підпис)

○

Додаток 5
до листа
Донецького ОБЛППО
від 30.10.2019 № 1056/09.3

Обласному оргкомітету
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року - 2020»

(ПІБ – повністю)

(посада, місце роботи)

ЗАЯВА

Прошу допустити мене до участі у другому, регіональному турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2020» в номінації «_____».

З умовами Конкурсу ознайомлен(а/ий) і погоджуюсь.

_____ (підпис)

(дата)

Додаток 6
до листа
Донецького ОБЛІППО
від 30.10.2019 № 1056/09.3

Обласному оргкомітету
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року - 2020»

**Згода
на збір та обробку персональних даних**

Я, _____,
паспорт серії _____ № _____, шляхом підписання цього тексту, відповідно до
Закону України «Про захист персональних даних» від 01 червня 2010 року № 2297-VI,
надаю згоду центральному оргкомітету всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»
на обробку моїх персональних даних з метою забезпечення моєї участі в другому,
регіональному турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» і заходах, що
пов'язані з його проведенням.

Ця згода надається на здійснення дій відносно моїх персональних даних, що будуть
необхідними або бажаними для досягнення зазначених вище цілей, а саме: збір,
систематизація, накопичення, зберігання, уточнення (оновлення, зміна), використання,
розповсюдження (передача), надання третім особам (Міністерству освіти і науки України,
Інституту модернізації змісту освіти та ін.).

«_____» _____ 2019 р. _____ / _____ /
(підпис) (ПІБ)

Підпис _____ підтверджую.

Директор ЗНЗ _____ / _____ /
(підпис) (ПІБ)

Додаток 7
до листа
Донецького ОБЛППО
від 30.10.2019 № 1056/09.3

До обласного оргкомітету
всеукраїнського конкурсу
«Учитель року - 2020»

**Подання
організаційного комітету першого, зонального туру всеукраїнського конкурсу
«Учитель року - 2020»**

(назва міста, району, ОТГ)

Організаційний комітет першого, зонального туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2020» (назва міста, району, ОТГ) представляє

(прізвище, ім'я, по-батькові учасника Конкурсу)

(посада і місце роботи учасника Конкурсу)

для участі у другому, регіональному турі всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020» з номінації «_____».

(зазначити номінацію)

(Стислий висновок про педагогічну та методичну діяльність учасника Конкурсу)

**Голова організаційного комітету
першого туру Конкурсу _____**

(підпис) (прізвище, ім'я, по-батькові)

МП

Інформаційна картка *
учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»
у номінації « _____ »

Прізвище, ім'я, по батькові	
Посада	
Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту)	
Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання)	
Самоосвіта (за останні 3 роки)	
Загальний стаж роботи	
Педагогічний стаж	
Стаж роботи у даному закладі освіти	
Кваліфікаційна категорія	
Педагогічне звання (за наявності)	
Науковий ступінь (за наявності)	
Посилання на Інтернет-ресурси, де ви представлені (за наявності)	
Посилання на відеорезюме	
Педагогічне кредо	
Педагогічний портрет (обсяг – до двох сторінок)	
Виконується у довільній формі. Бажано висвітлити такі питання: у чому полягає Ваша педагогічна ідея/новація/розробка; які інноваційні освітні практики Ви застосовуєте; що би Ви змінили або вже змінили в організації освітнього процесу; чого прагнете навчитися; які Ваші інтереси, захоплення?	

* Формат інформаційної картки не змінювати